

শ্রীমদ্ভাগবত
অষ্টম সর্গ

শ্রীমদ্ভাগবত

অষ্টম

বৈষ্ণবগণের মনোরঞ্জনার্থ শ্রীমদ্ভাগবত ও বিবিধ পুরাণ
হইতে সারসংগ্রহ এবং তর্কবিতর্কাদি শ্রীমাংসা
করিয়া পদ্যছন্দে

শ্রীভাগবতাচার্য্য কর্তৃক বিরচিত হইয়া

ইদানীন্তন

কলিকাতা

শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রের চৈতন্যচন্দ্রোদয়-প্রসঙ্গে ভগবদ্ভক্তি-
মূল্যবোধ-প্রদর্শন-প্রতিপাদন-প্রতিপাদন-প্রতিপাদন

প্রথম উবদিকা ।

কৃত পান (ম) স্তন অমৃত বনান । হেন স্তন শিশুপানে কল সুখপান ॥
 তত্ক্ষণে জন্মিল রক্ত দরশনে । অগাম করিল তারা রক্তের চরণে ॥
 বনুদেব দেবকীর বদিল চরণ । বশতত্ত পদযুগ করিল বন্দন । বৈকুণ্ঠে
 চলিল তারা নক্ষত্রলোকে দেখি । বিষ্ণুর ভাবিয়া তবে মনে হৈল সুখী ॥
 দেখিয়া দেবকী দেবী ভাবিয়া বিষ্ণুর । হেন অমৃত কল করে দয়াময় ॥
 অশেষ ছদ্মিত হর পরম পবিত্র । উকৃত প্রবণ পুর সুকল চরিত ॥ বসন্ত
 যুগ বিবচিত অমৃত প্রবণ । যেক স্তনে শুনার যে করয়ে আরণ ॥
 জীভাশবত আচার্যের মধুরন ভাষা । কৃষ্ণচণ্ড শুন ভাই কৃষ্ণ শর
 আশা ॥ ৮৫ ॥

পয়ার । তবে রাজা জিজ্ঞাসিল সুনির চরণে । আর এক অমৃত
 পুত্রিব একনে ॥ আহিল সুভদ্রা দেবী রক্তের ভগিনী । কিরূপে অর্জুনে
 বিভা কৈল যশাবিনী ॥ পিতামহী আমার পরম রূপবতী । কি রূপে
 অর্জুনে বিভা কৈল মহামতি ॥ সুনি বলে শুন রাজা কহি বিবরণ । যখন
 অর্জুন কৈল তীর্থ পর্যটন ॥ পুষ্করী অমিয়া তেঁহ মিলিলা প্রভাসে
 লোকন্যে এই কথা শুনিলা বিশেষ ॥ রক্তের ভগিনী আছে সুভদ্র
 সুন্দরী । জ্যোত্বেনে বিভা দিবে ব্রাহ্ম অধিকারী ॥ শুনি অদন্তোষ হৈল
 অর্জুনের মনে ॥ বরিয়া সম্মানী বেশ চলিলা আপনে ॥ দ্বারকামণ্ডলে
 গেলো করিয়া সম্মান । চারি মাস রহিলা করিয়া তীর্থবাস ॥ পুরজনে
 সভাকরে দেখিয়া সম্মানী । এত পানে পূজা করে বত গৃহবাণী ॥ ন
 জানিয়া বলরাম করে তার পূজা ॥ ভক্তিভাবে পূজে ভরে দ্বারকা
 প্রজা ॥ এক দিন বশতত্ত দিগনিমগ্ন ॥ ঘরে আনি ভিক্ষা দিয়া করা
 ভোজন ॥ মন্দিরে দেখিয়া কন্যা অর্জুন মোহিল ॥ কামে বিমোহিত
 চিত্ত চিন্তিতে লাগিল ॥ অর্জুনে দেখিয়া কন্যা কামে বিমোহিত ॥ কি
 রূপে অর্জুন ভ্রাতৃ মলজিত ॥ ইহে দোহার ধ্যান করয়ে নিরন্তর
 হৃদয় শরীরে কান শয়ে জরজর ॥ দেবযোনি তীর্থযাত্রী হৈল পুণ্য
 ফলে । রথে চড়ি গেলো দেবী পুণ্ডর বাহিরে ॥ রক্তের ইন্দির পায় ॥
 অর্জুন সুন্দর । রথে চড়ি বাহিরে চলিলা মহাবীর ॥ হরিষা ভলিলা
 কন্যা । রথের উপরে বসুকে টকার দিয়া চলে বনুদেব পদযুগে চাপি
 পদে দেড়িলা বসু । দেখিল সকল বীর মার অকরনে ॥ মিহে যেক
 সুদীপন সাব্যে করে ভাগ্য কন্যা বরিষার বীর অকল প্রভাপ ॥ শুনি
 দেবকী রান দৈব হত শন ॥ না ডিরা না দিল রক্ত দরশন ॥

যৌতুক পাঠায়ে দিল মহামূল্য ধন । দিয়া পরিচ্ছদ রথ কুঞ্জর বাজিন ॥
 আর এক কথা কহি শুন পরীক্ষিত । আহিল ত্রাষণ এক উদার চরিত ॥
 গৃহাশ্রমে বৈরে বিপ্র অন্তদেব নাম । শাস্ত দাত অলপট ভকত প্রধান ॥
 মিথিলা নগরে বৈসে চেচী পরিহরি । যথা লাভে তুষ্ট হৈয়া নিজ কন্ড
 করি ॥ সেই মাত্র ধারণ ধরেন প্রিয়জন । অধিক না লয় বিপ্র তুষ্ট পরা-
 যণ ॥ আহিল রাজ্যের রাজা বহুনাথ নাম । সেই রূপ গুণীল ভকত
 প্রধান ॥ অহঙ্কার বিবর্জিত গুরু কলেশ্বর । কৃষ্ণ কথা পরায়ণ কৃষ্ণ প্রিয়-
 কর ॥ ছ' হারে করিব রূপা কৃষ্ণ গুণমিথি । ডাকিয়া আনিল প্রভু দারকা
 নারথি ॥ ঝাট করি আন রথ করিয়া সাজন । নারথি আনিয়া রথ দিল
 ততক্ষণ ॥ নারদাদি মুনিগণ নিজ রথে ভুলি । রথে চড়ি আপনে চলিল ॥
 শ্রীহরি ॥ বামদেব বেদব্যান অত্রি ব্রহ্মপতি । নারদ ব্যাচন কং রাম
 মহামতি ॥ মুনিগণ ভুলি গয়ে রথের উপরে । আপনে চলিল হরিশ্রী
 মিথিলা নগরে ॥ কুরু ভল্ল কক মথ্য পাঞ্চাল কোশল । কুণ্ডিল নদ
 আদি দেশ কেবল জাকল ॥ তরিয়া আনন্ত দেশ মিথিলাতে যায় । পানে
 পথে আনিয়া নকল লোকে চায় ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া শূজে কৃষ্ণের চরণ
 ধন্য হৈল সর্বলোক সব পুরজন ॥ দেশে দেশে পূজে লোক দিয়া উপা-
 সার । বিবিধ ভূষণ বাস বিবিধ নভার ॥ উদার রুচির হাস নরোজ নয়ন
 বিলোক অলকাবলি মুদিত বদন ॥ হরষিত নরনারী শ্রীমুখ দেখিয়া
 সব লোক বার হরি কৃতার্থ করিয়া ॥ ছরিত হরণ যশঃ সর্বলোকে গার
 নিজ বশঃ গুণিতে কোড়ফে চলি যায় ॥ মিথিলা নগরে তনে উঠিল
 শ্রীহরি । আনন্দিত হৈল লোক পুর পরনারী ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া লোক
 ভিজ আশ্রয়ান । ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড পরণাম ॥ শিরে কর ধরিত
 দাণ্ডায় চারি পাশে । শ্রীমুখ দেখিয়া লোক পুজিল হরিয়ে ॥ অন্তদেব
 বহুনাথ পড়িয়া চরণে । নিমন্ত্রণ কৈল হোঁহে অতিথি বিধান ॥ প্রমত্ত
 কন্দর হই শিরে ধরি কর । দ্বিজগণ লয়া প্রভু আইলা তাঁর বধা
 প্রসিয়া হোঁহার চিত্র দৈবকীন্দন ॥ চলিল ছ' হার ঘর সৈন্য মুনিগণ ॥
 সব বৈরা পরিষ্কর হুই রূপ ধরি । হুই সরে গেলা প্রভু হুই রূপ ধরি ॥
 দোহে লা জামিন প্রভু গেলা হোঁহার বরে । বসিল হোঁহার চিত্র আ-
 নন্দ সাগরে ॥ আনিয়া জনক রাজ কনক আসনে । বসায় প্রসন্ন হরি
 আনন্দ বিধান ॥ শিরের উপর ধরি করিয়া বসন । প্রসন্ন দিয়া হুই
 পাঞ্চাল চরণ ॥ সব দ্বিজবৈরা প্রভু শিরে জল ধরে । আনন্দে হ্রী

জল এ ঘর ছুঁয়াই ॥ নন্দনাত্ম্য ধূলি সৌন্দর্য বসন সুবর্ণে ॥ কলসার শূক্রে
 রাজা মধুর বচনে ॥ আর নানা দ্রব্য দিয়া শূক্রে মা মা শুনে ॥ সুনিগণ
 চরণ পুঞ্জিল একে একে ॥ বুকের উপর ধরি কমলশোভন ॥ ধীরে ধীরে
 করে রাজা পদ সন্ধান ॥ অক পলকিত রাজা মদনদ ভাষা ॥ কি বলে
 সুপাতি সিংহ করিয়া সন্তাষা ॥ মর্মভূত আশা তুমি দাকী পরকাশ ॥ নর
 বেশ ধরি কর আনন্দ বিলাস ॥ মিরবদি পদবুগ করিয়া অরণ ॥ তেকা-
 রণে পদবুগ করি দরশন ॥ সত্য করিবারে চাই আপনার বাণী ॥ তেকা-
 রণে দরশন দিলে চক্রপাণি ॥ একান্ত ভক্ততানন্দ মহত বদন ॥ এ ভব
 বিরিকি মোর মহে প্রিয়তম ॥ সে রূপ কমলাদেবী মহে প্রিয়তমা ॥
 তকতের মহে কার নাহি সীমা ॥ সত্য করিবারে চাই আপন
 বচন ॥ তেকারণে তুমি নাথ দিলে দরশন ॥ হেন দরশনিধি তুমি যে
 তোমাকে জানে ॥ সে জানে তোমাকে নাথ জানিব কেননে ॥ শান্ত দান্ত
 অকিঞ্চন ভক্ত দেখিয়া ॥ বশ হসে থাক তুমি আপনাকে দিয়া ॥ বহু-
 বংশে সৎপ্রতি করিয়া অবতার ॥ তুরিতদমন মশে করিয়া প্রচার ॥
 নন্দো নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণু ভগবান ॥ বৈকুণ্ঠ মাধব হরি পুরুষ পুরাণ ॥
 কত দিন মোর ঘরে থাক রূপাকরি ॥ পদমজে মোর কুল পরিব্রাণ
 করি ॥ সুনিগণ মহে প্রভু রহ মোর ঘরে ॥ পবিত্র সকল কুল হুঁত পদ-
 জলে ॥ ভূত্যের বচন শুনি ভক্তবৎসল ॥ স্বগণে রহিয়া হরি মিতিল
 নগর ॥ কতদেব ঘরে বসি পেলেন জীহরি ॥ কৃষ্ণিতে পাড়িয়া বিপ্র পর
 পাম করি ॥ বসন তুলার বিপ্র নাচে বাছ তুলি ॥ চরণে লেটায় বিপ্র
 হরি হরি বলি ॥ কৃষ্ণের আদন বিপ্র আনিয়া তেটায় ॥ ভূগ হাল আতি
 পাতি স্বগণে বসার ॥ কমণ্ডলু ভরিয়া ভিক্ষণ দেই জন ॥ হরিবে পাখা
 নে বিপ্র চরণ যুগল ॥ সবকু বাক্যে বিপ্র পদজল ধরে ॥ আনন্দে ছিটায়
 জল এঘর ছুঁয়াই ॥ বিরলের ঘরে জন সুপাতি মুক্তিকা ॥ কমল তুলসী
 দল কমল করিকা ॥ পুণ্যকর আনিয়া করিয়া নন্দন ॥ ভক্তি তাবে করে
 বিপ্র কৃষ্ণ আরাধন ॥ নরেন্দ্রিতে বিপ্র মুই হেন যে বঞ্চিত ॥ বৃহ অঙ্গ-
 কূপে মুই কেবল পুজিত ॥ মর্মভীর্ণ পদ বাহ পাশপায় ধনী ॥ তার দর-
 শন হয় কোন তপ করি ॥ সুনিগণ পদবুগ ভীর্ণ কোটি বৈলে ॥ কোন
 তপ করি মুই নভিল নবংশে ॥ তবে সন্তানের বিপ্র পুজি বাসরে ॥ পাদ
 দরশন বিপ্র করে ভক্তিভাবে ॥ ভিত্তি নন্দানন্দ বিপ্র করে নিবেদন ॥
 পদম পুতন হুনি আনাদি নিধন ॥ আদি দেবা দিলে কৃষ্ণ এই সত্য

নহে । যখনে সৃষ্টিয়া তুমি প্রবেশিয়া য়েহে ॥ তখন জোয়ার সহে হর
দরশন । মায়ায় মোহিত । মিম না বুঝি কারণ ॥ স্বপনে পুরুষ সেই
নাম নৃতি হয় । আপনা না পারি লোক সেই মনে লয় ॥ তোমার
মায়া সব লোক বিমোহিত । তোমা পারিয়া লোক কেবল বঞ্চিত ।
প্রবণ কীর্তন পদবন্দন অকল । যে জন তোমার করে মতত চিন্তন ॥ তার
চিন্তে দেহ তুমি আপনে প্রকাশ । সেইখানে হর তার অবিদ্য বিনাশ ।
হৃদয়ে থাকিয়া তুমি আই বহু দূর । যে জন মৎসারে রত কর্ম্মতে ব্যা
কুল ॥ নমো নমঃ চরণপঙ্কজে নমস্কার । প্রকৃতি পুরুষ পর মতস্ত বিহার
আজ্ঞা দেহ কোন কল্য করিব তোমার । আজি সে খণ্ডিল মোর এ মোর
সংসার ॥ যাবৎ জোয়ার সহে নহে দরশন । তাবত জীবের থাকে এ
তব বন্ধন ॥ বিপ্রের বচন শুনি দেব চক্রপাণি । হাতে হাত ধরিয়া কি
বলে তবে বাণী ॥ শুন শুন দ্বিজবর কহিব বিশেষ । কহিব তোমারে
বিপ্র বর্ষ উপদেশ ॥ অনুগ্রহ করিতে এসব মুনীগণ । তোমার মন্দিরে
গিয়া হৈল উপসন্ন ॥ কুবল পবিত্র করে দিয়া পদরেণু । লোক পরিজ্ঞ
হতু ধরে দ্বিজতনু ॥ পুণ্যক্ষেত্র পুণ্যতীর্থ দেব শীলাময় । দরশনে পর
মানে করে পাপক্ষয় ॥ এসবে পবিত্র করে কিন্তু চিরদিনে । তিলেকে
পবিত্র করে সাধু দরশনে ॥ জনহিলে মাত্র শ্রেষ্ঠ বলি দ্বিজকুলে । কি
বলিব যদি বিদ্যা তপস্তুষ্টি ধরে ॥ চতুর্ভুজ রূপ মোর নিজ কলেবর ।
ব্রাহ্মণ চাহিতে তেন নহে প্রিয়তর ॥ সর্ব দেবময় বিপ্র সবার প্রধান ।
সর্ব দেবময় আমি পুরুষ পুরাণ ॥ সর্বলোক গুরু বিপ্র সবার ঈশ্বর
দ্বিজরূপে ধরে বিপ্র বিষ্ণু কলেবর ॥ না জানিয়া ছুট লোক অবজ্ঞান
করে । সকল প্রতিমা মাতে দেহ বুদ্ধি ধরে ॥ ব্রাহ্মণ প্রসাদে আমি
করিয়া সৃজন । ব্রাহ্মণ প্রসাদে আমি করিয়া পালন ॥ এতদেব বুদ্ধিয়া
তুমি পূজ মুনীগণ । সেই সে আমার পূজা ভক্তি আরাধন ॥ কৃষ্ণের ব
চন বিপ্র শুনিয়া অরুণে । মুনীগণে পূজা কৈল বিবিধ বিধান ॥ এই কালে
কত দিন যদি করিবার । হুই তকাতরে তবে কহি অবজ্ঞান ॥ ব্রহ্ম
পরায়ণ বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ কহে । ব্রহ্ম বিনে আর মত কিছু নহে ॥
এই কালে উপদেশ কহি আরাধন । চলিয়া হারিপুরে বৈষ্ণবীন্দন ॥
ভক্তিমান গুরু শ্রীকৃষ্ণর জান । শ্রীকৃষ্ণের আচার্যের মনুসংগান ॥ ৮
পয়ার । তবে পরীক্ষিত রাজা অসিয়া বিদায় । বিনায় পুহি
কি বুদ্ধিভক্ত মিত্র ॥ নিষ্ঠুর নিষ্ঠুর ব্রহ্ম প্রমাণ রহিত । প্রকৃতি পুরুষ

গার উপাধি বজ্রিত ॥ আপনে সন্তপ দেব নিগুণের মর্ম ॥ কি কণে
 নিনব গুরু এত বড় জন্ম ॥ তুমি বলে ভাল রাজা কহিলে সর্বথা ॥ যে
 তুমি জিজ্ঞাস কহু নহেত অন্যথা ॥ জীবের ইচ্ছির এত জীবন আপনে ।
 কি প্রাণ মনঃ নৃজে জীবের কারণে ॥ ধর্ম অর্থ কাম মোক সাধিবার
 করে । জীবের কারণে এত সৃষ্টি দীক্ষা করে ॥ আপনে সন্তপ দেব প্রমাণ
 পাচর । তথাপি নিগুণগণ গার নিরন্তর ॥ এই সন্তপবদবারী ত্রক পরা-
 মণ । প্রজা ভক্তি করিয়া ধরয়ে যেরা জন্ম ॥ ত্রকে শরবেশ করে হয়।
 প্রকমর । কহিল তোমারে রাজা ত্রকের নির্গম ॥ পূর্বে নারদ আর নয়
 নারায়ণে । হুঁহে এই কথা হৈল বদরিকাশ্রমে ॥ পূর্বে নারদ করি তীর্থ
 প্রয়াটন । বদরিকাশ্রমে দেলায়ুধা নারায়ণ ॥ জনলোকে বজ্র কৈল
 প্রক্ষুত্র নামে । ত্রকার মানসপুত্র যত মুনিগণে ॥ শ্রেতদীপে শ্রেতদীপ
 পতি দরশনে । তুমি গিয়াছিলে বাপু তখনে আপনে ॥ হেনকালে প্রসন্ন
 হৈল মুনির সমাধে । বেদ গুরু তত কথা বুঝিবার কাজে ॥ ছোট বড়
 নাহি তাতে নবাই নমান । তুলা তপ যোগ বস তুলা তত জ্ঞান ॥ মন্ত্রণা
 করিয়া তবে যত মুনিগণ । কহিবার তরে নিবেজিল এক জন ॥ মুনি-
 গণ মিলি এই করিল নির্দ্বন্দ্ব । সবেই শুনিব কথা কহিব সনন্দ ॥ শুনিয়া
 সনন্দ মুনি ত্রকারনন্দন । কহিতে লাগিল কথা শুনে মুনিগণ ॥ নর
 শক্তি লৈয়া সৃষ্টি করিয়া সংহার । অনন্ত শয়নে-হরি রাহে চিরকাল ।
 প্রবোধ নমর বুরি প্রবোধ বচনে । স্তুতি করে স্তুতিগণ পু। বশোগানে ॥
 প্রভাত সময় যেন ভটিগণ মেলি । নিদ্রা জাগার রাজা শ্যামা স্তুতি
 করি ॥ জয় জয় হে অজিত জয় হেদমায়া । জীবের আনন্দ হয় গুণম
 হয় ॥ সর্বশক্তি ধর তুমি আনন্দ বিনাশ । তোমা হৈতে সর্ব জী-
 শক্তি পরকাশ ॥ সর্বৈশ্বর্য ধর তুমি সবার ইশ্বর । যতপ্রমা হয় জী-
 বত কলেবর ॥ যখন প্রকৃতি নহে বিহর আপনে । তখনে তোমার ও
 গার অন্তিগণে ॥ যদি বল স্তুতিগণ মান্য জেব ভরক ॥ শশী তুষা পুরন্দ
 প্রজাপতি পূজে ॥ বহু মুখে স্তুতিগণ মান্য সৃষ্টি ভারে ॥ সর্ব সৃষ্টি প্র-
 তুমি সর্ব ভাবে নবে ॥ যথা তথা করি যদি পর আয়োজন ॥ গাহ পাথ
 কিয়া গির আরোহণ ॥ সব ভূমি বিধে সাধনা বলিহ আশ ॥ এই কণে
 সর্বময় তুমি ভগবান ॥ এই সে কারণে নাথ মহামুনিগণে । তোমা
 শুনিব কথা সুধানিহু পানে ॥ আপন হৃদয়ি গুরি গতিব মুকতি ॥ হে
 গুণনিধি তুমি ভকতের পতি ॥ গুণময় নারায়ণ নটন পতিত ॥ পদ

পুরুষ তুমি গুণ বিবর্জিত ॥ কথা মাত্র শ্রবণে নকল পাপ করে । ভক্তি
করি যেবা শুনে কি বলিব তারে ॥ তব্জনে যোগ বার শোধিত অন্তরে
ভক্তি করিয়া ভজে চরণ যুগল ॥ অখিল পরমানন্দ সর্ব সুখময় ॥ তে
পুনঃ কহিব তার কোন শক্তি হয় ॥ ভোমার পদারবিন্দে ভক্তিহীন জন
চামের হাতিনী যেন বিকল জীবন ॥ যদি বল লুপ্তভোগ করে নিরবধি
ভক্তিহীন জনের না হয় কোন শক্তি ॥ যার অন্তরহে সাক্ষি করে ত
গনে ॥ ত্র্যম্বক বিধান করে বিবিধ বিদ্যানে ॥ ত্র্যম্বক মন্ত্রিয়া কর ত্র্যম্বক
এবেশ ॥ শ্রমেরে লকলে তুমি থাক অবশেষ ॥ কাঁচ্য কারণের পরম
সত্যময় ॥ তোমা বিনা কার নাথ কিছু সিদ্ধ নয় ॥ ভক্ত জনের নিচে
মূলত্র কল্যাণ ॥ না ভজিলে কহু তার নাহি পরিচয় ॥ এমনে কহি
ধ্যান গুরু উপদেশ ॥ ধ্যান অবলম্ব করি ভজিব বিশেষ ॥ মূলবন্ধি জন্মে
করে উদার চিন্তন ॥ মূনি যোগপথে বার স্থির নহে মনঃ ॥ সজ্ঞ মনি
জনে ত্র্যম্বক ধেরায় শরীরে ॥ নাভি ভেদে চিন্তে ত্র্যম্বক হৃদয় কললে ॥ বট
চক্র ভেদিয়া তোলে শিরের উপরে ॥ নিরমল জ্যোতিঃ তথা সহস্র
কললে ॥ যার সমাগম পুনঃ না হয় সংসার ॥ যে ত্র্যম্বক চিন্তিয়া যোগ
ভাবে হয় পার ॥ যদি মরু জীবে আমি বনি নিরন্তর ॥ আবার জীবের
নহে কি হয় অস্তব ॥ হেন যদি বল দেব কহে শ্রুতিগণে ॥ আর কিছু
সত্য নাথ নাহি তোমা বিনে ॥ সর্বভূতে সাক্ষী তুমি সর্ব গুণ রূপে
নগুণ নিরোপ তুমি বৈল সর্ব রূপে ॥ ছোট বড় ছুণ তরু বিবিধ রচনা
আপনে করিরে তুমি ত্র্যম্বক ঘটনা ॥ আপনে পাইয়া তীর্ণ কর পার
বেশ ॥ দেহ অনুরূপে তুমি রর নিজ বেশ ॥ শক্তি পরকাশ কর দেহ
অনুসারে ॥ কাণ অনুসারে যেন ছত্ৰাশন ধরে ॥ তথাপি অসত্য সব
তুমি মাত্র সত্য ॥ এক রসময় ধাম তুমি সবে তথ্য ॥ নিরমল মতি যার
পগত সংসারে ॥ তারা সব এই মতে চিন্তয় তোমারে ॥ কি পুনঃ তো
মারে নাথ প্রকৃতি প্রদত্ত ॥ বিচারে জীবের কিছু নাহি ভববদ্ধ ॥ ভক্তি
করিয়া জীব তোমার চরণে ॥ এখার সংসারে তরে কহে শ্রুতিগণে ॥
নিজকর্ম বিবর্জিত প্রকৃতি কলেকর ॥ কর্তা হয়ে জীব তাতে থাকে নির-
ন্তর ॥ তথাপি তোমার অংশ জীব বহুময় ॥ সর্ব শক্তি ধর তুমি সবার
অংশরূপ কর্তা কার্যে জীব না হয় অসীম ॥ দেহে মাত্র থাকে জীব দেহ
নহে ভিন্ন ॥ এই রূপে জীব পতি পুকার শক্তিত ॥ সর্ব কর্ম তোমাকে
করিয়া বিজ্ঞাজিত ॥ তোমার চরণধন ভব নিবারণ ॥ বুঝিয়া পণ্ডিত

দিলে করে আরাধন ॥ অকল বন্দন সেবা প্রবণ কীৰ্তন ॥ ভক্তি সাধিয়া
 হবে ভরে বৃন্দ জন ॥ তোমাকে জানিতে নাহি কাহার শক্তি ॥ তেঁকা-
 য়ণে ধর তুমি বিবিধ অরতি ॥ জীব পরিজ্ঞান হেতু নানা দুর্ভিক্ষ ধর ॥
 তোমা অবতারে তুমি মানা কথ্য কর ॥ সেই নীলা চরিত্র অমৃত সিংহ-
 দিলে ॥ করিয়া নজ্জ ম পান পরিজন করে ॥ অলবন পড়ে তার নাহি
 অভিলাষ ॥ ভক্তি রস সুখে বিম্বরিল গৃহ বান ॥ তোমার চরণ সরোরুহ
 মধুকর ॥ তার রস সুখ রবে পাশয়ে সকল ॥ মর কলৌবর নাথ ভজন
 হুয়ার ॥ মর দেহ ধরি হর সন্তোষের পার ॥ হেন দেহ আপনার প্রিয়
 করি মানে ॥ তুমি আত্মা প্রিয় সখী এ সব না জানে ॥ অনন্ত নেদিয়
 যি নহে শুদ্ধমতি ॥ তোমার পদারবিন্দে নহে তার রতি ॥ আত্মবাণি
 অগত্য ধেরার হুয়াশয় ॥ না ভঞ্জে পদারবিন্দ না ঘুচে সংশয় ॥ অনন্ত
 ধেরান নহে শুদ্ধ কলৌবর ॥ মহাভয় সংসারে ভ্রমরে নিরন্তর ॥ সকল
 ইন্দ্রিয়গণ করিয়া রোধন ॥ দৃঢ়যোগে করি মনঃ পবন সংযম ॥ মুনিগ
 চিন্তে বাহা হৃদয়কমলে ॥ বৈরাভাবে দৈত্যগণ সন্তত আড়রে ॥ যোগ
 যোগ হৃদয়গু হৃদয়ে ধেরার ॥ কাম ভাবে গোপীগণ সেই কুক পার
 যামি সব ক্রটিগণ সেই অনুসারে ॥ চরণ পঙ্কজ ধরি হৃদয় কমলে
 যোগী যোগপথে থাকে চিন্তয় ধিয়ানে ॥ বৈরাভাবে হন প্রভু পায় দৈত
 য়ণে ॥ কাম ভাবে রমণীগণ চিন্তি থাকে পার ॥ তেঁকারণে ক্রটিগ
 চরণে ধেরায় ॥ ভক্তি বিনে ভ্রজ্ঞান না হয় উদয় ॥ ভক্তি যোগ বি
 কতু পরিজ্ঞান নয় ॥ এই সে কারণে ভক্তি কহে ক্রটিগণে ॥ কে তো
 জানিব নাথ ভক্তি যোগ বিনে ॥ বধন মা ছিল নাথ তুচ্ছ মহেশ্বর
 ভবনে আছিল ॥ নাথ আপনে কেবল ॥ এখানে জানিয়া তোমা কে জ
 নিতে পারে ॥ তুচ্ছ উপজিল যার এ আভিকমলে ॥ বাহা হৈতে
 গণের সৃষ্টি উপাদান ॥ হেন পরিপূর্ণ তুমি ত্রুড় ভগবান ॥ প্রসন্ন বখা
 সৃষ্টি করিয়া সংহার ॥ অনন্ত অরনে কর কেবল বিহার ॥ হুল হুল
 খনে না থাকে কোন গতি ॥ বেদ বেদান্ত শাস্ত্র তক হুয়াসীতি ॥ অস
 তিগতি প্রলয় যেরা জানে ॥ সত্যের মনস যেরা অগত্য করি মানে
 আত্মাতেই ভেদ যেরা করে নিরূপণ ॥ বাসনার সত্য করি মার মে
 ত্রম ॥ এই সব উপদেশ হে যের জন কহে ॥ আরোপিত মাম সব বি
 রুদ্ধ নহে ॥ ইন্দ্র নিগুণময় এই সত্য নহে ॥ অজ্ঞান কহিলত ম
 ত্রম কহে ॥ জ্ঞান মূল বসন ত্রুড়মাত্র পার ॥ জ্ঞানে নাহি জ

ব্রহ্মজ্ঞানে হয় পার ॥ ত্রিগুণ জনিত যত মনের রিগাম । সত্য অধি-
 ঠানে কর অসত্য প্রকাশ ॥ অজ্ঞান কণ্ঠিত যত দেখি নানা রূপে ।
 এক ব্রহ্ম সত্য মাত্র ধরি সর্ব রূপে ॥ অসত্য মানয়ে সত্য সত্য অধি-
 ঠানে । তে কারণে সত্য বলে তত্ত্ব নাহি জানে ॥ কনক কিনয়ে যদি হেম
 মাণী মার । কনক কিনিতে কেনে হার অলঙ্কার ॥ হার অলঙ্কার ত্যাগ
 কনক না কিনে । এইরূপ সত্য মর বলি তত্ত্বজ্ঞানে ॥ ব্রহ্ম মাত্র সত্য
 সবে জানির নিশ্চয় । ব্রহ্ম বিনে তত্ত্বজ্ঞান কিছু সত্য নয় ॥ যে তোমার
 পরিচর্যা করে নিরবধি । সত্য সেই জীবের বশ তুমি গুণনিধি ॥ মৃত্যু
 শিরে পদ ধরে গণনা না করে । এ ঘোর সংসারতাপ লীলা মাত্র তরে
 সর্ব শাস্ত্রে বিদগ্ধ ভক্তিহীন জন । পশুবৎ বেদপাশে করিহা বদন ॥
 কৰ্মপাশে জমিয়া না পার প্রতিকার । ভক্তি বিমুখ তার না হয় বি-
 স্তার ॥ যে পুনঃ পদারবিন্দে ভক্তিরস ধরে । দৃষ্টি মাত্র সর্ব লোক পরি-
 ণ করে ॥ জীব পরিভ্রাণ কহু নাহি ভক্তি বিনে । কারণ বুঝিয়া ভক্তি
 কহে ক্রতিগণে ॥ সর্ব জীবে বসি আমি যদি সত্য হয় । তবে কত ভোক্তা
 আমি এত মিহে নয় ॥ জীবের আমার তরে কি হয় অন্তর । ক্রতিগণে
 দিল তারে বুঝিয়া উত্তর ॥ নাহি কর পদ মুখ শ্রবণ নয়ন । ইন্দ্রিয়
 বর্জিত তুমি অনাদি নিধন ॥ সর্ব জীবশক্তি তুমি পরকার কর । সর্ব
 জীব প্রভু তুমি সর্ব শক্তি ধর ॥ এই সে কারণে ইন্দ্র আদি দেবগণে ।
 বলি সন্মরণ করে অতঃ পরে ॥ অজ ভব মায়া দেবী সচকিতে ভজে ॥
 রাজচক্রবর্তী যেন রাজাগণে পূজে ॥ যে যে দেব নিয়োজিত যে যে
 অধিকারে । ভয়ে সচকিত হয় । সেই কর্ম করে ॥ আত্মা পালন করে
 তোমা আরাধন । সর্ব দেব পিতা তুমি সবার জীবন ॥ যখন প্রকৃতি
 সঙ্গে বিহর আগমে । ভাবর জন্ম যত জনমে তখনে ॥ তোমার ইচ্ছা
 মাত্র কারণ উদয় । কারণ সংযোগে সৃষ্টি নানা রূপ হয় ॥ পরম উত্তম
 তুমি করুণামগর । সর্ব জীব সম তুমি নাহি নিজ পর ॥ সর্বত্রে নি-
 রোপ তুমি আকাশ বসান । মন বচনের পর না দেখি প্রমাণ ॥ নিরা-
 লম্ব নিরাধার প্রকৃতির পর । সর্ব জীব গতি পতি মহানুহেখর ॥ যদি
 সর্ব গতি জীব নিত্য নিরাধার । অনথা অনন্ত জীব অজ নিরাকার ॥
 দেখর কিছুর তবে না হয় নিগর । বেদব্রহ্মচারী বলি কে করে অতঃ ॥
 বসু গতে সর্ব জীব নাহি কিছু ভিন্ন । কিছু কোর কার তরে না হয় স-

খীন ॥ প্রকৃতিগণ তাতে এই করে নিকপণা । চৌদিকে সঞ্চরে যেন আ-
 গুণের কণা ॥ এইরূপে পূর্ণ ভূমি মহাজ্যোতির্ময় । তোমা হনে সর্ব
 জীব উৎপত্তি হয় ॥ তুমি সে পাশন কর তুমি কর নাশ । তোমা হনে
 সর্ব জীবের শক্তি পরকাশ ॥ ব্রহ্ম করি সর্ব জীব বলি তেকারণে । ভিন্ন
 ভিন্ন সর্ব জীব নহে তোমা হনে ॥ পিতা হনে নহে কিছু পুত্রের অন্তর ।
 তেকারণে ব্রহ্ম বলি সব চরাচর ॥ সর্ব জীব গতিপতি প্রকৃতির পর ।
 তুমি আন্য অস্ত্র মধ্য মহামহেশ্বর ॥ যে বলে বিবাহ করিয়া তর্কবল ।
 ঈশ্বরের সহে নহে জীবের অন্তর ॥ সে কিছু না জানে তব বলে তর্ক
 ধরি । ঈশ্বর কিছুর চুই বলে এক করি ॥ যে বলে আমি সে জানি সে
 কিছু না জানে । তার মত শুদ্ধ নহে বলে অভিমান ॥ যে বলে জা-
 নিমু মুক্তি সেই সে বঞ্চিত । অস্ত্র পদারবিন্দে নকল বিমিত ॥ প্রকৃতি
 উৎপত্তি না হয় ঘটনা । পুরুষের জন্ম না করি নিকপণা ॥ পুরুষ প্রকৃ-
 তি পর ভাঙ্গ সনাতন । কোন মতে নাই ঘটে ছ'হার জন্ম ॥ কাহারে
 বলিব জীব জন্ম কাহার । কাহার মুক্তি পায় কাহার সংসার ॥ জনি
 গণ তাতে এই করে নিকপণ । প্রকৃতি পুরুষ যোগে জীবের জন্ম ॥ জ-
 লের বৃষ্টি যেন নহে জল বিনে । পান্য সঞ্চরে যেন চলয়ে পবনে
 বিনিজলে পবনে না হয় বদবদ । প্রকৃতি পুরুষ হলে জড়ত নির্মিত
 প্রলয়ে নকলে তুমি থাক অবশেষ । প্রকৃতি পর্যন্ত করে তোমাতে
 প্রবেশ ॥ মদ নদী প্রবেশ করে সাগরের জলে । আপনার গুণ না
 পাসরে আপনে ॥ নানী পুষ্প রস যেন নধুকর মেলি । মধুময় হয় বে-
 শ্যাপনা পাসরি ॥ এইরূপে সকল তোমাতে পরবেশ । তোমা বি-
 কিছুই না থাকে অবশেষ ॥ তোমা হনে হয় সব জীব উতপন্ন । প্র-
 সকল হয় তোমাতে নিধন ॥ কপে ২ জন্মে জীব এ ঘোর সংসারে । তা-
 যোগ বিনে কেহ সংসার না তরে ॥ বুঝিয়া জীবের গতি মহাবুজনে
 ত্যক্ত করিয়া হুই অস্ত্র চরণে ॥ ত্রিভুবনে ভজিযোগ করিয়া বিভা-
 যান্য মাত্র হয় ঘোর সংসারের পার ॥ যে পুনঃ পদারবিন্দে পরিচয়
 করে । তার কি সংসার ভয় হয় কোন কালে ॥ কালচক্র কেবল তোমা-
 ভরতক । ভকতি বিমুখ জনে বাছার তরক ॥ ভকত জনের কহু না
 কাল ভয় । ভকতবৎসল তুমি হেন রূপায়ক ॥ ভক্তিযোগে নহে ক-
 গুরু রূপা বিনে । তেকারণে গুরু সেবা করে অভিযোগে ॥ সকল ইন্দ্রি-
 য় করিয়া রেখিন । যতন করিয়া করে পরম সংবেশ ॥ চক্ষুর দ্বারা

ঘোর মন তরঙ্গম । বিবিধ উপায় যদি করিয়া মনন ॥ গুরু চরণারবিন্দ
দূরে পরিহরে । বিবিধ যতনে মন নিবারিতে নাহে ॥ বিনে গুরু উপ-
দেশে হির নহে মনঃ । গুরুরূপা বিনা কার না ধুচে বন্ধন ॥ কাণ্ডারী
তেজিয়া যেন চলে বালি ঘার । সাগরে মজিয়া মরে নহে কভু পার ॥
মৃত বিস্ত পশু দার বন্ধ পরিজন । এ সব বিপদ পথে কোন প্রয়োজন ॥
তুমি নাথ থাকিতে সাক্ষাৎ রসমিষ্ট । সৰ্বজ্ঞানিহ আত্মা ইষ্টব-
ন্ধ ॥ তুমি সৰ্ব রস সুখময় গুণধাম । সত্য করি যে না জানে হৈয়
অগেয়ান ॥ শ্রী মরে সুখ সবে সত্য করি জানে । তার মুখ কোন কালে
নাহি জিহবনে ॥ অশেষ বিপদ পদ সহ বে বন্ধুঘর । হেন গৃহস্থখে জীব
রামে নিরন্তর ॥ তোমাকে তাজনে নাথ কিবা সুখময় । পরম পরমা
মন্দ মুখ রসময় ॥ এই সে কারণে গুরু উপদেশ ধরি । মনঃমুনিগণ কহ
জিহ্বপণ করি ॥ তোমার চরণ ধরি জলধরকমলে । এম্‌ ধ্যান অহঙ্কার
মজিয়া সকলে ॥ মহাপুণ্যতীর্থ সম গুরু সন্নিবাসে । দেশ ভাষা নিযো-
জিয়া তোমার চরণে ॥ তুমি আত্মা নিত্য মুখ জানিয়া বিশেষে । গুন
কপি চিত্ত আর নহে গৃহদাসে ॥ ফমা শান্তি গৈয়া ২৪ দিবসে বিনা
মজিয়া এ সব দোষে নহে গৃহবাসী ॥ জগত পবিত্র করে নিজ পদজল
জমাতে ধরিতা মন আনন্দে বিহরে ॥ পুণ্যতীর্থ পুণ্যক্ষেত্র কারি
সিদ্ধর । সাধুসঙ্গে এ ঘোর সংসারে পারি হয় ॥ সত্য হৈলে উপদেষ্ট
বে চরাচর । যদি হেন কেহ বলে মানরে সত্য ॥ কনককুণ্ডলে মো
নাহি ভিন্ন ভেদ । তরুণে সেহ পক্ষ করয়ে বিচ্ছেদ ॥ অসত্য না সত্য
সত্য সত্য নহে মিছা । কুণ্ডল না হয় সত্য হেনপাত সাঁচা ॥ কোন ঠাই
বাট সেহ কোন ঠাই টুটে । পিতা পুত্রে এক করি বলিতে না ধটে ॥
কোন ঠাই বিচারিতে সেহ নহে সত্য । নগরজু ভ্রম যেন বর্জ্য নহে
তথ্য ॥ সত্য অসত্য দোঁহে মিলিয়া মঙ্গল । সেহত না বাটে কিছু ক
মিতে নিচার ॥ সে হয় সেই হয়ে নহে না হয়ে । সর্ববাদী মত এই
সবার নির্ণয়ে ॥ লোক ব্যবহার হেতু সবার ভরম । সত্য কিছু নহে যদি
হুকিয়া মরম ॥ অমূল্যে যেন একত্রে মিলিয়া । কুপথে বাড়ার পদ
পথ না দেখিয়া ॥ বেদমুখ তোমার শ্রীমুখ সরস্বতী । বুধজন জনায়ে
করায় নামা শক্তি ॥ বেদ জড় কর্ম জড় যে হয় পণ্ডিত । কর্মপথে ভ্রম
ইয়া করায় মোহিত ॥ জগৎ না হয় সত্য কেবল নির্ণয় । এই নিকপ
করি জ্ঞতিগণ কর ॥ পুরবে আছিল কিছু এ লোক রচনা । প্রলয় অন্তরে

হেব হেন মে ঘটনা ॥ অনন্ত সংসার সব মনের বিনাশ ॥ জ্ঞাপ্তি তো-
 নাতে মাত্র করে পরকাশ ॥ অনিত্য অনন্ত মাত্র তুলিরসমর ॥ সত্য-
 যোগে অনন্ত সংসারে সত্য হয় ॥ নানা জ্ঞাপ্তি নানা ভেদ নানা পরকাশ
 মনের বিলাস সব ব্রহ্ম মাত্র সার ॥ মৃত্তিকা নির্মিত পাত্র বিবিধ ঘটনা ॥
 মাটি মাত্র সার তবে এসব কল্পনা ॥ অনন্ত সংসারে সত্য মানে কু-
 পণ্ডিত ॥ তোমার মায়ায় নাথ সে হয় বঞ্চিত ॥ যদি নাহি হয় সত্য
 অনাদি সংসার ॥ যদি সত্য হয় নাহি সংযোগে তাহার ॥ তবে কেন
 জীবের সংসারদুঃখ হয় ॥ কোন পুণ্য করি জীব ঈশ্বরমুখ পায় ॥
 কিবা কর্ম কিবা ভুঞ্জে কিবা কর্মফল ॥ অতিগণ দিল তাহে উচিত উত্তর
 যখনে আমার সহে জীবের সংযোগ ॥ আমা বশ হয়্যা জীব করে কর্ম
 ভোগ ॥ দেহের সংযোগে হইয়া দেহময় ॥ অপার সংসারে দুঃখ ভুঞ্জে
 হরাশয় ॥ তুমি পুনঃ নিজ মায়া দূরে পরিহর ॥ অনন্ত ঈশ্বরা মুখে
 আনন্দে বিহর ॥ অহের খোলস যেন তাজে ফণাধর ॥ নিজ মুখে রয়ে
 নিরন্তর কলবর ॥ এইরূপে নিজ মায়া দূরে পরিহরি ॥ অন্য মহিম
 তুমি পাহ চোড়া করি ॥ যে ভজে পদারবিন্দ তার নাহি ভবভয় ॥
 ভজে তাহার লব্ধ পরিজ্ঞান নয় ॥ যদি জ্যোতিঃগণ নিজ মুখ পরিহরে
 চিত্তগত কামদগ্ধা উত্তরিতে নারে ॥ যদ্যপি তাহার জ্ঞান জ্ঞায়কমতে
 তথাপি তোমাকে তাহা সতিতে না পারে ॥ কেহ যেন কণ্ঠগত মর্ম
 পাসরিয়া ॥ চাঙ্কিতে বেড়ার বেন আকুল হইয়া ॥ যোগহলে করে মা
 ইন্দ্রিয় তৃপ্তি ॥ ইহলোক পরলোক নাহি তার গতি ॥ ইহলোকে
 দুঃখ তার কুইয় ভরণে ॥ পরলোকে না ভজিয়া তোমার চরণে ॥
 তোমা না জানে প্রহু সর্ব ফলদাতা ॥ সর্ব লোক গতি পতি সর্ব লো-
 পিতা ॥ পুণ্য পাপ তার কিছু নাহি ত্রিভুবনে ॥ শুভাশুভ কর্মফল
 কিছু না জানে ॥ বিধি নিষেধের পার নাহি কর্ম লেশ ॥ সু-
 দুঃখ ভোগ কিছু না জানে বিশেষ ॥ যুগে যুগে গুরুমুখে উপদেশ
 করি ॥ অরণ কীর্তন নাথ সুধাপান করি ॥ তোমার পদারবিন্দ
 ভুঞ্জে নিরবধি ॥ তুমি প্রিয় বস্তু তার অপবর্ণ গতি ॥ ধ্যান যোগে
 নাহি দূরে কর্ম অধিকার ॥ অরণ কীর্তন পর যে জন তোমার
 বিধি নিষেধের নহে সে জন কিঙ্কর ॥ চরণারবিন্দ মাত্র ভুঞ্জে নিরন্তর
 ভক্তি দেখিয়া লোক করয়ে বঞ্চনা ॥ সুখভোগ হেতু যার অন্ত
 বাসনা ॥ ইহলোক পরলোকে নাহি তার গতি ॥ এই তত্ত্ব নিকণি

কহে সর্গী ক্রতি ॥ অজ্ঞ ভব আদি যত সুরপতিগণে । এসব তোমার
অন্ত না পায় ধোয়ানে ॥ আপনে না জানি তুমি অন্ত আপনার । অন্ত
যদি থাকে তবে পায় গণিবার ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কোটি বাঁহার অন্তরে ।
রেণুবৎ নিরন্তরে গভাগতি করে ॥ এই সে কারণে নাথ সর্গী ক্রতিগণে ।
তত্ত্ব নিকপণ করি কহিতে না জানে ॥ স্বপ্নের তদ অন্ত গণনা না
বায় । নিষ্ঠুরের কার্য মনে সন্ধান না পায় ॥ নাহি নাহি কহিতে নি-
বেধ যত দূরে । তাহাতে রহিয়া আর অপ্রিতে না পারে ॥ সেই নাহস
করি করে নিকপণ । এই কপ সকল তোমাতে ক্রতিগণ ॥ তোমা হতে
উৎপত্তি তোমাতে নিধন । তোমাতে সকল দেব বলি তৈকারণ ॥ এই
কপে স্তুতি করি যত ক্রতিগণে । কহিল নারদ মুনি তোমা বিদ্যমান ॥
মনকাদি হুনিগণ ব্রহ্মার জনয় । মনন্দের মুখে শুনি ঈশ্বর নিগয় ॥
কিয়া জীবের গতি আনন্দিত মনঃ । মনন্দেরে পুজিয়া চলিল মুনি-
গণ ॥ এই সে অশেষ বেদ পুরাণের সার । মহামুনিগণ কৈল পুরুষ
উদ্ধার ॥ অক্ষা ভক্তি করি তুমি এই বাণী ধর । পূর্ণ কান ইয়া পৃথ্বী
পর্যটন কর ॥ নর নারায়ণ মুখে শুনি এত বাণী । জদরে ধরিয়া পূর্ণ
কৈল মহামুনি ॥ নমো নমো নারায়ণ কৃষ্ণ ভগবান । তামল কমল হরি
মনঃ গুণধাম ॥ নমো নমো ভকতবৎসল গুণনিধি । তোমার চরণে
বসি রহি নিরবধি ॥ তবে নর নারায়ণ চরণ-বন্দিয়া । অশেষ মানিত
পায় প্রণাম করিয়া ॥ চলিল নারদ মুনি ব্রহ্মারনন্দন । কহিল ব্যাসের
গরে সব বিবরণ ॥ সেই বেদবাণী বাপে কহিল আমারে । প্রকাশনু
আমি রাজা তোমার গোচরে ॥ জগন্দের উৎপত্তি পালন নিধনে । যে
হরি নাক্ষাতে দেখে লীলার আপমে ॥ প্রকৃতি পুরুষ পর জীবের ঈ-
শ্বর । যেহরি নারায় মুখে সব চরাচর ॥ সৃজিয়া প্রবেশ করে ব্রহ্মাণ্ড
ভিতর । সেই সে সবার প্রভু সেই সে ঈশ্বর ॥ আপনে পালন করে আ-
পনে সংহার । অনন্ত লীলার করে অনন্ত বিহার ॥ অরণ পানিয়া বাঁর
চরণকমলে । কেবল লীলার জীব মায়াবদ্ধ তরে ॥ অক্ষিয়া বিনাশ
হেতু ভয় নিবারণ । অপার সংহার সেতু তোমার চরণ ॥ নিরবধি অ-
ভয় চরণ ধ্যান করে । মুখে পায় হয় লোক ভববদ্ধ তর ॥ অনন্ত চরিত্র
সমুদিত ক্রতিগীতা । সাবধানে শুন লোক কৃষ্ণ গীতা ॥ ভক্তিরম
গুরু ত্রীগদাধর জ্ঞান । ত্রীগদাধর আচার্য্যের অধুন গান ॥ ৮৭ ॥

পারার। রাজ্যবলে আর কথা পুহিব তোমারে। দেব অনুর নর
 গজরাজ কিসেরে ॥ তবেই শঙ্কর ভজে অমল ধাম। সুখী ভোগী হয়
 লোক মহা ধনবান ॥ লক্ষ্মীপতি গুণনিধি চরণ ভজিয়া। হুঃখ ভোগ
 করে আজ অকিঞ্চন হয়্যা ॥ এতৎ সংশয় গুরু পুহি তে কারণে। বিপ
 রীত ফল দেখি হুঃখার ভজনে ॥ শুকমুনি বলে রাজা জিজ্ঞাসিলে ভাল।
 কহিব তোমারে সব অবধান কর ॥ শঙ্কর ত্রিগুণবৃত্ত ধরে অহঙ্কার।
 শাক্তবৃত্ত হয়্যা সুজে ত্রিগুণ বিহার ॥ শঙ্কর বিকারবৃত্ত বসি তে কারণে।
 সকল সম্পদ মিলে শিবের ভজনে ॥ হরি সে ত্রিগুণ হীন প্রকৃতির পর।
 সর্ব সাক্ষী পরিপূর্ণ আনন্দ সাগর ॥ নিগুণ ভজিলে হয় ত্রিগুণ
 বর্জিত। এত জানি হরি ভজে সে হয় পণ্ডিত ॥ অশ্বমেধ বজ্র নন্দা
 পিল নরেশ্বর। দ্বিজমুখে ধর্মকথা শুনে নিরন্তর ॥ এই কথা জিজ্ঞাসি
 কৃষ্ণের চরণে। তুষ্ট হয়্যা আপনে কহেন নারায়ণে ॥ বহুবংশে যে হা
 করিয়া অবতার। নর নীলাধরি করে বিবিধ বিহার ॥ যাকে অধুনা
 করি হরি তার ধন। তবে তাকে ত্যজিয়া যায় বন্ধু পরিজন ॥ দেখি
 হুঃখিত তারে বন্ধুগণ ছাড়ে। উদ্যোগ করিয়া কিছু করিতে না পারে
 তবে ধন করি আর না করে উদ্যোগ। আমার কারণে ছাড়ে সব উ
 ভোগ ॥ তবে অনুগ্রহ আমি করি যে তাহারে। বৈরাগ্য করিয়া অ
 উদ্যোগ না করে ॥ নিত্য সত্য ব্রহ্মনাজ তবে নত্য জানে। সং
 সাগরে পার হয় সেইকণে ॥ এত হুঃখে আমারে করিয়া আরাধ
 হুঃখ ভোগ করে যেন হয়্যা অকিঞ্চন ॥ আনাকে ত্যজয়ে লোক এ
 সে কারণে। শঙ্কর ভজিতে সেবা করে দৃঢ় মনে ॥ রাজ্যপদ সম্পদ
 ভিয়া মহাধন। বর পায়া আনাকে পানরে মূর্খজন ॥ সর্ব কলদা
 আমি সর্বভূতে বসি। সর্বময় প্রভু আমি সর্ব গুণবানি ॥ ধনমদে
 হয়্যা আমাকে পানরের শঙ্কর কিসের হয়্যা অবধান করে ॥ শাপ
 দ তা প্রভু তিম সুরেশ্বর। জ্ঞানী নারায়ণ আর আপনে শঙ্কর ॥ দ
 অতঃপুর্বে শিব করে সেইকণে। তুষ্ট কুষ্ট হয় শিব অগণ ঘোষ গুণে
 নতবা। প্রজাপতি দেব জিনিবান। ইহাতে কহিব এক পুর ইতিহাস
 ব্রহ্মাণ্ডে বর দিয় হয় মহেশ্বর ॥ শঙ্কটে পড়িয়া শিব ভূমিলা বিস্তর
 আহিল সূচনী নামে এক মহামুর। ব্রহ্মাণ্ডে তার পুত্র হয়
 নিতুর ॥ নারদ কোরি পথে পুছিল বিনয়ে। অগণ তবে নীত হ
 কোন দেবে হয়ে ॥ নারদ কহিল তুমি শঙ্কর আরাধ। শিব মন্তোয়ি

তুমি সর্বসিদ্ধি সাধ ॥ অরণ্য গুপ্তে অরণ্য দোষে কিন্তু অরণ্য কালে । তুই
 ক্রুটি হয় শিব বিচার না করে ॥ দশগ্রীব বাণরাজি ভজিল কপটে ।
 অতুল ঐশ্বর্য দিয়া পড়িল সপটে ॥ এ বোল শুনিয়া বৃক হরষিত মনে ।
 ত্রিভুতে চলিল দৈত্য শিব আরাধনে ॥ কাটিয়া অঙ্গের মাংস রাখিয়া
 রাখিলে ॥ নিরবধি পূজে দৈত্য ফলন্ত অনলে ॥ সাত দিনে না পায়
 শঙ্কর দরশন ॥ খঞ্জের শির কাটিতে তুলিল ততক্ষণ ॥ মহা কাণ্ডগোল
 শিব উঠিয়া সন্তানে ॥ হাতে হাত পরিয়া রাখিল সেইক্ষণে ॥ শিব পর-
 তনে হৈল সর্বস্ব সুন্দর ॥ বর মাগ বলিয়া বলিল মহেশ্বর ॥ উঠিয়া কি
 ভাবে দৈত্য শুন ভূতনাথ ॥ বহু ভাগ্য তোমা সনে হইল সাংগাৎ ॥ তুই
 কখন আমি কেনে রখা হুংখ কর ॥ সেই সেই দিব বর যত নিতে
 যত ॥ তবে বর আগে বৃক পাণী হুঁচাচরে ॥ যার মাথে হাতে দেও
 সেই যেন মরে ॥ এ বোল শুনিয়া শিব হুংখিত অস্তর ॥ বর দিয়া বৃক
 বসন্তাবিল মহেশ্বর ॥ উঠিয়া কি বলে দৈত্য শুন ভূতনাথ ॥ বুঝি তো-
 মার মাথে দিয়া নিছ হাত ॥ পরীক্ষা করিয়া তবে চলিব এখা হনে ॥
 এ বোল শুনিয়া শিব ভয় পাইল মন ॥ তরাসে পনার শিব কম্পিত
 পদ ॥ শঙ্কর দেখিয়া লৈয়া যার মহাবীরে ॥ যাবত পৃথিবী তল আ-
 নন্দ মণ্ডল ॥ দশ দিগ নন্দ নদী পর্বত মাগর ॥ নুরনোক নাগরাজ
 বর পাইল ॥ পনার শঙ্কর দেব না পার নিস্তার ॥ তব জানিয়া মোক
 বর নিশেবদে ॥ পনার শঙ্কর দেব পড়িয়া প্রমাদে ॥ শঙ্কর বিহীন
 জগৎ প্রভ মনোশীল ॥ ছিটবটু বেশ ধরে সুন্দর শরীর ॥ দণ্ড কনুওলু
 করে অজিত মেখলা ॥ ফলন্ত অনল যেন ধরে অকমালা ॥ আঁগু বাড়ি
 কৈল গিয়া অমুর সম্রাট ॥ বিনর বচনে কৈল কুশল জিজ্ঞাসা ॥ কহ
 কহ বৃকাসুর খেম পরিহর ॥ কি কার তোমার কেন অন্ন কলেবর ॥
 কি কায কোথাতে মাহ কহত অমুর ॥ দুর্গ বিনয়িয়া কেন আইলে
 তত দূর ॥ কুষের অমৃতমর শুনিয়া বচন ॥ কাঁহল সকল কথা সুচনী-
 মদন ॥ তবে কৃষ্ণ বলে বৃক না করিলে ভাল ॥ শিবের বচনে আছে
 প্রতীত কাহার ॥ যে শিব কুষের মাথে প্রেতবেশ ধরে ॥ ভূত প্রেত
 সঙ্গে করি আনন্দে বিহরে ॥ যদি তার থাকে থাকে প্রতীত তোমার ॥
 শিরে হাত দিয়া দেখ বর আপনার ॥ অসত্য বচন যদি শঙ্করের হয় ॥
 তবে তুমি মারিহ শঙ্কর হুঁচাচর ॥ গুনরপি আর যেন অসত্য না
 বলে ॥ উত্তর শেরক যেন এসত না ভুলে ॥ কুষের চরিত্র বাণী মধুর

ভাষণে । ভরষে বিচার করি না বুঝিল মনে ॥ আপনার মাথে তুলি
 দিল নিজ হাত । ভঙ্গ হৈল বুক যেন হৈল বজ্রপাত ॥ ননো ননো জয়
 জয় শব্দ দেবগণে । সাধু সাধু শব্দ হৈল পুষ্প বরিষণে ॥ দেব ঋষি পিতৃ
 গণ গন্ধর্ব্ব কিন্নর । বাজন নাচন কৈল বিবিধ মঙ্গল ॥ পুরুষ পুরাণ
 হরি গুণের নিধান । পুনরপি আসি হৈল শিব বিদ্যমান ॥ শুন দেব
 মহাদেব অখিল নয়নে । আপনার পাপে পাপী মজিল আপনে ।
 মহাজনে পাপ করি কে তরিতে পারে । বিশেষে জগত গুরু ভূমি মহে
 ধরে ॥ অমোঘ বিহার হরি অনন্ত শক্তি । অশেষ করুণানিধি সুরগ-
 পতি ॥ শিবের সঙ্কট হরি কৈলা পরিদ্রাণ । যেনা কহে যেনা শুনে পুণ
 উপাখ্যান ॥ সর্বপাপ হরে তার ভব বিনোচন । রিপুকর মিত্রজয় বৈ
 কুণ্ডে গময় ॥ বার গুরু গদাধর ধীর শিরোমণি । ত্রীনাগবত আচাৰ্য্য
 প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৮৮ ॥

পয়ার । শুকমুনি বলে রাজা কর অবধান । অদভূত কথা কহি
 তোমা বিদ্যমান ॥ নরস্বতী নদীতীর পুণ্য তপোবন । মহাবল্লভ ক
 যথা মহামুনিগণ ॥ বিতর্ক উঠিল তথা মূনির সমাজে । কে বড় ঈশ
 তিন ঈশ্বরের মাঝে ॥ ছিজাসা করিতে হুণ্ড ব্রহ্মারকুমার । পাঠা
 দিলেন তারা তহু জানিবার ॥ সত্যলোক গেল হুণ্ড ব্রহ্মার মনে
 দাঁড়ারে রহিল গিয়া ব্রহ্মা বিদ্যমান ॥ প্রণাম স্তবন হুণ্ড না কৈল
 পটে । পরীক্ষা করিতে গিয়া রহিল নিকটে ॥ ক্রুদ্ধ হৈলা ব্রহ্মা
 অলস্তু অনলে । পাছে ক্রোধ সম্বরিল মনের ভিতরে ॥ পুণ্ড দেখি
 ব্রহ্মা মনে সমাধান । তবে হুণ্ডমুনি গেল শিব বিদ্যমান ॥ কৈল
 পুরুষে গিয়া দেখিল শঙ্কর । হুণ্ড দেখি শিবদেব উঠিল সন্দর ॥
 বুগ্গে ধরি হরে দিল আলিঙ্গন । বুঝিয়া উত্তর দিলা হুণ্ডতপোধন ॥ উ
 বেশ শিব জুট ভঙ্গ ধরে । তার সহে কোলাকুলি কে করিতে পারে
 ক্রোধ কৈল শিবদেব যুগিত লোচন ॥ তুলিল ত্রিশূল যেন হীপু হ
 শনে ॥ চরণে ধরিয়া দেবী রাখিল পার্শ্বতী । বৈকুণ্ঠে চলিয়া হুণ্ড গে
 শীভ্রগতি ॥ লক্ষ্মী সহে প্রভু তথা দেব জনাধিন । মণি-সিংহাসনে আ
 করিয়া শয়ন ॥ তথা গিয়া উত্তরিল হুণ্ড মহামতি । মারিল প্রভুর বুক
 হুণ্ড এক লাথি ॥ সহরে উঠিয়া তবে লক্ষ্মী নারায়ণ । শিরে ধরি হ
 কৈল চরণ বন্দন ॥ স্বাগত বচনে হরি বসাইল আসনে । চরণে ধরি
 বলে বিস্ময় বচনে ॥ না জানিয়া কৈল দোষ ক্ষম এক বার । পদ

দিয়া কর এলোক উদ্ধার ॥ পুণ্যতীর্থ তীর্থ করে যার পদজল । হেন
 জন ধরি আমি শিরের উপর ॥ তোমার চরণ চিহ্ন বক্ষস্থলে ধরি ।
 আজি সে বৈকুণ্ঠপদে হৈনু অধিকারী ॥ একান্ত সন্দেহ মাত্র হৈল ত্রিভু-
 বনে । সর্ব লোক পূজ্যবন্ত হৈনু আজি হনে ॥ প্রভুর বচন শুনি হুণ্ড
 যোগেশ্বর । নিঃশব্দে গেলা কিছু না ছিল উত্তর ॥ পুনরপি গেলা ভুণ্ড
 মুনিগণ । আদি হনে কহিনু সকল বিবরণ ॥ ভুণ্ডর বচন শুনি ভী-
 তি বিস্ময় । ভুট হৈল মুনিগণ শান্তিল সংসার ॥ হরি সে সবার পাদ-
 পতার প্রধান । শান্তি পদ দয়া যাতে নিরমল জ্ঞান ॥ চতুর্দিক বৈরাগ্য
 স্মৃতি অকুনিষি । সর্ব শক্তি বশে যথা দেখি নিরবধি ॥ নাস্ত দণ্ডে
 পদ দাস্ত মুখ অকিঞ্চন । সন্মুখিত সর্গহিতে রত সাধুজন ॥ এনবার
 তি প্রভু নবার আশ্রয় । তৈকদেব বিপ্র যার শুক স্বহৃদমন ॥ অকিঞ্চন
 মনঃ দেবের দেবতা । অশেষ সন্দেহ পদ বিধির বিধাতা ॥ এতেক
 বচন বলি মহামুনিগণ । ভকতি করিয়া কৈল কৃষ্ণ আরাধন ॥ একপদ
 আরাতিবা হৈল কৃষ্ণমন । কহিনু তোমারে রাজা জৈম্বর নির । বাসিনুত
 এখ সরোরুক বিগলিত । হরিকথা সমুদিত বচন অমৃত ॥ নিরবধি পান
 তার শ্রবণ বিবরে । গতগত জন্ম তার ভববধি করে ॥ আর এক কথা
 কা শুন পরীক্ষিত । দ্বারকানাথের ধন্য অমৃত চরিত ॥ এক দিন
 একাকীতে ব্রাহ্মণের ঘরে । জনমিয়া পুত্র তার মৈল সেইকালে ॥
 গোপুল লৈয়া গেল রাজার গোচরে । বিলাপ করিয়া দ্বিজ কান্দে
 ইচ্ছা করে ॥ ব্রহ্মঘাতি অসংপথী গোষ্ঠী ছুরাচার । হেন পাণ্ডি দ্বার-
 কামণ্ডলে মহীপাল ॥ তার কর্মদোষে মোর পুত্র মরি যায় । ছুই রাজা
 দিয়া প্রজার দুঃখ পায় ॥ হিংস্রক ছঃশীল রাজা হৈল ইলাদেশে ।
 জনমিয়া পুত্র মোর মৈল তার দোষে ॥ এইরূপে কার বিপ্র করণ গো-
 মন । পুনরপি ঘরে গিয়া রহিল ব্রাহ্মণ ॥ দুই তিল চারি পাঁচ জন্মিত
 কুমার । জনমিয়া মাত্র পুত্র করে বারে বার ॥ নয় পুত্র মৈল যদি এই
 পরকারে । পুত্র লৈয়া গেল বিপ্র রাজার গোচরে ॥ উচ্চৈঃস্বরে কান্দে
 বিপ্র বিলাপ করিয়া । অর্জুন আসিয়া তবে বিপ্র সস্তাষিয়া ॥ কেনে
 বিপ্র কান্দিছ তুমি রাজার ছুরারে । কেহ কি তোমার পুত্র রাখিতে
 না পারে ॥ কেহ কি ইহাতে বিপ্র নাহি ধনুর্ধর । এসব কত্বেয় নহে
 দ্বিজ কলেনর ॥ ব্রাহ্মণে করয়ে শোক কেন এই দেশে । সে সব নাহি

মাত্র জীয়ে ক্ষত্রী বেশে ॥ আমি পুত্র আনি দিব ব্রাহ্মণ তোমারে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া আমি কৈনু অঙ্গীকারে ॥ যদি পুত্র আনি দিতে না
 পারি বিদ্যমান । তবে আমি প্রবেশিব দীপ্ত ছত্ৰাশনে ॥ অর্জুনের
 এত বাণী শুনিয়া শ্রবণে । প্রত্যয় না গেল বিপ্র এসব বচনে ॥ আপনে
 সাক্ষাতে যাতে কুব্জ বলবান । প্রহ্মা সাক্ষাতে অনিরুদ্ধ বলবান ॥ এসব
 যে কর্ম না পারিল সাধিবারে । সে কর্ম করিতে আছে শক্তি কাহারে
 চাহিলে অর্জুন তুমি সব অগেহানে । প্রত্যয় না যাই আমি এসব বচনে
 ॥ প্রের বচন শুনি বসে ধনঞ্জয় । আমার বচনে বিপ্র না কর মংশর ।
 প্রহ্মা না হই আমি নহি কুশলান । অনিরুদ্ধ নহি আমি অর্জুন বল-
 বান ॥ মাণ্ডীক আমার ধনু ধার মহাবল । সমর করিয়া আমি তুমি
 শত্রুর ॥ বম জিনি আমি দিব তোমার তনয় । ঘরে চল বিপ্র তুমি না
 কর বিদ্যর ॥ অর্জুনের বচন শুনিয়া দ্বিজবর । প্রত্যয় মানিয়া চি-
 গেলা নিজ ঘর ॥ কত দিন বই তবে বিপের ব্রাহ্মণী । অপত্য প্র-
 হৈব কোন কাল জানি ॥ অর্জুনের ঠাই বিপ্র গেলা ঘুরাকরি । রক্ত রং
 মহাবীর বচন শীত্র করি ॥ শুনিয়া চলিল বীর পাণ্ডুর নন্দন । কর
 পাখালিয়া কৈল আচমন ॥ শিবদেবচরণে করিয়া নমস্কার । যান
 পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ সূতিঘরে কৈল বীর শর বরিষণ । চৌদি
 কুখিল ঘর কুস্তীর নন্দন ॥ কুখিল সূতিকাসর শরের পঙ্করে । ব্রাহ্ম
 এসব হৈল হেন অবসরে ॥ ভূমিতে পাড়বা মাত্র ব্রাহ্মণকুমার । জ-
 য়ীয়ে অন্তরীক হইল তৎকাল ॥ বিপ্র বসে দেখে ঘোর মতি বিপরী-
 নশুংসক অর্জুনের বচনে প্রতীত ॥ আপনে শ্রীহরি মাতে প্রভু বলর-
 অনিরুদ্ধ প্রহ্মা তাহাকে বিদ্যমান ॥ যে কর্ম করিতে নহে এসব ভ্রাত-
 ক হয় অর্জুন তাতে কুস্তীর নন্দন ॥ ধিকং ধনু তোর ধিক ধিক ব-
 নশুংসক হৈরা তোর গর্জ এত বড় ॥ আরেরে অর্জুন তুই হেনই কুম-
 দেব ক্রিমোজিত কার্য করিস শক্তি ॥ এইরূপে গানি দিতে ব্রাহ্ম
 রহিল । মনে দুঃখ পায়া তবে অর্জুন চলিল ॥ কালগতি মহাবি-
 অবগত করি । দ্রুতিতে চলিল বীর সংঘমনি পুরী ॥ বমপুরী সংঘম
 করিয়া প্রবেশ । চাহিতে বীর না পায় উদ্দেশ ॥ তবে ইন্দ্রপুরী গে-
 তেবে অগ্নিপুরী । তবে দৃত্যপুরী গিয়া চাহিল বিচারি ॥ বক্রণের পু-
 চাই পবনের পুরী । তবে বিচারিল গিয়া যশের নগরী ॥ শিবপু-

স্বর্ণ বিচারিল চাহিল সকল । না পায় ত্রাণসুত দুঃখিত অন্তর ॥
 দারকাপুরে বীর আইল বাহুড়িয়া । কুণ্ড করি আগুণি আলিল কাঠি
 দিয়া ॥ প্রবেশ করিল গিয়া দীপ্ত হৃতাশনে । নিষেধ করিয়া প্রভু রাখিল
 আপনে ॥ না কর অর্জুন তুমি আগুণে প্রবেশ । বিবাদ না ভাবিহ ননে
 না ভাবিহ ক্লেশ ॥ আনিয়া দেখাব আমি ব্রাহ্ম ধুমার । তবন ভরিয়া
 সমাঃ রাখিব তোমার ॥ এতক বচন বলি শ্রীমদুদয়ন । নব্বুনে তুলিয়া
 যথেষ্ট কৈল আরোহণ ॥ চলিয়া পশ্চিম দিগে আকাশ মণ্ডলে । শূন্য-
 পাথে যায় হরি আকাশ উপরে ॥ সপ্তদ্বীপ গেলা তবে মধ্যসাগর । নপ্ত
 দ্বীপ লোকপাল ভরিয়া সকল ॥ মহাতমঃ প্রবেশিলা ঘোর অন্ধকার ॥
 চলে রথের চাকা না হয় সঞ্চার ॥ নিজ পাশে মহাচক্র দোখ ভগ-
 বাণী আছা দিল চক্র তুমি চল আগুণান ॥ সূর্য্য কোটি সহ চক্র আগু-
 নান ধার । নিজ তেজে ঘোর তনু কাড়িয়া ফেলায় ॥ অশ্রমত স্থান
 সম্মারে ততকাল । সেই রূপে চলে চলে কাটি অন্ধকার ॥ দুই পাশে
 চলে কাটি দুই ভাগ করে । সেই পাথে চলে রথচক্র অমুনারে ॥ তবে
 মহাজ্যোতিষ্য প্রকাশ দকণ । সূর্য্য কোটি বহিঃ কোটি নিঃস্রবঃ মণ
 রেখেতে পাড়িয়া বীর হৈল অচেতনু । রক্তব আশ্রমে পুনঃ হৈল সচেতন
 চলে লোকপাল লোকে গেলা জ্বালাকেশ । অপরে সাগরজলে কৈল পর
 বেশ ॥ তরঙ্গ কোলিল কোলাহল অতিশয় । তার মাঝে এক প্রকম মহা
 মণিময় ॥ সূর্য্য কোটি জিনি মণিমন্দির উজ্জল । তার মাঝে মণিনিঃ-
 স্রবন মনোহর ॥ অনন্ত ধরণীধর সহস্র বদন । ফণা মণি বিরাজিত
 বিলোল চরণ ॥ মৃণাল ধবল গৌর কলেবর শোভা । চল্ল কোটি সুশী-
 বল সূর্য্য কোটি আভা ॥ হেন মহাঅনুভব অনন্ত শরমে । শয়ন করিয়া
 পায় আছেন আপনে ॥ নবঘন জলধর শাস কলেবর । গগনগুণ বিল-
 সিত নকর কুণ্ডল ॥ কমলদল নয়ন বিলাস । কুণ্ডিত কুণ্ডল জাল
 বিললিত মাস ॥ কুচির মধুর হাস মুদিত বদন । মণিময় বিলসিত বি-
 শিষ ভূষণ ॥ আজানুলম্বিত অটুভূজ বিরাজিত । ত্রিবংস কোঁকিল বন
 মালা বিললিত ॥ নন্দ সুন্দর আদি পারিষদগণে । চক্র আদি যত অঙ্গ
 হৈয়া মূর্ত্তিমানে ॥ অটু শক্তি মূর্ত্তিমতী হৈয়া অটুনিদি । অটু ঐশ্বর্য্য
 মূর্ত্তি ধরি মেবে অটু নিধি ॥ এই রূপে দেব দেব রেখি ভগবান । আপ
 নার তরে কৈল আপনে প্রণাম ॥ দাঁড়ায়ে সম্মুখে রহে শিরে কর
 ধরি । অর্জুনে সংগ্রমে রহে সপ্তবৎ করি ॥ তবে সেবানুরপতি দে

শিরোগণি । কিঞ্চিৎ হাসিয়া প্রভু বলে কোন বাণী । এই দশ বিজমুত
 অয়া চল যাট । আপনি আনিয়া আশি রাখিল নিকট ॥ এত কর
 কৈল আশা সব দেখিবারে । তুমি সে জন্মিলে আমার অংশ অবতারে
 অমর হারিয়া তার পৃথিবীর হরি । আমার নিকটে গিয়া রহ গীত
 করি ॥ বদ্যপি দাক্ষাতে তুমি পূর্ণ ভগবান । তথাপি ধরহ নর মারা-
 যণ নাম ॥ আকম্প পর্য্যন্ত তপ বদরিকা আশ্রমে । লোক পরিভ্রাণ
 হত কর তুই জনে ॥ এতেক বচন শুনি শ্রীহরি অর্জুনে । প্রণাম করিয়া
 দেব দেবের চরণে ॥ আজ্ঞা শিরে ধরি দশ পুজ তুলি রখে । পুনরপি
 হারকা চলিল সেই পথে ॥ দশ পুজ দিল মৈত্রা ত্রাক্ষণ গোচরে । অর্জুন
 পাঠয়ে প্রভু গেল নিজ ঘরে ॥ আশ্চর্য দেখিয়া মনে পাইল বড় ভর
 বিস্ময় ভাবিয়া কিছু না দিল উত্তর ॥ বুঝিল অর্জুন মনে এই সে নিশ্চর
 কৃষ্ণ অমুগ্ধ বিনে কিছুই না হয় ॥ এইকপে নানা লীলা করয়ে শ্রীহরি ।
 নানা বক্ত নানা দান নানিতি করি ॥ জীবমাজে সেই প্রভু দিবা অ-
 রণে । ভোজন ভোজন করে দিয়া নানা দান ॥ যথাবিধি যথা কাল যথা
 আচার । লোক বুঝাইতে করে এত পরকার ॥ শ্রীভাগবত অচাৰ্য্যে
 নবম সর্গ ॥ নরনারায়ণ লীলা প্রেমভরজিণী ॥ ৮২ ॥

এই কপে বৈসে হরি দানকামণ্ডলে । অশেষ মঙ্গলদাম মন্দিরে
 সুকিঞ্চন যত্নগণ সর্বত্র বেষ্টিত । নবীন যৌবন নারীগণ বিরাজিত
 ঘরের উপরে ঘর শত শত জানা । তথা তথা রহি দিবা নারীগণ
 খেলা ॥ মদমত্ত মহাগজগণ পরকাশ । রাজপথ পুরপথ নাহি অ-
 কাশ ॥ অলঙ্কিত গজগণ পবন সঞ্চার । চকিত চঞ্চল গতি ঘোড়া পা-
 যার ॥ কনক নির্মিত রথ কনকের আভা । বন উপবন দীঘী সরোব-
 রোভা ॥ নিমাদিত খণ্ড ভূষ শবদ অধুর । সুবাসিত সুধু গীত প্র-
 পুরে পুর ॥ বোলমহত্ৰ দেবী এক ভগবান । সেই হস্ত রাপে রহে স্থা-
 নেন ॥ কনক নির্মিত নদ নদী সরোবর প্রবৃত্ত উৎপল কুন্দ কুন্দ
 কদল ॥ তরলিত বিলসিত সুবাসিত জল । অলিকুল বিহঙ্গ শবদ না-
 হয় ॥ জলকেলি করে প্রভু রমণীরমণ । জল বিনিহিত মৃগময় বি-
 লস ॥ গন্ধক কিম্বদ গায় নাচে বিদ্যাধরী । সুত মাগধমণে নানা স্ত-
 করি ॥ দেবীগণে চক্ষের নোটে তরি তরি । জল হিটাচিটি করি ক-
 লকেলি ॥ জলকেলি করে হরি রমণী সমায়ে । বক্ররাজে খেলে দে-
 বকিনীর মায়ে ॥ স্তন বিনিহিত তরু বদন বিনাশ । কিঞ্চিৎ বিদ-

কুচট পরকাশ ॥ গলিত কবরী তার বিনিহিত মাল । মুক্তাহার
 নিকর ঘটন সঞ্চার ॥ সমুদিত কান শর জর জর অর । বিকসিত মুখ
 সরোরিহবর ভুজ ॥ এই রূপে জনকোন্নি করে বছরার । রমণীমণ্ডলে
 হারি আনন্দে খেলার ॥ নর্তন নর্তকীগণ বসন ভূষণে । মুনিগণ পুজে
 মহাধন অন্নদানে ॥ আপনে রমণীগণ রমিরা রমার ॥ নিজ গর্ভ গত
 চিত্ত পিরীতি বাড়ায় ॥ রমণীর মনে নাহি তিলেক বিচ্ছেদ । নিদ্রা
 অবসরে করে বহুবিধ খেদ ॥ নানা ভাবে দেবীগণ কৃষ্ণ আরাধিরা ।
 রূপে প্রবেশিল তারা কৃষ্ণময় হয়্যা ॥ শঙ্কর বিরিকি আদি মহাবোণে
 মুর । মারি গুণ কীর্তন করায় নিরন্তর ॥ কেবল অবশে হরে রমণীর
 মন । হেন প্রভু দেবীগণে দেখে অনুগণ ॥ পতি ভাবে পরিচর্যা করে
 যেন ধরি । তা সবার গুণ্য তপ কে কহিতে পারি ॥ *মঙ্গলোক পতি
 পতি ত্রিজগতের গুরু । গুণতবৎসল নিজ জন কপ্ততর ॥ হেন প্রভু
 কহিতে ভঞ্জন দেবীগণ । কি তার বর্ণিত তপ আছে কোন জন ॥ এই
 রূপে গৃহকর্ম করে বছরায় । আপনে করিয়া কক্ষ কোকরে বুঝার ॥
 রমণী কান তিন সাধিবারে পারি । গৃহকর্ম করিব গৃহস্থ অধিকারী
 এনে কারণে হার করে গৃহধর্ম । দেবমুখ গত গুণ্য বহু বশঃ কর্ম ॥
 গুণসমস্ত এক শত দিব্য নারী । রমণীরতন সব রূকিণী আদি করি ॥
 গুণ দশ পুজ জনমিল এক জনে । তার সম বলবীর্ষ নাহি ব্রিভুবনে ॥
 মহাবল পরাক্রম বিক্রমে বিশাল । অক্ষয় পুজ হৈল প্রধান তাহার ॥
 অক্ষয় পুজ পুজ অতিক্রম নান । শাস্ত্রানু রহস্তানু মধুদীপ্ত নাম ॥
 অক্ষয় বক আর তরুণ পুজর । দেববাহু শতদেব মহাধনুর্ধর ॥ সুন-
 ক্ষয় বীরবাহু বীরের প্রধান । বরখ ন্যগ্রথ আদি করি বলরান ॥ সবার
 প্রধান সে রূকিণীর তনয় । মাড়ুল রূকির কন্যা কৈল পরিণয় । অনি-
 রুদ্ধ পুজ হৈল তাহার ॥ মহামত্ত মাতক অর্জুন বল ধরে ॥ রূকির
 পুজের কন্যা বিভা কৈল অনিরুদ্ধে ॥ রূকি বধ হৈল বলরামের যুদ্ধে ॥
 অনিরুদ্ধ পুজ বজ্র মহাবলবান । বজ্র অবশেষ রৈল মৌসনাবলান ॥
 তার পুজ জনমিল প্রতিবাহ নামে । সুবাহ তাহার পুজ মহাবলবানে ॥
 অঙ্গসেন তার পুজ হৈল বলরান । অঙ্গসেন তার পুজ পরম প্রবল ॥
 বহুবংশে নাহি কমে দরিদ্র নির্মল । অঙ্গ পুজ অঙ্গ বল অঙ্গ পরা-
 ক্রম ॥ অঙ্গ পরমায়ু আর নরহর্ম্য বীর । অঙ্গ কিঙ্কর নহে নহে
 দিহাবীর ॥ বহুবংশে কনক গতি হৈল কন্য । শঙ্কর বিরিকি যার না

পায় মহিমা ॥ শতেক বংশের ঘরি কেহ যদি গণে । গণিতে না পারে
 কহ মহাবুধজনে ॥ আটশী সহস্র তিন শত তিন কোটি । যত্নকুলে
 আচার্য্য আছিল মহামতি ॥ এতেক পণ্ডিত যাতে ছাওয়াল পড়ায় ।
 হেন যত্নকুলের অন্ত কে গণিতে পারয় ॥ অবুতং লক্ষ সেনাপতি লয়া ।
 আজ্ঞক আছিল যাতে ক্রিতিপতি হয় ॥ দেবাসুর যত যত রণে বধ
 হৈল । তারা সব মূপকণ ধরি জনমিল ॥ তানবার সংহার করিতে
 যত্নরায় । যত্নকুলে সেই সব জনম লভায় ॥ এক শত এক বংশ হৈল
 যত্নকুলে । কত দেব জনমিল কত পরকারে ॥ যত্নবংশে যত দেব হৈল
 উপসন্ন । জানিল প্রমাণ সবে এক নারায়ণ ॥ সবার ঈশ্বর হরি অনন্ত
 সুরতি । তার তত্ত্ব জানে হেন কাহার শক্তি ॥ আজ্ঞক অন্যের কাঞ্চ এই
 যত্নগণে । কিঞ্চিৎ প্রভুর তত্ত্ব কিছুই না জানে ॥ শয়ন ভোজন পান
 আলাপ গমন । তত্ত্ব তার তত্ত্ব না জানিল যত্নগণ ॥ যার গুণ কীর্ত্তন
 সকল তীর্থ সার । যত্নকুলে হৈল হেন তীর্থ অবতার ॥ বৈরাভাবে রিপু-
 সন কাঁরনা চিন্তন । কৃষ্ণময় দেহ হৈল করিয়া স্মরণ ॥ লক্ষ্মীদেবী যারে
 বাঞ্ছা করে নিরন্তর । যার রূপা বাঞ্ছা করে ত্রুক্ষা মহেশ্বর ॥ যার নাম
 স্মরণে হরিত সব হরে । কুলধর্ম্ম প্রকাশিল যে প্রহু নংসারে ॥ এ কোন
 চরিত তার হরে ক্রিতিভার । কালচক্র করে যার ত্রুক্ষাও সংহার ।
 জয় জয় প্রাণনাথ জগত নিবাস । জয় জয় দৈবকীজঠরে পরকাশ ।
 জয় যত্নবর পারিষদ প্রাণপতি । জয় নিজ ভুজ নিবারিত ধর্ম্ম গতি ।
 জয় চরাচর যত হরিত হরণ । জয় জয় ব্রজপুর রমণীর মন ॥ জয়
 প্রেমদিত মুখমধু হাস । জয় ব্রজপুর বধু কাম পরকাশ ॥ পরাপর গা-
 হরি পুরুষ পুরাণ । যুগে নিজ ভক্ত কর পরিভাণ ॥ প্রকট পরমান-
 দিব্য রূপ ধর । নব জলধর হেন বিচিত্র কলেবর ॥ যে হরি পদারবি-
 কল্পিব ভজন । সে যেন কেবল করে শ্রবণ কীর্ত্তন ॥ মুকুন্দ শ্রীযুত ক-
 প্রবণ করিব । পুরাণ পঠন করি চরণ ভজিব ॥ নিস্তারে দুহুতি ভবভ-
 হরণ । কৃষ্ণময় হৈয়া তবে বৈকুণ্ঠে গমন ॥ রাজ্যপদ পরিহরি ক্রিতি
 পতিগণ । অরণ্য প্রবেশ করে সাহার কারণ ॥ হেন চরাচরবন্দ ভ-
 নব লোক । হেনে ভব তরিব খণ্ডিব শুদ্ধ শোক ॥ শ্রীযুত গদাধর চর-
 ভরণ । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস ভাব ॥ ২০ ॥

ইতি দশমস্কন্ধ সমাপ্তঃ ।



পরীক্ষিত মহাজন প্রভুভক্ত পরারণ, হরিগুণ চরিত্র বাধানে ।
 একাদশ ভাগবত, ভক্তিজ্ঞান সমুদিত, কহে শুক বাসের নন্দনে ॥
 নিজ পারিষদ সঙ্গে, যতুল বড় রঞ্জে, বিপুল কারিতে সংহার । অন্য
 অন্য কোন্দল করি, বিবাদ বাড়ায় হরি, পৃথিবীর হরিল গুরু ভার ॥
 উপাশা খেলন করি, বিঘ্ন জন্মাইল হরি, বিরোধ বাড়াইল বিপুগণে ।
 ক্রোধিত করায় হরি, পাণ্ডু সূত সঙ্গে করি, ক্ষিতি ভার হরে নারায়ণে
 পরাভব কার বোলে, নহিবেক যতুকুলে, বিশেষ আমার প্রিয়গণে । আ-
 মারে আশ্রম তস্থে, অশেষ বাসনা মর্ত্যে, বস্ত্রজ্ঞান না করে ব্রহ্মবনে ॥
 যেন যুক্তি মনে করি, কোন্দল বাড়াইল হরি, বিনাশিয়া চলিল আ-
 মনে । দাঁশঃ ঘরিসণে, অগ্নি যেন জ্বলে বনে, পুনঃ অগ্নি নিভায় সেই
 মনে ॥ সত্যবাদি ভগবান, হরিল পৃথিবীর মান, এই মনে করিয়া নি-
 ভার । ব্রহ্মশাপ লক্ষ করি, কুল বিনাশিল হরি, তবে কৈল বৈকুণ্ঠ বি-
 স্ময় ॥ অখিল লাবণ্য হরি, নিজ মায়া প্রকাশ করি, হরি নিল ইহলোক
 চনে । দেখায় চরণ চিহ্ন, হরিল বাসের মন, নিল হরি কমলচরণে ॥
 প্রবণ কীর্তন করি, সকল সংসারে তরি, যশ বিস্তারিল জিহ্ববনে । অ-
 খিল যোগ গুরুবলে, লোক বুকাইল ছলে, দেখ লোক অনিত্য সংসারে ॥
 যোগ যোগেশ্বর হরি, চলিল বৈকুণ্ঠ পুরী, নিজ কুল করিয়া সংহার ।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল, বড়ই বিস্ময় হৈল, কহ গুরু সব বিবরণে ॥ দ্বিজ
 গুরু সেবা রত, দণ্ড প্রিয় মানযুত, চিত্ত বিস্ত সব যত্নগণে ॥ কেনে ব্রহ্ম
 শাপ হৈল, ভেদ বুদ্ধি উপজিল, মহাজাগবত যতুকুল । সদয় হইয়া বাণী,
 কহ মুনি চড়াঙ্গি, শুনি মন হউক নির্মল ॥ রাজার বচন শুনি, কহে

শুক মহামুনি, শুন রাজা কহিব তোমারে । সকল সুন্দর হরি, নর
কলেবর ধরি, নানামত বিচিত্র বিহারে ॥ সকল সংসারিগণে, নিজ পদ
আরোহণে, মনেতে বুদ্ধি কৈল মার । কলির মনোহর, সুমকল গুণ্য
কর, করিয়া জগতে বিচার ॥ মুনিগণে নিষোজিয়া, প্রভাসে হরি পা-
ঠাইয়া, কালক্রমে কৈলিল সংহার ॥ বিশ্বামিত্র মুনি বসু, দুর্কাসা অজিরা
ভৃগু, বশিষ্ঠ নীরদ তপোধনে । ঈশ্বর আদেশ ধরি, গঙ্গাতীরে তীর্থে
রহি, তপযোগে সাধে সমাধানে ॥ কৃষ্ণের কুমারগণে, জীড়া করে বনে
বনে, তথা গিয়া হৈল উপসম্মে । শাস্ত্র জ্ঞানবতী সুত, স্ত্রী বেশ ধরি অ-
ভূত, পুছে গিয়া দিনর বচনে ॥ অদ্য প্রসূতা বধু বরে, চিরদিন গর্ভ বরে
সাক্ষাতে পুছিতে বাসি লাজ । কিবা কন্যা পুত্র হৈব, এই উপসম্ম নি-
শুন সব মুনির সমাজ ॥ এতেক বচন শুনি, ক্রোধে বলে সব মু-
নিগণে শুন মন্দমতি জনে । ভাল জিজ্ঞাসিলে দশে, লোহার মূবল গলে
বহুকুল করিতে বিনাশনে ॥ শুনিয়া কুমারগণে, ভয়ে নচকিত মা-
বিচারিয়া চাহিল উদরে । লোহার মূবল দেখি, তরাসে মূদিল জাঁ-
না জানি কি পরমাদ কলে ॥ মন্দমতি মোর হৈল, হেন মন্দ কন্দ নৈ-
মা জানি কি বলে শুক জনে । এত বাক্য শুনিয়া, চলিল মুবল লৈ
দিল লৈয়া সভা বিদ্যমান ॥ মলিন বদন হই, সব বিবরণ কই,
পাশে রহে শিশুগণে । ব্রহ্মশাপ ব্যর্থ নৈব, কুলের সংহার হব, চিহ্ন
মাগিল পূরজনে ॥ তবে রাজা উগ্রসেনে, আজ্ঞা কৈল ভূত্যাগণে, মু-
ঘদিয়া কর ক্ষয় । প্রভাসের কূলে গিয়া, মূবল ফেলে ঘদিয়া, অবশে
যেন নাহি রয় ॥ আজ্ঞা পায়া ভূত্যাগণে, মূবল লৈল ততক্ষণে, অ-
ঘদি ফেলিল তীর্থজলে । কিছু অবশেষ রৈল, প্রভাসে তাহা ফেলি
এক মীন গিলিল সতরে ॥ প্রভাসের তীরে, তরঙ্গ কল্লোল নীরে,
মিল এরোকার বন । জালে মৎস্য বন্দী করি, খানিৎ কাটে ধরি, বি-
নিল মৎস্যজীবগণ ॥ এক ব্যাধ লোহাখানি, বয় করি মাগি আ-
তাহা দিয়া নিরমিল শর । কালক্রমে মায়া ধরি, জামেন সকল হ-
তমু কিছু না বৈল ঈশ্বর ॥ যদি প্রভু ইচ্ছা করে, লীলায় খণ্ডাইতে পা-
ব্রহ্মশাপ না করিল দূর । কুল করি সংহার, হরিব পৃথিবীর ভার,
পানে চলিল নিজ পুর ॥ কৃষ্ণ ধীর শিরোমণি, শ্রীমদাধর পদ জ-
ভাগবত আচার্যের বাণী । কৃষ্ণশূণ মনুষ্যিত, একাদশ ভাগবত, ক-
কৃষ্ণশ্রোমতরঙ্গিনী ॥ ১ ॥

পয়ার । মুনি বলে শুন রাজা অদভুত বাণী । কহিব দ্বারকাপুরের
জগদ্বীপ কাহিনী ॥ কৃষ্ণ মহাভূজদণ্ড সদ গোপিতা । প্রভুর দ্বারকাপুরী
ভুবন বসিতা ॥ নিরবধি তাহাতে নারদ মুনি বৈসে । কৃষ্ণ পদ উপাসনা
করে ভক্তিরসে ॥ এমত বঞ্চিত কেবা নর কলেবরে । সুকুন্দ পদারবিন্দে
ভক্তি পরিকরে ॥ সব ঠাণ্ডি আছে মৃত্যু কভুহ না বুচে । বেজম বুকায়ে
সেকি গোবিন্দ না ভজে ॥ শঙ্কর বিরিকি বার করে উপাসনা । হেন
প্রভু চরণ না ভজে কোন জনা ॥ একদিন গেল মুনি বসুদেব ঘরে ।
যার দ্বা দেখিয়া তিহোঁ উঠিলা স্তম্ভরে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ
বন্দন । আসনে বসিয়ে তবে কৈল নিবেদন ॥ ভাগ্য মোর ঘরে তুমি
কৈলে আগমন । লোক পরিজ্ঞান হেতু কর পাটন ॥ পিতা যাতা
আগমনে গুণ্ডের কল্যাণ । ভক্ত আগমনেতে লোক পরিজ্ঞান ॥ সুখ
করু হুখে হেতু দেহের চরিত্র । সুখ বিমল বাসুদেবে জহে বিগড়িত ॥
তুমি সব যেম মহা ভাগবত প্রধান । তুমি সব জীব জাত কর পরি
জ্ঞান ॥ একপে যে দেব ভজে ভক্তি সেবা করে । সে দেব তাহারে ভজ
সেবা অনুসারে ॥ জীয়া কপে দেবগণ কর্মের কিঙ্কর । নার যত ভক্তি
সারে দেই তত কল ॥ ভক্ত জনার করু নাহি নিজ পর । বিশেষ সনক
জন এদিন বৎসল ॥ যদ্যপি সকল সিদ্ধ হৈল আগমনে । তদ্যপি বৈষ্ণব
ধর্ম পুজিব যতনে ॥ ভাগবত ধর্ম তুমি কহ উপোদন । বাহার সব
ব জুখ বিছোচন ॥ পুরুষে পুঞ্জিল আমি পুরুষ পুরাণ । ভক্তি না না
কল আমি হয়ে পুত্র কাম ॥ সংপ্রতি যে বাপে মোর ঘুচে ভবতর
সংসার সংসারে হুখে আর মেন নয় ॥ হেন উপদেশ মোরে কর যোগে
শন । তবে দেবকি তাহে মিলেন উত্তর ॥ ভাল বসুদেব তুমি করিলে
অভ্যাস । ভাগবত ধর্মে তুমি করিলে প্রত্যাশা ॥ ভাগবত ধর্ম যদি
অনিলে শ্রবণে । আমরে মোদনে কিবা করয়ে চিন্তনে ॥ দেব বিপ্রদ্রোহী
কিবা চণ্ডাল পতিত । সেইকণে হরে তার অশেষ ছরিত ॥ ধন্য বসুদেব
তুমি পরম কল্যাণ । অরণ করাইলে আজি দেব ভগবান ॥ শ্রীকৃষ্ণ
অরণ আজি করাইলে মোরে । শ্রবণ কর্ত্তনে যার সর্ব পাপ হরে ॥
কহিব তোমারে ইতিহাস পুরাতন । নব ঋষি নিমিরাজা সন্যাস কথন ॥
শরৎ সুমুপুজ প্রিয়ব্রত নামে । অগ্নি সুকুমার তার বিদিত ভুবনে ॥
তার পুত্র নাতিরাজা বিসব কুমার । ধর্ম বুকাইতে বিষ্ণু অংশ অবতার ॥

এক শত পুত্র তার দেব দিগম্বর। ভরত সবার জ্যেষ্ঠ ধর্ম কলেশ্বর ॥
 হরি পরায়ণ তেঁহ বিদিত ভুবনে। ভারতবর্ষিণী করি হৈল যার নামে ॥
 রাজ্যভোগ করি তেঁহ রাজ্য পরিহারি। বনে গিয়া তপ কৈল আরা-
 ধিয়া হরি ॥ তিন জন্মে হৈল তার বিকৃপদে গতি। নবপুত্র হৈল তার
 নবদীপ পতি ॥ একাশী পুত্র তার কর্ম পরায়ণ। কর্মপথে হৈল তারা
 বৈদ্যক্স ব্রাহ্মণ ॥ নব পুত্র হৈল তার মহাযোগেশ্বর। আশ্রি বিদ্যা বিশা-
 রদ মুনি দিগম্বর ॥ হরি কবি অন্তরীক্ষ এতিন তনয়। প্রবোধ গিৎপনা-
 য়ন দুই মহাপর ॥ অবিহাত্র দ্রাবিড় চমস তিন জন। সহস্রিষ্ঠ কনিষ্ঠ
 তাব জৈয়র ভাজন ॥ এই নব যোগেশ্বর মূনির প্রধান। সর্ব জীবে বৈসে
 করি সর্বদেহে সমান ॥ জ্ঞানচক্ষে বেই মাত্র দেখে নিরন্তর। অব্যাহতি
 ইকগতি নব সহোদর ॥ সুর সঙ্গি গজরু কল্পর যক্ষ নাগ। সর্ব লোকে
 নামে নব কদম অহাভাগ ॥ শিবলোক ব্রহ্মলোক গোলোকে সঞ্চার ॥
 চৌদ্র ব্রহ্মস্রমে এ নব কুমার ॥ নিমিরাজা বজ্র করে বিদেহি নগরে ॥
 নবকবি গেল তথা হৈল অবসরে ॥ বজ্রধরে বজ্র করে মহামুনিগণ ॥
 নবকবি গিয়া তথা হৈল উপসন্ন ॥ সূর্য্য সম পরাকাশ দীপ্ত কলেশ্বর ॥
 তা সবা দেখিয়া রাজা উঠিল নহর ॥ তবে আসি সজ্জাষিল সব বিজগণ ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল চরণ ॥ প্রণাম করিয়া রাজা বসাইল
 আসনে ॥ করপটে বসে তবে বিনয় বচনে ॥ তুমি সব সাক্ষাতে কৃষ্ণ
 অঙ্গচর ॥ লোক পরিজ্ঞান হেতু জন নিরন্তর ॥ এতেকে তুলত বলি মনুষ্য
 পদীর ॥ কণেকে ভঙ্গুর যেন ভড়িত অঙ্গুর ॥ তাহাতে তুলত কৃষ্ণপ্রি-
 দরশনে ॥ একান্ত কুশল পথ পুছি তেকারণে ॥ তিনেক সংসঙ্গ হই
 কোন পরকারে ॥ এই মহানিধি লভ্য জানিব সংসারে ॥ মুই যদি শুনি
 নারে হই যোগ্যপাত্র ॥ তবে সবে ভাগবত কহ ধর্মমাত্র ॥ কেহ যদি
 প্রসন্ন ভজে সে ধর্ম আচরি ॥ আপনাকে দিয়া তারা বশ করে হরি ॥
 নিমির বচন শুনি মহামুনিগণে ॥ প্রশংসিয়া বলে রাজা শুনি সাবধানে ॥
 কবি বলে সবে মাত্র এই আমি জানি ॥ যেন তেন প্রকারেতে কৃষ্ণ ভজে
 প্রাণী ॥ সবে এই পাদপদ্ম অভয় কল্যাণ ॥ মহাত্ম্য বিনাশন দুঃখ পতি
 প্রাণ ॥ দেহ গৃহ সুত দারা অনিত্য ধৈর্যানে ॥ চিত্তগত উদ্যোগ বাতলে
 দিনে দিনে ॥ এক চিত্ত হয় কত নানা পরিকারে ॥ অভয় চরণে সো-
 দুখ প্রতিকারে ॥ যত যত উপায় কহিলো নারায়ণে ॥ নৃপ জনা পি-
 ত্রাণ হয় সেই জানে ॥ সেই ভাগবত ধর্ম জানিহ নিশ্চয় ॥ যাহা হৈছে

কৃষ্ণ পাই কহিল নিগর ॥ যে ধর্ম আশ্রয় কৈল নহে পরমাদ ॥ যে ধর্ম
 থাকিলে নহে বিয়পাত ॥ হেন ধর্ম আশ্রয় করি অন্ধ লোক জনে ॥
 সুপথ ছাড়িয়া করে কুপথ গমনে ॥ জ্ঞানি অতি দুই শাস্ত্র বিপ্রে
 লোচন ॥ এক না থাকিলে বলি কাণ বে ভ্রাজ্ঞ ॥ দুই না থাকিলে বলি
 অন্ধ যে তাহারে ॥ বিপ্র হয়ে হেন শাস্ত্র অবোধে না গড়ে ॥ হেন ভাগ-
 যত ধর্ম ঈশ্বরের বাণি ॥ ইহাতে সংশয় পাছে কেহ করে জানি ॥ যে যে
 কর্ম লোক করয়ে এক মন চিত্তে ॥ সহজে স্বভাবে কিবা করে বুদ্ধি
 যতে ॥ সকল ইঞ্জিরূপণ বাক্য অহঙ্কারে ॥ লৌকিক বৈদিক কর্ম যের
 যত করে ॥ সকল করিব জীব কৃষ্ণে সমর্পণ ॥ ঈশ্বর কহিল এই ভাণবত
 ধর্ম ॥ ঈশ্বর ভজনে কিবা আছে প্রয়োজন ॥ জ্ঞানি হৈলে হয় সব অজ্ঞান
 প্রহর ॥ হেন যদি বল রাজা কহিব তোমারে ॥ কৃষ্ণ না ভজিলে কেহ
 ন্যসার না তরে ॥ ঈশ্বর বিমুখ জনে যের আশ্রয় ॥ তুষ্টি মুষ্টি ভেদ
 বুদ্ধি করেত প্রণয় ॥ তাতে শত্রু মিত্র হয় এনব কণ্ঠনা ॥ তবে শোক
 পথ হয় অশেষ ভাবনা ॥ মুখ বুদ্ধি হৈতে হয় আতি বিপর্যয় ॥ তেজা-
 রণে হয় তার নানা স্তম্ভ ভয় ॥ বাহার মগোর হয় আতি বিদ্বয়ন ॥
 যেন বুকিয়া কুব ভজে বুদ্ধজন ॥ গুরুকে ঈশ্বর করি করয়ে ভাবনা ॥
 অন্ধ গুরু এক করি করে উপাসনা ॥ দুহে হেন বস্তু নাই বিচার ক-
 রিতে ॥ যেন স্বপ্নে ঘেলি রথ মিলয়ে ভাবিতে ॥ এ সব সকল
 পথ মনের বিলাস ॥ মন নিরবধানে সব ভন যায় নাশ ॥ এ সব
 ধর্ম পণ ভজন শক্তি ॥ তে কারণে কহি রাজা মুগ্ধব ভক্তি ॥ কৃষ্ণের
 সকল কর্ম জনম চরিত ॥ শুনিয় শ্রবণ ভরি যে হয় পণ্ডিত ॥
 উচ্চৈশ্বরে নামগুণ করিব কীর্তন ॥ না ভজর পরিহারি করে পর্যটন ॥
 মনের অসত্য ছাড়িয়া রাহে যথা তথা ॥ সে জন বৈদ্যব রাজা জানিব
 সখ্যা ॥ শ্রবণ কীর্তন ব্রত-সংকল্প বাহার ॥ হরিনাম শুনি চিত্ত তব
 যব যার ॥ উচ্চৈশ্বরে হাসে খেলে করয়ে রোদন ॥ উচ্চৈশ্বরে গায়
 খেলে ঘন গরজন ॥ উন্নত বেশে নাচে লোক বাধ্য হৈয় ॥ লোক ভর
 পাজ বেদ সকল ত্যজিয়া ॥ আকাশ পবন বায়ু নহী জোতিঃজল ॥ নদনদী
 তরু আর পর্বত সাগর ॥ সকল কৃষ্ণের তনু জানিবে গেরানে ॥ প্রণাম
 করিব সব বিনয় বিধান ॥ যদি বল বহু জন্ম তপা যোগ করি ॥ এমন
 উপভ জ্ঞান লাভিতে না পারি ॥ কেবল কীর্তনে মাত্র হয় দিব্যজ্ঞান ॥
 এক জন্মে মুক্তি হয় ভক্তি প্রমাণ ॥ হেন যদি বল রাজা কহিব মরণে

ভজিতে থাকুক মাত্র শ্রবণ কীর্তনে ॥ ভক্তিবোধ অনুভবে তত্ত্বজ্ঞান
 ক্ষুরে । বিষয় বৈরাগ্য তিন বাড়ে এক কালে ॥ ভোজন করিতে যেন
 ধরাসেন ॥ ওষ্ঠ পুষ্ট হয় যেন সুখার্ভ বিনাশে ॥ এইরূপে কৃষ্ণপদ ভজিতে
 ভজিতে । বিষয় বৈরাগ্য হয় ভক্তি সাধিতে ॥ অনুভব তত্ত্বজ্ঞান করিয়া
 উদয় । তবে শান্তিরস পায়্যা শান্ত হৈয়া রয় ॥ নিমি রাজা বলে শুন
 মহাযোগিগণে । কিরূপে ভক্তির চিহ্ন কি তার লক্ষণে ॥ কিবলে কি
 কহে তার। কি ধর্ম আছে । শ্রী বলে শুন রাজা কহিব তোমারে ॥
 লক্ষ্যভূতে দত্ত বশে এক নারায়ণ । সব নারায়ণ বৈসে দেখয়ে যে জন ॥
 উদ্ভব ভকত পথ জানিহ নিশ্চয় । মধ্যম ভক্তের তবে কহিব নির্ণয় ॥
 ঈশ্বরে করয়ে প্রেম ভকত মৈত্রতা । দীন হীন জনে কৃপা বিপদে
 রক্ষিতা ॥ এই সে জানিবে রাজা ভকত মধ্যম । প্রকৃত ভক্তের কথা
 কাতন এখন ॥ প্রাতিমাতে গুজে কৃষ্ণ শ্রদ্ধা ভক্তি করি । ভক্ত জন পূজে
 যেন কৃষ্ণ বুদ্ধি করি ॥ প্রকৃত ভকত তাতে জ্ঞানব বিদিতে । ত্রিবিধ
 ভকত রাজা জানিহ সাক্ষাতে ॥ দেহ মাত্র কেবল বিষয় ভোগ করে
 হিংসা দ্বেষ অহঙ্কার সমস্তে না ধরে ॥ দেখিব ঈশ্বর মাত্রা এতি
 ভুবনে । এই সে উদ্ভব ভাগবতের লক্ষণে ॥ জন্য কর্ম যার চিত্তে নারি
 অভিমান ॥ জাতি কুল বর্ণ ধর্ম না করে অহঙ্কার । উদ্ভব ভকত
 যেই লক্ষণ তাহার ॥ নিজ পর চিত্তে যার নহে দেহপেহে । স্নাত রা
 প্যারে যার ভেদ বুদ্ধি নহে ॥ সকল জীবে সম বুজি শান্ত রস ধরে । উদ্ভব
 ভাগবত সেই জানিব সংসারে ॥ এতিন ভুবন পদ রাজ্য অধিকার
 তবু কৃষ্ণ স্মৃতিভঙ্গ না হয় যাহার ॥ যোগীন্দ্র সুনীন্দ্র রক্ষ চিন্তিতে
 পার । শঙ্কর বিরোধি আদি ধৈর্যানে ধৈর্য ॥ হেন চরণারবিন্দ তিলেক
 না ছাড়ে । নব নিমিষের অর্ঘ বেজম না চলে ॥ এই সে লক্ষণ রাজ
 মহাভাগবতে । প্রধান বৈষ্ণব এই কহিনু সাক্ষাতে ॥ কৃষ্ণের চরণারবিন্দ
 পল্লব বিনাস । নখমণি বিরাজিত চন্দ্রমা প্রকাশ ॥ হৃদিগত তাপ
 তার হয় বিমোচন । পুনরপি নহে তার তাপ উপসন্ন ॥ সূর্য্য তাপ
 হরে যেন উদিত শশধরে । ভক্তের নহে তাপ হৃদয় কমলে ॥ যেন
 তেন মতে ঘরি হৃদয় পঙ্কজে ॥ হেন হরি প্রেমপাশে যে বাক্ষিতে
 পারে । অঙ্গ সঙ্গ হরি হরি হৃদয়ে বেধে ॥ সেই ভাগবত রাজা ভকত
 উদ্ভব । কহিল ত্রিবিধ মত ভকত লক্ষণ ॥ ভক্তিরস সুধাসিদ্ধ গদাধ
 র । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥ ২ ॥

নিম্নি বলে বিষ্ণুমায়া জগতমোহিনী । কিকপে বৈষ্ণবী মায়া কোন
 রূপে জানি ॥ বিষ্ণুমায়া কহ স্নোকে মহামুনিগণে । তৃপ্ত নহে মন হরি
 কথায়ত পানে ॥ এ ঘোর সংসারে মুই বড়ই তাপিত । দান দেহ হরি
 কথা বচন অমৃত ॥ অন্তরীক্ষ বলে রাজা শুন দাবধানে । বিষ্ণুমায়া
 কহিব কিঞ্চিৎ সমাধানে ॥ আদি স্বরূপ হরি কাবণ স্বরূপ । চরাচর
 শরীর হরি সৃজে নানা রূপ ॥ শক্তি প্রকাশ করি নৃজন কারণ । অকা-
 রণে করে হরি জগত সৃজন ॥ জীবের বিবরণ ভোগ ভুঞ্জির কারণে ।
 নৃষ্টি করে নারায়ণ বিবিধ বিদানে ॥ মায়ায় করয়ে ত্রি জগত
 নির্মাণ । প্রবেশ করয়ে ত্রাত এক ভগবান ॥ অন্তর্ধানি কপে হরি ভা-
 গ্যর ভুঞ্জয় । কর্তা নহে ভোক্তা নহে করয়ে করায় ॥ ইঞ্জির বিবরণ ভোগ
 ক্রিয়র বোদ্ধিত । আপনারে অহঙ্কার করে কম্পিত ॥ এই সে কান্দে
 স্বাব শরীর বন্ধনে । নৃষ্টি কর্তা ভোক্তা করি আপনাকে স্থানে ॥ দেহ
 যোগে শুভাস্তত নানা কর্ম করে । সুখ দুঃখ কল ভুঞ্জে নানা কলনয় ॥
 বাবৎ পযান্ত হয় উৎপাদি প্রসার । তাবৎ জনম মুহূ দুঃখ সুখ হয় ॥
 এই রূপে ভুঞ্জে জীব এ ভব সংসারে । সুখ দুঃখ কল ভুঞ্জে নানা কল-
 বরে ॥ ইঞ্জর নিগুণ নিরাধার নিরালস্য । সুখময় রসানুক নিত্য সুখা-
 নন্দ ॥ হেন মতে সুখ ক্রীড়া ভুঞ্জে চকুর্জুজে । যাবৎ না দহিরা যায়
 তেহুগে ॥ প্রলয় সময়ে আসি মিলয়ে যখনে । অগাদি মিলন কালে
 সংহারে তখনে ॥ অনারমি হয় তবে শতেক জনম ॥ তিনলোক দহিবে
 প্রচণ্ড দিবা কর ॥ অনন্তের মুখে হৈতে আগুনি উঠিবে । পাতাল পর্যন্ত
 আঁক সকল দহিবে ॥ তবে মেঘগণ হৈবে সম্ভর্তক নামে । শতেক বৎসর
 করে ধারা বরিষণে ॥ গজগণ্ড হয় বেন ধারা বরিষণ । বিরাট পুরুষ
 তবে তেজি ত্রিভুবন ॥ ব্রহ্মে পরবেশ করে বিরাট ইঞ্জর । কারণে কারণ
 গিয়া মিশরে সকল ॥ সকল ত্রিগুণ অহঙ্কার পরবেশে । অহঙ্কারে
 প্রলয় হয় অবশেষে ॥ সব প্রবেশে গিয়া প্রকৃতি ভিতরে । প্রকৃতি প্রবেশ
 গিয়া করে মহেশ্বরে ॥ এই বিষ্ণুমায়া রাজা জগত মোহিনী । কহিল
 তোনারে সৃষ্টি সংহার কাহিনী ॥ আর কি জিজ্ঞাস তাহা কহাঙ্কতি
 পতি ॥ তবে নিমিরাজ বলে করিরা ভকতি ॥ কি রূপ ইঞ্জর মায়া
 মন মতি জনে । তরিবার উপায় তার কহিবে আপনে ॥ রাজার বচন
 শুনি প্রবোধ সুধীর । কহিতে লাগিল সুনী মুক্তি করি স্থির ॥ সুখ উভ-
 ৩৩ হৈব দুঃখ বিনাশনে । কর্ম করে পুঙ্খানু পুঙ্খ এই সে কারণে ॥ জীবনে

গৃহবাসী হুঃখ মাত্র সার। হুঃখ বিনা পরিণামে কিছু নাহি আর ॥
 মৃত্যু হেতু ধন মাত্র হ্রস্বত মটনে। হুঃখময় বিনে কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥
 গুজ্জ পৌজ গৃহ দ্বারা বিদ্যুত চঞ্চল। যত করি সাধি তাতে নাহি কিছু
 কল ॥ ইহলোক পরলোক সকল বিনাশি। হুঃখ মাত্র সার যদি হয় গৃহ
 বাসী ॥ মদ মান হিংসা মাত্র কর স্বর্গবাসে। পুনঃ নিপাতন হয় কর্ম ফল
 নাশে ॥ এবোল বুদ্ধিয়া গুরু করিয়া আশ্রয়। ভজিব উত্তম গুরু করিয়া
 নির্ণয় ॥ শব্দ ব্রহ্ম পরমব্রহ্ম হুহে সুপাণ্ডিত। শান্ত দান্ত ভক্তিয়ুত লোক
 পর হিত ॥ হেন গুরু ভজিব কপট পরিহরি। শিখিব বৈষ্ণব ধর্ম গুরু
 সেবা করি ॥ প্রথমে শিখিব পরিবার প্রেমতরঙ্গ। মনে কভু কার সনে
 না করিব সঙ্গ ॥ সাধু সঙ্গ সাধু সেবা দয়া সর্বজনে। যথাযোগ্য প্রেম
 মৈত্র শিখিব যতনে ॥ ত্যাগ তপ শৌচ মৌন বেদ অভ্যাসন। সমদয়
 ব্রহ্মচর্য্য কপট বর্জন ॥ সর্বত্র ঈশ্বর দৃষ্টি মনে উদানীন। সর্বত্রৈ থাকিব
 কান নাহি মন্য তিন্ন ॥ গৃহারম্ভ পরিত্যাগী থাকিব বিরলে। যেন তেন
 মতে হরি ভজিব কুশলে ॥ শ্রীভগবত শাস্ত্রেতে করিব অভ্যাস। অন্য
 শাস্ত্র নিন্দা না করিব পরীক্ষা ॥ বাক্য মন দমন শিখিব ব্রহ্ম হণ্ড
 মত্যা বাণী শিক্সা লৈব বজ্রিব গাযত্র ॥ শ্রীকৃষ্ণ নাম গুণ শ্রবণ কীর্তন।
 সর্ব কর্ম করিব কেশবে সমর্পণ ॥ বজ্রদান তপ জপ স্বধর্ম আচার।
 প্রিয় হেন দত্ত যদি মানে আপনার ॥ সুত দার গৃহ প্রাণ কৃষ্ণে সমর্পিব
 সব নিবেদন করি উদাসীন হব ॥ কৃষ্ণতরু জন সন্মানে করিব পিরীতি
 সাধুজন পরিচর্য্যে শিখিব ভকতি ॥ সর্বদা করিব কৃষ্ণ চবিত্র কখন
 ভুলি রতি শিখিব বৈষ্ণব সম্ভাষণ ॥ শরীর স্বগুরাইব কৃষ্ণের চরিত্র
 কৃষ্ণনাম লওয়াইব জগত পবিত্র ॥ ভক্তি সাধিতে হয় ভক্তির উৎপত্তি
 পুলকিত তনু ধরে হয় দৃঢ় মতি ॥ ক্রমে কান্দে ক্রমে গুণ করয়ে চিন্তন
 ক্রমে হাসে ক্রমে পড়ে বন গরজন ॥ ক্রমে গায় ক্রমে বলে অলৌকিক
 বাণী ॥ ক্রমে নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণগুণ গুনি ॥ এই নামা ভগবত ধর্ম
 শিক্সা করি। গুরু আরাধিব কৃষ্ণে চিত্ত বিস্ত ধরি ॥ তবে হয় সব নার
 য়ণ পরায়ণ ॥ তবে বিকুসুমায় হয় অবিদ্যা খণ্ডন ॥ রাজ্য বলে নিবেদ
 করি আচরণে ॥ নারায়ণ তরু মোকে কহ যোগীগণ ॥ পুরুষ পুরাণ ব্র
 হ্ম এক নারায়ণ ॥ নারায়ণ তরু মোকে কহ যোগীগণ ॥ গীতপনায়ন বলে
 শুভ নরেশ্বর ॥ নারায়ণ তরু শুভ আমার ধোচর ॥ যাহা হৈতে সৃষ্টি
 উৎপত্তি প্রায় পালন ॥ যাহা হৈতে হয় কোটি ব্রহ্মাণ্ড ঘটন ॥ তিন

ফালে সত্য রাজা নহে শক্তিভর । সর্ব জীবে বসে শক্তি কার নহে
 নহ ॥ বুদ্ধি মনঃ প্রাণ যার শক্তি বলে হলে । সেই নারায়ণ রাজা কহিব
 তোমারে ॥ মনঃ বচনের নাহি বাহাতে প্রবেশ । নাহি দেখি ইন্দ্রিয়গণ
 নাহি গুণ লেশ ॥ মনঃ বুদ্ধি প্রাণ যাহা হৈতে উপাদান । সেই মনঃ বুদ্ধি
 তার নাহি সন্নিধান ॥ আগুনির শিখা যেন উঠয়ে অনলে । পুনঃ প্রবে-
 শিতে যেন না পারে অনলে ॥ কত যায় কত হয় নারায়ণ হৈতে । কেহ
 পুনঃ না জানিবা নারায়ণ তত্ত্ব ॥ শব্দ ব্রহ্ম বেদ বাণী হয় অনুসারে ।
 নিবেদ্য করিতে গিয়া রহে যত দূরে ॥ সেই ব্রহ্ম সবে এই করি নিরূপণ ।
 এক ব্রহ্ম সবে মাত্র আছিল প্রথম ॥ ত্রিগুণ প্রকৃতি জন্মিল তাতা হৈতে ।
 বিধ ক্ষতি বৈশ্য শূদ্র জন্মে একে একে ॥ তবে শূদ্র জন্মিল মনতঃ
 উদয় । তবে জীব জনমিল জ্ঞান কর্মময় ॥ এক ব্রহ্ম নানা শক্তি করে
 পরকাশ । বহু রূপে করে ব্রহ্ম আনন্দ বিলাস ॥ জীবে বলে এক স্মৃতি
 বহু রূপ ধরে । তবে ব্রহ্ম বোধ কেন না হয় সংসারে ॥ কেন যদি বহু
 বাজা শুন সাবধানে । না হয় না মরে ব্রহ্ম নিত্য ভগবানে ॥ না টুটে
 না মরে ব্রহ্ম ছোট বড় নহে । এক ব্রহ্ম উপাধি বহুভূত সুখময়ে ॥ এক
 ব্রহ্ম আছে মাত্র সবে এই লখি । মনের কল্পিত সব যত নানা দেখি ॥
 কীট পতঙ্গ তরু তৃণ আদি করি । সর্ব ঠাঞি বৈসে আত্মা সর্ব রূপ
 ধরি ॥ এই রূপে করি মাত্র ঈশ্বর নির্ণয় । দেখি শুনি আত্মা বিনে কিছু
 নহে ॥ যেই আত্মা সেই কৃষ্ণ হৃদয়ে জানিবে । সেই মুক্ত হবে যেই
 ভাবেতে ভাবিতে ॥ কৃষ্ণ চরণারবিন্দে রূপা যারে হয় । তার তেজ
 প্রজ্বলিবে হৃদয়ে ॥ তবে যদি চিত্ত গত জড় যায় নাশ । নিরমল
 চিত্ত হয় ব্রহ্ম পরকাশ ॥ এতক বচন শুনি নিমি নরেশ্বর । কর্মযোগে
 জিজ্ঞাসিল মূনির গোচর ॥ কর্মযোগ কহ মোরে মহাযোগীগণ । যাহা
 হৈতে হয় সব কর্ম বিমোচন ॥ কর্মে কর্ম বিনাশিয়া বিকৃপদে চলে ।
 কেন কর্মযোগ তুমি কহিবো আমারে ॥ ইহা জিজ্ঞাসিল আমি বাপের
 গণে । উত্তর না দিল পিতা ইহা কি কারণে ॥ কহিবো কারণ তার মহা
 ঈশ্বর । অবিহোত্র মিল তবে তাহার উত্তর ॥ কর্মাকর্ম বিকর্ম এ
 তিন বেদবাণী । সাক্ষাতে ঈশ্বর বেদ কহে সর্ব মূনি ॥ তে কারণে বেদ
 প্রমোহিত মহাজন । বেদ বিচারিয়া তমু না বুঝে মরম ॥ পরমুখে বেদ
 ক্য বালকে বুঝায় । কর্ম বিনাশিতে কর্ম লোককে শিখায় ॥ হাওল
 না করে বেদ শুধু ভক্ষণ । শুধু খাইরা করে রোগ বিবারণ ॥ বেদ

কর্ম উপদেশ মুখে সে না ধরে । কর্ম বেধ মুখজন নিষেজিত করে ॥
 আপনে বিষয়ে মত্ত মুখ অগেয়ান । যে ধর্ম বুঝার বেধ না করে হৃদয়
 মন ॥ বিকর্ম অধর্ম হাতে সে হয় অধোগতি । যত্নপথে পতনগতি
 করে মন্দমতি ॥ বেদে যে বুঝার ধর্ম করিব বিচারি । কৃষ্ণে সমর্পিব ফল
 পরিভাগ করি ॥ সেই সে জলভ মোক্ষ লভে মহামতি । শ্রদ্ধা বাড়াইয়া
 যেবা শুনে কলক্রান্তি ॥ শুভকর্ম করাইয়া তার নিম্ন মতি করে । সেই সে
 কাহণে বেদ কলক্রান্তি ধরে ॥ যে পুনঃ হৃদয় এস্থি ফেলিব ছিড়িয়া । সে
 জন গোবিন্দ ভঞ্জে একান্ত হইয়া ॥ গুরু উপাসনা করি লব উপদেশ ।
 কৃষ্ণ মূর্ত্তি করিব পূজিব হৃদীকেশ ॥ ইচ্ছা অনুসারে মর্ত্তি করিয়া প্রকা
 শ । ভক্তির গোবিন্দ মূর্ত্তি অনেক বিধান ॥ শুদ্ধ কলেবর হয়ে কল্পিত
 আসন । সমুখে বসিয়া প্রাণ করিব সঞ্জম ॥ ভূতশুদ্ধি ন্যাস করি করি
 শোধন । রক্তা বস্ত্র করি কৃষ্ণ ভজিব এক মনঃ ॥ প্রতিমাতে পূজে কিং
 হৃদয় কমলে । যথা লাভ উপহার ধরিব গোচরে ॥ দুর্গভৌমী নাম
 অঙ্গ করিব জলন । সকল শোধন করি শুদ্ধি আসন ॥ পাদ্য অঙ্গ
 দিয়া মূর্ত্তি অঙ্গ ন্যাস করি । মূল মন্ত্রে সর্ক দ্রব্য সমর্পণ করি ॥ অ
 উপাঙ্গ পূজি পারিষদগণ । মূল মন্ত্রে দিব পাদ্য অর্ঘ্য আচমন ॥ গন
 মাল্য মৃগ মীণ বসন ভূষণ । তবে সব উপহার করিব নিবেদন ॥ বি
 মত পূজা করি পূজিব ত্রিহরি । স্ততিপাঠ নগুবৎ প্রণামত করি ॥ রক্ষত
 হৈয়া পাছে পূজিব ঈশ্বর । তবে লৈবা কর ধরি শিরের উপর ॥ তবে
 কৃষ্ণ ঈশ্বর হয়ে সদয়কমলে । নিতি নিতি পূজা করি এই পরকারে ॥
 জগে স্থলে পূজি কিং অনল ভাঙ্করে । আসনে পূজিয়া কিং হৃদয়
 কমলে ॥ এই কপ কৃষ্ণ যেবা পূজে নিরবধি । মুক্তিপদ হয় তার স্নিগ্ধে
 সর্ক সিন্ধি ॥ ভক্তিরন গুরু শ্রীগদাধর জান । শ্রীগবত আচার্যের মধু
 রস গান ॥ ৩ ॥

পয়ার । নিনিরাজা জিজ্ঞাসিল মুনির চরণে । কোন অবতার হি
 কৈল কোন স্থানে ॥ কোন কর্ম কৈল হরি কোন অবতারে । অবতার
 পুণ্য কথা কহিবে আমারে ॥ রাজার বচন শুনি দ্রাবীড় সুধীর । কাহ্নে
 লাগিল মুনি পুলক শরীর ॥ যে বলে কৃষ্ণের গুণ করিব গণন । হেন
 মুক্তি হীন শিষ্য আছে কোন জন ॥ পৃথীপান ধূলা করি গণিবাত্তে
 পারে । হেন জন থাকে যদি এ মহীমণ্ডলে ॥ তবু তো কৃষ্ণের গুণ
 গণনা না যায় । গণিতে প্রভুর গুণ কেবা অন্ত পায় ॥ পঞ্চভূত বিরচিত

তৎকাল রক্তিম । নিজ অংশে যবে করি প্রবেশ করিয়া ॥ বিলাসি ক্রিষ্ণ
 চৈব আদি নারায়ণ ॥ তাঁর সেহে বিরচিত এ তিন ভুবন ॥ তাঁরা কেতে
 উৎপত্তি পাশ্চাত্য সংহার ॥ তিন গুণ করে করি তিন অবতার ॥ দক্ষের
 কুমারী মূর্তি হরের করণী ॥ তাঁর ঘরে অবতার কেলা চক্রপাণি ॥ নর
 নারায়ণ আপে ধরি কলেশ্বর ॥ বদরিকাশ্রমে তপ করে নিরন্তর ॥
 যাক্ষপে লক্ষ্যন্ত তপ স্থতির লক্ষণ ॥ বদরিকাশ্রমে তপ করে নারা-
 যণ ॥ সুবিগণ সমুদিত যুগলচরণ ॥ জেথিয়া জাহার তপ চিন্তে পুর-
 ন্দর ॥ অধিকার লিখে এই চিন্তিল অস্তর ॥ ইন্দ্রপাদ হরে কিবা হরে
 পুরপুরী ॥ তপ ভক্ত চুহার করিব বিদ্য করি ॥ এতক বচন বলি ইন্দ্র
 সুবাসিত ॥ তপ ভক্ত করিব চিন্তিল মহামতি ॥ স্বপ্নে পাঠারে দিল
 লতপতি কাম ॥ মন্দগতি পবন বসন্ত মূর্তিমান ॥ চলিল অঙ্গসরাগণ
 ইন্দ্রের বচনে ॥ বহু ভাতি নৃত্য করে প্রভু হিন্দ্যনামে ॥ পঞ্চ শরে রতি
 গতি বিজিল মরমে ॥ ললিত বনমুখাত কুমুদিত বনে ॥ আদি দেব
 নারায়ণ জানিল সকল ॥ তপ ভক্ত করে শচীপতি পুরন্দর ॥ হাসিয়া
 ক বলে তবে দেব নারায়ণ ॥ না কর না কর ভয় গুন ইন্দ্রগণ ॥ সুখে
 থাক তোমরা সব পরিহর ভয় ॥ আগমনে ধন্য হৈল সকল আলয় ॥
 এতক বচন যদি বলিল জীহরি ॥ চরণে পড়িল দণ্ড পরণাম কবি ॥
 পিঠে কর ধরি বলে ভরে কম্পমান ॥ ইন্দ্রগণ বলে প্রভু কর অবমান ॥
 এতিন ভুবন প্রভু তোমার আধিকার ॥ অজ নিরঞ্জন ভূমি প্রকৃতির পর
 প্রাণায়াস ত্রিগুবন্দিত পাদপাশ ॥ যোগিগণ হৃদয়কমলে নিজ সম ॥
 তোমার পদারবিদ্য করিতে সেবন ॥ দেব কৃত নানা বিদ্য হয় উপদান
 নির পদ বিদ্যমিত্রা বিদ্যপদে চলে ॥ তে কারণে দেবগণ বহু বিদ্য করে ॥
 অহা দেব ভজিতে দেবের ক্রোধ নহে ॥ যজ্ঞভাগ পার্যা ॥ তাঁরা সুখী
 করে রাহে ॥ তোমার সেবক প্রভু বর্ষ ধর্ম তাজে ॥ একান্ত ভক্তি করি
 লবে তোমা ভজ ॥ আনি দেব করিয়া না করে বস্ত্রভাষন ॥ তে কারণে
 নানা বিদ্য হয় উপদান ॥ তুমি যদি রক্ষা কর কৃপাভুক্তি করি ॥ যথা
 তথা বহু দেব শিরে পদ ধরি ॥ যখন তুফা সিতবাত অস্রা শৌক ভয়
 কার লোকে আয়িল নর মহাকলাশ্বর ॥ অপার রাগের বৎসপদ করি
 তরে ॥ কোষবসে যেন রক্ত পুষ্প রাশ করে ॥ এই কণে ইন্দ্রগণ করে
 নানা ভক্তি ॥ হেনকালে নারায়ণ অদ্বৈত মুরতি ॥ নারায়ণ পরিচয়
 কহে চারি নারায়ণ ॥ ইন্দ্রগণ সেবি আধি হুসিগ করাসে ॥ হরিনাম

কর গন্ধে সারসীপন চিত্র । কপ নরশনে নর হইল মোহিত ॥ হামিরা
ক বলে তবে নরনারায়ণ । না কর সংসার তোর। শুন দেবগণ ॥ আ-
মার স্যাকাত দেখে বড়েক রজনী । আগিরা ইহার লেহ কন্যা এক
খানি ॥ এক কন্যা লৈয়া কর কর্ণেতে গমনে । আত্মা শিরে ধরিয়া
চলিল। দেবগণে ॥ ইন্দের মাতনী সেই অঙ্গুরা উকলী । মুরগিক বি-
মাহিনী পরম রূপসী ॥ হেন কন্যা দিল লর্যা ইন্দ্র বিদ্যামানে । আদি
ভতে কহিল নকল বিবরণে ॥ পশুপতি মহিমা শুনিয়া পুরুষের । আ-
নিল সাংকাত ঐ পরম জীশ্বর ॥ বিজয় ভাবিল। ইন্দ্র রাহুল সংসারে
হেন অবতার রাজা শুন সাবধানে ॥ হংসরূপে আশ্রয় যোগ কহিল উৎ-
কল । দত্তাত্র অবতারে ধরেন জড়বেশ । সনকাদি কপে চারি ব্রহ্মা-
হন্দার । বিবধ মায়ার পীত অংশ অবতার ॥ হরগ্রীব অবতারে বে-
উদ্ধারিল । মধুকৈটব বধ করি জগত রাখিল ॥ পৃথিবী করিয়া নোক
বৎস্য অবতারে । বেদ উদ্ধারিল হরি গ্রন্থ সাগরে ॥ ধরিত্রা বরাহ কপ
ধরিত্রা শিখরে । পৃথিবী তুলিয়া খুইল জগের উপরে ॥ কোত্তরে
ধরিল হরি কূর্ম অবতার । অমৃতমহনে পুটে ধরিল হন্দার ॥ হরি
অবতার করি উক্ত কারণ । চক্রে নর কাটি কৈল গজেন্দ্র মোক্ষণ
নাট্যদহন মূনি দালখিলাগণে । কন্যাপের বজ্রে তার। কাঠ বহি আনে
নাট্যদহন মূনি বহে একখানি ভাল । নানা স্থানে হয় বৎস পদ জপে
পার ॥ বৎসপদ জলে পবি মজিল অগণে । আপনে ভাসিয়া উদ্ধারিল
নারায়ণে ॥ বিপ্রবধে একবধ ইন্দের হইল । ইন্দ্র উদ্ধারিয়া দেব পা-
কাশ কৈল ॥ নরানন্দ অবতারে আদি দৈত্য মারি । বেদ উদ্ধারিল
হরি অমুর সংহারি ॥ অহুত বামন বেশ ছিন্ন কলেশ্বর । বলি হা-
খুইল হরি পাতাল তিতর ॥ পুনরপি ইন্দ্রে দিল রাজ্য অধিকার
সীতা অবতারে কৈল বামন বিহার ॥ ভৃগুপতি বামরূপে দিব্য অব-
তার । নিষ্কর করিল ক্রিতি তিনমাতার ॥ দাবণ সংহার কৈল রাম
অবতারে । সীতা উদ্ধারিয়া মনঃ স্থাপিল সংসারে ॥ বলরাম অবতারে
ধরিল ভূভার । দৈত্য সংহারিয়া খুইল দল চমৎকার ॥ বুরু অবতারে
হরি অমুর মোহিব । কক্ষি অবতারে মোক্ষকুল বিনাশিব ॥ এই কপে
কত কত অনন্ত বিহার । কত কপে করে হরি কত অবতার ॥ কাহার
শক্তি তাহা গণিবারে পারে । কহিল সংক্ষেপে ইহা বুদ্ধি অম্বার ॥
ভজিল গুরু শ্রীপদধর জান । শ্রীভাগবত আচর্যের মধুর গান ॥ ৪ ॥

নিমি রাজ্য জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া কিম্বা । তার হরি না ভজে অনেক
 দুরাশয় ॥ অশান্তি কামি ক'র কোম গতি হয় । বিচারিয়া কহ মোর
 যুক্ত সংশয় ॥ চমসে উত্তর দিল রাজার বচনে । কহিব সকল তব শুন
 সাবধানে ॥ ঈশ্বরের মুখ ভুজ উরু পাদ হৈতে । চারি বণ আশ্রয় জ-
 গিল পৃথিবীতে ॥ মুখ হৈতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় দুই করে । উরে বৈশ্য
 জ্ঞানিল শূদ্র পদতলে ॥ সে প্রভু সবার পিতা সবার ঈশ্বর । যে হরি না
 ভজে সেই পতিত পামর ॥ অধোগতি যার সে যে করে অপজ্ঞান ।
 তরে হরিকথা যার দুরে হরিনাম ॥ জীপুজ আদি করি নিম্নিত আচার
 কল না তজিলে জীব না পায় নিস্তার ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র
 আদি জাতি । কৃষ্ণগদ সন্নিধানে প্রায় তার স্থিতি ॥ বেদ বাদি বিদ্রমণ
 সেই বিদ্যাবলে । ধনমদে কুলমদে নজে অহঙ্কারে ॥ কর্মে কুপণ্ডিত
 তার দম্ভাব ধরে । মৃগ হৈয়া পণ্ডিত মানয়ে আপনায়ে ॥ চাটুবাণী
 করে তারা নভার ভিতরে । হানিঘাত মনে নাহি পরকারে ॥ দক্ষপ
 করিয়া কর্মকরার রজো গুণে । স্বর্গবাস মুখভোগ ধন পুজ পানে ॥ অঙ্গ
 ক্ষেত্র কোপ করে যেন কালসর্প । দম্ভমান অহঙ্কার করে নানা দর্প ॥
 এসব দুর্জনের জনপাণী সতিদাম ॥ বৈষ্ণব দেখিয়া তারা করে উপ-
 হাস ॥ অন্যত বলরে মন্দ নানা ভক্তি করি । দেখিয়া বৈষ্ণব জন কটাক্ষ
 স করি ॥ জীরষরে জীরসেবা জ্ঞার সম্ভাবণে । ব্যর্থকাল যায় তার অনভ্য-
 ষয়ানে ॥ অগ্নি ভুষ্ট হেতু মাত্র পুস্ত্র বধ করে । দেবতা উদ্দেশ্য করি
 যজ্ঞ বসে ছলে ॥ বিধি হীন দক্ষিণা বিধি হীন করে দান । পুণ্ড্র বধ
 পাতক না দেখে অগেয়ান ॥ জীরমদে কুলমদে প্রত্যাশ করে । তাহা
 কল বিদ্যাবলে সঘরিতে নারে ॥ নানা মদে অজ্ঞ হৈয়া খলমতি জনে ।
 মদুজন নিন্দা করে সতত অজ্ঞানে ॥ কৃষ্ণ বৈষ্ণবের নিন্দা করে খল-
 নতি । সর্বনাশ হয় তার অন্তে অধোগতি ॥ সকলের আত্মা হরি
 সবার ঈশ্বর । সর্বভূতে বৈসে হরি না বুকে বর্কর ॥ না বুকে পানর
 ঈর বেদে গুণ সায় । যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র যারে ধেরানে ধেরাব ॥ সবত
 কর্ম কথা কহে নানা মনোরথে । তে কারণে চউজন ভ্রমে কর্মপথে ॥
 মদ মাংস জীরসেবা লোকের বিহার । বেদে কতু না বুঝায় এসব আচার
 এসব লোকের ধর্ম বেদে আচ্ছাদি নয় । ব্যবস্থা করিয়া বেদক রয়ে নি-
 য় ॥ বেদে জীরসেবা করে যদি কামে হৈয়া অঙ্গ । বিবাহ করিয়া যদি
 করে জীর দল ॥ পাতক ভাবে মদ মাংস হাড়িতে না পারে । বজ্র লক্ষ

করিয়েত পশু বধ করে ॥ শাস্ত্রে নাহি বলে হেন করে বৈধ বিধি ।
 বৈধ তহু না বুঝিয়া করে পশু বধি ॥ ধনে ধর নাহিতেই ধনে অয়ো-
 জন । ধর্ম হৈতে তহুজানি হয় উপাসন ॥ হেই গোর ভরণ মাত্র করে হেন
 ধনে । দেহের তুরন্ত মৃত্যু না হৈশি নয়নে ॥ সকলের আত্মা হরি নবাত
 ঈশ্বর । নর ভূতে বৈশে হরি না বুকে পাশর ॥ তবে যদি শান্তিতে
 মর্য্য মাংস খায় । বেঘের বিহিত তাহে আহারে উপায় ॥ দেবতাকে
 নিবেদিত শাস্ত্রের বিধানে । গরু মাত্র লইব না করিক মুরাপানে ॥ পশু
 বধ কেবল করিবে বজ্রকালে । জীব হিংসা কদাচিত্ আর নাহি করে ।
 পুত্র হেতু স্ত্রী সম্ভাবিবে বৃষজনে । স্ত্রীর সঙ্গ না করিব সুরতি কারণে
 সর্ব বেদে কহে হেই জীবের বধন্য । অশান্ত হুরন্ত জনে না বুকে অ-
 মুখ হৈয়া আপনাকে পণ্ডিত যে বলে । না বুঝিয়া বৈদ্যগণী পশু ব-
 ধ করে ॥ যত পশু বধ করে দেবতা উদ্দেশে । সেই পশুগণ তাকে বা-
 অবশেষে ॥ যে থাকে হিংসরে তাকে সেই করে হিংসা । প্রাণি বধে ম-
 জনে না করে প্রশংসা ॥ নবার ঈশ্বর হরি এক ভগবান । নরভূতে বৈ-
 হরি সর্বত্র সমান ॥ কেবল হরির হিংসা প্রাণিবধ করে । প্রেম অনু-
 করি মৃত্যু কলেবরে ॥ হুরন্ত পতিতের হয় অধোপতি । বিবিধ নর
 ভোগ করে পশুঘাতী ॥ মোক্ষগতি যেবা বুকে কিঞ্চিৎ পণ্ডিত । ধ-
 অর্থ কাম মাত্র কেবল বঞ্চিত ॥ নানা কর্মে মহে তার অনেক বিজ্ঞান
 আত্মঘাতী প্রাণী তার নাহি পরিচাণ ॥ সেই আত্মঘাতী যার নাহি
 শান্তি দয় । আপনাকে বলে জ্ঞানী জানে মূঢ় হয় ॥ দৈবে তা-
 কালে হবে সকল বঞ্চিত । ইহলোক পরলোক সে হয় পণ্ডিত ॥ না
 হুগথে পুষে নর মৃত বিস্তার । পশু ভৃত্য সম্পদ অশেষ পরিবার
 অন্তকালে যায় পাপী সব পরিহারি । পাপ পুণ্য দুই দ্রব্য নিজ সঞ্চে-
 করি ॥ নরকে নজিয়া পাপী দুগ্ধ ভোগ করে । শ্রীহরি বিমুখ ক-
 কড় নাহি করে ॥ তবে রাজা সিদ্ধাসিন নিম্নি নতিমান । কোন ব-
 কোন বর্গ ধরে ভগবান ॥ কোন বুকে কি বসে মজিন নারায়ণ ॥
 নাম তি বিধি তাহা কহিবে এখন ॥ কহে করতাজন রাজার বা-
 শুনি । অবতার কথা কলি কল্যাণভিত্তি ॥ মৃত্যু ত্রেতা যাপন যে আ-
 চারি বুগে । নানা নাম বর্গ করি ধরে নানা কালে ॥ আনারিধি বিধানে
 পুজয়ে সর্ব লোকে । বৃগ অবতার রাজা শুন একে একে ॥ মত্যা-
 ত্তরন শিরে জটাভরি । কক জীব অকোষালি গরে কক ভাগি ॥ চ

চতুর্ভুজ হও তমঙ্গল ধরে । শান্ত দান্ত হিতরত্নজনে পূজা করে ॥ ন
দম ভগ্ন করি সাধুজন ভঞ্জে । সমস্তান ভক্তিভাবে ব্রহ্মিণ পূজে
বৈকুণ্ঠে সুবর্ণ হংসধর্ম যোগেশ্বর । পরমাত্মা ঈশ্বর পুণ্য নিরমল
সত্যযুগে ধরে করি এই সব নাম । শুক্লবর্ণে অবতার করে ভগবান
জ্যোতিষে রত্নবর্ণ চারি ভুজ ধরে । কনকবরণ কেশ অগাধ গুণ ধরে
কুশের মেখলা ধরে যজ্ঞ কলেবর । সর্ব বেদময় হরি ভুবন ঈশ্বর
বেদবাদী কর্মপর ধার্মিক ব্রাহ্মণ । বেদবিদ্যা সমযোগ্য পুণীল তথ
বিকুবল্যে পুণিগর্ভে সর্ব দেব নামে । উরুক্রম রথাকৃতি বলে সর্বজনে
ছাপর যুগেতে হরি শ্যাম কলেবর । পীতবাস পরিধান নিজ অস্ত্র
শ্রীবৎস কৌস্তভ আদি লক্ষণে লক্ষিত । মহারাজ রাজেশ্বর ভূপ
পূজিত ॥ তত্ত্ব জ্ঞানিগণে করি তজ্ঞ মন্ত্রে পূজে । সর্ব দেবময় হরি সা
দেব ভঞ্জে ॥ নমো বাসুদেব হরি মনঃ সঙ্গরণ । প্রতাপায় নমঃ অনিরু
নারায়ণ ॥ নমো বিশ্বেশ্বর বিশ্বময় বিশ্বপতি । নমো মহাপুরুষ ঈশ্বর
সর্ব গতি ॥ এইরূপে স্তুতি কৈল ছাপরের ধূমে । নানা তন্ত্র বিধানে প
জিস ধন্য লোকে ॥ কলিযুগে অবতার শুন সাবধানে । কলিযুগে ভক্তি
লোক কিবল কীর্তনে ॥ কৃষ্ণপদে কৃষ্ণ বলি বর্ণ পদে নাম । শ্রীকৃষ্ণ চৈ
তন্য নাম জানিব বিধান ॥ তিষা কৃষ্ণ অকৃষ্ণ গৌরাঙ্গ নিজ ধাম
গৌরচন্দ্র অবতার বিদিত বাখান ॥ অক উপাঙ্গ অস্ত্র পারিষদ মন্ডে
গৌরচন্দ্র অবতার নিত্য রসরঞ্জে ॥ যুগধর্ম সংকীর্ণন যজ্ঞ লক্ষ করি
বিচারিয়া সুগাণ্ডিত ভজার শ্রীহরি ॥ শ্রীকৃষ্ণ অবতার যদি শুনি ক
লিগুণে । তবে পূর্বাঙ্গের এত্টি বিরোধ না ভাদে ॥ তে কারণে বুধজ
কোর পরিহার । মোষ দেহ পূর্বাঙ্গের করিয়া বিচার ॥ ধ্যান গম্য অমু
তব লভ্য তীর্থ পদ । সকল অভীষ্ট দাতা অখিল সম্পদ ॥ শঙ্কর বি
রিক্ষি করে সতত উপাসন । নিজ ভৃত্যে অনুগ্রহ প্রণতপাবন ॥ ভব
সিদ্ধি তরণী ভবকর সুখানন্দ । বন্দ মহাপুরুষ তোমার পদদ্বন্দ ॥ ইহ
আদি-হেবরাজ ধ্যান বাঞ্ছা করে । হেন রাজলক্ষ্মী হরি দ্বারে পরিহ
হেন মহাশত্রু কুমি পুরুষ ঈশ্বর । বন্দ বন্দ নিরন্তর চরণ কমল ॥ এ
কপে করে হরি যুগ অবতার । যুগে সর্ব লোকে ভঞ্জে সর্ব কাল
সারভারি পণ্ডিত গুণজ মহাজনে । তারা সব কলিযুগ সতত বাখা
ধন্য কলিযুগ দাতা সতত কীর্তন । সর্ব কর্ম কল দাতা লভে সাধুজন
এই সে পরম নন্দা জানিব সংসারে । যেন তেন্ন অতে জীব সাকীর্ভ

য়ে ॥ বাহ্য হৈতে আশ্রয় হয় শত্রেয়সম্ভার ॥ হরি সাক্ষীভন দিনে ধর্ম
 ইহ আর ॥ সত্যব্রজে প্রজাগণ বাহ্যে নিরস্তর ॥ কলিযুগে জন্ম যেন
 স ক্রিতিভলে ॥ ক্রিতিভলে কোন কোন আছে পুণ্যদেহ ॥ ধন্য মহা-
 প্যাকারী কহত বিশেষ ॥ হুনি বলে তাম্রপর্ণী নদীকূত মালা ॥ তপস্বিনী
 হানদী সর্ব পাপ হরা ॥ প্রভীচী কাবেরী বাতে নদী মহাপুণ্য ॥
 সর্ব ফলমণী সর্ব লোক তাহে ভেন্য ॥ এসব নদীর জল যেই করে পান
 রিভক্তি হয় তার নিরমল জ্ঞান ॥ দেবদ্বি পিতৃগণ মহেত অধীন ॥
 হয় কিঙ্কর কার না ধারয়ে ঋণ ॥ সর্ব ধর্ম পরিহারি তেজে সর্ব
 ম ॥ সর্ব ভাবে পৈশে যেরা অরণ মুকুন্দ ॥ নিজ চরণারবিন্দে করিতে
 জন্ম ॥ সর্ব ধর্ম পরিহারি যে করে ভজন ॥ তার মধ্যে দৈবযোগে হয়
 থাকি ॥ কোন মতে হয় যদি করম উদিত ॥ হুয়ে প্রবেশ করি
 পানি জীহরি ॥ হরে পাপ সব তার নিজ ছুতা করি ॥ এইমতে কত
 গগনত ধর্ম ॥ কহিল যোগাস্তগুণে বিচারিয়া মর্ম ॥ শুনিয়া বৈষ্ণব ধর্ম
 নি নরেশ্বর ॥ গিরীতে গুলক তনু বাহ্য অভ্যস্তরে ॥ হুনিগণ চরণ
 জিল সুবিসানে ॥ অস্তধান হৈল তারা নতা বিদ্যমানেনা নিমি রাজা
 এই ধর্ম করিল আশ্রয় ॥ বিষ্ণুপদে গেল রাজা হৈরা বিষ্ণুদয় ॥ তুমি
 সুদেব সেই বিষ্ণুধর্ম ধর ॥ বিষ্ণু আশ্রয়িয়া কৃষ্ণ বিষ্ণুপদে চল ॥ ধন্য
 সুদেব তুমি দৈবকী সুময়ী ॥ দ্বিজ দোহার যশ বিষ্ণুবন তারি ॥ আ-
 নেন ঈশ্বর হৈরা পুত্র পুত্রপতি ॥ পুত্র হৈরা জনমিল পুরুষ পুরাণ ॥
 রন ভোজন পান কর দরশন ॥ পুত্র পাবে কই তুমি তুচ্ছ আনিজন ॥
 ত্র প্রেম ধর তুমি দেব নারায়ণে ॥ বসুদেব ধন্য তুমি হৈলে ত্রিভুবনে
 স্তবক বিশ্বকথ শাল্য শিশুপাল ॥ কংস জরাসন্ধ আর নৃপ মহিপাল ॥
 রা সব বৈর তার কৈল নারায়ণে ॥ অমুকণ কৃষ্ণ তারা চিত্তিল ধে-
 নে ॥ বৈরভাব করি তারা হৈল কৃষ্ণময় ॥ প্রেমভাব ধরিলে না জ্ঞান
 চরা হয় ॥ তুমি বসুদেব না করিহ পুত্র বুদ্ধি ॥ সর্বধর ঈশ্বর অখিল
 পনিধি ॥ পুত্ররূপে মায়ায় মানুষ রূপধরে ॥ হরিতে অমুর তার নর
 লা করে ॥ অজ ইয়া কলে হরি নর অবতার ॥ জগতে তোমার যশ
 বিস্তার ॥ পুত্রের মহিমা শুনি নারদের মুখে ॥ বসুদেব দৈবকী
 রিল নানা সুখে ॥ অখিল ব্রহ্মপুত্র পুত্র নারায়ণ ॥ তব জ্ঞান
 সুদেব হির কৈল মন ॥ ধন্য ইতিহাস পুরাণ গোপিত ॥ নব ঋষি
 রাহ নারদ সুখোরিত ॥ দেবা কহে যেনা শুনে শুদ্ধভাবে ধরে ॥ বিষ্ণু

পথে বসি তার সর্ব পাপ হয়ে ॥ তজ্জিহব গুরু শ্রীমদাধর জ্ঞান। শ্রীঃ
গবত আচার্য্যের মধুরন গান ॥

মুনি বলে শুন রাজা ভুবন পবিত্র। বৈকুণ্ঠ বিজয় নীলা কুণ্ডের চ
রিত্র ॥ প্রজ্ঞা ভব পুরন্দর শশী দিবাকর। কুবের বরুণ যম গন্ধর্ব্ব কি
বর ॥ ব্রহ্মগণ সিদ্ধ সাধ্য বিশ্ব দেবগণ। পিতৃগণ পুত্রগণ শুদ্ধ চাবন।
সুখ মুনি সিদ্ধ বিদ্যাধর কণিধর। অহিপাতি সুরপাতি ব্রহ্ম অনুর।
সবেই চলিয়া গেল শবল বাহনে। দ্বারকামণ্ডলে গেল। দ্রব্য দরশনে।
নরকলেবর হরি করে অবতারে। কলি মনোহর যক্ষ কবির্ত্তে বি
ভারে ॥ কোতুকে চলিয়া দেব দ্বারকামণ্ডল। দেখিব পত্নীর বাণ ভুবন
মঙ্গল ॥ অন্তেষ সঙ্গদ পদ পুরী বিরাজিত। মৃতিন্ত মল সিদ্ধি ভুবন
সাহিত ॥ আকাশমণ্ডলে রাহে রাহে নিজ রথে। দ্বারকামণ্ডলে কুব
জখিল সাক্ষাতে ॥ নন্দন মল্লিকা জাতি পারিজাতমালা। রক্তি ক
দেবগণ যেন জলধারা ॥ আচ্ছাদিত যত্নগণে মায়া বরিষণে। জ্ঞা
তরে দেবগণে বিবিধ বিধান ॥ নমো নমো নারায়ণ চরণে তোমার
অভর চরণে বিনে গতি নাহি আর ॥ সকল ইঞ্জিয়গণ বুদ্ধ মন প্রাণ
নভর চরণাবিন্দে পশিল শরণ ॥ রূপা কর জগন্নাথ জগত জীবন
দেন চরণাবিন্দে পশিল শরণ ॥ বোণীগণ চিত্তে বাধা হরদ পঞ্চজ
যে পদ মুনীন্দ্র বন্দ তজ্জিতাবে ভজে ॥ কর্ম্মময় মোক্ষপাশ বিনাশ
হেতু। হৃদয়ের তমোগুণ ভবসিন্ধু সেতু ॥ বজ্রগুণ ধরি ভূমি দৃষ্টি দীপ
কর। তমোগুণ ধরি ভূমি আপন লংকার ॥ বহুগুণে পাল ভূমি মার
যোগবলে। তমু বদ্ধ নহে ভূমি নাথ কর্ম্মফল ॥ নিজ মুখে থাক ভূ
দর্শনে সমান। শুভাশুভ বিরাজিত নিত্য ভগবান ॥ মান ত্রত ত
যোগ সমাধি ধারণে। তমু শুদ্ধ নহে লোক এসব বিধান ॥ যে কণে
তোমার যশঃ করিতে শ্রবণ। প্রজ্ঞা ভক্তি করি বেদা শুনে অনুরণ
হেন শুদ্ধ হর লোক কথা সুগোপনে। তেন রূপ শুদ্ধ জীব নহে ক
হনে ॥ তোমার পদাবিন্দ ভবসিন্ধু সেতু। ছরাশর দহন ছরিত পূ
কেতু ॥ মুনিগণ ধরে যাহা হৃদয়কমলে। আজ্ঞানীগণে যাছা পু
নিরন্তরে। সে পাদপঙ্কজ নাথ করুন কল্যাণ। এই বর মাগে দে
তোমা বিদ্যমান ॥ তোমার অঙ্কের বিগলিত বনমালা। তাহাতে
তিন ভাব ধরয়ে কমলা ॥ হেন লক্ষী বীর দুই পদযুগ ভজে। কম
করিয়াকরে নিরবধি ভজে ॥ সবে এই পদযুগ কুশলের হেতু। ছর

হরি হরি হরি হরি হরি হরি ॥ নাকে দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি ॥
 দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি ॥ এই কপে ব্রহ্মা আদি সব চরাচর ॥
 তোমার মায়ায় নাথ রাখি নি সজন ॥ প্রকৃতি পুরুষ তুমি কারণ স্বরূপ ॥
 মায়ায় সব যত কিছু তোমার আচ্ছাদন ॥ তোমার চরণে নাথ ক-
 লকল্যাণ ॥ প্রধান উত্তমতুমি পুরুষপূরণ ॥ জগতে উপাস্তি আদি প্রসন্ন
 হালন ॥ তুমি সে সবায় হেতু কারণে কারণ ॥ প্রকৃতি পুরুষ প্রভু
 তোমাতে সংহার ॥ সকল সংসার করি কালচক্রে কাল ॥

তথাহি ॥ অবগৎ কীর্তনং ধ্যানং হরেঃ অদ্বৈতকমনং ॥

অন্যকর্মগুণানাঞ্চ তদর্শেহখিলচোড়িতং ॥

যে কালে করয়ে নাথ সকল সংহার ॥ হেনকালে এক অংশ ধরয়ে
 তোমার ॥ তোমা হৈতে প্রথমে পুরুষ উপসন্ন ॥ প্রকৃতি সংযোগে কি
 ল বীৰ্য্য আরোপণ ॥ তবে তাহা হৈতে হৈল মহত্ত্বোদয় ॥ তাহা
 হৈতে ব্রহ্মাণ্ড জন্মিল হেমময় ॥ সাত আবরণযুত ব্রহ্মাণ্ড ঘটনা ॥ তা
 হার ভিতরে নাথ ত্রৈলোক্য রচনা ॥ স্ববর জন্ম নাথ চোন্দ্র ভুবনে ॥
 ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে নাথ ত্রৈলোক্য ঘটনে ॥ তোমার মায়ায় নাথ এসব
 ঘটনা ॥ ত্রিগুণ জড়িত যত বিধির ঘটনা ॥ জীব কপে কর তুমি বিষয়
 বিশেষ ॥ তব লিপ্ত নহ তুমি নিত্য পরকাশ ॥ ঘোলমহল দেবী রমণী
 তোমার ॥ কানবাণে না পারিল তোমা জিনিবার ॥ কটাক্ষ বিলাস
 মায়া কভজিবানে ॥ যার মন জিনিতে নারিল দেবগণে ॥ এক নন্দ
 তোমার অমৃত কথা ময়ী ॥ আর নদী গঙ্গানীর বহে গঙ্গা হই ॥ তিন
 লোক পাপ হরে ছহার শক্তি ॥ প্রতিজনে মান করে এক তীর্থজনে
 সঙ্গে সঙ্গে আর তীর্থ মান পান করে ॥ এই কপে দুই তাইবে করে মান
 মান ॥ মহাভাগবত হয় বিমল গেরান ॥ এই কপে নানা ভক্তি ক-
 লগণে ॥ তবে ব্রহ্মা মুরপতি করে নিবেদনে ॥ ব্রথের উপরে থাকি
 নাকশমণ্ডলে ॥ প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা বলে যোড়করে ॥ দেব নিবেদন
 সাঙ্গাঞ চরণে তোমার ॥ জিতি অবতার করি হরিলে ভূহার ॥ দেব
 সব জগন্নাথ প্রভু জ্বাকেশ ॥ দেবকার্য্য কৈলে কিছু নাহি অবশেষ ॥
 তুমি শান্তজনে ধর্ম আরোপিলে ॥ জগত ভরিয়া গুণ যশঃ বিস্তা-
 রিলে ॥ দশদিগ জিনিয়া চলিল কার্ত্তিভার ॥ করিয়া অদ্বৈত কর্ম থাইল
 মংকার ॥ সেই কর্ম গুণ কলমল বিনাশন ॥ সুখে লোক কলিযুগে
 রিব কীর্তন ॥ অবগৎ কীর্তন করি তরিব সংসার ॥ ধন্য যহুংগে তুমি

কৈলে অবতার ॥ পাঁচশ অধিক নাথ সহস্র বংশধর । এত কাজ বহি গেল
 হহার তিতর ॥ এখন থাকিতে আর নাহি প্রয়োজন । বিশ্রামে যত্নকুল
 হবে বিনাশন ॥ ইচ্ছা যদি কর নাথ কর সমাধান । সংগ্রতি বৈকুণ্ঠে তুমি
 চল নিজ ধাম ॥ নিজ ভূতা আমি সব প্রধান কিঙ্কর । রক্ষ রক্ষ প্রাণনাথ
 দেব দেবেশ্বর ॥ ব্রহ্মার বদনে শুনি এতক বচন । কহিতে লাগিল। তবে
 দেবকীনন্দন ॥ তুমি যে কহিলে ব্রহ্মা সব সুগোচর । হরিন পৃথিবীর ভার
 চলিব সত্তর ॥ কিন্তু যত্নকুল আছে সর্ব শাক্ষধরে । মোক আচ্ছাদিত
 তার। নিজ ভুজ বলে ॥ যত্নকুল আমি যদি না করিব ক্ষয় । না করিয়া করিব
 যদি বৈকুণ্ঠে বিজয় ॥ যত্নকুল লোক তবে নাশিত সকল । হরিয়া পৃথিবীর
 আর না কৈলু কুশল ॥ যত্নকুল বিনাশিব পৃথিবী এগনে । তবে আমি চ
 লিব আপন নিজ ধামে ॥ এতক বচন যদি বলিল শ্রীহরি । ব্রহ্মা আশি
 রুগণে প্রণিপাত করি ॥ আনন্দে চলিল। তবে নিজ নিজ ধামে । তবে
 কোন কর্ম করে প্রভু ভগবানে ॥ ছারকা মণ্ডলে দোঁধ নানা উপাত । বৃ
 দ্ধ আর যুক্তি করে জগন্নাথ ॥ দেখ দেখ নানাবিধ হরত উপাত
 ছারকা মণ্ডলে কিব, কলে পরমাদ ॥ ব্রহ্মশাপ হৈল যত্নকুল বিনাশনে
 কোন মতে না দেখিলে তাহার খণ্ডনে ॥ হেথাতে থাকিতে আর উচি
 না হয় । প্রভাস উত্তম আছে পুণ্য ভার্যময় ॥ বিলম্ব না কর তবে চল যা
 আটে । যাবৎ এথাতে কিছু প্রমাদ না ঘটে ॥ দক্ষ শাপে বক্ষাকাল চক্রে
 আছিল । প্রভাসে আসিয়া সেই পরিভ্রাণ পাইল ॥ আমি সব সেই তাঁর
 হরিয়া মজ্জন । দান পুণ্য দেব পিতৃ কবিব ভরণ ॥ বিলম্বনে ব্রহ্মাই
 বিব। বল্পানে । দান দিব বিপ্রে তবে বহুলা ধনে ॥ পরিভ্রাণ পাই
 তবে ব্রহ্মশাপ তরি । দানে হৈতে সর্ব কার্য সাধিবারে পারি ॥ নৌকা
 নাগর যেন তরে বাণিজ্যর । দান হৈতে কোন সিকি না হয় কাহার ॥ এ
 বাক্য শুনি তবে বৃদ্ধ যত্নগণে । সত্য করি নিল তাবা কৃষ্ণের বচনে ॥ প্র
 ভাসে যাইতে তবে স্থির কৈল মতি । সাজিয়া সন্ম। রথ রথের সারথি
 অস্ত্র শস্ত্রে ধনুঃশর করিয়া সাজনি । চলিল সকল লোক করিয়া কাছনি
 দেখিয়া উদ্ধব তবে চিন্তে মনে মনে । জানিল কৃষ্ণের মর্ম্ম প্রভুর বচনে
 মহাঘোর অরিষ্ঠ দেখিয়া ভয়ঙ্কর । বিস্ময় পড়িয়া মনে চিন্তিল অন্তর
 কান্দিতে কান্দিতে গেল কৃষ্ণ সন্ন্যাসনে । গুপতে উদ্ধব করে আশ্রয় নিবে
 দনে ॥ প্রণাম করিয়া ধরে এ ছুই চরণে ॥ দেব দেবেশ্বর পুণ্য অবন কীর্তন

কুল সংহারিবে হেন বুঝিহু লক্ষণ ॥ নরলোক তেজিয়া চলিবে নিজ ধাম ।
 লক্ষণাপে খণ্ডাইলে হৈরা ভগবান ॥ ভিলেক ছাড়িতে নারি এ ছুই চরণ ।
 না ছাড় না ছাড় নাথ পশিহু শরণ ॥ তোমার চরিত্র জীলা মত্ত মধুপানে ।
 সকল পাসরে নাথ কীর্তন অবশে ॥ আসন শয়ন পান মর্জ্জন ভোজনে ।
 ভিলেক না ছাড় মোকে তেজিহু কেমনে ॥ তুমি তেজিবে নাথ অক্ষ অল-
 হারি ॥ গন্ধ চন্দন মালা বসন উপহারে ॥ সেই দিয়া নিজ অক্ষ করিব
 হরণ ॥ দাস হয়ে কর যবে উচ্ছিন্ন ভোজন ॥ এই কাপে তারিহু তোমার
 দায়াবন্ধ । কৃপা করি নাথ মোরে কর নিজ সজ ॥ দিগম্বর ঋষিগণ ভ্রমিত
 মন্তর ॥ সম্মান করিয়া ব্রহ্ম চিন্তে নিরন্তর ॥ শাস্ত দান্ত উদ্ধারে তার নির্মল
 মতি ॥ ব্রহ্ম ধ্যান করি তারা পায় দিব্যগতি ॥ কর্মপথে হয় যদি যথা তথা
 ক্রিয়া ॥ তোমার অমৃত কথা শুনিব অনুক্ষণ ॥ সাধু সঙ্গ অবশ কীর্তন যদি
 তার ॥ তবে নাথ হেলে যাই ভবসিন্ধু তরি ॥ এই নিবেদন কর ভক্ত
 প্রধান ॥ শুনিয়া উত্তর দিলা প্রভু ভগবান ॥ জান গুরু গদাধর ধীর শিরো-
 ধারি ॥ শ্রীভাগবত আচাঙ্গের প্রেমভরকিশী ॥ ৬ ॥

পয়ার : শুন হে উদ্ধব তুমি ভক্ত প্রধান । সকল কহিলে তুমি বুঝি
 সমুদান ॥ ব্রহ্ম ভব পুরন্দর আদি দেবগণে । নিবেদন কৈল আমি বৈকুণ্ঠ
 মনে ॥ দেবদার্য্য কৈল আমি সব সাবধানে ॥ এখন চলিয়া আমি যা-
 নিজ ধামে ॥ ব্রহ্মার বচনে আমি কৈল অবতার ॥ দৈত্য বধ করিয়া হরি
 কতিভার ॥ কুলনাশ হৈবে এবে অনন্য কোন্দলে । সপ্তম দিবসে পূর্তি
 করিব সাগরে ॥ যখনে তেজিব আমি পৃথিবী মণ্ডল ॥ হতভাগ্য হবে লোক
 গুণিব মঙ্গল ॥ ছুট কলি সেই ক্ষণে করিব সঞ্চার ॥ তুমি জানি উদ্ধব হে
 ॥ থাকিবে আর ॥ পাপমতি হইব লোক ছুট কলিযুগে । সর্ব ধর্ম তে-
 জিব মজিব ছুৎ শোকে ॥ তুমি সুতবিত্ত পরিবার পরিহর ॥ সর্ব ধর্ম তে-
 জিয়া আমাতে চিত্ত ধর ॥ তুমি সুখে কর তবে পৃথিবী পর্য্যটন । অসত
 লক্ষ্য তুমি এতিন ভুবন ॥ বুদ্ধি মন বচন অবশে যত নয় ॥ জানিবে অমৃত
 গাছ সব মায়াময় ॥ চিন্তের ভরমে হয় অশেষ ভরম । ভেদ বুদ্ধি করে
 নাথ নিকপণ ॥ কর্ম অকর্ম আর বিকর্ম বিচারি ॥ গুণ দোষ বুদ্ধে ক-
 ল্পিত ব্যবহারি ॥ বেদে বুঝায় সেই কর্ম অবধারী ॥ সুকর্ম ছাড়িয়া ক-
 র্ম না করি ॥ অকর্ম করিবে বাপু নিষেধ আচার ॥ গুণ দোষে ভেদ
 সব সঞ্চার ॥ এ বোল শুনিয়া তুমি স্থির কর চিত্ত ॥ সকল ইঞ্জিয়গ-
 রি নিবোজিত ॥ আপনাতে আছে সব জানিহু গেষান । আত্ম পর আত্ম

নার দেহের ধোয়ান ॥ জ্ঞান বিজ্ঞান হয় দুই আপনাতে । তুই হয়ে থাক
তুমি সংশয় খণ্ডাইতে ॥ গুণ দোষ ভেদ যদি জানিয়া না করে । সে যে
বিধির নিবেদ নাহি ধরে ॥ বাল্যক্রীড়া করে ঘেন বালক সমান । শুভাসুখ
কর্ম তার নাহি বন্ধ জ্ঞান ॥ সর্ব ভূত হিতপর শত্রু হবে থাক । জ্ঞান
চিত্ত দিয়া মন স্থির করি রাখ ॥ আমাকে সৎকণা তুমি দেখিয়া সংসারে
পুনরপি না ঘটিব বিপদ তোমারে ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি উদ্ধব শ্রুতি
পুনরপি জিজ্ঞাসিল করিয়া প্রণতি ॥ মহাদেব যোগেশ্বর প্রভ যোগমহ
ভাগ ধর্ম কহিলে তুমি সন্ন্যাস আশ্রয় ॥ কি কণে করিব তাকে কামে দৃ
ঘন । কাম হৈতে ক্রোধ লোহ মোহ পঞ্চ উৎপন্ন ॥ বিষয় লক্ষ্যই যেন কা
দৈব মতি । যাবৎ না হয় নাথ তোমাতে ভক্তি ॥ ভক্তিহীনে কখনে
প্রজিব সংসার । মুই নিবেদিয় কিসে চরণে তোমার ॥ দুই মুঢ়মতি না
সংসারে মোহিত । মোর মোর করি নুই কেবল বঞ্চিত ॥ কৃত্য পার পরিবা
সত্য ধোয়ানে । এ ভবে মজিয়া আছ সংসার বন্ধনে ॥ এ নব অজ্ঞা
মোর ছিগু কষীকেশ । নিজ ভূতা করি রাখ দিবা উপদেশ ॥ তুমি আব
শ্য নিত্য তোমার নাম বিনে । আব কিছু না বলে যেন অরোধ বদনে
রক্তা আদি দেবগণ সব বিমোহিত । নিয়ম ধোয়ানে আমি তোমাতে
বঞ্চিত ॥ তারা সব কি কহিব তজ্জ অনধারী । সর্ব গুণমিহি তুমি সর্ব অধি
পতী ॥ অনন্ত মহিমা তুমি সর্বশক্তি ধর । আকণ্ঠে বৈকুণ্ঠে নাম কর
যোগাচর ॥ নারায়ণ প্রাণনাথ পশিতু শরণ । চুরিত দহন পাপ কর বিনে
চর ॥ উদ্ধবের বচন শুনিয়া দয়াময় । কহিতে লাগলো তারে পুঙ্খ
পন্থয় ॥ লোকতত্ত্ব বিচক্ষণ যে জন সংসারে । প্রায় তারা আপনাকে
আমি উদ্ধারে ॥ আপনে আপনা গুরু হয় মতিমান । সাক্ষাতে দেখি
আর করে অনুমান ॥ সর্বত্র কল্যাণ তার হয় সর্ব সিদ্ধি । এ ঘোর সংসা
রার হয় মহা বুদ্ধি ॥ তত্ত্বযোগ বিশারদ মহা ধীরগণে । সর্বশক্তি য
রূপ দেখে সর্ব জনে ॥ কাহ ইতিহাস আর কিছু পুরাতন । অবধূত য
রাজা সমাদ কথন ॥ অবধূত এক রাজা আইল আচমিত । সর্বভূত দা
পর ভব বিবাক্ত ॥ যতুরাজা দেখিয়া পুছিল তার তরে । কি কারণে ছি
তুমি ভ্রম একেশ্বরে ॥ বাণবৎ হয়ে তুমি ভ্রম সুপণ্ডিত । ধর্ম আকাশ লো
খ্যাকুলিত চিত ॥ নানা কর্ম সাধে লোক হয়ে বিমোহিত ॥ তুমি সে
দান্ত শুদ্ধ কলেবর । না কর না বল কিছু দেখিতে সুন্দর ॥ জড় উনম
বেশ ভ্রম কি কারণে । না দেখ না শুন কিছু অবণ নরনে ॥ নানা ত্রা

সর্ব লোক নহে নিরন্তর । কহ দ্বিজ কেমনে তরিব ছরন্তর ॥ কহ দেখি গুরু
 তুমি আনন্দ কারণ । অবধূত দ্বিজ তবে কহে বিবরণ ॥ অনেক আমার
 ছর কহি বিস্তারনে । যে যে শিক্ষা লৈলু আমি যার যার স্থানে ॥ পৃথিবী
 ছর পবন বহি আকাশ মণ্ডল । রবি শশী অপ সিন্ধু গঙ্গা মধুকর ॥ কপোত
 শতক অজগর সর্প মীন । পিকলা কুবের শিশু কুমারী হরিন ॥ উর্গাভি
 রয়োজতা আর মধুহারী । এ সব আমার গুরু কীট পেশকারী ॥ এই সে
 চর্কিণ গুরু করিয়া আশ্রয় । যার ঠাঞি যে শিখিলু শুন মহাশয় ॥ অদৃষ্ট
 অধীন জীব অদৃষ্ট কারণ । নানা ছুঃখ পীড়া যদি করে নারায়ণ ॥ অদৃষ্ট
 মানিয়া জীব সহিব সকল । নিজ পথ না ছাড়িব নাহি চঞ্চল ॥ এ ধর্ম
 শিখিলু আমি পৃথিবীর স্থানে । অদৃষ্ট মানিয়া চিত্ত করি সমাধানে । পর
 হিত হেতু সব করে সমর্পণ । পর হিত হেতু যার এ ধন জীবন ॥ এ ধর্ম
 শিখিলু আমি তরুণের স্থানে । এ ধর্ম শিখিলু আমি পর্বত গহনে ॥ দেহ
 যাত্র ধারণ কেবল প্রয়োজন । সুখভোগ না করিব ইন্দ্রিয় তর্পণ ॥ উৎপন্ন
 চিত্তজ্ঞান না করিব ধ্বংস । মন বচনের সঙ্গে না করিব সঙ্গ ॥ গুণ দোষ না
 বিচার বিষয় সংযোগে । অসত্য ছাড়িব যদি থাকে সুখভোগে । সব
 দ্বিষ্ট বহে নাগ অন্তর বাহিরে । নানা গঙ্গা হরি লয় সর্বত্র সঞ্চারে ॥ সর্ব
 দ্বিষ্ট বহে বায়ু হয় উদাসিন । কার আশু নহে বায়ু কার নহে ভিন্ন ॥
 আর সব আছি আমি এই শিক্ষা ধরি । কোন কালে কার মনে আসক্ত না
 রি ॥ আকাশ নির্মল যেন আছে সর্ব ঠাঞি । পরশন না করি কিছু আ-
 ক্ষে বেড়াই ॥ পর মুরতি নির্মল কলেবর । সর্ব লোকে ভৃগু ইবে যেন
 গা জল ॥ দরশন পরশন প্রদণ কীর্তন । তিন জনে করে যেন পাপ বিমো-
 চন ॥ এই শিক্ষা লয়ে আমি দেখি তীর্থ জল । লোক পরিভ্রাণ হেতু জনি
 নিরন্তর ॥ মহা তেজ ধরি আমি দীপ্ত কলেবর । কেবল উদর মাত্র লোক
 স্নানকর ॥ সর্ব লোক ভৃগু হয় যেন পূণ্যজল । আকাশেই কার্য্য করে আকা-
 শই ঘর ॥ সর্ব ভক্ষ ভূত আমি থাকি যোগবলে । এ ধর্ম শিখিলু আমি
 হরিয়া জনলে ॥ জনম মরণ আর সুখ দুঃখ হয় । এ সব দেখের ধর্ম
 গিবেব না হয় ॥ চন্দ্রকলা টুটে যেন বাড়ে কোন কালে । যেই চন্দ্র সেই
 চন্দ্র না টুটে না বাড়ে ॥ এই রূপে নিজ আত্মা অমর অমর ॥ এ ধর্ম শিখিলু
 আমি চন্দ্রের গোচর ॥ সকল ইন্দ্রিয়গণ বিষয় সঞ্চারে । যে যাহার বিষয়
 সেই তাহা ভোগ করে ॥ নিত্য শুদ্ধ আত্মা কিছু না করে বিষয় । সূর্যের
 কিরণে যেন সর্ব হরিলয় ॥ বশ্মিকালে হরে রস সূর্য্য শুদ্ধময় ॥ এই রূপে

পানত্যা জীব না করে বিষয় ॥ কার সনে না করিব অধিক পিরীতি । কার
 সঙ্গে সঙ্গ না করিব মহামতি ॥ কার কার সঙ্গে যদি পিরীতি বাড়ায় । তবে
 জীব কপোত সমান ছুঃখ পায় ॥ আহিল কপোত এক বনের ভিতরে ।
 কপোতি ভাৰ্য্যার সনে গৃহবাস করে ॥ বৃক্কতলা বাস যে আহিল কত
 কাল । স্নেহপাশে বাক্যবাক্তি কল্পয় ছুহার ॥ দিঠে দিঠে অন্ধে ২ ছুহার ব-
 জ্ঞন । জীড়া কেলি কুতূহলি করয়ে মিলন ॥ তিলেক না করে কেহ আখির
 অন্তরে । এই কপে থাকে পক্ষ বনের ভিতরে ॥ একত্রে শয়ন পান একত্রে
 বেড়ায় । যে যে বাঞ্ছা করে ভাৰ্য্যা আনিয়া যোগায় ॥ কত দিন পরে গর্ত
 রিল কপোতি । পতি সন্নিধানে প্রবেশিল মহামতি ॥ বহু গোটী জন্তু
 তার জন্মিল উদরে । ছুহে মেলি নিরবধি অণুগ্ৰহা করে ॥ কত দিন পরে
 সন্ত ফুটিল সকল । জনমিল শিশুগণ সকাহ কোমল ॥ কপোত কপোতি
 রহে মেলিয়া সম্পতি । নিরবধি শিশু পোষে করিয়া পিরীতি ॥ তা সবার
 পদ ভাষা কাণপাতি শুনে । মুদিত নয়ন মুখ করে নিরীক্ষণে ॥ ছুহে মেলি
 শিশু রাখে দিঠে দিঠ ধরি । অলপে অলপে পাখা উঠে লোমাবলি ॥ পুঞ্জ
 আদর্শনে ছুহার বাড়য়ে পিরীতি । ঝুঝুমায়া নিমোহিত কপোত কপোতি
 এই কপে ছুহে মেলি শিশুগণ পোষে । আকুল জন্ময় হয় নরে কর্ষ
 দাসে ॥ এক দিন গেল তারা জানিতে আহাৰ । কপোত কপোতি মেলি
 রনের নাকার ॥ আহাৰ চাহিয়া তারা বুলে বনে বনে । হেন কালে ব্যাধ
 এক আইল শিশু স্থানে ॥ ভূমিতলে শিশু সব বুলে বনে বনে । তাহা দেখি
 জ্বলে দড়ি পাতিল সন্ধানে ॥ আহাৰ থুইয়া তারা রহে কত ধুরে । তথা
 গিয়া শিশুগণ বন্ধি হৈল জ্বলে ॥ কপোত কপোতি আইল হেন অবসরে ।
 আহাৰ লইয়া ছোটো দাসার নিকটে ॥ শিশু না দেখিয়া ছুহে বুলে বনে
 বনে । দেখে জ্বলে বন্ধি হয়ে আছে শিশুগণে ॥ জ্বলে পড়ি শিশু সব
 কবে ধড় কড় । ভয়েতে ব্যাকুল হয়ে করে কোলাহল ॥ দেখিয়া কপোতি
 হৈল বড়ই ছুঃখিতা । ভূমিতে পড়িয়া কান্দে শোকে নিমোহিতা ॥ বিলাপ
 করিয়া কান্দে কপোতি ছুঃখিনী । কাঁপ দিয়া জ্বলে বন্ধ হইল পক্ষিনী ॥
 কপোত দেখিয়া তবে এতক বিধান । লোটায়ে লোটায়ে কান্দে হয়ে
 অগেয়ান ॥ প্রাণের অধিক মোর সব শিশুগণ । কোন কালে আমি আর
 রাখিব জীবন ॥ প্রাণের অধিক মোর ভাৰ্য্যা গুণবতী । কোথাতে রহিব
 মোর হবে কোন গতি ॥ বিধি মোরে বাস হৈল ঘটিল আপায় । আর কি
 প্রাণ মোর রাখিতে জুয়ায় ॥ পিরীতি না পাইল মুখ না পূরিল কামা

গৃহস্থ গেল মোর বিধি হৈল বাস ॥ পতিব্রতা নারী মোর প্রাণের ঘরনী ।
 স্ত্রী না খাইলে প্রিয়া না খায় অন্নপানী ॥ স্বর্গবাস গেল মোকে শূন্যঘরে
 থুয়ে । সব হরি নিল মোর শিশুগণ পায়ে ॥ এই কপে কান্দে পক্ষী করিয়া
 বিনাপ । ধরিতে নাপারে পক্ষী মনের সন্ধান ॥ আপদিয়া কপোত পড়িল
 সেই জালে । পক্ষীগণ লয়ে ব্যাধ গেল নিজঘরে ॥ কপোত কপোতি আর
 কপোত হাওল । জালে বন্ধি করে লয়ে গেল ছরাচার ॥ এই কপে কুটুম্ব
 গৃহস্থ ছরাশয় । কুটুম্ব ভরণে যার আকুল হৃদয় ॥ এ ঘোর সংসারে মরে
 অবোধ বঙ্কিত । এ বোধ শুনিয়া রাজা স্থির কর চিত্ত ॥ মনুষ্য জনম দেখে
 মুক্তির ছার । নয় দেখে পারি মাত্র ভব তরিবার ॥ নরদেহ পেয়ে যার
 গৃহে দুঃখ মতি । সব ছুঃখ ভোগে আর অন্তে অধোগতি ॥ ধীর শিরোমণি
 শ্রীগদাধর জান । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুর গান ॥ ৭ ॥

অবধূত বলে রাজা শুন আর কহি । অদৃষ্ট মানিয়া আমি দুঃখ হরে
 রহি ॥ স্বর্গ নরক দুই এক করি মাি । সুখ দুঃখ সব আমি সম করি জানি
 ভাল মন্দ যে যখন মিলয়ে আহার । তাহা খায়ে হই ভোগ না কবি বিচার
 অজগর খর্ষে থাকি কিছুই না বুলি । আহার না মিলে যদি উপবাস করি ॥
 অদৃষ্ট মানিয়া থাকি যেন অজগর । তার মন্দ সুখ দুঃখ না ভাবি অন্তর ॥
 প্রেমময় হৃদয়ে থাকি বিমল শরীর । তবির অন্তর যেন সাগর গভীর ॥
 স্ত্রী জাতি জানিব সহজে দেবমায়া । স্ত্রী দরণে চিত্ত রাখিব বাকিয়া ॥
 যদি বা অবোধ জনে করয়ে স্ত্রীসঙ্গ । জনলে ষড়্ভা যেন মরয়ে পতঙ্গ ॥
 থাকুক অন্যের কাজ স্ত্রী দারুণময়ী । চরণে পরণ না করে জ্যোতিঃ হই ॥
 স্ত্রীসঙ্গ করে যদি অতি মতিভঞ্জে । গজরাজ বন্ধি যেন গজিনীর সঙ্গে ॥
 গজের বন্ধন দেখি স্ত্রীসঙ্গ তেজি । নিজ সুখে আদি আমি জ্ঞানরসে মতি
 দুঃখেতে অজিয়া ধন করয়ে সঞ্চয় । দানভোগ না বরে যে রূপণ ছরাশয়
 তারে মাি তার ধন আনে লয়ে যার । মধুমাহির যথু যেন অন্য লয়ে
 খায় ॥ প্রাস গীত না শুনিব যেন বনচর । তত্তে মন দিয়া সে থাকিব
 নিরন্তর ॥ ঘন্টার বাজনে যেন মৃগীর মরণ । তেকারণে প্রাসগীতে না দিয়া
 প্রবণ ॥ নানা মনোহর গীত নৃত্য বাজ শুনি । বেষ্ঠার সঙ্গে বন্ধি যেন
 কাষাক্ষ মুনি ॥ জিজ্ঞাসার স্বাদে যেন বন্ধি হয় রসলোভে । মীন বন্ধি হয়
 যেন বড়শীর চোপে ॥ সকল জিনিতে পারি বজিয়া রসনা । রসনা জানিব
 হেন আছে কোন জনা ॥ এবোল বুকিয়া জ্যোতিঃ জিনিব রসনা । সকল
 ইন্দ্রিয়গণে করিব রোধনা ॥ আছিল পিকলা বেষ্ঠা বিদেহি নগরে । তার

শিক্ষা ধর্ম যজ্ঞ কহিব তোমারে ॥ এক দিন যুক্তি কৈল নটিনী শিকলা ।
 ধনলোভে কামতাবে লইয়া ব্যাকুল ॥ সঙ্কেত করিয়া এক ধনিক কুমারে
 সন্ধারে আসিতে তারে করিল আকারে ॥ নিজ মুখে থাকিব আমি সুখ-
 রসে মজি । সঞ্চয় করিব ধন পাইলে কিছু আজি ॥ বসন ভূষণে অঙ্গ কৈল
 বিভূষণ । ঘর হৈতে করে বেষ্ঠা বাহিরে গমন ॥ পথে যত লোক আইসে
 সবাকে নেহালে । সঙ্কেতে না আইল সাধু কেনে এত বেলে ॥ হেরি
 সাধু আইসে কিবা মোর মনে লয় । কত আইসে কত যায় কি তার
 নিগয় ॥ সঙ্কেত করিয়া না আইল কি কারণ । সেই বা ধনিক আইসে কিবা
 অন্য জন ॥ এই মতে মনে চিন্তিত শিকলা । ছটফট করে মনে কামেতে
 আকুল ॥ ঘর হৈতে বাহির বাহির হৈতে ঘর । এইরূপে গতাগতি করে
 নিরন্তর ॥ অর্দ্ধরাত্রি বহি গেল এইত প্রকারে । বৈরাগ্য অগ্নিল তার হেন
 অবসরে ॥ দেখে মোর এত বড় মহাজন । ধনলোভে সর্বনাশ কৈল আপ-
 নার ॥ অশান্ত পুরুষে মুণ্ডি কান্ত বুদ্ধি করি । এত কাল সেবিল বুথা আশা
 এন ধরি ॥ নিকটে উত্তম কান্ত সর্বকলম্বাতা । সর্বলোকগতি পতি বিধির
 বিধাতা ॥ হেন কান্ত পুরুষরতন দূরে তেজ । অশান্ত ছুবন্ত কান্ত দুঃখময়
 যজ্ঞ ॥ অতি মতিহীন মুণ্ডি বিধি বিমোহিত । কুপুরুষ পতি সঙ্কে কেবল
 বঞ্চিত ॥ মুণ্ডি নারী পরবেশ কর হেন ঘরে । নিরন্তর করে ঘর এ নব
 ত্রয়ারে ॥ বিষ্ঠা মূত্র পরিপূর্ণ ঘরের ভিতরে । নথ লোম কেশ তার ছাউনি
 উপরে ॥ হাড়ময় বাঁশ দিয়া ঘরের ছাউনি । হেন ঘরে প্রবেশিল মুণ্ডি
 বিচারিণী ॥ সকল আআতে নাথ প্রিয় হিতকারী । হেন প্রভু বিকানিয়া
 দূরে পরিহরি ॥ দুর্গত কামুক সঙ্কে রমিলু বিস্তর । বার্থ কাল গেল মোর
 কনম বিফল ॥ জনম মরণ আর নানা দুঃখ রোগ । তার মনে কোন কাজে
 কৈল রতিভোগ ॥ থাকুক মনুষ্য জন দেব যায় নাশ । কুষের ভজন বিনে না
 হিণ্ডে মোহপাশ ॥ হেন বুঝি মোরে দয়া করিল ভগবান । বৈরাগ্য কারণে
 আমার জনমিল জ্ঞান ॥ অরণ পশিল আজি সে দেবচরণে । সর্ব দুর্শা
 তেজি ভজিব চরণে ॥ সে প্রভুর পদ মুণ্ডি রমিব অন্তরে । যেন তেন মতে
 প্রাণ রাখিব শরীরে ॥ ভবকূপ নিপতিত বঞ্চিত সে জন । বিষয়ে হরল
 যার এ ছুই নয়ন ॥ কালসর্পে প্রাসে যেন পাপ কলবরে । কৃষ্ণ বিনে
 পরিভ্রাণ কে করিতে পারে ॥ সেই সে আপনে কৈল আপনে উদ্ধার ।
 অন্তরে বৈরাগ্য থাকে বিষয় বাহার ॥ এইরূপে বিস্তর চিন্তিল মনে মনে ।
 সকল তেজিল বেষ্ঠা চিত্ত সমাধানে ॥ বৈরাগ্য পরম সুখ আশা দুঃখময় ॥

বুঝিয়া পিঙ্গলা বেশী বড়াইল কহয় ॥ তেজিয়া সকল আশা আনন্দে
রহিল । পিঙ্গলা দেখিয়া আমি এ ধর্ম শিখিল ॥ শুনিয়া উদ্ধব যোগ স্থির
কৈল মতি । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুর ভারতী ॥

অবধূত বলে রাজা শুন সাবধানে । কহিয়ে সকল তছু শুন বিবরণে ॥
পরিহর দুঃখ হেতু নাহি সুখ লেশ । সুখে রয় অকিঞ্চন বুঝিয়া বিশেষ ॥
হরিয়া ক্রোড়পক্ষ মাংস লৈয়া যায় । তাকে মারি তার মাংস আনে লইয়া
থায় ॥ তেকারণে কোথাহ না চলি কিছু লয়ে । নিজ সুখে থাকি আমি
অকিঞ্চন হয়ে ॥ মনে অপমান আমি কিছুই না করি । পূজ দার পরি-
বার চিন্তা পরিহরি ॥ অপনার হিতে আমি আপনেহি রমি ॥ বাণবৎ
নিজ সুখে যথা তথা ভ্রমি । এক দ্বিজ ঘরে এক আছিল কুমারী ॥ অহাকে
বরিতে আইল জনা ছুই চারি ॥ পিতা মাতা বন্ধু কেহ না ছিল মন্দিরে
আপনে ব্রাহ্মণ কন্যা পূজিল সাদরে ॥ অতিথি বিধানে পূজি ঘরেতে প্র-
বেশি । তণ্ডুল কারণে ধান্য গোপতে আপসি ॥ ধান্য আপসি শঙ্খ শব্দ
উঠিল । কুংসিত মানিয়া কন্যা লজ্জা বড় পাইল ॥ একে একে সকল হা-
তের শঙ্খ ভাঙ্গিল । ছুই শঙ্খ মাত্র ছুই হস্তেতে রাখিল ॥ তবে আর ধান
আপসে কুমারী । তবু শঙ্খ হৈল তবে শঙ্খে শঙ্খে মেলি ॥ ছুই হাতে ছুই
গাছি শঙ্খ মাত্র ধরে । এক গাছি করি শঙ্খ ফেলিল ভাঙ্গিয়ে ॥ তবে শঙ্খ
শব্দ না হইল আরবার । সেই শিকা লয়ে আমি ভ্রমি একেশ্বর ॥ বহু
সঙ্গে কলহ হয় নিতি নিতি । ছুই জনে কথা বাড়া হয় নিরবধি ॥ কুমারী
শঙ্খ দেখি যুক্তি কৈল মনে । একেশ্বর হয়ে আমি ভ্রমি তেকারণে ॥ আস-
পবন জিনি মন নিরোধিয়া । বৈরাগ্য অভ্যাস যোগ রাখিব বাঙ্ছিয়া
একত্রে ধরিব মন গোবিন্দ চরণে । ধীরে ধীরে কর্ম যত তেজিনু যতনে
সত্যগুণে রক্ষা তমো ফেলিব ধুইয়া । সত্য গুণে সত্যগুণ ফেলিব ধুইয়া ॥
নির্কাণ পরম পদে নিষোন্নিব মন । বাহ্য অভ্যাস্তর মন নহেত অরণ ॥
সরস্বত সর বেন বাঞ্ছে হেঁট মাথে । না দেখিল রাজা চিনি গেল সেই
পথে ॥ শরণত চিন্ত তার নাহি সমাধানে । এ ধর্ম শিখিল আমি সরস্বত
স্থানে ॥ একাঙ্গরি হৈব মোনি না করিবে ঘর । সাবধানে থাকিয়া ভ্রমিব
নিরন্তর ॥ আচার লক্ষিতে কেহ না পারিব ঘনি । বত বড় হয়ে কৃষ্ণ
কথা শুনি ॥ আপনার কারণে কার্য না করিব ঘর । পর ঘরে সুখে ঘেদ
ধাতক কলধর ॥ সারান করয়ে সৃষ্টি এক নারায়ণে । কাল মূর্তি ধরি তৈ

সংহারে আপনেন ॥ নিরাধার নিরাশ্রয় আখিল জাতি ॥ বর্ষ শক্তি সহ
 রিয়া সেই সাক্ষর ॥ প্রকৃতি পুরুষ পর পরাপর পর ॥ উপাধি বজ্রিত
 মাত্র এক ইহেশ্বর ॥ যখন ইচ্ছা পুনঃ সৃষ্টি করিবার ॥ মায়াতেই লক্ষ
 করি সৃষ্ণের সংসার ॥ সেই সত্যজ্ঞময়ী বলি বিষ্ণু মায়া ॥ জগৎ সৃষ্ণেরে
 দে নানা মূর্তি হয় ॥ মায়ায় করয়ে হরি জগৎ নির্মাণ ॥ প্রলয় পালন
 সেই করে জগবান ॥ উর্ধাতি উর্গা সূত্র সৃষ্ণের বদনে ॥ সেই উর্গা জালে
 প্রভু বিহরে আপনে ॥ সেই উর্গা সূত্র পুনঃ করয়ে গবাস ॥ এইরূপে সৃষ্টি
 লীলা করে জীনিবাস ॥ যথা তথা চিত্ত ধরে একান্ত ধোয়ান ॥ সেতু দেশে
 ভয়ে কিবা করে আরোপণে ॥ যেই ধ্যান করি মরে সেই রূপ ধরে ॥ কুমা-
 রিয়া কীট যেন নিজ মূর্তি করে ॥ কুমারিয়া কীট অন্য কীট ধরি আনে ॥
 প্রবেশ করয়ে ঘরে নিজ সেই মনে ॥ ভয়ে তার রূপ কীট চিন্তে অস্তরে ॥
 নিজ রূপ ছাড়ি ধরে সেই কলৈবরে ॥ এই সে কারণে আমি কৃষ্ণ ধরি
 গনে ॥ আনন্দে বিহার করি পৃথী পর্যটনে ॥ এক গুরু হৈতে এক উপদেশ
 ধরি ॥ নিজ সুখে পূর্ণ হৈয়া আনন্দে বিহারি ॥ আপনার গুরু হৈয়া শিখি
 আপনে ॥ নিজ কলৈবর গুরু বলি তে কারণে ॥ বিচার করিয়া বৃক্ষ মনের
 ভিতর ॥ জ্ঞান বৈরাগ্য হেতু নিজ কলৈবর ॥ দেহের জনম মাত্র দেহের
 মরণ ॥ আপনার জন্ম হেতু ভরম কারণ ॥ অন্তকালে চলে দেহ বকল
 তেজিয়া ॥ আপনার নিজ ধর্ম সংহতি করিয়া ॥ বৃক্ষ ধর্ম কলৈবর অন্তে
 ধরি নাশ ॥ তে কারণে নিজ দেহে না করি বিশ্বাস ॥ এক দিগে জিহা
 পাঙ্গুরা লয়া যায় ॥ আর দিগে ভৃষ্ণার আকুল হৈয়া যায় ॥ এক দিগে
 প্রবণ নমন আর দিগে ॥ নিজ উত্তরে আর বান্ধে দুই ভাগে ॥ কোন ঠাই
 বান্ধে লৈয়া নামিকা বিবরে ॥ বিস্তর সতীনে যেন গৃহপতি মাংসে ॥ এই
 মতে যেই জন্ম যেন পাপ করে ॥ সেইমতে শাস্তি তাতে দেয় বর্ষেশ্বরে ॥
 কি কর্ম করিব জীব কি তার শক্তি ॥ সতীম মেলিয়া যেন কাটে গৃহপতি ॥
 আপনে করিয়া হরি ত্রিলোক রচনা ॥ কীট পতঙ্গ আমি ব্রহ্মাণ্ড রূপনা ॥
 তুষ্ট নহিলা সৃষ্টি করিয়া নির্মাণ ॥ তবেররূপে সৃষ্টি করে ভগবান ॥
 মানুষ জনমে ব্রহ্ম দেখিব মরনে ॥ তবে ভূমি হৈয়া হরি রহিলা আপনে
 বহু কোটি জন্ম লভিয়া ॥ কর্ম দেখে ॥ মানুষ জনম যদি হয় ভাগ্যবশে ॥
 হুলস্থল মনুষ্য জন্ম অমিত্য সংসারে ॥ যেন জন্ম লভিয়া চিত্তিব পরকারে ॥
 শবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণে ॥ শরীরের মকে ইচ্ছা রহে অকারণে ॥

তাবৎ যতন করি সাধিব বৃত্তি । সর্ব ঠাই বিহর মিলয়ে জীব গতি ॥
 এইরূপে জননিগ্ন কহয়ে নির্বেদ । জাৰচক্ষে দেখি সব ইন্দ্র বিভেদ ॥
 সর্ব সজ পরিভেজিত অহঙ্কার । আনন্দে বিহরি আমি জন্মিবে যৎসার ॥
 এতক বচন নলি দ্বিজ অবধূত । গভীর চরিত্র মহাবীর প্রবধূত ॥ যত্নরাজা
 প্রশংসিয়া চলিল জ্ঞানপা । পিরীতে পুজিল রাজা মিশ্রের চরণ ॥ অব-
 ধূত বচন শুনিয়া যত্নরাজ । প্রণতি করিয়া কৈল অবধূত পূজা ॥ পূর্ব
 বংশের তিহ আছিল পূর্ব কপে । এক চিত্তে কৃষ্ণ আধারিল সর্ব ভাবে ॥
 সর্ব সজ ভেজিয়া ভজিল গঙ্গাধর । বিকুপদে গেলা তিহ সাধিয়া সকল ॥
 উদ্ধার সংবাদ কথা কৃষ্ণগুণ বাণী । ক্রীড়াগবত আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

তবে পুনঃ কহিতে লাগিল ভগবান । শুন হে উদ্ধব তুমি ভকত প্রধাম
 আমি যে পূর্ব কৈল আগম পুরাণে । সে ধর্ম আশ্রয় করি রহ সাবধানে ॥
 নরধর্ম কুলধর্ম আশ্রম আচার । কর্মকল তাজি কর্ম করিব প্রচার ॥ শুদ্ধ
 চিত্তে সর্বক দেখিব মারামর । বুঝিব আরভ মাত্র সর্ব বিপর্যায় ॥ নাশ
 মনোরথ যেন মিলয়ে যখনে । নানা মনোরথ যেন চিত্তয়ে ধোয়ানে ॥
 যত নানা রূপ দেখি চিত্তিব বিকল । দ্বিগুণ জামিত মিথ্যা জানিব সকল ॥
 সাধিব আপন বৃত্তি পেরুতি তাজিয়া । আদরে শিবিব ধর্ম জিজ্ঞাসা করিয়া
 তবে জিজ্ঞাসিয়া যদি লৈব উপদেশ । তবে কর্ম তাজিয়া তাজিব হাবীকেশ
 মম নিয়ম দুই সাধিব যতনে । শ্রান্ত গুরু আশ্রয় করিব সাবধানে ॥ চিত্ত
 বৃত্তি বাহার আমাতে সমর্পণ । আমি তার প্রাণধন আমি সে জীবন ॥
 হন গুরু আশ্রয় করিয়া শুদ্ধমতে । নানমদ অহঙ্কার না করিব চিত্তে ॥
 সর্বভূতে নিশ্চল শরীর দ্বরা পর । তবে জিজ্ঞাসিয়া জীব হইব সদ্ধর
 দোষ দৃষ্টি না করিব অসতা ভাষণ । সব ঠাই উদাসীন বিগত বন্ধন ॥
 মন পূজা কর্যা দেখিব মারামর । সব ঠাই উদাসীন বিগত সংশয় ॥ দেহ
 তিল আপনাকে দেখিব পেরানে । কণ্ঠে হৈতে তিল বেন দীপ্ত ইতামনে ॥
 এবোল বুঝিয়া গুরু উপদেশ লৈক্য । সব ঠাই বজ্র বুদ্ধি ছাড়িব বুঝিয়া ॥
 ভীড়া হৈয়া কর্ম করি ভোক্তা হৈয়া ভুঞ্জে । তবৃত্ত বতর্ক মছে সুখ ভুঞ্জ
 ভুঞ্জে ॥ দেহ যোগে দেহের না দেখি সুখ লেশ । যদি বা পণ্ডিত হয় সে
 যার কেশ ॥ হৃৎক ২ঃখ বুদ্ধি করি হৃৎক ২ঃখ বুদ্ধি । রথা অহঙ্কারে জীব
 মমে নিরবধি ॥ সুখ হৃৎক ২ঃখ বুদ্ধি জানে আপনার । তবে কেন দুষ্ট্য না
 পারি কিনিবার ॥ অর্থধন হয় যদি হৈবে উপায় । তাতে সুখ না

ভাতে দুঃখ নিবারণ ॥ বাজিয়া যার যদি কাটিবার তরে । তবে অর্থহীন
তার কোন কর্ম করে ॥ দেখি শুনি যত কিছু সব দুঃখময় । মান মন কাম
ক্রোধ ভোগ অপচর ॥ দুঃখময় জগৎ কেবল হেন জান । কর্মে কোন গতি
হয় মন দিয়া শুন ॥ নানা পুণ্য দান ধর্ম বিবিধ বিধানে । নানা যত্ন করে
নানা দেব আরাধনে ॥ স্বর্গলোক যাতায়াতে ভুঞ্জে কর্ম ভোগ । দেব মত
রমিলে তবে নানা উপভোগ ॥ নিজ কর্ম বিনির্মিত উজ্জ্বল বিমানে ।
গন্ধর্ব কিন্নর গীত গায় বিদ্যমানেন ॥ দেবীগণ লৈয়া দিবা বিমান বিহরে ।
বিমান কিহিণী মধ্যে বিনোদ মন্দিরে ॥ তাবৎ বিনোদ করে স্বর্গের
উপরে । যাবৎ সকল সৃজে হয় কর্মফলে ॥ পুণ্য ক্ষয় হৈলে হয় পুণ্য
নিপতন । কালে সব হরে তার অদৃষ্ট কারণ ॥ অসৎ সজ্জ হয় যদি দৈব
নির্ভঙ্কনে । অকর্ম নিয়ম হয় কুসঙ্গ মিলনে ॥ কাম রত স্ত্রীরত কপটি
রূপণ । ভুত বিহীন পর পীড়া পরায়ণ ॥ বিধি হীন পশু বধ করে যজ্ঞ
হলে । ভুত প্রেতগণ পুজে শাস্ত্র হীন কবে ॥ তবে অন্তকালে ঘোর নরকে
পতন । তবে নানা জীব যোনি করয়ে ভ্রমণ ॥ স্বাবের জন্মগ আনি কীট
পতঙ্গ । পশু পক্ষী যুগ নাগ সিংহ শূকর মাতঙ্গ ॥ এই রূপে নানা যোনি
করয়ে ভ্রমণ । তবে সর্ব অবশেষ মনুষ্য জন্ম ॥ এই রূপে ভ্রমে জীব এ
স্মার সংসারে । পুনঃ পুনঃ কর্ম করি দুঃখ ভোগ করে ॥ দুঃখময় কর্ম ভাতে
নাহি সুখ লেশ । কর্ম করি দেহ যোগে পারি নানা ক্লেশ ॥ কুবের বরুণ যম
ব্রহ্মা পুরন্দর । মোর ভয়ে তারা সব কম্পিত অস্থর ॥ থাকুক জানেব কায়
রূপে অধিকারী । ব্রহ্মা হৈয়া মোর ভয় শূণ্যতে না পারি ॥ গুণে কম্প
সৃজে গুণে সৃজয়ে বিষয় । গুণে কল ভুঞ্জে হৈয়া কর্মময় ॥ যাবৎ বিষয় গতি
গুণের কল্পনা । তাবৎ জীবের রূপ বিবিধ ভাবনা ॥ মানা রূপ যাবৎ
তাবৎ পরাধীন । তাবৎ ঈশ্বরে ভয় ঈশ্বরের ভিন্ন ॥ এই সব বাহার হয়
মতি বিপর্যায় । সংসার ভ্রমণ তার না বুচে সংশয় ॥ এতক বচন শুনি
উদ্ধব সুমতি । এই জিজ্ঞাসিল তবে করিয়া প্রশ্নতি ॥ স্বত্ব রজঃ তমো দেহ
হয় উৎপন্ন । সেই দেহে সবে যার শুদ্ধ নিরঞ্জন ॥ গুণে বন্ধন নহে জীব
নিভা নিরাধার । কি কারণে তিন গুণে বন্ধন বাহার ॥ সেই গুণে বন্ধ জীব
নহে কোন মতে । কিরূপে কি হবে জীব থাকবে কোথাকে ॥ জানিবারে
পারি জীব কেমন লক্ষণে । শরীর ভোজন জীব করয়ে কেননে ॥ কি রূপে
গমন তাহার কোথা অবস্থিতি । কহ নাথ অমৃত মাধব প্রশ্নপতি ॥ মহা
বাক্য জীব কিবা মুক্ত ভক্ত । এক জীব কিবা নান্ন নানা কলেবর ॥ এই

মন চিন্তা নাথ কৈব নিবেদন । জান দিয়া কর মোর অজান খণ্ডন ॥ জান
কণ্ঠতরু ত্রিগদাধর জান । ত্রিভাগবত আচার্যের মধুর মন ॥ ১০ ॥

উদ্ধবের বচন শুনিয়া ভগবান । কহিতে লাগিল জীব জগৎ তত্ত্বজ্ঞান
বন্ধমুক্ত বলি জীব কোল বাধানি । বস্তুরাতে বন্ধরুক্ত একই না জানি ॥
গুণ হৈতে বন্ধি জীব গুণ মায়াসয় । বন্ধ কৃষ্ণ ছুই মিথ্যা এক সত্য নয় ॥
স্বপ্নে জগৎ শোক মোহ জনম মরণ । এ সব কেবল মায়া সকল ভরম ॥ স্বপ-
নে অনর্থ ঈশ্বর দরশন হয় । জাগিলে স্বপন যেন জানি মায়াসয় ॥ বিজ্ঞা
অবিজ্ঞা ছুই মুক্তি আছয়ে আমার । বন্ধ মোক্ষ করি ছুই মায়া যে প্রচার ॥
জ্ঞাতে এক জীব হয় আশ মায়ায় ভিন্ন । অবিজ্ঞা বন্ধন তেঁহ হৈয়া মদি
তীম ॥ নিক্স বুলে এক জ্বর নিজ বিজ্ঞা বলে । অখণ্ড পরমানন্দ জানিলে
বিহর ॥ ছুই গুটি হংস পক্ষী এক বৃক্ষে বাস । সম সত্ত্বি ছুই সব আনন্দে
বিলাস ॥ ঐক গুটি হাস তার খান বৃক্ষফল । নিরাধারে এক পক্ষী থাকে
বিরহুর ॥ নিজানন্দে পরিপূর্ণ ধরে মহাবল । আমাতে মন দিয়া পক্ষী থাকে
বিরহুর ॥ নিজ রূপ দেখে সব বিমল গেরানে । বৃক্ষফল খায়ে পক্ষী কিছুই
না জানে ॥ অবিজ্ঞা-সংযোগে জীব এইরূপে বন্ধি । নিজ রূপে বিহতে
কৈশরে মহাবন্ধি ॥ জাহ্নে দেহে নাহি দেহে সে হয় পঙ্কিত । দেহে নাহি
কাকে দেহে সে হয় রঞ্জিত ॥ মিথ্যা হেন জানি কেন জাগিলে স্বপন । কুস-
তি জনের যেন জাগিলে ভরম ॥ উল্লিয় বিনয় কুঞ্জে যেন উদাসীন । অহ-
কারে মুগ্ধ হয় অতি নতি হীন ॥ অহুট অধীন জীব গুণ কর্মময় । তা-
জহুকারে মুগ্ধ কড়া তোড়া হয় ॥ এই রূপে সর্ব ঠাঞি হৈব উদাসীন
কছু কোন ঠাঞি নহিব পরাধীন ॥ শয়ন ভোজন পান আসনমজ্জা
নিরশন পরশন গমন অরণে ॥ সব ঠাঞি উদাসীন হৈব সতিমান । দে-
হে না করিব নিজ অভিমান ॥ মনে কছু না করিব সঙ্কল্প ভাবনা । দে-
হে চিত্তগত তাজিব বাসনা ॥ কেহ হিংসা করে কেহ করয়ে অপকার
কহ পূজা করে কেহ করে নমস্কার ॥ স্তুতি নিন্দে তাহাতে না করে দুঃ-
হনে । ভাল মন্দ জ্ঞানকছু না করিব মনে ॥ সম চুক্তি দেখিব গুণ দো-
ষবুদ্ধিত । না বলে না কহে কিছু না চিন্তে পঙ্কিত ॥ আশ্বারাম জড়ব-
সানন্দে বিহরে । দেখে শুনে ভাল মন্দ কদয়ে না ধরে ॥ সর্ব শাঙ্ক
পঙ্কিত সর্ব ধর্ম জানে । তবু যদি ভক্ত বন্ধ না হয় পোকারে ॥ বার্থ সব
জ্ঞান জ্ঞানী মাত্র সার । কুৎসেত বাবির্য যেন বার্থ মাত্র কার ॥ ছুইতে
ছুইয়া কৃষ্ণ হেন বেগু রাণি । ছুই ভাষিয়া রাখে যেন নাহি সোঁধ দেখি ॥
বধীন কলেবর কুণ্ডলে কুবণী । আনার মহিমা বশ তাতে নাহি গুনি ॥

পাত্র পার্যা নী কৈল যে ধন সমর্পণ । এসব মা করে সে কুমতি অচেতন ॥
 দেবীর অধীম দুখী বলিন তাহারে । এহ লোকে বঞ্চিত পতিত পর-
 লোকে ॥ আশার নির্মল বশ নাম গুণ বাণী । বাহাতে না থাকে সে বচন
 মিথ্যা মানি ॥ সে বাক্য পণ্ডিতজনে কহু না লয় মুখে । তত্ব জিজ্ঞাসির
 পর হয় মহাসুখে ॥ কহিল উদ্ধব যোগ গতি আশ্রয় জ্ঞান । যদি চিত্ত
 কলিত না পারি সমাধান ॥ যদি চিত্ত আঘাতে ধরিতে নাই পার । তবে
 কাম সর্ক কাম সমাপন কর ॥ সর্ব কাম আঘাতে করিয়া সমান । সর্ক
 জনে লহ তুমি আঘাতে শরণ ॥ প্রজ্ঞা করি আমার পবিত্র কথা শুন ।
 হয় কাম নাম গুণ সত্য করি মান ॥ শ্রবণ কীর্তন গুণ করহ শ্রবণ । ধর্ম
 কাম আঘাতে করহ সমর্পণ ॥ এইরূপে উদ্ধব করিহ উপাসন । আঘাতে
 লভিতে হবে ভক্তি আকিঞ্চন ॥ সৎপদ্য কবিলে হয় নির্মল ভক্তি । ভকতি
 লভিয়া আমি লভিল শুদ্ধমতি ॥ তবে তত্ত্বপদ্য তুমি লভিবে সাক্ষাতে ।
 তাহাযোগ তোমাকে কহিহ শুদ্ধ চিত্তে ॥ উদ্ধব জিজ্ঞাসা পুনঃ কৈল যোড়
 হাতে । ভকত লক্ষণ দেব কহিবে আঘাতে ॥ কি রূপ ভজন নাথ কি
 পদ্য ভক্তি । কেমন লক্ষণে চিনি ভকতের গতি ॥ তুমি বেদ্য পরিপূর্ণ
 প্রকৃতির পর । ভক্তের ইচ্ছার খব নর কলেবর ॥ প্রণত পালন তুমি পুরুষ
 গোপন ভকত লক্ষণ মোরে কহ ভগবান ॥ প্রভু বলে কহি শুন ভকত
 পদ্য ॥ সত্য সার শুদ্ধ মতি সম দরশন ॥ ভাগ্যশীল শান্ত পরদ্রোহী বিব-
 র্জিত । ধৃতিযুক্ত রূপালু সকল লোক হিত ॥ সূচি মৃদু মিত্রভোজি মনি
 পিন নতি । অমানী মানব ধর্ম করি মহামতি ॥ অপ্রমাদি জিত বাস
 গরিব অশর । গুণে জানিব বৈকুণ্ঠ পরিচয় ॥ এইমতে গুণ দোহ জানিয়ে
 নির । স্বধর্ম কাকিয়া করে মায়াতে আক্রম ॥ ভরু জানিব তবে এসব
 ব্যবহাসে । বৈকুণ্ঠ লক্ষণ বাণু কহিহ তোমারে ॥ জানুক বা না জানুক
 আমার মহিমা । যেন তেন মতে ভজে যেন তেন জনা ॥ একান্ত করিয়া
 ভাস্য ত্যজি সর্ব ধর্ম । সেই সে আমার প্রিয় ভকত উত্তম ॥ আমার মধুর
 মতি ভকত যে জন । সুখে রহি করিব দরশন পরশন ॥ অর্চন বন্দন ভক্তি
 পূজিবে দুহার । পরিচর্যা করিব কীর্তন নমস্কার ॥ আমার অমৃত কথা শ্রবণ
 পণ্ডিত । আমার অমৃত মতি ধ্যানে দৃঢ় মতি ॥ সর্ব লভ্য আঘাতে করিব
 সমর্পণ । দাস্য ভাবে করে মন প্রাণ নিবেদন ॥ আমার জনম কাম কথার
 ভবন । দেখিব আমার পদ করিব মোহন ॥ মৃত্যু গীত বাক্য করি কুইহ
 নলি । আমার মন্দির পূরে মহোৎসব করি ॥ পর্কেই যাত্রা বিধি

করিব মিথ্যানে। করিব বৈকব কীৰ্ত্তা মনু সমিধানেন। করিব আমার ভ্র
বৈকব লক্ষণ। আমার সুন্দর বর্ণ করিব স্থাপন।। আপনে সাধিব যা
থাকে নিজ শক্তি। মহে বা উদ্ধার করি করিব সংহতি।। পুণ্যবন ক্রীড়া
নানা উপবন। আপনে করিব পুর মন্দির সাজসজ্জা।। শরিতর্যা কন্দ ব
অশেষ রচনা। দাসবৎ জ্ঞানকন্দ বিধান ঘটনা।। বড়সাহ তেজিব কৈত
হল যারা। পুণ্যকর্ম না করিব আশন করিয়া।। নিবেদিয়ে আপনে লাগি
আরবার। প্রদীপ পর্যন্ত ভ্রব্যে না করিব অধিকার।। আপনার প্রিয়ত
যে যে বস্তু মিলে। সেই নিবেদিয়া লৈয়া চরণকমলে।। তার হর অনন্ত ক
কুণায় আমার। বিচিত্র নির্মাণ ঘর করিব সংস্কার।। গো ভ্রাক্ষণ নিম
জাক্ষণমণ্ডল। পৃথিবী বৈকব জায়া অপ হতাশন।। এই সব স্থানে
পূজিব বিধানেন। সুন কহি যে যে রূপে পূজিব যে যে স্থানে।। বেদবি
মন্ত্রে পূজা করিব দিনকরে। যুক্ত মানে পূজা করি অলস্তু অবলে।। পব
পূজিব হরি মোক্ষ বুদ্ধি করি। জলময় ভব্য দিয়া জলে পূজা করি।। স্ব
পূজা করি হরি নামা উপহারে। আত্মা পূজা করি যেন বিবিধ প্রকারে
সর্ব ভূতে পূজি হরি অন্তর্যামি রূপে। হেন রূপে নানা ঠাণ্ডি পূজি ন
মতে।। এই সব স্থানে চিত্র ধরি করিব চিত্তন। জলধর কলেবর রাজীবলো
শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারি করে। এইরূপে চিত্রিয়া পূজিব নিরন্ত
যজ্ঞ ধর্ম দানকর্ম করিয়া নিদ্রাণে। সর্ব ধর্মে আমাকে পূজিব সতিন
এই রূপে ভক্তি মতে আমার বচনে। নিরন্তর আতি হৈয়া সাধুয়ে
হলে।। ভক্তিয়োগ বিনা বাপু গতি নাহি আর। সাধুসঙ্গ বিনে বাপু ভ
নাহি আর। কহিব পরম গুঢ় আর এক কথা। ভূমি ভূত পরম বা
প্রিয়সখা।। কহিল উদ্ধর যোগ কৃষ্ণ গুণবাণী। শ্রীভাগবত আচার্যের
ভরসিনী।।

কর্মযোগ সাক্ষাযোগ আর নানা ধর্ম। বেদ পাঠ ভূপ ভ্যাগ নাম
পুণ্যকর্ম।। মহাধন মহাপুণ্য দ্বিধী সরোবর। স্রুত দান নামা পুণ্য ক
নিরন্তর।। বিবিধ দক্ষিণ বজ্র বহু মুখা ধন। সংরম নিরম নামা ভী
পর্যটন।। এত রূপে সৎ বশ করিতে না পারে।। বিদ্যে সাধু সঙ্গে
না পায় আহারে।। সাধু সঙ্গে সকল কুসল মোক হয়ে। পতিত পান
খীর সাধু সঙ্গে করে।। দৈত্য মানব দুবধন বিদ্যাবন। সিদ্ধ চার
বহুধর কিম্বর।। স্রী পুত্র জনিতা আতি পতিত ভক্ত।। যত সত হৈতে
ভবঘোর পার।। সুবপকী বলি বানর হনুমান। প্রজ্ঞাচি সুপূব গতে

জাম্বুবান ॥ যোগ্য শ্রীগণ আদি ব্রহ্মপূরনারী । আর যত বন লক্ষ পক্ষী
 আদি করি ॥ এইরূপে কীব যত আছে দেখে ধরি । সাধু সজ বিনে কেহ
 তরিতে না পারি ॥ এসব গুরাণ শাস্ত্র বের সাহি পড়ে । মহেশ্বর সেবা
 ব্রত তপ সাহি করে ॥ কেবল সত সজ হৈতে আমাকে লভিল । কামভাবে
 কেবল রমণীগণ আইল ॥ কীট পতঙ্গ আদি পশু পক্ষীগণ । এসব আ-
 নাকে পাইল তত্ত্ব করিণ ॥ সত সজ আমাকে মাত্র লভিল সাক্ষাতে ।
 যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র যাকে চিন্তে ধ্যানপথে ॥ সাংখ্যযোগ কোটি কোটি ব্রত
 যজ্ঞ নাম । সর্ব ত্যাগ করে কিবা সন্ন্যাস বিধান ॥ তথাচ আমাকে কেহ না
 পারে লভিতে । সতসঙ্গগুণে আমা পারত সাক্ষাতে ॥ যখন অকুর আমা নয়
 থাপুরী । তখন মজিল হৃদয়ে ব্রহ্মপূরনারী ॥ অনুরাগে চিত্ত ধরি আমার
 নরণে । ত্রিভুবন শূন্য হৈল দেখে আমা বিনে ॥ যত রাজি রক্ষি আমা
 নেন দনে । তিল আধ হেন গোপী মজিল তখনে ॥ আমার বিচ্ছেদে
 তার একখানি রাতি । কল্প কোটি সন করি মানিল যুবতী ॥ আমা বিনে
 গোপীগণে না জানিল আন । আমাতে ধরিল গোপী তনু মন প্রাণ ॥ কি
 নাম কোথাকে আছে আপনা নাজানে । ত্রিভুবনশূন্য হেন দেখে আমা বিনে
 আপনার নাম গুণ আপনে না জানে ॥ এইরূপে যোগীগণ আমার কারণে
 আত্মা বুদ্ধি নাহি জানে গোপী কাম বুদ্ধি করি । আমাকে পরম ব্রহ্ম পা-
 ইল প্রেম করি ॥ প্রকৃতি নিরুক্তি কর্ম সকল ত্যাগিবে । শুনিলে শুনিলে
 তবে দেখিলে হেধিবে ॥ সত সজ পাইল আমাকি কীট পতঙ্গ । কত
 তার গেল স্থানর জঙ্গম ॥ এবোল বুকির । তুমি তাজ সর্ব ধর্ম । লোকধর্ম
 সব কাজ বিধিমত কর্ম ॥ আমা বিনে তুমি সব ধর্ম কর্ম তাজ । লোক
 পঞ্চ পরিহারি তবে আমা ভজ ॥ সকলের আত্ম আমি মহামহেশ্বর ।
 আমার ওলোহে ভব করিল সকল ॥ আরণ করিয়া । ভজ চরণ আমার ।
 জামি রক্ষা কৈলে ভবভর নাহি আর ॥ কুকের বচন শুনি যনে পাইয়া
 চর । উদ্ধব পুছিল পুনঃ হইয়া সংশয় ॥ এখন কহিলে নাথ কর্ম নাহি
 তাজ । এখন কহিলে করে আমারত ভজ ॥ কিবা কর্ম কৈলে নাথ হয়
 অভিকার । কিবা কর্ম কৈলে পুনঃ জন্ম নাহি আর ॥ যে হয় উচিত নাথ
 সত নিশ্চয় । জামহুকের কাটি মোর চিত্তের সংশয় ॥ উদ্ধবের বচন
 শুনিয়া নারায়ণ । কহিতে লাগিল কীব যতি বিবরণ ॥ আপনে নির্গু-
 নীব সহজে ঈশ্বর । আমা সজ করিয়া পরমে কণেবর ॥ অবিনাশ বদন
 যত কর্ম অভিকার । তে কারণে কহি বিধি নিবেদন আচার ॥ সজা বুদ্ধি

পর্যন্ত করিব শুভ কর্ম । তবে তব্ধি সাধিব ভাঙ্গির । সর্ব ধর্ম ॥ শুভাশুভ
 কথ্যে তার নাহি অধিকার । তার বিবরণ কহি শুন বুদ্ধি সার ॥ এক ব্রহ্ম
 নিরঞ্জন সুখময় সার । ষট্চক্র ভেদিয়া তিনি প্রকাশ ভহারি ॥ প্রথমে
 আধার চক্র জিনিব সুখময় । দ্বিতীয়ে অধ্যায় চক্রে করয়ে নির্ণয় ॥ শুভি
 পূর্ব চক্রে কিছু পরকাশ হয় । চক্র ভেদে বুঝিব জীবের পরিচয় ॥ তুলিয়া
 বিস্তর চক্রে নিষ চক্রদেশে । ব্রহ্মরন্ধ্রে তুলিয়া সাক্ষাতে পরকাশে ।
 শূন্যে যেন যান কেবল সাত্র দেখি । কাষ্ঠে নগিলে কেবল সাত্র দেখি ।
 কাষ্ঠ দানে সেই অগ্নি বাড়ে অতিশয় । হৃত দানে সেই অগ্নি প্রজ্বলিত হয়
 এইরূপে আমার ক্রিয়ুখ বিগলিতে । ষট্চক্র ভেদিয়া বেদ প্রকাশিতে ।
 এইরূপে জানিবে জীবের যুক্তি । নিজ সমাভন জীব অনন্ত শক্তি ।
 প্রথমে আছিল এক জীব নিরাকার । অব্যক্ত কৈশর জীব নিরাকার নি
 ধার ॥ সেই জীব এক হৈয়া নানা শক্তি ধরে । নানা রূপে পরকাশ না
 যুক্তি ধরে ॥ বজ্রগুণে সেই প্রভু সৃষ্টি লীলা করে । স্বহৃৎগুণে ভস্মগুণে প
 ল্লবের সংহারে ॥ প্রভুর মায়ায় করে জগৎ নির্মাণ । জগতে না হয় নি
 এক ভগবান ॥ হিন্দুলে পাখালে যেন সূতার গাঁথনি । সূতার সনে
 পুষ্প গাঁথে মানি ॥ এইরূপে জগৎ গাঁথনি নারায়ণে । অন্তরে বাহি
 কিছু নাহি প্রভু বিনে ॥ অনাদি সংসার রূক্ষে যেই কর্মময় । ভোগ অ
 বর্গ সাত্র কল যেই রয় ॥ পুণ্য পাপ ছুই জীব রূক্ষে উৎপন্ন ॥ অনন্ত
 সমা মূলে রূক্ষের স্থাপন ॥ তিন গুণে রূক্ষের আছিল তিন ডাল ।
 ভূত বিরচিত এ পাঁচ রসাল ॥ পঞ্চ রস ধরে বৃক্ষ এক পাঁচ বিষয় ।
 মল ইন্দ্রিয় রূক্ষের পাণ্ডা হয় ॥ দুই গুটি হংসপক্ষ রূক্ষে করে স্থিত ।
 পাণ্ডু তিন কল রূক্ষের ব্যাপিত ॥ পুণ্য পাপ দুই গুটি রূক্ষে ধরে
 নিজ গুণ পাসরিয়া চলে ঘরে ঘর ॥ না ধীর গাঁহের কল আর এক পা
 নিজ বনে জ্বালে থাকে দেখে সর্ব সাক্ষী ॥ সে পাণ্ডী সংসার জানে
 মায়াময় । এক ভেদ বহু রূপ নানা ভেদ হয় ॥ সেই সে জানয়ে বেদ
 স্তের সার । তবে তার নাহি আর কর্ম অধিকার ॥ এবোম বুদ্ধি
 গুরু উপাসনা । ভক্তি পেরাগা ছেদ কর দুর্লভনা ॥ সাধনান হৈয়া
 জ্ঞাননাকে চিন । মোহ তাজি আপনাকে ভ্রম করি মান ॥ ক্রীড়াগবত
 চারোয় মধুরস ভাবা । গদাধর চরণারবিন্দে কেবল আশা ॥ ১২ ॥
 শুন হে উদ্ধব ভূমি যে কহিলে শর । সত্যভোগ বিনে আর না
 প্রতিকার ॥ জ্ঞানকে কহিহু আমি সর্ব ধর্ম তাজ । একমু তকলি করি

তিন গুণ জিনি ॥ প্রকৃতির তিন গুণ বস্তু রজ তমঃ ॥ ঈশ্বর নিগুণ নিত্য
সনাতন মান ॥ রজগুণে তমোগুণ জিনি তিন গুণ ॥ অতি সক্ষম স্বরূপে
একিন তেজস ॥ শান্তি কালেবরে সত্য হর সাধু হোক ॥ বাকগুণ তমোগুণ
জিনি গুণ সত্ত্ব ॥ তম রজ জিনিলে অধর্ম হয় নাশ ৷ নরনার ধর্ম তম
হয় পরকাশ ॥ কাল কর্ম জনম আগম পূজা ঘেন ৷ ধ্যান কলা পূজা
সংস্কার বিশেষ ॥ জানিব যে সব বস্তু নিগুণ জড়িত ৷ নৈবৈব সাদিক
কুলা যে হয় পণ্ডিত ॥ তামস রাজস দুই দ্বার পরিহারি ৷ সাত্বিক আ-
শ্রয় করি সব স্কন্ধ করি ॥ তবে সহস্রম কর্ম কর উপাসন ৷ যাহ হৈতে
জনম হয় নির্মল গেরান ॥ পরমার্থ আশ্রয় কিবল করিব অন্ধান ৷
প্রাকিক পাষণ্ড জন না আনিব নিজ পাশ ৷ সুগাথ শীতল জন তেজি
পূণ্যবান ৷ সহস্রম পূণ্যজলে কর্ম করে হানপান ৷ রাজস তামস তর-
িয়ার দূরে ত্যজে ৷ সাত্বিক নিবৃত্তি কণা পরামণ্ড জে ৷ সাত্বিক বিবল
পূণ্য দেশে করি বাস ৷ ছাত্ত্রাজ্য ভূত দেশ তেজি অভিলাষ ৷ পূণ্য
কালে পূণ্যকর্ম করি সমাধান ৷ সে সময়ে অন্য কালে তেজি সব ধ্যান
অবেধ সময়ে সর্ব কর্ম পরিহারি ৷ কেবল সাত্বিক মাত্র পূণ্য কর্ম করি ॥
সুখমতে উপাসনা সাত্বিক জন্মর ৷ অন্য মত উপদেশ নিস্তার না হয় ॥
সাত্বিক সংস্কার চিত্তে করিব শোধন ৷ কেবল মাত্র অস্ত্রের বাহির যা-
জন ৷ এই দশবিধ চিত্ত ত্রিগুণ সাত্বিক ৷ সাত্বিক সেবিত চিত্ত তারি হয়
পণ্ডিত ৷ সাত্বিক সেবিতা চিত্ত বাড়ে নিরন্তর ৷ তবে তত্ত্বজ্ঞান উপজরে
নিবদল ৷ বাঁশে দাঁশে ঘনি ঘেন প্রেরণিত হয় ৷ পুড়িয়া সকল বন আ-
গনি নিভার ৷ এই কপে গুণনর দেহে পরিহারি ৷ শান্ত হয়ে ব্রহ্ম তবে
সর্ব কর্ম ছাড়ি ৷ উদ্ধর পুছিল তবে শুন ভঙ্গবান ৷ মোর নিবেদন নাথ
কর অবস্থান ৷ বিবর আগদ পদ সন লোকে জানে ৷ তথাপি বিবর
গোপ করে কি কারণে ৷ ছাপল কুঁড়ুর আদি গর্ভিত সমান ৷ সাক্ষাতে
দেখিতেছে নানা অপমান ৷ তথাপি বিবর ভোগ করে কি কারণে ৷
এ বড় বিষয় মনে ঠেকল নিবেদনে ৷ উদ্ধবের বচন শুনিয়া চকুপানি ৷
কহিতে লাগিল কহে ছেব চতুর্দশি ৷ যুই হেন মিথ্যা বুদ্ধি যার মনে
হয় ৷ ভেকারণে রজগুণে করয়ে উদয় ৷ ভেকারণে রজ তার মনের বি-
কার ৷ নরকো বিকলে হয় নানা পরকার ৷ বিবর দেখানে তার বাড়ে
নানা কান ৷ কুসতি জনের বাড়ে নানা কুজান ৷ কাম বশ হয়ে কর্ম

করে নিরবধি । সুখময় কৰ্ম না বুঝে কুব্ধি ॥ মনের বিক্ষেপে রজঃগে
বিনোদিত । থাকুক সুখের কাষ সংসারে পণ্ডিত ॥ এবোল বুকিয়া মনে
করিয়া সংযম । দোষময় সকল দেখিব বৃথ জন ॥ চিত্তের অসত্য ছাড়ি
রহিব সাবধানে । মন নিবোজিব ধীর আশার চরণে ॥ এই যোগ কহিল
আমার শিষ্যগণে । সনকাদি চারি পুত্র ত্রকার নন্দনে ॥ সব ঠাঞি
হৈতে মন আনিব বাহির । আনন্দে রহিব মন আশাতে ধরিয় ॥
উদ্ধব পুছিল তবে হইয়া বিস্ময় । সনকাদি মুনিগণ ত্রকার তনয় ॥
কি যোগ কহিলে তুমি কোন মুক্তি হয় ॥ সে যোগ কহিবে নাথ করি
মোরে দয়া ॥ যার গুরু গদাধর ধীর শিরোমণি । শ্রীভাগবত আচার্য্যের
শ্রেষ্ঠতরঙ্গিণী ॥ ১৩ ॥

কহিতে লাগিল তবে দেব চকুপানি । ত্রকার মানস পুত্র সনকাদি
মুনি ॥ যুক্তি জিজ্ঞাসিল তারা বাপ বিদ্যামানে । সংসার সাগর জীব
জন্মিব কেননে ॥ বিষয়ে প্রবেশ চিত্ত করায় নিরন্তর । সত্য বিষয় থাকে
চিত্তের ভিতর ॥ অন্য সংযোগ হয় ছাড়নে না যায় । কহ পিতা যোগ
পতি কি হয় উপায় ॥ চিত্তিরা চাহিল ত্রকা চিত্ত সমাধানে । তব বুকিয়
ত্রকা রহিল ঘেরানে ॥ সমাধি করিয়া ত্রকা চিত্তিল আশারে ॥ এই যোগ
পতি তবে বুকিবার ভরে ॥ তবে আমি হংস রূপে ছিল দরশন । মুনিগণ
কৈল মোর চরণ বন্দন ॥ ত্রকা পুছিল তবে সব মুনিগণে । কি নাম
তুমি হেথা আইলে কি কারণে ॥ তবজ্ঞান তবে মুনিগণে জিজ্ঞাসিল
তার বাক্য শুনিয়া উত্তর আমি দিল ॥ বস্তুরূপে আত্মা নহে নানা
কারে । কি রূপে ইন্দ্র প্রস্থ ঘটিল তোমারে ॥ পঞ্চভূত বিরচিত সম
সব কার্য । কে তুমি বল ঘটে কেমন উপায় ॥ কেবল আরম্ভ মাত্র
ফল ॥ কে তুমি পুছিলে বার্থ না হয় ঘটন ॥ দেখি শুনি মন্ত চিত্ত
প্রবণ নয়নে । বুদ্ধি মন লয় যত ইন্দ্রিয় রচনে ॥ আমি কৈতে
কিছ সব নহে সত্য । সর্বময় প্রভ আমি এই মাত্র সত্য ॥ বিষয় প্রবেশ
চিত্ত নষ্ট হৈয়া যায় । বিষয় সেবিতে চিত্ত বিষময় হয় ॥ বিষয়
চিত্ত গুণময় হয় । গুণে চৈতে অহঙ্কার মনে উপজয় ॥ যে জন
হয় হুই পরিহারে । কদাচিত্ত চিত্ত নলি বিষয় না করে ॥ তিন
নত্যা জীব সর্ব ঠাঞি থাকে । সর্বত্রে সমান জীব নাথি কপি দে
বদি বা জীবের হয় অনাদি বন্ধন । সারাগুণ বিচলিত দেহের কার
আশাতে থাকিবে চিত্ত করিয়া নিশ্চল । বিষয় বাননা চিত্তে ত

সকল ॥ জীবের সংসার বন্ধ ব্যর্থ অহঙ্কারে । অকারণে ভ্রমে জীব এ
 ঘোর সংসারে ॥ আত্মাতে ধরিব চিত্ত যে হয় পণ্ডিত । তানিব সংসার
 চিত্তা হির করি চিত্ত ॥ যাবৎ চিত্তের থাকে বিবিধ ভরম । জানিতেহ
 ভাবত না জানে দুঃখগণ ॥ এবোল বুকিয়া চিত্ত কর বিহরিস । দিনে
 সুখ দুঃখ তাজিব বিশেষ ॥ সাধু বঞ্চারিত জ্ঞানখঞ্জ দরি । চিত্তের জড়িত
 কাটি ফেলিব দূর করি ॥ চিত্তগত বিষয় সকল যত হাজ । একান্ত চকতি
 করি সবে আত্মা ভজ ॥ জগৎ দেখিহ তুমি মনের বিলাস । কেহন ভরম
 নাকি তড়িৎ প্রদীপ ॥ অভিমান বিনোদ অলস স্বরূপ । আশ্রময় এক
 বন্ধ হয়ে নানা কপ ॥ অনিত্য সংসার মাত্র চিত্তে অধুমান । মন ঠাঞ্জি
 হেতে দৃষ্টি নিবারণ আন ॥ অনন্ত বাসনা মন ভুঞ্জন পরিহার । নিজ
 যথেষ্ট পূর্ণ হৈয়া আনন্দে বিহর ॥ ভক্তিরূপ মহামাত নিজ আধিপণে ।
 আছে দেহে নিজ দেহে না দেখে নয়নে ॥ অদৃষ্টে মিলয়ে দেহ অদৃষ্টে
 সংসারে । জ্ঞানযোগে যোগীগণ বিচার না করে ॥ ভক্তি মদিরা করি
 পান ঘণিত নয়নে । আছে নাহি নিজ ধাম একই না জানে ॥ এইরূপে
 যোগী পূর্ণ যোগ জ্ঞানরসে । সুখময় নিকুঞ্জলে নিরবধি ভাসে ॥ তুমি
 মনমনকাপি ত্রাকার নন্দন । কহিল পরম গুহ্য জীবের লক্ষণ ॥ আত্মার
 পার্থক্য সে মাত্র সে সর্বময় পতি । নাকি কপ যত কিস্তি সত্য নাকপতি ॥
 এম কহিলার তরে কৈল আগমন । পরম আশ্রয় আমি কহিল কারণ ॥
 কলের পতি পতি জীবের আধার । মন রজঃ তমোগুণ ত্রিকার আকার
 কলের আত্মা আমি প্রিয় হিতকারি । নিরপেক্ষ নিগুণ অনন্ত কপ
 পার ॥ অষ্ট ঐশ্বর্য অষ্ট সিদ্ধ অষ্ট মহানিধি । মন নাকি মন গুণে ভঞ্জে
 মনবধি ॥ তবেই আত্মাকে ভজে আত্মার কিলর । তথাপি কাহার
 আমি নহি নিজ পর ॥ তুমি সব মনকাপি ত্রাকার কুয়ার । তেজারণে
 মনরূপে কৈল অবতার ॥ কহিল পরম যোগ দূচ করি ধর । তুমি মন
 যথেষ্ট পিয়া পর্যটন কর ॥ আত্মার বচন শুনি ত্রাকার নন্দন । মনকাপি
 মরি হুনি যোগ পরায়ণ ॥ আত্মদিত হৈল মন খণ্ডিল সংসার । ভক্তি
 ভক্তি করি সব পুঞ্জিল অতিশয় ॥ ত্রাকার সাক্ষাতে আমি কৈল অহ
 মন । তবে আপনি আমি চলিহু নিজ ধাম ॥ কহিল তোমারে বাহা
 যোগ আত্ম কথা । শ্রীভাগবত আচার্যের মধুরস বাণী ॥ ১৪ ॥

উদ্ধবে পুছিল তবে করিতে নির্ণয় । কতক দৃষ্টি লক্ষণ কহ মধ্যময় ॥
 নানা মোক্ষ ধর্ম কহে বেদবাদীগণে । কিবা এক নৃপ কিবা নকল প্র

জানে ॥ তুমি হবে কই মাত্র ভক্তিবোধ সারি ॥ ভক্তিবোধ বিনে কহ
 না কহিলে আর ॥ সর্ব সত্ত্ব সর্ব ধর্ম ত্যজিব সর্ব কর্ম ॥ ত্যজিব তোমারে
 আমি এই মাত্র ধর্ম ॥ এই মোর চিন্তের সংশয় অতিশয় ॥ রূপা করি
 মাখি মোরে কহিবে মর্গয় ॥ উদ্ধবের বচন শুনিয়া তগবান ॥ আদি বেদ
 বাণী কহে পুনঃ পুনঃ ॥ প্রভু সমুপে হৈল মতি বেদবাণী ॥ আমি তবে
 মোক্ষকে কহিল তব জানি ॥ পরন্তু বনু হিল বন্ধার বন্দন ॥ ত্রুটি
 হুগেতে কেন বেন ব্রজপণ ॥ সন্ত মহাঋষিগণ ভণ্ড আদি করি ॥ তার
 শব বেদ বাণী মুনি মুখে শুনি ॥ তা-সবার মুখে বেদ পাঁইল পিতৃগণে ॥
 দেব দানব আর গন্ধ চারণে ॥ বিদ্যা বিদ্যাধর আর গন্ধর্ব কিন্নর
 অমর্য্য গুহ্যক নাগ গন্ধর্ব বানর ॥ এইরূপে সর্ব লোক বেদ বাণী শুনি
 নানা মতে হৈল বেদ তব নাহি জানি ॥ সত্ত্ব রজঃ তমোগুণে সব উত
 পতি ॥ তেজরণে ভিন্ন নবার প্রকৃতি ॥ বার বেন প্রকৃতি তার তেজ
 বাণী ॥ মতি বেদ হৈল বেদ তব নাহি জানি ॥ পাষণ্ড পণ্ডিত কো
 তুতক গুণনে ॥ এক বেদ নানা রূপ করিয়া রাখিলে ॥ সর্ব লোকে ক
 করে প্রকা অন্ধরণে ॥ কর্ম অন্তরে ধর্ম লভে কোন পাকে ॥ কে
 ধর্ম জানে কেহ অর্থ যশ কলি ॥ কেহ সম দম কেহ পাগ পুণ্য দান
 তাগি ভোগ ঐশ্বর্য্য কাহার চিন্তে ধরে ॥ কেহ তত নিবন আচার য
 করে ॥ নানা ফল নানা ধর্ম নানা পরকার ॥ নরক বিনাশ বত অ
 ত্যজ আর ॥ কর্ম নিমিত্ত ফল নাহি মুখ লেশ ॥ তাগি ভোগ
 বত সার মাত্র ক্রেশ ॥ আত্ম প্রিয়সখা সর্ম ফল দাতা ॥ আমি গতি প
 দিত্ত সর্ব লোক দিতা ॥ আমাকে ভজিলে লোক হয় মুখময় ॥ এ
 নমোরে পার লীল ॥ মাত্র হয় ॥ বিষয় সংযোগে মুখ নাহি কদাচি
 কর্ণগণে ভবে মাত্র কেবল বঞ্চিত ॥ অকিঞ্চন জন চিত্ত শুদ্ধ নাহি ॥
 আমার আশ্রয় রূপে হৈল নিভাল ॥ আমার রূপায় তার নাহি ভ
 ভয় ॥ অন্তর বাহিরে দল দিগ মুখময় ॥ ত্রুটিগদ ইন্দ্রগদ সার্বভৌম
 গদ ॥ অষ্ট যোগ অষ্ট বিদ্যে পাতাল সুন্দর ॥ না জানে নির্লাভ
 তত আমার ॥ চিত্তরতি নমসিত আমাতে যাহার ॥ গুজ হৈল
 নাহি নহে তত বড় ॥ আত্ম হৈল তেন প্রিয় লহেন শরীর ॥ তাই য
 দি মোর তেন প্রিয় লহে ॥ লক্ষীদেবী ভায়া মোর বক্ষসুলে র
 নিক দ্বিষ্ট প্রিয় মোর নহে তার সম ॥ যে রূপে উদ্ধব ভক্তি মোর ॥
 তন ॥ নিজ গুণ লাভি দাতা বৈদ্য বিদজিত ॥ সম বরকালে প্রেমায়ুত

হীত ॥ জীব পাছেই আনি সন্তত বেড়াই। কোন মতে তার যেন দর-
শন পাই ॥ অকিঞ্চন সম চিত্তবৎসল মহান্ত। জিত কাম জিত শ্রেয়
কেবল নিতান্ত ॥ ইহা নবীর আমার নিজ সুখ অনুভব। আনে কি
ভাষার তরু বিচারিলে পায় ॥ যার তরু অনুভব সেই নাত জামে।
তহেন না যার যে বে অনোর বয়ানে ॥ মোর তরু হয় যদি বিষয়
বঞ্চিত। অজিত ইঞ্জিয় দোষে মতি বিচলিত ॥ তবু তাতে বিষয় সাধিতে
নাই পারে। মোর তরু ভক্তিরসে আনন্দে বিহরে ॥ মল্ল অমনে
তে কাষ্ঠরাশিচর। তেন মতে তরু করে মর্ক পাপ ক্ষর ॥ শুধু কথা
নাহি শুন উদ্ধব তোমারে। সাধ্যাযোগে বশ মোরে করিতে না পারে ॥
দান ব্রত তপ ভাগ স্বধর্ম আচার। ইহাতে না পারে মোরে বশ কার-
বার ॥ ভকতের বশ আমি তকতি করণে। অন্য মোরে বাক্ষিতে না
পারে তরু বিনে ॥ ভকতে বাক্ষিতে মোরে পানে ভক্তিরসে। মোর
নিজ ভক্তি হৈলে হরে জন্ম দোষে ॥ স্বপাক চণ্ডাল পাপমতি বে
উদ্ধারে। দয়া সত্যযুত ধর্ম তপ বিদ্যাধরে ॥ ভকতি বিহীন জন পরি-
গ্রহ করে। অপবিত্র দ্বার পুরা গোমই দেই ঘরে ॥ নরনে আনন্দজল
এত পুনরিত। আঘাতে রাখিয়া মন ছিন্ন করে চিত ॥ এসব লক্ষণ
বিনা ভকতি না হয়। ভক্তি বিনে মন শুদ্ধ কহু নাহি হয় ॥ ক্ষণে হানে
কণে কান্দে গায় উচ্চৈঃস্বরে। উনমতবত নাচে লাজ পরিহরে ॥ ভক্তির
লক্ষণ মোর এই সব ধরি। নাচে কণে হানে কান্দে পুনঃ শ্রেন যদি ॥
মোর ভক্তজন করে জগত পবিত্র। হেন মলা ছাড়ে যেন অনলে পুড়িত
পুনঃ পুড়ি যদি নিজ কপ ধরে। এইকণে ভক্তিযোগ পুড়িতে আ-
সারে ॥ চিত্তগত আশেষ বাসনা দূর করে। পরকালে যার তবে আ-
নার মন্দিরে ॥ নোর পুণ্য গুণকথা শ্রবণ কীর্তনে। যত যত দূর হয়
কল্পর শোষণে ॥ ততোধিক দুঃখ বস্ত্র পরমার্থ দেখে। চক্ষুর নিম্নে
যেনো অজুন সংযোগে ॥ বিষয় প্রবেশ চিত্ত নিয়ম বেরানে। সদা তাহে
তরু মোরে চিত্ত লগাধানে ॥ এসক ত্রিনাক সনে সঙ্গ পরিহারি। চিত্ত
আমারে সব চিত্ত পরিহারি ॥ বিরল কুশল স্থানে কপিল আসন
আমার মধুর কুর্তি করিহ চিত্তন ॥ শ্রীসক শ্রীসক সনে সঙ্গ যদি লয়
অন্য সঙ্গে বসারিতে বন্ধন না হয় ॥ উদ্ধব পুছিল তবে ত্রিঙ্গননাথ
কি কণে তোমার দ্যান জগত বিখ্যাত ॥ ভক্তবৎসল শতপত্র বিনো-
দন। দ্যান যোগ কহ যাহা চিত্তে বিনিগণ ॥ কি কণে চিত্তের নাথ তি

বধ ধেরানে । কহ নাথ করুণাসাগর ভগবানে ॥ উজ্জবর বচন শুনিয়া
ভগবান । যান যোগ কহেন নিজ মূর্তি ধ্যান ॥ সমান আসনে বসি
সম কলেবর । দুই হাত তুলি ধরে নাকের উপর ॥ অহুই লোচনে বেখে
নাথের উপর । পবন হস্তারে করি শোথন অন্তর ॥ পুনঃ কুম্ভক করি
জিনিব পবন । অলপে২ চিত্ত করিব সঞ্জম ॥ হৃদয় কমল হৈতে তুলিব
উদ্ধার । যষ্ঠী মাদ মন্ত যেন পঙ্খের সৃণাল ॥ পুনঃ২ প্রবেশেই তুলিব
পবন । বোকার সংযোগে প্রাণ করিব সঞ্জম ॥ এইরূপে সাধিব অন্তর
পানয়ম । এইরূপ সাধনে হয় সিদ্ধ কাম ॥ একবারে বশ করি দশ মন
নাথের । এইরূপে জীব যদি সাধে নিরন্তরে ॥ এক মাসে প্রাণ বাত
জিনিবারে পারে । গুরু সেবি ভক্ত যদি মন দিরা করে ॥ হৃদয় কমল
নাথো বসে অর্ঘ্য মল । উর্ধ্বমুখে অধোমুখে চিত্তিব কমল ॥ উর্ধ্ব মুখ করি
পূর্ণ নকাস্মকা আকার । সূর্য্য সম বহি চিত্তি তাহার উপর ॥ বহি
সাধো দিব্য রূপে চিত্তিব আমারে । আজানুলব্ধিত চারু ভূজ শোভা
করে ॥ ত্রীমুখ সুন্দর বর মুচাকু কপালে । মকর কুণ্ডল বৃণ বনমালা
দোলে ॥ জলধর শ্যামতনু কৌন্তুভ ভূষণ । পীতবাস পরিধান । ত্রীবর্ণ
লক্ষণ ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ ভূজ বিরাজিত । সঞ্জিত মঞ্জির পদযু
গিন্দিত ॥ কটি বৃজ ব্রহ্ম সূত্র হার মনোহর । সর্বাঙ্গ সুন্দর বর বদ
ন গুণ ॥ এই দিব্য রূপ ধ্যান করিব আকার । রাখিব ইন্দ্রিয়গণ করিব
নিবার ॥ পণ্ডিত যে হয় বুদ্ধি করিব সারথি । যতনে আমাতে চি
ন্তিবে নিববধি ॥ সব ঠাঞি হৈতে মন আনিব ছেদিয়া । আমাতে ধরি
মন নিশ্চল হইয়া ॥ ত্রীমুখমণ্ডল বিনে না চিত্তিব আন । স্থির চিত্ত
চিত্তিব আমার রূপ ধ্যান ॥ তবে ধ্যান ত্যজি চিত্ত করিব আকাশে
তখনে কেবল ব্রহ্ম হয় পরকাশে ॥ যদি চিত্ত স্থির হয় রহিল আমাতে
তবে আর অন্য না চিত্তিব ধ্যানপথে ॥ সমাহিত চিত্ত যদি হৈল আর
পথে । আর না দেখিব কিছু আমার আশ্রয় বিনে ॥ এই মনে ধ্যান
করিতে সঞ্জম । সব দুর যার মত চিত্তগত ভ্রম ॥ শ্রীভগবত আচ
ার্য্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা । উদ্ধব সংবাদ জ্ঞানযোগ তত্ত্ববাণী ॥ ১৫ ॥

এইরূপে যোগ সাধে যোগীপণে । জ্ঞান যোগ দ্বিজি যদি হৈল চিত্ত
স্থানে ॥ ভক্ততি সাধিতে ভক্তি হৈল উপমা ॥ তবে তার সর্ব্ব দ্বিজি হৈল
সঙ্গিয়ন ॥ এবোল গুনিয়া তবে পুছিল উদ্ধরে । কামে২ ভক্তি দ্বিজি
কোন রূপে ॥ কত কত দ্বিজি ভক্তি ভক্তি ভক্তি ভক্তি ॥ সন্তান করি

মোরে করিয়া নির্ণয় ॥ শুনিয়া উত্তর তবে দিল ভগবান । কাঁহব সকল
সিদ্ধি কর অবধান ॥ অষ্টাদশ সিদ্ধি কহে যোগী সিদ্ধিগণে । অষ্ট সিদ্ধি
তাহাতে প্রধান করি মানেন ॥ অগ্নিহোম অষ্ট সিদ্ধি মুক্তির লক্ষণ ॥
আর দশ সিদ্ধি তাতে জানিব শত গুণ ॥ যোগীগণ সাধেন যোগ ধারণ
ধ্যানে । ভক্তগণ সাধে ভক্তি ধারণ কীর্তনে ॥ নরক যোগ সিদ্ধি তার
হৈল সেই কালে । ভক্তজনের কি কায দুঃখ সংসারে ॥ বিম্ব হেতু
কেবল জানিহ সিদ্ধিগণ । জ্ঞান যোগে ভক্তি যোগে বিরহ কারণ ॥
সিদ্ধিগণে ভক্তের ব্যর্থ কাল যার । ভক্তি যোগে জ্ঞান যোগে নরক
সিদ্ধি পার ॥ নরক সিদ্ধি হেতু আমি প্রভু গরি পতি । নরক যোগ বর্জ
সিদ্ধি আমাতে উৎপত্তি ॥ আমি সাক্ষ্যযোগ ধর্ম আমি নরক ময় ।
মন্দের বাহিরে আমি সবার আশ্রয় ॥ সকলের আত্ম । আমি সর্বভূতে
বসি । নরক সিদ্ধি হেতু আমি নরক গুণরাশি ॥ শ্রীভাগবত আচার্যের
বধূর ভাষা । নরক ধর্ম তাজি ভাই কৃষ্ণ প্রব আশা ॥ ১৩ ॥

উক্তব জিজ্ঞাসে তবে বিনয় বচনে । এক নিবেদন নাথ করি যে
চরণে ॥ তুমি সে পরম রক্ষ অনাদি নিধন । বিম্ব উৎপত্তি স্থিতি প্রলয়
পালন ॥ বরু ভূতে নল ভূমি ত্রিভুবন পতি । বৃকিতে না পারে তোমার
সাহার শক্তি ॥ ভক্তি করিয়া নাথ মহাশক্তিগণে । তোমার পমার
সিন্দে ভজে যে যে স্থানে ॥ উপাসনা করিয়া যে মূলিপদ নতে, নরক
নতে বৈস তুমি প্রভু গুণ রূপে ॥ তুমি সব দেখ কেহ না দেখে তো
নাথ । তোমার নারায় নাথ মোহিত সংসারে ॥ দশ দিগ স্বর্গ নরক
পাতাল আকাশে । তোমার বিভূতি নাথ মধ্য ভূতবসন ॥ কাঁহবে সকল
মোরে করিয়া বিস্তার । তীর্থলভ্য পদযুগ মোর মনস্কার ॥ হানির
উত্তর তবে দিল গদাধর । ভাল জিজ্ঞাসিলে তুমি ভক্ত শেখর ॥ রিপু
গণ মনে হৈল ভুল মমর । অর্জুন বুঝাইল তাতে রণ ভরসার ॥ জ্ঞান
বধু দেখিয়া অর্জুন তরাসিল । রণ হাড়ি মহাবীর চিত্তিয়া বসিল
অর্জুনে বুঝাইল আমি জ্ঞান উপদেশে । বুঝিয়া অর্জুন তবে আমাতে
জিজ্ঞাসে ॥ এই জিজ্ঞাসিল তবে ভূপতি বিস্তারে । এখনে কহিল আমি
রণের আকারে ॥ এখনে কহিব বাহ্যতোমা বিদ্যামানে । বিভূতি বিস্তার
তুমি গুণ সাধনামে ॥ সকলের আত্ম আমি সুহৃদ ঈশ্বর । নরক তত্ত্বময়
আমি প্রকৃতির ময় ॥ আমি হৈতে উৎপত্তি প্রলয় পালন । আমি
গতি পতি কাল সংহার কারণ ॥ সব রজঃ তমো আদি পুরুষ প্রকৃতি

বগৎ কারণ যুগ্ম বহুতর পতি ॥ সূর্য মথ্যে জীৱ-মুগ্ম মথ্যে বন
 বৈদ মথ্যে ব্রহ্মা আমি বগৎ কারণ ॥ চক্ৰগণ মথ্যে আমি মাক্ষাৎ
 বকারি ॥ হন মথ্যে ত্রিপদী আমি দেব মথ্যে পুরুষদর ॥ আদিত্যের
 মথ্যে আমি নাম দিনকর ॥ নীল নোহিত আমি ব্রহ্মগণ মথ্যে ॥
 ব্রহ্ম ঋষিগণ মথ্যে ভৃগু হুনিরাজে ॥ ব্রাহ্ম ঋষিগণ মথ্যে বহু অবতার ॥
 দেবঋষিগণ মথ্যে নারদ কুমার ॥ ধেনুগণ মথ্যে আমি নামে কপি
 লিনী ॥ সিদ্ধগণ মথ্যে আমি কপিল মহামুনি ॥ পক্ষগণ মথ্যে আমি
 গরুড় ঋগপতি ॥ প্রজাপতিগণ মথ্যে দক্ষ প্রজাপতি ॥ গিতৃগণ মথ্যে
 আমি পুরুষ নাম ধরি ॥ যক্ষগণ মথ্যে প্রজ্ঞান দৈত্য অধিকারী ॥
 নিকটগণ মথ্যে দেব শশধর ॥ নরগণ বরুপতি আমি ধনেশ্বর ॥ গজগণ
 মথ্যে আমি ঐরাবত নামে ॥ বরুণ স্বরূপ আমি জলচরগণে ॥ তেজবী
 মথ্যে আমি সূর্য্য দিনকর ॥ মনুবোর মথ্যে আমি নৃপকপধর ॥ অশ্বগণ
 মথ্যে আমি উচ্চৈশ্রবা নাম ॥ হাতুগণ মথ্যে আমি কাঞ্চন প্রধান ॥
 ধর্ম বর্নারাজ আমি সুহারক মথ্যে ॥ সর্পগণে আমি সে বাসুকি সপ-
 রাজে ॥ মাক্ষাতে বাসুকী আমি মগরাজগণে ॥ মি জীৱ মথ্যে ধরি
 সিংহ নামে ॥ আগ্নেয়ের মথ্যে গৃহস্থ নামে বাস ॥ বর্গ মথ্যে দ্বিজকাজ
 করি পরকাশ ॥ তীর্থ মথ্যে গঙ্গা আমি সিদ্ধ সেরোনর ॥ অজ্ঞ মথ্যে
 ক্ষুদ্রপে ধরি কলেশ্বর ॥ বনুর্গণ মথ্যে আমি শির ত্রিপুরারি ॥ স্থান
 মথ্যে আপনি সুমেরু রূপ ধরি ॥ গিরিগণ মথ্যে আমি হিমালয় গিরি
 ক্ষুদ্রগণ মথ্যে আপনি অস্থগ রূপ ধরি ॥ ঔষধের মথ্যে আমি পি
 মিজ রূপ ॥ পুরোহিত মথ্যে আমি বশিষ্ঠ স্বরূপ ॥ ব্রহ্মবাদীগণে আমি
 হিমপতি নামে ॥ কাণ্ডিক কুমার দেব সেনাপতি নামে ॥ শ্রেষ্ঠ মথ্যে
 আপনি দেব ভগবান ॥ যজ্ঞ মথ্যে ধরি আমি ব্রহ্ম যজ্ঞ নাম ॥ অহিনী
 রূপ নামে তত মথ্যে ধরি ॥ যোগ মথ্যে তত্ত্বজ্ঞান রূপে অবতরী ॥
 তিরুপা নারী আমি স্ত্রীগণের মথ্যে ॥ শুর্যের মথ্যে আমি স্বরত্ন
 হুবিজে ॥ মূনিগণ মথ্যে আমি নর নারায়ণ নামে ॥ সনৎকুমার আমি
 ব্রহ্মচারিগণে ॥ যক্ষগণ মথ্যে আমি বরুণ স্বরূপ ॥ শুভগণ মথ্যে
 আমি ধরি দৈত্য রূপ ॥ কাল মথ্যে বৎসর বসন্তকর্তৃগণে ॥ রক্তগণ
 পি ধরি বসি সর্বজনে ॥ আকাশের শক বৈদ চন্দ্র মথ্যে জ্ঞাত ॥ তেজ-
 বিত্ত তেজ আমি নকত্রের আভা ॥ ব্রহ্মাণ্ডের মথ্যে আমি বসি দৈত্য-
 ব ॥ বীজ মথ্যে আমি সে অক্ষয় বনুর্গণ ॥ গুণগণের মথ্যে আমি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।
 নাহি আমা বিনে । কে বুকে আমার লীলা এতিন ভুবনে ॥ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।
 যাক্ষ কালে পারি গনিবার । আমার বিভূতি গণে শক্তি কাহার ॥
 কহিল বিভূতি বাহা ভোমারে বিস্তার । সকল দেখিও বাহা মনের বি-
 তার ॥ মাস মধ্যে আমি মাস অগ্রহারণ নামে । নক্ষত্রের মধ্যে আমি
 নভিরত নামে ॥ বৃষ মধ্যে সত্যবৃষ আমি ভগবান । বীর মধ্যে আমি
 বরল কপ নাম ॥ কবি মধ্যে সত্যবতী সুভাষাসুনি । ভক্তি মধ্যে
 ভাসল কপ ধরি আমি । কপিগণ মধ্যে হনুমান কপ আমি ॥ বিদ্যা
 বেগন মধ্যে সুদর্শন নাম । রত্ন মধ্যে পদ্মরাজ রত্নের প্রধান ॥ বাণ
 মধ্যে কুল আমি পদা মধ্যে ধৃত । হন এই কপ আমি কৈতব বিবর্ত ॥
 সত্যবন্ত গুণ মধ্যে সত্যকপ বসি । বলবন্ত মধ্যে আমি বল কপে আহি ॥
 শক্রের মধ্যে আমি বিশ্ববনু নাম ধরি । বিপূরা গমন মধ্যে আমি
 সর্ষ টিটনারী ॥ গন্ধ গ্রাণ কপে আমি দেখিয়ে বিনাশ । এ সকল
 বৃদ্ধি মনের প্রকাশ ॥ বুদ্ধি বাক্য হাড় ভূমি এমন গবন । আগনে
 গন হাড় এ সব কলপন ॥ কাক্য মান হাড় ভূমি সর্ষ ধর্ম্য তেজ ॥ একান্ত
 শক্তি কর তবে আমা ভজ ॥ শাস্ত্র হর্য্য রহি ভূমি না চিত্তি আম
 তবে ভূমি হৈবে ঘোর সংসারের পারি ॥ শ্রীযুত গদাধর ধীর শিলাগনি
 শ্রীভাগবত আচাৰ্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১৭ ॥

পয়ার । শ্রীকৃষ্ণ মহিমা শুনি উদ্ধব সুমতি । তাবে গদ্য গদ্য বাণী
 শ্রীকৃষ্ণ শক্তি ॥ ভক্তি লক্ষণ ধর্ম্য বৃদ্ধিবার তরে । বৈষ্ণবের ধর্ম্য পুঙ্খ
 ভাষণ কমলে ॥ কহ দেব দেবনাথ রাজীবলোচন । শ্রীকৃষ্ণ দেহ প্রাণ
 পশিনু শরণ ॥ যে ভূমি কহিলে ধর্ম্য কহিবে স্বরূপ । কহ নাথ অচ্যুত
 বে সব অপকৃপ ॥ পূর্বে পরম ধর্ম্য সনকাহিত স্থানে । হংসকপ ধর্ম্য
 ভূমি কহিলে আপনে ॥ এখনে সে ধর্ম্য নষ্ট হৈল চিরকালে । তোমার
 বিনে কে পারি কহিব ক্ষিতিলে ॥ ধর্ম্য কর্ম্য কতা বক্তা নাহি ভোম
 বিনে । বিবৃধ সত্য কিবা প্রকার সমনে ॥ ধর্ম্য কতা বক্তা ভূমি ভেজিলে
 মেদিনী । কহে আর কহিবে মোকে ধর্ম্য তত্ত্ববাণী ॥ সর্ষ ধর্ম্য জ্ঞান ভূমি
 সর্ষ জ্ঞান ॥ সর্ষ সৌক মতি পতি সবার ঐশ্বর ॥ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।
 রিত বাণী শুনি । কহিলে আমিলা ধর্ম্য প্রভু চক্রপাণি ॥ ধর্ম্য যত কর্ম্য ভূমি
 পাইলে মহাশক্তি ॥ ধর্ম্য প্রভু ধর্ম্য কহি কর অবশক্তি ॥ সত্যবৃষে
 আহিল আমা । হংসকপে কৈল আমি বৃষ অবতার ॥ কেবল ওকার

যেহে আছিল কথনো । বুঝিবা হয় তবে কাহিনী কাণেনো । তখন
 আছিল সর্ব লোক ধর্মালয় । তপ করি আশাকে ভক্তি নিরন্তর ॥
 ত্রেতাযুগে জনমিল হনয় আমার । বেদ বিদ্যা বাহি হৈতে হৈল পর-
 চার ॥ ত্রেতাযুগে যজ্ঞকালে ছিলাম আপনে । চারি বর্ষ আশ্রম ভ্রমিল
 চারি স্থানে ॥ বাছবুগে ক্রতয় ত্রাক্ষণ হৈল যথৈ । উরে বৈশ্য জনমিল
 শূত্র পাদযুগে ॥ বিরাট বিগ্রহ আমি পুরুষ পুরাণ । আনা হৈতে সকল
 আচার উপাধান ॥ গৃহাশ্রম জনমিল যখনে আমার । ব্রহ্মচর্য্য লয়
 কমলে পরচার ॥ বকসুগে আনার জন্মিব বলবাসি । জন্মিব উদ্ধব তনে
 যশস্কে দন্যাসী ॥ সর্ব বর্ষ সর্বাপ্রম ভিন্ন ভিন্ন জাতি । জন্মভূমি অমু-
 লারেণবার প্রকৃতি ॥ উত্তমের সঙ্গে হয় উত্তম আচার । নীচ জনের
 সঙ্গে হয় নীচ ব্যবহার ॥ সম দম ব্রহ্মচর্য্য আমার ভকতি । ক্ষমা দ্য
 সত্যশীল অকুটিল মতি ॥ ব্রাক্ষণ সবার বৎস যে সব লক্ষণ । ক্রতয়
 লক্ষণ তরে করিব এখন ॥ তেজ বল ঐশ্বর্য্য তিতিক্ষা উদ্যম । শৌর্য্য বীর্য্য
 দ্বিজভক্তি ঐশ্বর্য্য বিক্রম ॥ এই সব ক্রতয় কুলের ধর্ম্ম নীতি হয় । বৈশ্য
 কুলের ধর্ম্ম কহি শুন মহাশয় ॥ দান নিষ্ঠা বিপ্র সেবা দত্ত বিবাজ্জিত
 ক্ষম উপাঙ্গন নিষ্ঠা ধন সুসংকীর্ণ ॥ বৈশ্য কুলের এই ধর্ম্ম শূত্র ধর্ম্ম
 কহি । শূত্র কুলের ধর্ম্ম নাহি বিপ্রসেবা বাহি ॥ বিপ্র সেবা দেব সেবা না
 করিব আমি । এই শূত্র লক্ষণ করিব জীবে দয়া ॥ দত্ত মান কাম ক্রো-
 দমসন্ত্য ভাবণ । বিরোধ কোন্দল বাহ আচার লক্ষণ ॥ পরহিংসা পরবাদ
 চরি পরিবাদ । অন্য যে পতিত জনে এ সব প্রমাণ ॥ কাম ক্রোধ দ-
 মান হিংসা বিবাজ্জিত । সত্যবাদি প্রায় ভাষা সর্বভূতে হিত ॥ ব্রহ্মম-
 য়িক্য লৈল বেদ মন্ত্র বার ॥ ব্রহ্মমন্ত্র গায়ত্রী লভিব গুরু যথৈ । গুরুকূলে
 ভাঙ্গণ যদিহ নিম্ন সুখে ॥ গুরু সম্মিথানে বেদ পড়িব ত্রাক্ষণ । তিন কাল
 অম্ব কক্ষ ত্রিসজ্যা সেবন ॥ দণ্ড কহুণ্ডলু করে অঙ্কিত মেখলা । মলিন
 বস্ত্র শূণ্য করে অক্ষমালা ॥ মন্ত্র জাপ্য পূজা হোম বজ্র ন ভোজন
 মান আচরিয়্য কর্ম্ম করিব ত্রাক্ষণ ॥ কক্ষ লিঙ্গমত লোম নথ তে-
 জিব । ব্রহ্মচারী বীৰ্য্যপাত কহু না করিব ॥ যদি কক্ষাচিত বীৰ্য্য খনাত
 লক্ষণে । যত্নেতে সজ্জিব স্থান করিব তখনে ॥ অপিব গায়ত্রী মন্ত্র সুধা
 বরশনে । গুরু ত্রাক্ষণ সেবা করিব যতনে ॥ গো ত্রাক্ষণ দ্বিজমানি করিব
 সেবন । ত্রিকাল জপিব মন্ত্র ত্রিসজ্যা বন্ধন ॥ সাজাত ঐশ্বর্য্য হেন গুরুকে
 সুধিব । গুরু ঘোহেনর বুদ্ধি কহু না করিব ॥ সর্ব দের ময় গুরু কপে
 চিত্তবান । গুরু ঘোহেনা করিব মনুষ্য পেমান ॥ মিতি মিত্তি দিক্ষা নাগি

আগ্নিব প্রভাতে। তিষ্ঠা নিবেশিব গিয়া। গুরুব সাক্ষাতে ॥ কিছু আচ্ছা
করে যদি গুরু ক্রপাকরি ॥ তাহা খায়ে যুখে ব্রহ্মণী বঞ্চিব ব্রহ্মচারী ॥
সর্বকৰ্ম গুরু সেবা করিব যতনে। নীচবত্ত দাণ্ডাইব গুরু নমিবানে ॥
গুরু আশ্রম শয্যার না বসিব নিকটে। না বসিব শিষ্য কভু গুরু সাক্ষা-
ত্বে ॥ ঘূরে দাণ্ডাইব শিষ্য যুড়ি হুই কর। সতত দেবিব গুরু হইয়া
তৎপর ॥ এই মত গুরু সেবা করিব ব্রাহ্মণ। দুখ ভোগ ত্যজিব সকল
দিনে দিন ॥ যাবৎ পশান্ত বেদ পড়ে ব্রহ্মচারী। তাবৎ থাকিব শিষ্য
সহিত করি ॥ যদি ব্রহ্মপদে বাঞ্ছা করে কদাচিত। দেহ মনঃ গুরুতে
করিব নিয়োজিত ॥ গুরুদেহে নিরন্তর আনাকে পূজিব। গুরু তিল হইয়া
তিল কভু না করিব ॥ ব্রহ্মচারী না করিব শূদ্র দরশন। স্ত্রীসঙ্গে আ-
শ্রম না করিব বৃদ্ধজন ॥ রজোৎসব প্রীত জনে না করিব নরক। দক্ষ দোষে
দর জানি নিজ ধর্ম ভঙ্গ ॥ শৌচ আচমন স্নান সঞ্চা উপাদান। হ্রীধ
সেবা জপ হোম আশ্রম অঙ্গন ॥ অসন্তোষা নৃত্যগণ ভক্ত ভক্তগণে ॥
না করিব ব্রহ্মচারী স্ত্রী দরশনে ॥ নামান্য করিব ধনা নব সাধারণে
ধর্ম বণ ধর্ম যেই আশ্রম লক্ষণে ॥ বাক্য মন সঙ্গম করিব ব্রহ্মচারী
আশ্রম ভঞ্জে নব ত্যজিব অধিকারী ॥ এই রূপে ব্রহ্মচারী নাথিব ব্রা-
হ্মণ। ব্রহ্মভেজ বলে যেন দীপ্ত জ্ঞানান ॥ আশ্রম ভক্তি বিপ্র ভী-
তপ বলে। সর্ব কর্ম মহে বিপ্র ভক্তি অনলে ॥ গুরু স্থানে ব্রহ্ম শাস্ত্র
পড়িব ব্রহ্মচারী। গুরুকে দক্ষিণা দিয়া গুরু আচ্ছা ধরি ॥ স্থান ব্রহ্মচারী
অপিব ব্রাহ্মণে। ঘরে প্রবেশিব কিবা প্রবেশিব বনে ॥ আপন আশ্রমে
যদি করে আরোহণ। পূর্বব আশ্রমে যত তেজিব ব্রাহ্মণ ॥ যদি ব্রহ্মচারী
গৃহবাস বাঞ্ছা করে। আপনার ধোয়া ত্যাগ করিব সম্বরে ॥ গৃহ ধর্ম
নাথিব গৃহস্থ মহাশয়। সর্ব ধর্ম করিয়া আশ্রম পদ নয় ॥ বিপ্রকুলে
ধর্ম যজ্ঞ দান অধ্যয়ন। বিপরীত কর্ম কভু না করে ব্রাহ্মণ ॥ যদি বিপ্র
জ্ঞানে প্রতি গৃহ দোষময়। বাহ্য হৈতে তপ তেজ বশ দূর হয় ॥ তবে
বিপ্র বাজন করিব অধ্যয়ন। বিপরীত কর্ম কভু না করে ব্রাহ্মণ ॥
যথা লাভে তুই বিপ্র থাকে গৃহবাসে। স্নানান্তে অর্পিত চিত্ত বসে
ভক্তিরসে ॥ হরি পরায়ণ বিপ্র গৃহধর্ম তরে। শুদ্ধ ভাবে থাকিলে সে
আপনে উদ্ধারে ॥ হৃৎখিত ব্রাহ্মণ বড় শোকে অবসন্ন। দুঃখ তাহে
দেখি ভাবে যে করে ব্রহ্মণ ॥ তাহে রক্ষা করি আমি বিবিধ বিলাস
বিজ্ঞ বশে করি আমি ব্রহ্ম পরকাশ ॥ বিপদে পড়িলে বিপ্র হৈব কাণা
বার। বিকি কিকি করিয়া জরিব তথৈ তাব ॥ খজ না ধরিব নিশা হৈনয়

নোচ দেহাধিক মাংসকির করাচিয়া ॥ কদিক আশা করি
 বিপর্যয়কি করি ॥ আশায়ে পুতিনে কিবা বিশ রূপ ধরি ॥ নোচ দেহ
 ধনা করিব করিব অধান ॥ একাক্ষনে শূদ্রভি বিদ্য বিধান ॥ আলস
 নপাশ্রিত সুদ বেতন করিয়া ॥ নোচ রূপ সাহসিব বিশদ ভবিয়া ॥ লক
 ত্রণ স্বয় এই করিল সংক্ষেপে ॥ যোগদ্য করিয়া লোক ভরিক য়ে ক্ষেপে ॥
 হুটেয়ে আশা না করিব বুজিমান ॥ কুলধর্ম বদ্ব মদে হৈবে দারদ্রান ॥
 হিদিগি শুনি সকল কৈধর ॥ জন জানি ॥ মিথ্যা হেন সকল জানিব অক
 ল্যাসি ॥ গুজ দার বন্ধ লকে পাখকের সঙ্গ ॥ ভিলেকেই সিনে সব ভিলে
 কেই ভল ॥ স্বপনে দেখয়ে যেন নানা চমৎকার ॥ এইরূপ জান ভূমি
 লাকল সংসার ॥ এই বিমরিষ করি চিত্ত কর স্থির ॥ অসতা সকল জান
 সন্যস্তা শরীর ॥ অতিথি সমান ভূমি গৃহে কর বাস ॥ ধন গুজ সকল
 ভিলেকে হব নাশ ॥ মোর না করিহ ধন গুজ পাইয়া ॥ অহকার না
 করিহ সব দেব আয়া ॥ গৃহধর্ম সাধিব সকল বদ্ধ দান ॥ ভক্তিভাবে
 আমাকে ভজিব মতিমান ॥ এইমতে গৃহ বাস নিব কত কাল ॥ কবে
 জনবানে বিপ্র করিব সঞ্চার ॥ পুজবান কর যদি করিব সন্মাস ॥ বাব
 যুক্ত দরে হয় চিত্ত পরকাশ ॥ গৃহে দুহ চিত্ত দার নির্বন্ধ জদয় ॥ ধন
 ক্ষে করিয়া আকুল অতিশয় ॥ প্রীজিক সুচমতি রূপণ বঞ্চিত ॥ মুক্তি
 মার করি সেহ হয়ত মোহিত ॥ বালক তনয় মোর রক্ত পিতা মাত
 ক ক্ষেপে বঞ্চিত মোর চাখিনী বনিতা ॥ এইরূপে দুর্বাশয় আকুল হব
 ভঞ্চিত না পারে চিত্তা বাড়ে অতিশয় ॥ গুজ দার ধেরানেতে চিত্ত
 নিরন্তর ॥ এই রূপে গৃহে মরে গৃহস্থ দুর্ভতি ॥ যয়ে থাকি মরিয়া নর
 ক ভোগ করে ॥ নিরন্তর ভ্রমে লোক এঘোর সংসারে ॥ শ্রীতাপক আচ
 র্য্যে লগ্নে বর্ণী ॥ কৃষ্ণগুণ মুখাময় শ্রেয়সকল্পিকা ॥ ১৮ ॥

সামগ্র্য ধর্ম কহি সন্মাস লক্ষণ ॥ দারবানে শুন সব ধর্ম পারায়
 ভি বনে প্রবেশিকে বিপ্র মতিমান ॥ পুজ দার ॥ সমর্পিয়া করিব পয়সা
 য়ে বিপ্র ভাষ্য লৈয়া চলিব আপনে ॥ দুই ভাষ্য পরমার ॥ থাকি
 গানে ॥ বন মুগ ফল পত্র কারব আহার ॥ গাছের বাকল কিবা পাত
 লে খাই ॥ তৎপত্রে শয়ন করিব বনবাসি ॥ নখ লোম না ত্যাগিব অঙ্গ
 ত্যগি ॥ মন্ত না ঘষিব ॥ বিপ্র না খাইব বড়ে ॥ ত্রিকাল করিব দান
 দান ॥ প্রাতঃ পুণ্ড্র অগ্নি করি ॥ সহিব সন্তাপ ॥ পরিবারেতে
 বিদ্যা মহা হুতি পাতি ॥ আকণ্ড পুরিয়া জলে শীতকার করি ॥ তপ করে
 কটাক্ষি নানা ভাষ্য সহি ॥ অগ্নিপক না পাইব বনপক করিব পাথরে

কুটীরে কিবা খাইব দণ্ডে হিণ্ডি ॥ আশনে আপন কর্ম করিব সকল ॥
 দুধার তৃষ্ণার মনে নাইব বিকল ॥ যাচিয়াত ভ্রব্য মিলে না নাইব বন-
 বাসি ॥ ফল মূল খাইব সকল কর্মরাশি ॥ অগ্নিহোত্র চতুর্দশ্য পৌর্নমাসী
 সাধি ॥ বনবাসে আমাকে ভজিব নিরবধি ॥ এইরূপে তপ করি ভজিব
 নিরন্তরে ॥ এইরূপে তপ করি ভজিব আমারে ॥ ঋষিলোক যার তবে
 প্রদ্য তপ বলে ॥ নিরবধি আমাকে চিন্তিব মনে মনে ॥ যদি তপ ক-
 রিতে জন্মিব দুঃখ শোক ॥ জরা পরবেশ কৈল জনমিল যোগ ॥ যোগ
 বলে আশুনি জালিয়া কলেবরে ॥ পুড়িয়া শরীর তবে যায় বিহুপুৰে ॥
 নরক্রে বৈরাগ্য যদি ভাগ্য বশে হয় ॥ ইহলোকে পরলোকে দেশে স্থান-
 ধর ॥ সন্ন্যাস করিয়া তবে ভাজিয়া সকল ॥ গুরু উপদেশ দেয়া চরিত
 দয়র ॥ আচার্য্য করিয়া বিপ্র নরদ হকিণ্য ॥ নিকপেক্ষ হৈয়া সব
 ভাজিব বাসনা ॥ হেনকালে দেবগণ ক্রীড়ণ ধরি ৷ তত তপ করি তারা
 নানা বিদ্য করি ॥ আশা সব লংঘিয়া চলিব বিহুপরে ৷ তৎকারণে
 দেবগণ নানা বিদ্য করে ৷ তরিব সে সব বিদ্য হয় ৷ সাবধানে ৷ তত জ্ঞান
 ধরি দিব চিত্ত সমাধানে ৷ যদি বস্ত্র পরে মূনি নহে দিগাম্বর ৷ কৌশিল
 হনন মাত্র পরিব বসন ৷ দণ্ড কমণ্ডলু মাত্র ধরিব সন্ন্যাসী ৷ যোদ্যানলে
 খাইব সকল পাপরাশি ৷ দুষ্টিপুত পদ আর বস্ত্র পুতজন ৷ বলিব দণ্ডধর
 মতা প্রতি বচন ৷ মৌত ব্রত মৌন তপ করিব আচার ৷ জিনিব পবন
 মন বচন আহার ৷ দণ্ড মাত্র সন্ন্যাসী না হয় দণ্ডধর ৷ জিনিব পবন
 মন ইচ্ছিব সকল ৷ চারি বর্ষ হৈতে তিষ্ঠা আনিব না গয়া ৷ পতিতসা-
 বন ছুরাচার বিবজ্জিয়া ৷ ঘরে২ সাত ঘরে তিষ্ঠা মাগি লৈব ৷ যে কিছু
 জিলিব তাহা তুষ্ট হয় ৷ নিব ৷ ঘরে জল থাকে যদি আগের বাহিরে ৷
 তিষ্ঠা লৈয়া তথা মূনি যাইব একেশ্বরে ৷ তিষ্ঠা বিবজ্জিয়া শেষে করিব
 ভোজন ৷ একেশ্বর দণ্ড ধরি করিব ভ্রমণ ৷ সুপ্ত মতে হৈব পর সব
 বিবজ্জিত ৷ আজ্ঞা ক্রীড়া আজ্ঞাবত উদার চরিত ৷ বিমল কুশল শিশু
 বিমল আশ্রয় ৷ অজেন চিন্তিব সব বিশ্ব ব্রহ্মময় ৷ আপনার বস্ত্র মোক্ষ
 দেখিব গেরানে ৷ নিরবধি কুব্জকপ দেখিব ধেরানে ৷ হয় রিপু জিনিব
 তকতি রসে সুখী ৷ বিবসি বিমুখ সব পর দুঃখে দুঃখী ৷ পুত্র যাম
 প্রবেশিব ভিক্ষার কারণে ৷ পণ্যহেলে ভ্রমণ গমন পুণ্য মনে ৷ পুণ্য
 তীর্থ নহনদী দিবা সন্ধ্যাবর ৷ ভ্রমণ করিব মূনি দিবা দণ্ডধর ৷ সব
 ঠাকি পিড়ীতি বজ্রিক বুদ্ধিমান ৷ বস্ত্র বুদ্ধি না করিব এতিম ভ্রমণ ৷
 মনে বিচারিব বিহুপন পারায়ন ৷ অনমনে চিন্তাত্ত বজ্রিব সংসার ৷

জান মিছে ভক্তিবিধি যে জন আমার । সব ঠাকি মিরপে না বৈরাগ্য
 আহার ॥ ভক্তিবিধি সকল ধর্ম আশ্রয় লক্ষণ ॥ যথা তথা মিত সুখে করি
 পর্যটন ॥ কর্ম লেশ নাহি তাতে বিধির অধিকার ॥ বৃক্ষ বাগবত ভা-
 হার ব্যৱহার ॥ লক্ষ্য ধর্ম জানে ক্ষতবৎ হৈয়া রহে ॥ দেখি যেন উনমত
 কত কথা কহে ॥ বেদ মত মিলন হইব পাশত ॥ তর্কবার মিবাদ বজ্র
 পরশত ॥ পক্ষ পক্ষ না করিব কাহার ভাল মন্দ ॥ কার মনে চিত্তম
 না করিব মন্ত ॥ উদ্যোগ না করিব কাহার কারণে ॥ প্রেম না নাড়াই
 সিন্দুর কারণে ॥ অতি বাদ না করিব কার অপমানে ॥ কার মনে না
 করিব বৈরি অপজ্ঞানে ॥ এক আত্মা সর্ব ভূতে বিবিধ কল্পনা ॥ এক
 চক্ষু জলে ভেদ দেখি যেন নানা ॥ না পাইলে অবশ্যি না করিব চিত্তে
 পাইলে হরিব মন না করিব চিত্তে ॥ অদৃষ্ট অধীন জীবে দৈবে নিয়ো-
 জিত ॥ দৈব যোগে মুখ দুঃখ মিলে আচম্বিত ॥ উপায় করিব কিছু আ-
 হার কারণে ॥ দেহের ধারণা হেতু করিব যতনে ॥ দেখি রক্ষা হৈলে
 উপজয় তহু জানি ॥ তহু পদ হৈলে মুক্তি পদ উপাধান ॥ দৈব যোগে
 অক্ল যদি ভাল মন্দ মিলে ॥ তেন বাস তেন শয্যা ভাল মন্দ পাইলে ॥
 দুঃখ না ভাবিহ কোন; জরা পাইলে ॥ অদৃষ্ট প্রাক্তনে যখন যেরা ভোগ
 মিলে ॥ তাহা পাইয়া ভুকে হব মুনি দণ্ডধর ॥ দস্তোষ পরম দুঃখ জানিলে
 কেবল ॥ শৌচ আচমন স্বাস বিবিধ বোধ করি ॥ না করে আচার ধ-
 মুনি দণ্ডধরি ॥ ভাল মন্দ দণ্ডধর মুনি না বিচারে ॥ লীলায় ইন্দ্ৰ যের
 নানা কর্ম করে ॥ সর্ব বাস সুখ দুঃখ ভোগ পরকালে ॥ এতেক জানি
 বার বৈরাগ্য অন্তরে ॥ জিজ্ঞাসা করিয়া গুরু করিব আশ্রয় ॥ পরিচর্য
 করিয়া ভজিব অতিশয় ॥ বৃক্ষ গুরু সেবন জানিব দৃঢ় মনে ॥ প্রদা ক
 গুরু আরাধিব মতিমান ॥ উপদেশ লৈয়া ভক্তি সাধিব আমার
 সেই মুনি হেলার সংসার হয় পার ॥ যদি না আইয়ে রিপু না জা-
 লিলে দণ্ডধর ॥ প্রচণ্ড ইন্দ্রিয়গণ পীড়ে মিরন্তর ॥ বিবর বৈরাগ্য হৈলে
 জ্ঞান উপসন্ন ॥ দণ্ডধারী জীয়ে মাত্র সম্যাস লক্ষণ ॥ সেই পাণি স-
 বেস কৈল অপকার ॥ আপনাকে আপনে হরিল হরাচার ॥ ইহলোকে
 পরলোকে সকলি বিনাশ ॥ কিনাশের হেতু তার কেবল সম্যাস ॥ অ-
 বিদ্যা সম্যাস ধর্ম তপ যোগ শাস্তি ॥ বানপ্রস্ত ধর্ম তপ তহুজানিচি
 বৃহৎ কুসের বধ সর্ব জীব রক্ষা ॥ ব্রহ্মচারী ধর্ম শুকসেবা ব্রত শিক
 ব্রহ্মচারী ভগ্নশৌচ আমার সেবন ॥ রিতুকালে বর্মণ্য করি সম্যাস ॥
 ব্রহ্ম কুসের বধ এলব লক্ষণ ॥ চারি বেদ চারি ধর্ম কৈলে নিকপণ ॥

ধর্ম করিয়া নিত্য যে তজ্ঞে আচারে । সর্বভুক্তের নি আমি হেখি চরা-
চরে ॥ আমার ভক্তন বিনে মো' আর নাহি জানে । ভক্তিযোগ হয় তার
আমার চরণে ॥ আমি ত্রৈলোক্যপতি প্রদয় পাণন । সর্ব লোক গতি
গতি সবার জীবন ॥ কহিল উদ্ধব আমি যে কিছু পুহিলে । যে কপে
আমাকে পায় ভক্তগণ তারে ॥ যার চিত্তে আমি বিনে কিছুই না ধরে
সেই সে আমার ভক্ত কহিল তোমারে ॥ ভক্তিরস গুরু শ্রীমদ্বাদশ জান
শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥ ১০ ॥

পুনরপি কহে কথা প্রভু ভগবান । শুনহ উদ্ধব তুমি ভক্ত প্রধান ॥
ভক্তজ্ঞান হৈতে যার ক্রতি তদ্ব গতি । অনুমান বিচক্ষণ নিরমল গতি ॥
যা যা আমি সব যদি জানিল পেখানে । সর্ব জ্ঞান সমর্পিব আমার চরণে
জ্ঞানের বঞ্চিত আমি উদ্ধব প্রধান । আমাকে লভিলে জ্ঞানে নাহি
অঘোজন ॥ স্বর্গ অপবর্গ নাহি বাঞ্ছে আমি বিনে । আমাকে লভিলে
জ্ঞানি পরিহরে জ্ঞানে ॥ তীর্থ কर्म জপ তপ পুণ্য কর্ম যত । এক কলা
যম জ্ঞান নাহি প্রিয় যত ॥ বুঝিয়া উদ্ধব তুমি জ্ঞানে আমি ভক্ত । আ-
মাকে ভজিয়া তুমি সর্ব ধর্ম ত্যজ ॥ জ্ঞানযোগে আমাকে ভজিয়া মুনি-
গণে । যুক্ত হৈয়া গেল তারা বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥ যে তুমি উত্তম হেখ ত্রিবিধ
প্রকার । এসব অনাদি নানা কেবল সংসার ॥ প্রলয়ে না গাকে কিছু
না ছিল পুরুষে । মধ্যকালে আর বিলাস নানা কপে ॥ আদি অস্ত্র মধ্যে
সত্যযুগে মাত্র সত্য । আর সব বস্তু কিছু কিছু মহে তথ্য ॥ শুনিয়া উদ্ধব
হবে জ্ঞানের মহিমা । জ্ঞান বিচারিলে তবে বৈরাগ্যের সীমা । বিবে-
চন বিশ্বমুর্তি পুরুষ পুরাণ । ভক্তিযোগ কহ নাথ ভক্ত প্রধান ॥ বিশুদ্ধ
বিজ্ঞান কহে ভক্তি লক্ষণ । ভক্তিযোগ কহ যাহা বাঞ্ছে মুনিগণ ॥
আমার সংসার পথে মুঞ্জিত বঞ্চিত । নিরন্তর তাপত্রয়ে কেবল পীড়িত
তোমার পদারবিন্দ ছত্র পদতলে । অমৃতের ধারা তাহে বহে নিরন্তর
সবে এই চরণ আকণ মোর আশা । এতুখ ভরিতে আর না খুজ ভরসা ।
কাল সাপে হুংলিল সকল কলেবর । ভববন্ধ কূপে আহ মুক্তি মুঢ় কেবল
অরণ্যস্থল মোরে কুণ্ডারে উদ্ধার । বচন অমৃতে অক অভ্যেস কর ॥
উদ্ধবের বচন শুনিয়া অগস্ত্যে । কহিতে লাগিল তবে পুরুষ নাক্ষাত্রে ॥
যুক্তির নাক্ষাত্র ছিল ধর্ম কলেবর ॥ এই জিজ্ঞাসিল তবে ভীষ্মের গোচর ॥
করিল ভারত যুক্ত কৈল কুলক্ষর । জ্ঞাতি বধ তারে রাজা আকুল হৃদয় ॥
এই জিজ্ঞাসিল তবে আমি বিহ্বলনে । ভীষ্ম মুখে নানা ধর্ম শুনিয়া
গবণে ॥ ইন্দ্রাধিপ জিজ্ঞাসিল যশের নন্দন । সেই ধর্ম কহি শুন মুক্তির

লক্ষণ ॥ ভীষ্ম যুধিষ্ঠির। এসব তত্ত্বজ্ঞান। বৈরাগ্য বিজ্ঞান স্তম্ভ তত্ত্বজ্ঞান
 নিধান ॥ কহিব উক্তরূপে ভীষ্ম যুধিষ্ঠির। ভক্তি জ্ঞানবৃত্ত ২য়। কহিব
 কর চিত্ত ॥ জগত বিকার তত্ত্ব কহি মানা ভেদ। গবে এক তত্ত্ব মাত্র
 জানিবে সাক্ষাৎ ॥ এই যে আমার মত এই তত্ত্ব জ্ঞান। আর যত দোষ
 যত কিছু নহে জান। জগতের সৃষ্টিগতি প্রলয় পালন। জগতের
 ভিন্ন তত্ত্ব এক ভগবান ॥ এক হৈতে একের জনম মুখ্য হয়। এক হৈতে
 একের যে কেবল ছায়া হয় ॥ তত্ত্ব জানিবে মিথ্যা সব মায়াধর
 যথাকালে দেখি আদি অস্ত্র যত হয় ॥ আদি পশু মধ্যে যার না
 দেখি বিনাশ। নিত্যময় সুখ হয় নিত্য পরকাশ ॥ এই যে জানিবে
 সত্য আর সব মিথ্য। জ্ঞানে বিচারিলে বাহ্য কিছু নহে মীচা ॥ শুনিয়া
 সাক্ষাতে দেখ কর অনুমান। বিকল্পে কল্পে না সব কর পরমাণ ॥
 কথো বিনির্জিত নব কথোতে বিনাশ। মায়ায় মোহিত জীব নাহি
 হাতে আশ ॥ প্রথমে কহিল ভক্তি যোগের মহিমা। পুনরপি
 কহিল ধর্ম মুক্তির লক্ষণ ॥ আমার অমৃত কথা শ্রদ্ধা করি শুনে
 আমার কীর্তন মাত্র করে অনুকণে ॥ পূজয়ে একান্ত ভক্তি আমার স্তব
 নে। পরিচর্যা পরাধন সর্বত্র বন্দনে ॥ আমার কারণে সর্ব ধর্ম বিব
 জিত। সুখভোগ পরিত্যাগ ধন বিবজিত ॥ জ্ঞান দান তপ হোম
 আমার কারণে। আমার কারণে করে আত্ম নিবেদনে ॥ এসব উপ
 পায় ভক্তি যে করে সাধনে। ভক্তিযোগ কর তার আমার চরণে ॥
 কি দিকি রহিল তার অবশেষ আর। আমার চরণে ভক্তি যোগ হয়
 যার ॥ যে জন জানাতে কেবল চিত্ত আরোপণ। ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য
 লভিল তত্ত্বজ্ঞান ॥ আমার ভক্তি করি নানা উপাদান। আত্মতত্ত্ব বর
 নন হয় তত্ত্ব জ্ঞান ॥ বিষয় বৈরাগ্য হয় ভক্তি উদয়। অশিষাদি অষ্ট
 শিক্তি সাক্ষাতে মিলয় ॥ উক্তব পুহিল তবে বিনয় বচনে। এই জিজ্ঞাসি
 নাহি অতর চরণে ॥ কত পরকার বল জ্ঞান সে নিরম। কারে সন বন
 বল কারে বল জন ॥ ধৃত সহকার বল কারে বল ভাগ। নিম্নন দীক্ষ
 না কারে বল যজ্ঞভাগ ॥ বিদ্যা লজ্জা প্রী কারে বলহ ইন্দ্র ॥ সুখ বন
 ভোগ করে বল বহুবর ॥ পঞ্চ কুপথ কারে বল মুখ্য লাভিত। ধর্ম
 কাহারে বল দারিত্র্য ভাষিত ॥ কেবা বন্ধ কেবা পর কেবা কুপথ। কি
 নাহি এই সব মোর নিবেদন ॥ এই সব প্রমত্ত মোর চিত্তের সাক্ষর
 হয় নহে আশ কহিলে নিরম ॥ জ্ঞাত্যর বচন শুনি পুরুষ কেশরী।
 কহিলে আশিষ্য বন্ধ সর্ব অধিকারী ॥ সত্যবাদী কিংবা মিথ্য কিংবা

[illegible]

প্রভুর বচন শুনি মন করি স্থির । তবে আর জিজ্ঞাসিল উদয় সুধীর
 আমার নিগম বাণী বিধি প্রতিবেদ । নব ঠাই কহে বেদ গুণ মোষ ভেদ
 পশ্চম গুণ মোষ দৃষ্টি নাহি ধরে । দিবা দেশ কাল গুণ মোষ ভেদ
 করে ॥ স্বর্গ নরক দুই বেদ বুঝে শুনি । গুণ মোষ ভেদ কহে বেদ বুঝে
 শুনি ॥ সবার ঈশ্বর বেদ নরক লোক সাঙ্গী । গুণ মোষ ভেদ দৃষ্টি নিগম
 দর শাস্ত্র ॥ গুণ মোষ ভেদ দৃষ্টি না বুঝে সংসার । সেই বেদ কহে পুনর

ভেদ লইবার ॥ এইমত নাথ মোর চিত্তগত ভ্রম । কর ত্রাণ নাথ মোর
ভ্রম উপশম ॥ উদ্ধবের বচন শুনিয়া ভগবান । কহিতে লাগিল তবে
ভ্রম সমাধান ॥ লোক পরিভ্রাণ হেতু তিন যোগ কহি । ধর্মযোগ জ্ঞান
যোগ ভক্তিযোগ যেহি ॥ উপায় না দেখি আর সংসার তারণে । তেকা-
রণে তিন যোগ কহিলে আপনে ॥ কর্মন্যাস করিয়া নির্ভর হয়ে থাকে
সবে মাত্র এই অধিকার কর্মযোগে ॥ নির্ভর না হয় কান যোগ গতি
চিহ্ন । তার হেতু কর্মযোগ বেদ বিনির্মিত ॥ কিঞ্চৎ বৈরাগ্য মাত্র ভিন্ন
নাহি হয় । সুখভোগ গত চিত্ত হয় অতিশয় ॥ মহাভাগ্যোদয় হয়
যখনে যাহার । শ্রদ্ধা মাত্র করে কথা শ্রবণ আমার ॥ ভক্তিযোগ হয়
তার ছাড়ে ভবভয় । কর্মবন্ধ নহে আর সর্ব সিদ্ধি হয় ॥ বিষয় বৈরাগ্য
যার নহে যত কাল । তাবত করিবেনেই লোক আচার ॥ আমার অমৃত
কথাশ্রবণ কথনে । শ্রদ্ধা নাহিযাবত জননে যত দিনে ॥ তাবৎ করিব কর্ম
সেই সুনিশ্চিত । তিন লোক অধিকার এ তিন বঞ্চিত ॥ স্বর্গ করিয়া
নাশ করি জনে জনে । সর্ব কল ত্যজিয়া করে আনাকে শরণে ॥ স্বর্গ
নরক দুই সে জন না যায় । যদি কদাচিত্ত মন বিকল্যে না যায় ॥ এই
দেহে সর্ব সিদ্ধি হয় উপাদান । ভক্তিযোগ আর বিশুদ্ধ তত্ত্বজ্ঞান ॥ নর
দেহ বাঞ্ছা করে স্বর্গবাসীগণে । নারকী না তরে দুঃখ নরদেহ বিনে ॥
ভক্তি জ্ঞান সাধা যায় নর কলেবরে । স্বর্গবাসী হয়ে মুক্তি সাধিবারে
নারে ॥ মানুষ জনম পাই সাধিলে ভক্তিযোগ । স্বর্গ নরক মাত্র পুণ্য
পাপ উপভোগ ॥ তেকারণে পাপ ছাড়ি পুণ্য দিবে মন । নিরবধি চিহ্ন
বেক আমার চরণ ॥ মহাভাগ্যোদয় হয় যখনে যাহার । শ্রদ্ধা মাত্র
করে কথা শ্রবণ আমার ॥ ভক্তিযোগ হয় তার ছাড়ে ভবভয় । কর্ম
বন্ধ নহে আর সর্ব সিদ্ধি হয় ॥ কোন দেহে জন্মে সেই সেই দেহে মুখ
যদি আমার, নামগুণে না হয় বৈমুখ ॥ এ বোল বুঝিয়া বিচক্ষণ মতি
জান । স্বর্গ নরক দুই জানিব সমান ॥ কেবল জৈশ্বর মায়। মনে বিচা-
রিব । স্বর্গ নরক দুই এক না বাঞ্ছিব ॥ মানুষ জনমে না বাঞ্ছিব কদা-
চিত । দেহ গৃহ সংসার সাগরে নিষোজিত ॥ এ বোল বুঝিয়া মৃত্যু যাবত
না ঘটে । তাবত করিব মোক্ষ চলি যাই যাটে ॥ অনিত্য মনুষ্য জন্ম
সর্ব সিদ্ধি হেতু । অপার সংসার সিন্ধু পরিভ্রাণ হেতু ॥ হংস পক্ষী রহে
চব্বকে করি বাস । সমুদ্রে কাটিয়া সকল করে নাশ ॥ বুঝিয়া ছা-
ড়িব রক্ষ হংস মতিমান । নিজ সুখে পরিপূর্ণ নিরমল জ্ঞান ॥
প্রাণি দিনে পরমাত্র। কালে মৃত্যু হয়ে । বুঝিয়া পণ্ডিত জন কণ্ঠিব

অন্তরে ॥ সর্ব সঙ্গ তাজিবে সর্ব চেকা পরিহরি । শান্ত হুয়া তবে
মন দেব বুদ্ধি তারি ॥ নরক কলের প্রেতে নরদেহ ধরি । সবার ছলিত
জয় সরদেহ ধরি ॥ আমি অনুকুল যার গুরু কনধারে । তবে যদি
জন জীব ভবসিকু পারে ॥ সেই পাপী আত্মঘাতী জানিও নি-
শ্চর । ভব-কুপে ঘৃণিত অধম পাপাশয় ॥ সর্বদা পাপিত্যাগি
নিভিন্ন সংসারে । অসেপে নে চঞ্চল মন রাখিব অন্তরে ॥ যদি
মন সাধিতে না পারে কদাচিত । অনরোধে মন বান্ধি রাখি-
ব পাণ্ডিত ॥ মন গতি না ছাড়িব পবন দুয়ারে । জিনিব ইন্দ্রিয় মন
গাণ অহঙ্কারে ॥ সত্ত্বগুণে মন বশ করিব যতনে । এই সে পরম যোগ
মন নিরবধি ॥ চঞ্চল তরঙ্গ যেন বুঝি তার মন । অসেপে অলপে রাখি
করির দমন ॥ এই মতে বশ করি মন ছরাচার । জনম মরণ মাত্র দে-
শিব সবার ॥ যাবত চঞ্চল মন বহে পরমম । তাবৎ দেখিব সত্য নহে
বসুধা ॥ গুরু উপদেশে যদি চিত্ত স্থির হৈল । সর্বদা বৈবাগ্য যদি
কবল জমিল ॥ তেজিতে তেজিতে মন ছাড়ে তরীদন । স্থির হুয়া
এক মন তাজিয়া কপালা ॥ সংযম নিরম দুই যোগপথ সাধি । তত্ত্বজ্ঞানে
মন বশ করি নিরবধি ॥ আমার মধুর মতি করে উপাসনা । শ্রবণ কী-
র্তন অঙ্গি অর্চন বন্দনা ॥ তেনাতে বশ করি মন তরঙ্গম । আনার
মরণ বর্ম করিব সজ্জন ॥ যদি যোগী প্রমাদ নির্মিত কর্ম করে । দ-
শরে শরীরে পাপ তরিয়া না তরে ॥ আনার কথায় যার অঙ্গ জব
জব । নরক কর্ম তাজিয়া নিভিন্নে রহিল ॥ যদি বিচারিব কাম ক্রোধ
অপময় । তাজিতে না পারে দি সেই দুঃখ হর ॥ পিরীতি করিয়া
দি ভজরে আমারে । হৃদয় নির্মল করি শুদ্ধ পুরকারে ॥ কামভোগ
পরকাল না দেখে ছঃখময় । ভোগমাত্র করে দুঃখ ভারিয়া হবয় ॥ ভক্তি
তবে নিরবধি যদি আগা ভজে । তবে আমি রাই তার হবয় পক্ষজে ॥
সদগত তাপ তার দুঃখ দুয় বার । সংসার তরিতে তার উত্তম উপায় ॥
আনাকে দেখিলে যে সকল জীবময় । হৃদয়ের গতি দুটে ছাড়ে ভবতর
সর্ব কর্ম ক্ষয় তার হয় সর্বক্ষণে । এ বোল বুঝিয়া ভক্তি সাধিব যতনে ॥
আমার ভকত যুত গজি মহাশয় । প্রায় ভক্তিপদে মুক্তি পদ তার হয় ॥
তেকারণে ভক্তি সাধিবে অতিমান । বিনে ভক্তি কোন কর্মে নাহি পারি
লাগ ॥ নানা কর্ম পুণ্য তপ দান ব্রত সাধি । তত্ত্বজ্ঞানে বৈবাগ্য যতক
হয় সিদ্ধি ॥ আমার ভকতি যোগ ভকত আমার । সে সকল সিদ্ধি লভে
স্থখে হয় পার ॥ স্বর্ণ উপভোগ যদি বাঞ্ছে কদাচিত । মোর ভক্তি বিনে

সব বিধি বিড়ম্বিত । আমার ভকতে কিছু বাধা নাহি করে । মিলহ সম্পদ
আমি দূরে পরিহরে ॥ কেবল সম্পদ আমি মিলেহ না লয় । সব ঠাঙ্গি
নিরূপে ক্ষে উদার আশয় ॥ নিরূপে ক্ষে নিকাম যে জন মহামতি । সেই
সে আমাকে লভে একান্ত ভক্তি ॥ একান্ত ভকত হয় যে জন আমার ।
শুভাশুভ কর্মে তার নাহি অধিকার ॥ আমি যে কহিল পথ সে কর
আশ্রয় । সর্বদা কল্যাণ বিকল্পদে গতি হয় ॥ শ্রীভাগবত আচার্যের
মধুরসবানী । ভক্তিরস সুসুদিত শ্রেয়তরঙ্গিনী ॥

এই সে আমার পথ ভক্তি কারণ । তত্ত্বজ্ঞানে বৈরাগ্য ইহাতে উপ
নয় ॥ এ পথ তাজিয়া যে ক্ষুদ্র পথে চলে । চঞ্চল জীবন পায়্যা কাম
ভোগ করে ॥ গতাযাত হুখে ভোগ হয়ত তাহার । জনম মরণ মাত্র সবে
হুখে সার ॥ তত্ত্বজ্ঞানে গুণ দোষ একই না ধীর । কর্মপথে গুণ দোষ
বুঝিয়া বিচারে ॥ যার যে যে অধিকার সেই গুণ করি । নিজ কর্ম বিলা
ষিয়া করে ব্যবহারি ॥ ধর্ম ব্যবহারের দেহ যেই জন ধরি । আচারে ক
রিয়া কর্ম করে ব্যবহারি ॥ ধর্ম আত্মজ্ঞানে এই করয়ে আচার । ভবি
ষ্যোগে নাহি তার ধর্ম অধিকার ॥ নানা মত তারা সব বেদবাণী ধরে
সকল সমান দ্রব্য নানা দেন্দ করে ॥ পঞ্চভূত দেহ ধরে বিবিধ ভাবনা
লোক ব্যবহার হেতু বিবিধ কামনা ॥ দেশ কাল দবাগত বিচার ক
রিয়া । গুণ দোষ পরি আমি বিচার করিয়া ॥ কৃষ্ণসার মুগ দ্বিজ ভক্তি
হীন দেশ । সে দেশ বজ্রিত বাতে নাহি পুণ্য লেশ ॥ সুপুরুষ বৈদে বধ
বৈদে কৃষ্ণসার । পুণ্য দেশে পাপের নাহি অধিকার ॥ তটু বঙ্গ কাশী
সংসার বিবজ্রিত । যে দেশে ও সব কর্ম সে দেশ বজ্রিত ॥ শুদ্ধাশ্র
করি কর্ম করি শুভকালে । অশুদ্ধ সময়ে যেন কল নাহি ধরে ॥ শু
কাল পার্যা কর্ম করে বিচক্ষণ । অশুদ্ধ সময়ে সর্ব কর্ম বিবজ্রন ॥ শু
গত শুদ্ধাশ্র করিয়া নির্ভয় । শুদ্ধ দ্রব্য দিয়া কর্ম করে শুদ্ধময় ॥ কো
দ্রব্য শুদ্ধ হয় সলিল প্রকালনে । কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় ত্রাকণ বচনে ॥
কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় সংসার বিশেষে । অশুদ্ধ জানিব দ্রব্য অশুদ্ধ পরশে ॥
কোন দ্রব্য অশুদ্ধ পতিত পরশনে । কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় অশুদ্ধ বচনে ॥
কোন দ্রব্য কাল শুদ্ধ কালে হুই হয় । এই মনে শুদ্ধাশ্র করিয়া নির্ভয়
মর্শৌচ সময়ে হয় অশুদ্ধ বকল । গ্রহণ সময়ে হয় পবিত্র কেবল ॥ ধান্য
ভূগ দ্রব্য শুদ্ধ হয় সর্বকালে । অস্থি চর্ম ভূমি শুদ্ধ হয় রবিজালে ॥ রস
দ্রব্য বাত দ্রব্য শুদ্ধ হতাশনে । পথ ভূমি শুদ্ধ হয় জল পরশনে ॥ গো
দর মাজনে শুদ্ধ অকন চতুর । জল মুক্তিকার শুদ্ধ বাহি কলোবর ॥

স্ব'ন দিন তপস্যা বিধির সংস্কারে । বাহু কলেবর শুদ্ধ বিবিধ প্রকারে ॥
 আশ্রম শরণে ধীর সুধীর অন্তর । শুদ্ধ হয়। কৰ্ম তবে সাধিব সকল ॥
 গুরুমুখে মন্ত্রজ্ঞান মন্ত্রের সাধন । কৰ্ম শুদ্ধ আমার চরণে মনোপন ॥ শুদ্ধ
 হয়। শুদ্ধ দ্রব্য শুদ্ধ কৰ্ম করে । তবে সে পরম ধৰ্ম সাধিবারে পারে ॥
 শুদ্ধকাল শুদ্ধকৰ্ম শুদ্ধ দ্রব্য দিয়া । বিচার না করে শুদ্ধ কৰ্ম শুদ্ধ হয়।
 সেই সে অধৰ্ম হয় কৰ্ম বিপরীত । সেই দোষ সেই গুণ কৰ্ম বিবজ্জিত
 সেই দোষ সেই গুণ বিধিযুক্ত হৈলে । গুণ দোষ ধারি বিধি নিবনের ভরে
 গুণ দোষ বার বার সহজে আচার । গুণ দোষ নাহি তাতে কুল ব্যব-
 চার ॥ কৰ্মদোষে পাতকীর পাতক না হয় । সহজে পাতকী কৰ্ম করে
 দ্ব্যময় ॥ সহজে পাতকী হীন পতিত চণ্ডাল । পাতক করিতে ভাঙে
 মনে লাগে ভাল ॥ সুরাপান আদি যত নিষিদ্ধ আচার । পাতকীগণ
 পাতকে না ভাবে তুরাচার ॥ পাতকী দেখিয়া যেন চিত্তেদড় । আ-
 চাড়ে পড়িলে যেন না খায় আছাড় ॥ ইহা বুঝি বৃন্দলোক হও নিবর্তন ।
 তবে তার পাতক হয় বিমোচন ॥ সেই সে পরম ধৰ্ম চক্ষে নিবারণে
 প্রবর্ত হইয়া যে করে আমার ভঞ্জে ॥ নিবর্ত না হৈলে কাম বাড়ে
 মজ্জনে । কামে গৈতে ছুই লোকে হয় অগেখানে ॥ কাম বাড়াইলে
 হৈতে বিরোধ কোন্দল । কোন্দল জন্মিলে ক্রোধ বাড়ে নিরন্তর ॥ ক্রোধ
 বাড়ে তবে তার চেতন সংহারে । চেতন হারিলে হয় পুনা কলেবরে ॥
 শুদ্ধ জন হয় তার মুক্তি সমান । মৃত ভূত্য নিজে পর না থাকে গৈ-
 নান ॥ রক্ষ প্রায় হয় তার যেন চণ্ডকোষ । বিবর আমকে এই সব
 জান দোষ ॥ যত কৰ্ম শ্রুতি শুদ্ধি কৃত কৰ্মকল । কৰ্ম কুচি সেন মাত্র
 কামিব কেবল ॥ পরিভ্রাণ হেতু কিছু নাহি ফলজ্ঞান । তদ্ব না বুঝিয়া
 কাম কহে জড় জ্ঞান ॥ রোগ নিবারণ হেতু ঔষধ যেন খাই । খণ্ড লাড়
 মিয়া যেন ছাওয়ালা ভাণ্ডাই ॥ এই মতে ফলজ্ঞান মুখ বৃথাইতে । প্রবর্ত
 কবার বেদ মুখ চেতাইতে ॥ জনমিয়া লোক সৰ্ব কামভোগে রত ।
 ভাবুণ স্বদর ধন সুত দারাগত ॥ অনর্থ কারণ ধন সুত পরিবার । ই-
 হাতে আকুল চিত্ত সহজে সবার ॥ তদ্ব পাসরিয়া কিরে এ ঘোর সং-
 দারে । সহজেই জ্ঞান চিত্ত কৰ্মপথে চলে ॥ তবে কেন নিয়োজিত কৈল
 কৰ্মপথে । আপনে পণ্ডিত তারা জ্ঞানে বিমোহিত ॥ পুষ্কলে ক্রান্তি
 ধর কুসিল বঞ্চিত । কামভোগে মুঢ়মতি করে কুপণ্ডিত ॥ নিজ লোক
 পর লোক নাহি ভেদ জ্ঞান । এ সব আমাকে নাহি জানে কদাচিত ॥
 কামগত প্রভু আমি সাক্ষাতে বিদিত । ভানমাত্র গিরীতি করয়ে বেদ

জড় ॥ বিষয় ঘেরানে চিত্ত আকুল কেবল । আমার সম্মত পথ এই সু-
 নিশ্চিত । তত্ব না জানিয়া ফল মানে কুপণ্ডিত ॥ যদি হিংসা করিবে
 ছাড়িতে নাই পারে । তবে পশু হিংসিব কেবল যজ্ঞকালে ॥ নহে বা
 ইহারে কতো আছে কথঞ্চিত । বেদতত্ত্ব না জানিয়া ভ্রমে কুপণ্ডিত ॥
 পশুবধে কৌতুকে ভ্রমে যে যে জনা । নানা যজ্ঞ করে দেব পিরীতি আ-
 রাধনা ॥ ইহলোক পরলোক স্বপন সমান । দেখিতে শুনিতে যেন
 প্রিয়া লাগে ভান ॥ ইহার কারণে নানা পশু বধ করে । ধনের কারণে
 নিজ জন পরিহরে ॥ রজোগুণে তনোগুণে হয় অচেতনা । ইন্দ্র আদি
 দেবগণে করে উপাসনা ॥ অন্ধার না করে চিত্ত আমার ভঞ্জে । নান
 সক করে দেব পিতৃ আরাধনে ॥ এই অনুমান করে চিত্তের ভিতরে
 এথা থাকি দেব পিতৃ ভঞ্জে নিরন্তরে ॥ এই পুণ্য স্বর্ণভোগ করি
 বেহার । হেথা আসি জনম সতিব আরবার ॥ মহাধন মহা পুণী দি
 মহাপুরে ॥ এই মত বিহরির কত বারে বারে ॥ এই পরকারে চি-
 ভ্রমে নিরবধি । পুন্পিত বচনে জনমিল ফল বুদ্ধি ॥ কাহ্নেতে আ-
 কুল চিত্ত বাড়ে মদমান । শুদ্ধ হইয়া করে গুরুদেব অবদান
 আমার ভক্তি কিবা সাধিবে সে জনে । আমার পবিত্র কথা
 শুনে শ্রবণে । কন্দকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড বেদকাণ্ড ক্রতি । ব্রহ্মপ-
 সর্ক পরে ব্রহ্মেতে উৎপত্তি ॥ পরমুখে ব্রহ্ম মাত্র পরকে বুঝায়
 ক্ষাতে না কহে পর দ্বারাে দেখায় ॥ শব্দ ব্রহ্ম বেদ যেন বসু
 বিশাল । সন্দেহ গভীর বেদ নাই অন্ত পর ॥ পরিপূর্ণ ব্রহ্ম আমি অন-
 শকতি । আমাতে অর্পিয়া আমা হৈতে উৎপত্তি ॥ অনন্ত মহিমা না
 বর ভেদ ক্ষতি । কে বুঝিবে কত তত্ত্ব স্থল সুক্ষ্ম গতি ॥ বটচক্র ভেদি
 বেদ উঠে ব্রহ্মনয় । সেই নাদ নানা বর্ণ রাগ ভেদ হয় ॥ পদ্য পদ্ম চ-
 নয় বিবিধ ভাষণ । নানা ছন্দে সুর ভাষা করে নিরুপণ ॥ কিবা ক-
 কি না বলে বিবিধ কল্পনা । বেদ তত্ত্ব বুঝে হেন আছে কোন জন
 নবে আমি বিচক্ষণ বেদ তত্ত্ব জানি । আমা বিনে কে আর জানিবে
 বেদবাণী ॥ আমাকে বুঝয়ে বেদ নানা বেদ কহি । আমা মাত্র দেখায়
 আমা বহি ॥ না বুঝিয়া বেদ তত্ত্ব মুঢ়মতি জনে । তর্ক বলে বহুবিধ
 কল্পিত রাখানে ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস ভাষা । সব পরিহরি
 ভাই কৃষ্ণের আশা ॥ ২২ ॥

উদ্ধব পুছিল তবে তত্ত্ব জানিবার । এক তত্ত্ব কিবা কৃষ্ণ বহু পরকার
 নানা পরকারে তত্ত্ব বলে সুনিগণে । কেহ হয় সাত চারি একাদশ মানে

পঁচিশ হাবিশ্ব কেহ বলে সপ্তদশ । কেহ বলে নব ত্রয়োদশ একাদশ ॥
 কেহ বলে তত্ত্ব বেদ যোড়শ অকার । নব একাদশ তিন সম্মতি আমার ॥
 তিন পাঁচ নব একাদশ তত্ত্ব বিনে । আন নাহি শুনিলাম তোমার বদনে
 নানা পরকার তত্ত্ব কহে মুনি সব । সব তত্ত্ব কিবা নাথ কহে নানা ভেদ ॥
 ভক্তের বচন শুনি দেব চূড়ামণি । কহিতে লাগিল চিত্তগত ভ্রম জ্ঞানি ॥
 সব ঠাঞি মুক্তি মূল কহে মুনিগণে । বচনে দুর্ঘট কিছু নাহি ঐশ্বর্যবনে ॥
 ব্রহ্মোহিত মুনিগণ মারায় আমার । তর্কবলে বলে বেদ নানা পরকার
 তর্ক বিবাদ হলে নানা শক্তি ধরে । নানা ভেদ তত্ত্ব কহে নানা পর-
 কারে ॥ আমি যে কহিনু তত্ত্ব এই নাত্ সার । বিবাদ বচনে তর্ক বাড়ায়
 অপার ॥ সবার বচনে আছে দুর্ঘট ঘটনা । কেতারণে কার বাক্য না
 পরি ষণ্ডনা ॥ আমার মায়ায় মুনি নানা মুক্তি বলে । সবার বচন
 আমি স্থাপি মুক্তিমূলে ॥ তিলেক বিচ্ছেদ নাহি পুরুষ ঈশ্বরে । বিকল্প
 নাপনা সব জ্ঞান নাহি করে ॥ তথাপি সবার আমি স্থাপিয়া বচন ।
 কহো ভেদ মুক্তি কহে সব মুনিগণ ॥ মুক্তিভেদ তত্ত্ব কহি যত পরকারে ।
 সকল সকল করি করিয়া বিস্তারে ॥ মুক্তি মূল নাম বাণী মুতে দুশো-
 বান ॥ পণ্ডিত জনে নাহি দুর্ঘট ঘটনা ॥ ঈশ্বরের বচন শুনিয়া গুণময় ।
 কহে জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিষয় ॥ ঈশ্বরের ভেদ যদি পুরুষ প্রকৃতি
 ভেদ্য আশ্রয় দুহে একত্রে বসতি ॥ পুরুষ প্রকৃতি থাকে প্রকৃতি পুরুষে ।
 ভেদ বিচ্ছেদ নাহি দুহে দুহা বৈনে ॥ চিত্তের সংশয় মোর কাটহ
 মরি । গোবিন্দ গুণরীকাশ পুরুষ কেশরী ॥ তোমার আমার সব
 মন ব্রহ্মোহিত । তোমার মারায় হৃদয় জ্ঞান উদিত ॥ সর্ব জীব মায়া
 সব জ্ঞান মায়া গতি । জ্ঞান গম্য গুরু তুমি সর্ব জীব পতি ॥ এতেক
 বচন শুনি দৈবকী নন্দন । পুরুষ প্রকৃতি গত কহিব কারণ ॥ পুরুষ প্র-
 কৃতি গত সংযোগ বিচ্ছেদ । বিস্তারিয়া কহিল সকল গুণ ভেদ ॥ প্রকৃতি
 পুরুষ ভেদ করিয়া নির্ণয় । নিজ ভূত্য উদ্ধবে কহেন দয়াময় ॥ তবে
 মোর কহিল উদ্ধব মতিমান । মোর নিবেদন নাথ কর অবধান ॥ তো-
 মার বিষয় জনে নানা দেহ ধরে । কর্মপথে গতরাত দুঃখভোগ করে ॥
 কি রূপে শরীর ধরে তাজে কোন রূপে । গতরাত কর্ম ভোগ করে
 কর্ম পাকে ॥ রূপা যদ্বিকর নাথ ভক্তবৎসল । কহ দেব গোবিন্দ মা-
 য়া ব্রহ্মোদয় ॥ উদ্ধবের বচন শুনিয়া জগন্নাথে । জীব গতি কহে প্রভু
 ভক্তের সাক্ষাতে ॥ মনে মানা কর্ম ভজে মনে কর্ম লয় । যে দেহে স-
 কার মন জন্ম তথা হয় ॥ পাছেহ আত্মা চলেতথা চলে মন । অহংকারে

বদ্র আত্মা অদৃষ্ট কারণ ॥ বিষয় ধ্যেয়ানে মত্ত নানা মনোরথে ॥ ইন্দ্রপদ
 সুরপদ চিন্তে অতিপথে ॥ রাজ সুরভোগ দেখিরা উয়ার ॥ চিন্তিতে
 মন সর্বত্র বেড়ায় ॥ চিন্তিতে যথায় গিয়া স্থির হয় মন ॥ সেই ক্ষণে
 পূর্ব দেহ হয় বিস্মরণ ॥ একান্তে পরম গিয়া পর দেহে করে ॥ অতিশয়
 বিস্মরণ পূর্ব দেহ হৈলে ॥ পূর্ব দেহ পাসরিয়া পর দেহ সধ ॥ এইমত
 জীবের পূর্ব দেহ অতি ভয় ॥ পূর্ব দেহ পাসরিয়া পর দেহ ধরি ॥ নর
 ভাবে রহে মন আত্মা ভাব করি ॥ জীবের জনম হয় শরীর বিকার ॥
 পূর্ব পাসরিয়া পর শরীরে সঞ্চার ॥ সঞ্চে মনোরথ যার যে যে ক
 ধরে ॥ সেইই কপ ধরি পুরুষ পাসরে ॥ জনম মরণ দুই একই নহে সাঁচ
 জাগিলে স্বপন যেন সব হয় মিছা ॥ জন্মাদিপর্যন্ত মরণ জীব ধর্ম
 কহিল উদ্ধব সব বিচারিয়া মর্ম ॥ তরু গিরি কাঁপে যেন জলের কম্পে
 পৃথিবী ভ্রমণ যেন আঁখির ভরমে ॥ স্বপনে অনর্থ যেন কেবল ভরমে
 এইরূপে দুই মিছা জনম মরণ ॥ বুঝিয়া উদ্ধব তুমি স্থির চিত্ত ক
 বিষয় আপদ পদ দূরে পরিহর ॥ কিছু সত্য নহে বাঁছা বিকল্প ক
 ভ্রম পরিহর তুমি স্থির করচিত ॥ অধিক্ষেপে কেহ যদি করে অপমা
 ভৎসনা তাড়না কেহ করে অপজ্ঞান ॥ স্তুতি পূজা করে কেহ ব
 উপহাস ॥ খোশা খাবরা কেহ ধূল ফেলি মারে ॥ মৃত্তিকা ভরার
 মৃত্তিকা তবায় অরু কেহ ব আছাড় ॥ তথাপি না চলে গভীর আ
 অদৃষ্ট মানিরা চিত্ত সব হৃৎস সর ॥ উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে মনে পা
 ভর ॥ কে এমন পুরুষ আছে এত হৃৎস সর ॥ কুবচন বাণে যার বি
 মরণে ॥ চিত্ত নিবারণ হেন আছে কোন জনে ॥ থাকুক অন্যোব
 ভ্রমে বৃক্ষ জনে ॥ তোমার পদার বিন্দু সুধারস পানে ॥ নিরবধি
 মহাজনগণ বিনে ॥ কে আর সহিবে প্রহার তুষ্টির বচনে ॥ শ্রী
 বৃদ্ধ আচার্য্যের মধুরসবাণী ॥ কৃষ্ণশ্রী সমুদিত শ্রোমত্তরঙ্গিনী ॥ ২৭ ॥

উদ্ধবের বচন শুনিয়া দামোদর ॥ ভূত্যা প্রশংসিয়া রক্ষ কি দিল
 স্তর ॥ ভাল তুমি কহিলে উদ্ধব মতিমান ॥ যে তুমি কহিলে সত্য ক
 নহে আন ॥ চিত্ত সমাধিতে পারে হৃৎস সর বচনে ॥ এমন পুরুষ না
 এতিন ভুবনে ॥ রিপুবাণে অরু যদি হৈল জর জর ॥ তাহাতে না
 হৃৎস চিন্তে বত ডর ॥ যে রূপে হৃৎস সরের কুবচন তীত্বাণে ॥ অন্তরে
 বিজিয়া হানে মর্ম স্থানে ॥ কিছু এক মহাপুণ্য আছে ইতিহাস ॥ ত
 নার সাক্ষাতে আসি করিব প্রকাশ ॥ শিবদীনগরে এক আছিল
 কপ ॥ দত্ত চারি কাষে লোভী ক্রোধ পরাম ॥ কুবুঝি করিয়া ধন

উপাধীন করে। আপনি বসন পরিহার উপহারে। জাতি বন্ধ আত্মীয়
 না হবে সমাহিত। জাতি মাত্র ত্রাকণ না করে ত্রজনীত ॥ যোগ কলা-
 চার বিশেষ ধর্ম ব্যৱহার। দান দানী ভবন না পোনে পুত্র দার ॥ কী-
 হাকে কিছু না বের আপনি না খায়। মক্ষয় ধন রাখে আত্ম
 সমর ॥ এইরূপে বঞ্চিত বহিল কত কার। ক্রোধ হৈল জাতি বন্ধ ভতা
 পরিবার ॥ কত ধন হরি নিল পুত্র পরিবার ॥ দান দানী কত নিল
 কত দানী চোর ॥ আশ্রমে পুত্রিল কত গাণ নষ্ট হৈল। নানা পাবে
 ভ্রাক্ষণের সর্ব ধন গেল ॥ পুত্র দার ভ্যাজেন ভ্যাজেন বন্ধ জনে। দান
 দানী ত্যজিল নিল পরিভ্রমে ॥ চিত্তিহে লাগিল যিঞ মনে পোনে
 খেদ ॥ ধন লাশ হৈল বন্ধ রাঙ্কর বিচ্ছেদ ॥ চিত্তিতে বিপ্র পড়িল সু-
 শর ॥ অন্তরে বৈরাগ্য হৈল মনে পেরে ভর ॥ থিকং জন্ম মোর গেল
 বিফল। আপনায় ঘোরে হৈল আপনি বিকল ॥ রথা নিজ কলেবর
 পোড়াইল তাপে ॥ সর্ব যে বঞ্চিত হৈল নিল কন্ম পাকে ॥ পুত্র মিত্র
 কনক রাজব পরিচারি। সর্ব ধনে গেল মোর শূন্য হৈল সার ॥ ধন
 কন্ম ত্যজিল সকল সুখ ভোগ ॥ প্রায় ধন হৈল মোর বিনাশের যোগ ॥
 ইহলোকে সর্বনাশ করিল আপনায়। পরলোকে কেবল নরক মান
 যার ॥ অজ্ঞাত সাধিতে ধন করিতে মক্ষয়। খাইতে বিলাতে ধন
 ব্যয় অপচয় ॥ এই চিন্তা তরু মম এই মাল সার। ধন হৈতে সর্বনাশ
 কৈল আপনায় ॥ চুরি হিংসা মিথ্যা ক্রোধ মাত্র বত গর। মদ ভোগ
 বৈরাগ্য বিধান ধন ধণ ॥ এসব কল্যাণ হয় ধনের কারণে। এতদ
 বন্ধিয়া ধন ত্যজ বৃথ মনে ॥ ধন হৈতে কাহ ভেদ পিতা পুত্র বৈদ
 পুত্র দার পরিবার করায় বিচ্ছেদ ॥ আপন কারণে হরে সকল ধনি
 না ॥ আপন কারণে হকে মর্যাদার সীমা ॥ আপন কারণে বৈর রাজ
 নিরন্তর ॥ আপন কারণে হয় বিরোধ কলহ ॥ এতক মানুষ কন্ম ত্যজ
 দ্বিহুতলে ॥ এসব নগর জনৈরার বাঞ্ছা করে ॥ হেন জন পেরে তা
 কৈল অনাধর ॥ ধনের কারণে আপনি ত্যজিল সকল ॥ ধন উপভোগ
 হেতু মনুষ্য জনন। কাহ উপেক্ষা দুই ধনের কারণ ॥ বৈর রাঙ্করি
 পণ ল পুত্রিল ধনে। সকল জাতি দুই ধনের কারণে ॥ বৈর এ
 ত্যজিল সকল বন্ধপণ ॥ আপন কারণে দুই ধনের পরিণয় ॥ বরদ চিত্তি
 মোক বাধে বৈরাগ্য ॥ ধন লাশ হৈল এখন কি করি আর ॥ ইহল
 সারিতে সকল বিবেচিল ॥ ধন হেতু বাধে চিত্ত পাশ ত্যাগিত ॥ ধনে

[illegible]

গত মিত্র করে মুক্ত অতি, জন ॥ অনিত্য সাধুসেহ পাশা কাশ্মীর ॥
 এই ঘোর কামিনী বঞ্চিত হুমানর ॥ শুভমতি হয়। কিরে হুমানর-
 দারে ॥ অক্ষ মিত্র অহকার করে নিজ পরে ॥ তুখ দাতা কেহ নাহি
 এতিম সুবনে ॥ মিহা পক্ষ বিত্ত করি মরে অকারণে ॥ আপনাক
 জিহবা কাটে আপন বহনে ॥ কাহার হইল দোষ বুক অনুদানে ॥ এক
 দহে আরি রেহ করে অপকার ॥ কি দোষ জীবের তাহে জীব নিরি-
 কার ॥ এক সঙ্গে আপনার আর অক হানে ॥ বুক দেখি কারে জোষ
 করিব তখনে ॥ যদি বল যাহা দেখে তুখ সুখ মিলে ॥ সেহ মিহা এক
 গুহে আর হুহ পোড়ে ॥ কর্ম সুখ তুখ কেহু সেহ মিহা নর ॥ আশা
 নিরমল মন এক নিরমল ॥ যদি বল সুখ তুখ মিলে কালে ॥ অসার
 কি দার তাহে কালে নর হরে ॥ সুখ তুখ নাহি তাতে দেহ জড়মর ॥
 পরম পুরুষ আশা ধীর শিরাজর ॥ কার সুখ কার তুখ কেবা নিজ পর ॥
 বিচারিয়া নর সব অনিত্য নর ॥ অহকারে বহু জীব এঘোর সংসার
 ॥ অক্ষ মিত্র সুখ তুখ মাগে অহকারে ॥ এতেক বাণর। বগ্ন মনে
 কৈল দার ॥ জিহরি চরণ বিম্ব না চিহ্নিব আর ॥ ঘন নষ্ট হৈল বিজ্ঞ
 নিরমল চিত্ত ॥ পৃথিবী পর্যটন করে হৈয়া হরবিভ ॥ বুকুল পদার-
 বিন্দু করিয়া চিত্তন ॥ বিকুপরে অবস্থিল দুটিল বন্ধন ॥ অজ্ঞা করি তাহে
 গড়ে করয়ে অরণ ॥ কাম জোষ খণ্ডে তার এতব বন্ধন ॥ নিজ সুখে
 পরিপূর্ণ বিকুপারে কাম ॥ উক্তিযোগ হর তার হর কেশ নাশ ॥ জিহা-
 গবত আচার্যের নবুর মতাবা ॥ গহাধর পদরজ পরম ভরসা ॥ ২৪ ॥

সাংখ্যযোগ করি বৎস কর অবধান ॥ তুমি ভূত। পিত্র সমা কর
 অবধান ॥ বিকল্পে কল্পিত জ্ঞান আহিল প্রথমে ॥ বিবেক বিধান
 লোক আহিল বঞ্চে ॥ জ্ঞানময় এক আমি যুগল তায়ুগে ॥ সেই এক
 তকি কণে হৈল দুই ভাগে ॥ এক ভাগে ছিল দ্বারা প্রকৃতি স্বরূপা ॥ উ-
 পত্তি পালন মুক্তি অপর কারিণিকা ॥ এক ভাগে হৈল মহাপুরুষ স্বরূপ
 দুই এক মিত্রমিল ত্রুকাওষড়ল ॥ প্রকৃতির তিনগুণ নব্বুত্রয় তম ॥ তিন
 গুণ হৈতে হৈল দুই ভাগ ॥ বুদ্ধবৃত্ত হৈয়া তবে মহৎ তত্ত্ব পশিল ॥
 তাহা হৈতে হৈল অহকার হৈল ॥ তিন ভাগে অহকার হৈল তিন
 গুণে ॥ তিন ভাগে হৈল ত্রুকাওষড়ল ॥ এক ভাগে ইন্দ্রিয় তামল অক-
 কার ॥ বহু ভাগে হৈল অহকার ॥ ইহা তত্ত্ববিদ্যা কেহ এক
 না হর ॥ অহকারি অহকারি অহকারি ॥ একমিলিয়া আরো ন-
 জিল একাত্ত ॥ হৈল মহাপুরুষ স্বরূপ ॥ তাহা ॥ আপনানিহিন্দ

জানিয়া পরম ॥ এ সব লক্ষণ তুমিও দেখে অনুমানি । তবে শুন উক্ত
জামার হিতবাণী ॥ বঙ্গ কাম চৌকী বার গৃহে দৃঢ় চিত্ত । সে জন জানি
এ বৎস ত্রিগুণ জড়িত ॥ সিন্দূর শান্তি হয় দেখিব যে জনে ॥ নবদুঃখ
নে জন জানিব অনুভবে ॥ দত্ত মাংসদ্যা হিংসা দেখি যে যে জন ॥
তমোগুণে মতি হীন জানিবে সে জন ॥ যে জন আমাকে ভজে প্রাণ
ভক্তি করি । সেই সব নিরপেক্ষ সব পরিহারি ॥ সেজন সাত্বিক মহাপুত্র
জানিব ॥ রজোগুণ তমোগুণ বিচারে বুঝিব ॥ রজোগুণ তমোগুণ জিনিব
সবগুণে ॥ সবগুণেই সব সিদ্ধি উপাশিতেন ॥ সবগুণে বাস হয় সবদ্র
উপরে ॥ ভবোগুণে অধোগতি নরক সংগরে ॥ রজোগুণে ঘেই লোক
করে গতিপতি ॥ সুখভোগ ক্ষয়ভোগ নন্দন আপন ॥ সবগুণের মরণে
সবম গতি হয় ॥ রজোগুণে প্রবেশুন ॥ রজোগুণ হয় ॥ তমোগুণের
মরণে নবকলোগ করে ॥ নিগুণ পুরুষ আমি আমাতে সংগরে ॥
আমাতে আর্পিত কিবা কম বিবর্জিত ॥ এ সব সাত্বিক কর্ম জগতে বিদিত
প্রাপ্তকৃত এত কাম্যরাজস লক্ষণ ॥ দত্ত মাংসদ্যা হিংসা জামস লক্ষ
ণ ॥ সুভির অরণ্য জ্ঞান সবগুণ জানি ॥ বিকল্পে কলিত রসগুণ অনু
নি ॥ প্রাকৃত তামস জ্ঞান সংসার কাবণে ॥ আমাতে আর্পিত জ্ঞান
গুণ লক্ষণে ॥ বনবাণী জানিব সাত্বিক মহাজনে ॥ গ্রামবাসী গ্রাম
জন্ম হয় হলে ॥ দ্ব্যতকীড়া পাশা হয় জামসিক স্থানে ॥ আশার ম
দ্যর পুরে মিলিত লক্ষণে ॥ সাত্বিক কর্মকর্তা ক্ষম পরিচায়ী ॥ তমোগু
ণে বা অচেতন মূঢ়মতি ॥ আশার আশ্রিত জন নিগুণ সংসারে ॥ সাত্বিক
জানিব আশার কুহেলান ধরে ॥ যদি কথের সল প্রদার হলে বেনে ॥
অথর্থে তামস অকাবাড়ে নিরস্তরে ॥ আশার কেবার প্রদা নিগুণ ল
ক্ষণ ॥ ভক্তি বিশেষ যত্ন সমা সফল বিধান ॥ সাত্বিক বাহার লখ পরিচ
ভোজন ॥ ইন্দ্রিয়ের তৃপ্ত হেতু রাজস লক্ষণ ॥ সুখমর আহার সক
গে হানি ॥ অস্ত্র হৃৎক সেই ভাস্মসের চিহ্ন ॥ দিব্য ঘোষ কাম ক
জন অধিকারী ॥ সকল নিগুণবীর বুদ্ধি বিদ্যারি ॥ দেখি শুনি সত্য
কিছু বিপুল জ্ঞানিত ॥ অকৃত পুরুষ যোগে সকল নির্মিত ॥ তিন গু
জনিব যেক জন মহামতি ॥ সেই জন বাধে কেহল আমার ভক্তি ॥
আমার আশ্রয় করি জ্ঞানমোক্ষ সাধে ॥ সেই সে আশারে পায় সংসার
পা করে ॥ এ মোক লুক্কিরী জীব মরণেই ধারি ॥ ক্ষমক আমারে আ
দ্য পরিহারি ॥ সর্ক কাম্যভক্তি ক্রিয়া তদক মতিমান ॥ সব ভক্তি নিরপেক্ষ
বিরে সাধন ॥ এতক সে তত্ত্বিক তিন গুণ দেখ ধর্ম ॥ জীবগতি জানিব

সকল গুণ কর্তব্য ॥ আনাকে ভজিয়া পূর্ণ হইয়া উত্তিরনে । তবত্ব নাহি
তার যথা তথা টেবনে ॥ জীভাগবত আছাৰ্য্যের শ্রীমতরাজবীণা । শুনিবে
হুগতি খণ্ডে কুকণ্ঠব বাণী ॥

তবে পুনরপি কহে ত্রিভুবন রাণি । নানা উদ্যমেনে ক্রিয়া উদ্যমে
বুকাই ॥ নরকলেবর ধরি যে হয় পাণ্ডিত । আমার পদারবিন্দে নিয়ো-
জিব চিত্ত ॥ অতঃ পরমামন্দ নিত্য সুখময় । কেবল আনাকে পায়ে
পূর্ণ হইয়া রয় ॥ গুণময় কলেবর নহে তার মন । অবিনাশ অনিত্য
দেহে মনে আত্মভক্ত ॥ অশান্ত দুঃখময় যেই সে উন্নয় পদারবণ । তার
মনে মন জানি করে বৃথ জন ॥ পুরুষেত সুখপতি বৃথীয়া আছিল । উর্ব-
ণী বিচ্ছেদে তেঁহ সকল তেজিল ॥ নেকটী উন্নত হয়ে অমিল সংসার ।
উর্বণী না পাওয়া তেঁহ কান্ধিল আপার ॥ যেখান এত কাল উর্বণীর
মজে । কত দিবানিশি গেল না জানিল রকে ॥ দেখে এত বড় দুই কাম
বিনোদিত । বার্থ পরমায় গেল হইল বঞ্চিত ॥ দিয়া রাজি না জানিল
জমিত দ্বিধাকর । স্ত্রীমকে গেল মোর জনম বিকল ॥ চন্দ্রবর্তী রাজা গুট
মুগ্ধ চূড়ামণি । সৃজিত হৈল দুই আপনা বিকল ॥ কৃণবৎ কৈল দুই হেন
কলেবর । উর্বণী বিচ্ছেদে দুই তাজিল সকল ॥ কোথায় রহিল মোর
সে ধন সম্পদ । একেশ্বর আমি দুই হইয়া উন্নত ॥ উন্নতবৎ দুই চলি
লাম পাছে । নেকটী হইয়া কান্দ আতড় কেনে ॥ তনু উর্বণী মোরে
কিরিয়া না চায় । চিত্ত নিবারিতে নারি কি হবে উপায় ॥ পরতর কণে
আরে মনন তাড়না । হেন সে মিসরু দুই না কৈল ধননা ॥ কি বিলা
কি ভণ কিবা তার বেদ পাঠ । স্ত্রীমকে গেল মোর জনম কৃপাট ॥ ধিক
ধাক্ক মোর জনম বিকল । স্ত্রীমণী হইয়া দুই তাজিল সকল ॥ উর্বণী
নকে মোর গেল চিরকাল । তব না টুটিল মোর কান্দ হুয়াছার ॥ বেশা
নারী চিত্তমদি হরিল আমার । কুক বিনে উদ্ধারণ কে করিবে আর ।
আমারাম অনন্ত ইন্দর ভগবান । হরি বিনে কে আর করিবে পরি-
দান ॥ রক্ত মাংস বিদ্যা মুখে পুণিত অন্তরে । অহিংস যেটুক নর কণে
হরে ॥ অমেষ্য অমির নর কলেবর ধরি । ইহাতে অরাজে মন নিত
বুজি করি ॥ কৃমি নীচ মনে আছে নর কলেবর । ইহার কারণে চিত্ত
তাজিল সকল ॥ এবোল গুনিয়া স্ত্রীমকে না করিব । বৃথকমে স্ত্রীমকে
হই যে হাতিব ॥ বিবর ইন্দ্রিয় দুই একত্র মিলন । মনের বিকশে
বড়ে অসত্য যেমান ॥ না দেখি না শুনি যদি না উঠে তরল । তবে
চিন্তে নাহি লয় করিকে মন ॥ পণ্ডিত জনের স্ত্রীমকেহাকে মন করে ।

এবোল বুঝিয়া জানি কেই সঙ্গ করো ॥ এতেক ছদ্ময়ে তাবি নৃপতি অ-
 ধানে । তাকিয়া উঠিল চিত্ত কৈল সমাধানে ॥ চিত্তগত মোহ বত সব
 দূর গেল । আমাতে অর্পিয়া মন বৈকুণ্ঠে চলিল ॥ এবোল শুনিয়া ধীর
 ক্রীসক হাড়িব । সাধু সঙ্গে নিরবধি আনন্দে রহিব ॥ শান্তজন হিণ্ডে সব
 মনের বাসনা । মধুর ভাষণে করে কুমতি খণ্ডনা ॥ শান্তজন নবিশেষে
 সমাদর সম । আমাতে অর্পিত মন শান্ত পরায়ণ ॥ নিষ্কাম নিষ্ক-
 ল নিরানন্দ । এই সব শান্তজন মনে করি সঙ্গ ॥ শান্ত সহ আমার অ-
 মৃত কথা শুনে । অশেষ তরিত হুঃখ হরে ততক্ষণে ॥ শান্তজন সভাতে
 না হয় অন্য কথা । অন্যত্র কহেন আমার গুণ গাঁথা ॥ শুনে বা শুনার
 করে আদর মোহন ॥ অশেষ ছরিত বক্ষ হরে সেইজন । প্রজামুখ আ-
 দাতে অপিত চিত্ত যার । আমার চরণে ভক্তিযোগ হয় তার ॥ ভক্তি
 মূল যদি আমার চরণে । কিবা অবশেষ তার আঁছে জিহ্বনে ॥ আমি
 রক্ষা অমৃতর আনন্দ স্বরূপ । নিশ্চয় অনন্তরূপ নিরূপন রূপ ॥ আমা-
 তে ভক্তি বার হৈল আকিঞ্চন । তবে কি তাহার রহে সংসার বাসনা
 আশ্রয় আশ্রয়ে যেন দূরে যায় জাড় । এই মতে সাধুসঙ্গে খণ্ডে অন্ধ-
 তার ॥ মহাত্মর ভয়ঙ্কর এ তবসাগর । অজিয়ার জীব উঠে নিরস্তর ॥
 শান্ত জন তবে মাত্র পরম আশ্রয় । বিনে নৌকারে জনে মেন পরিজায়
 নহ ॥ অঙ্গ জন প্রাণীর যেন জীবের জীবন । অনুরক্ত জনের আমি
 বাকল শরণ ॥ ধর্ম বন করি জানে ধর্মশীলগণে । শান্ত জন শরণ নে ভব
 শীত জনে ॥ শান্ত জন বিনা কেবা উদ্ধারিতে পারে । জ্ঞানমূল দিয়া
 জনেরে ঘোর করে ॥ হৃদয় অঙ্গকার হরে কেবল বাহিরে । নিম্নল করি
 তে নারে অন্তর শরীরে ॥ এবোল বুঝিয়া সর্ব সঙ্গ পরিত্যজি । ভক্ত
 সবার জীব যার তবস্তরি ॥ ভক্তিরসগুরু জীগদাধর জান । ভাগবত
 আচার্যের মধুরন নান ॥

উক্ত পুঙ্খল তবে প্রভুর চরণে । কর্মযোগে কহ নাথ ভক্তি বিধান
 ভক্ত বে করি তে তোমার চরণে । সেই সে পরম ধর্ম কহে মুনিগণ
 বেমবাস আরম্ভ অজিয়া আনি করি । কর্মযোগে তারা সব কহে অবধারি
 তোমার বহন নরোচ্চৈ বিনশিত । কর্মযোগে বিনে কতু হির নহে কিত
 মাগনে কহিলে তুমি মুনিগণ জানে । কহিল শঙ্কর দেব দেবী বিদ্যা
 জানে ॥ কর্মযোগে সর্ব বল করে অধিকারী । শ্রীশ্রী আমি যত জীবের
 উদ্ধারি ॥ অঙ্গল কর্মলয় বিধান দোচন । কর্মযোগে কহ মোরে বঙ্গ
 মোকণ ॥ উদ্ধারের রচন শুনিয়া ভগবান । কর্মযোগে কহে প্রহু হুতা

বিদ্যমান ॥ অনন্ত কৰ্মের প্রতি কেবা আশা পারি ॥ কত কৰ্মে কত কৰ্ম
গণনা না যায় ॥ সংক্ষেপে কহিল কিছু কৰ্মের বিধান ॥ যাহা হৈছে লক্ষ
জীব পারি পরিচয় ॥ বৈষ্ণব আশ্রম তত্ত্ব গুরুদেবে বুঝায় ॥ বিবিধ আশ্রম
যোগ্য পুজিতে উপায়াযার কোন ইচ্ছা ॥ তেমনিগে আসা পুজ্য কৰ্মযোগ্য
করিয়া কেবল আশা ভয়ে ॥ দ্বিজকুলে জননিয়া যজ্ঞহরধরি ॥ গায়ত্রী পা
ড়িয়া ওক উপাসনা করি ॥ অঙ্কা ভক্তি করি যেই ভক্তির আশাতে পুজা
মিদি কহি নাহা ॥ তোমার অগ্রেছে ॥ প্রতিদায়ক পুজ্য কিবা কুণ্ডল আনিবে
দুখ্য জলে পুজি কিবা হস্তরকমলে ॥ ভক্তিবৃত্ত হয়ে দিয়া করিব সঙ্গ
আমাকে পুজিব বলি ওক অভিশব ॥ মন্ত্রমুখ পাশাপাশি ওস্তির পরীর
প্রভাতে করিয়া মায় পুণ্য নদী জীর ॥ বেদ আগম যন্ত্রে গুন করি মান
নয়ন ॥ আদিনিত্যকর্ষ করি সমাধান ॥ পুজিব আমাকে কত কৰ্ম না
তাজিব ॥ কেবল জৈধর মাজ সঙ্কল্পে ভাবিব ॥ শৈলদাক্ষিনী হেমময়ী
বিনে পিতা ॥ বিচিত্র বিখিতা ॥ মৃতি শিতক নিমিত্তা ॥ মনোময়ী ॥ প্র
মা বিধান ॥ অপরকারে করি প্রতিমা নিষ্ঠা ॥ চলাচল দুইমুখি প্রকৃ
বন্দিত ॥ মৃতি মিসমিয়া কৃত পুজিব সুখীর ॥ অচলে না করি আবাহ
বিসঙ্গম ॥ চক্রেপে বিকল্পে করিয়া বুধগণ ॥ চক্রে নিরাময় কাপে ॥
করীই আশ ॥ অক মাঙ্গল্য করি বেন দলগ বিধান ॥ অগ্নিক উত্তম ক্র
আনিব যতন ॥ মায়া পরিভরি পুজা করিব বিধান ॥ ৬০ ॥ যে কি
লাভ তাহা নাহি পুজ্য ॥ হৃদয়কমলে হরি সর্বদারে ভজে ॥ প্রতিদায়
পুজি বহিঃপ্রদ উপহারে ॥ মন্ত্রোচ্চর অমূল্য বস্তু অলকারে ॥ কুণ্ডল
পুজিব পতি তমু নীলাম করি ॥ আগুণে পুজিব যদি চুড়ে কোন ক
সর্যে যদি পুজিব কল্পিত অর্ঘ্য দেশে ॥ কলমর করিয়া কলম পুজিব
শেষে ॥ ভক্ত যে কিছু মোরে করে সমর্পণ ॥ কলম দান দেব যদি
আহরণ ॥ তাহাতে পিহীতি বস্তু কহিতে না পারিব ॥ ভক্তের মূল
দিয়ে দানি বাহ করি ॥ মেরু হুতা হেম যদি অতকি যতনে ॥ অমূল্য
করে যদি দ্রব্য সমর্পণ ॥ গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ রত্ন উপহার ॥ তাহা
আহিক কিছু পিহীতি আমায় ॥ ভকে গুন উত্তর কহিব পুজা বিধি
যেখানে পুজিলে ॥ হীকলাতে সর্ব দিকি ॥ মায় আচমন করি দিব প
বেশ ॥ পুজা দ্রব্য করিয়া গুহ করিব প্রবেশ ॥ পূর্ব যোগে যদি ক
কল্পিব আশিস ॥ পূর্বমুখ হয় ॥ পাছে যদি ক আশ্রয় ॥ অলমাস করি
অক করিব শোধক ॥ আমার মূর্তি করে করিব সাজক ॥ পুজা দ্রব্য
পুজাভূমি নিজ কালকর ॥ প্রোক্ষণ করিব শুদ্ধ দ্রব্য ॥ দিয়া জল ॥ তি

পাত্র সমুখে স্থাপিব শুদ্ধ করি । পাদ্য অর্ঘ্য আচমন হেতু দ্রব্য তরি ॥
 নমো মন্ত্রে পাদ্য পাত করিয়া শোধন । স্বাহা মন্ত্রে পাদ্য পাত করিয়া
 প্রাক্ষণ ॥ শিক্ষা মন্ত্রে আচমন পাত শুদ্ধি করি । নম্র দ্রব্য শুধিব পাই-
 ত্রী মন্ত্র পাঠি ॥ হৃদয়কমলে হরি করিয়া ধেরান । দিব্যমূর্তি আমার
 চিত্তিবে মতিমান ॥ মূর্তিময় হয়ে পাছে পুজিবে মগুনে । আন্য মূর্তি
 পানে চিত্তি স্থাপে তথিপরে ॥ ন্যাসমন্ত্র পাঠি তবে করি মূর্তি ন্যাস ।
 দিব্য উপহারে পূজা করিব নিশেষ ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিব দিব্য জলে
 আচমন । তবে নানা উপহার করি নিবেদন ॥ ঘর্ম্ম আদি অষ্ট মূর্তি
 কৃষ্ণিব আসনে । নরমূর্তি স্থাপিরা তবে বসি বোম্বা স্থানে ॥ অষ্টপত
 পদ্ম তবে রচিব উজ্জল । কর্নিকাতে শরৎপে রচি মনোহর ॥ বেদম
 মন্ত্রে তবে পুজিব বিধান ॥ অক্ষ চক্র গদা পদ পুজি শরাদনে ॥ ভাস্কর
 বেন অস্ত্র পূজা নিজ করে । ক্রীত্বং কৌতুভ বলম্বাং বক্সত্বং ॥ গুপ্তে
 ত পুজিরা পুজি নন্দের নন্দনে ॥ ক্রমদ ক্রমদাং গলম্বাং পাতটী । বাস
 দক্ষর্ষা পুজি শুরু সরস্বতী ॥ সব পাবিবদে পুজি নিবদে দানে । গুজ
 ক্রমেতে পুজা করিব নিবানে ॥ মূর্তি শীতল জলে কলসী হাজির
 দেব্য উপহারে মিত্য করিবে পূজন ॥ বেদমন্ত্রে পূজা দিব্য পুরা
 বচনে । বজ্র অস্ত্রচক্র মাল্য গন্ধ চন্দনে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য আচমন মূর্তি
 মুখে । উত্তম বিবিধ বস্ত্র নানা ভোগ সঙ্গে ॥ শিকৈক মোদক পুত
 পুতপাক । বিবিধ ব্যঞ্জন বস্ত্র বিবিধ সুগন্ধ ॥ দ্বিধি দুখ বজ্রদ্বয় বিবিধ
 পত্নার । বরিব জহর আগে বিবিধ বিস্তারি ॥ শ্রেয় অমৃতকর করি সম
 নিবেদিব । চিত্ত বিচিত্র করি অঙ্গ বিলেকিব ॥ দেখনে মনন মহা পাতি
 পাক করি । বিবিধ অন্নদারে তবে মহাপূজা করি ॥ ভক্ষ্য ভোজ্য সূত
 পাত বাস্য মনোহর । প্রতি দিন পুজিব বিভব অনুসার ॥ তবে হোম
 কর্ম্ম করি কুণ্ড নিরামিয়া । কুণ্ডবৎ বহি হুখে ছিদি সূত দিয়া ॥ চিত্তি
 আমার রূপ আঙুণি তিতর । তপ্তকাঞ্চন তুল্য অঙ্গ মনোহর ॥ শঙ্খ
 চক্র গদা পদ্য শোভে চারি ভুজে । কমলশেখর তুল্য অঙ্গ মনোহর ॥
 মকর কুণ্ডল কোটি ছত্র বিরাজিত । কমল কেয়ূর হার শ্রীবৎসলাঙ্কিত
 বনমালা বিভূষিত কৌতুভ ভূষণ ॥ বহ্নিমধ্যে দিব্য রূপ করিব চিত্তন
 যনুখে বহ্নিগুণে করি সূত দানে ॥ এইরূপ হোমকর্ম্ম করি সমাধানে
 পারিষদ হোমকর্ম্ম নিজ হানে ॥ অর্চন বন্দন করি প্রণাম চরণে
 পারিষদগণে সব করি সমর্পণ । মূলমন্ত্র জপি ব্রহ্ম করয়ে অরণ

বুঝিয়া ভোজন শেষে দিব আচমন । বিশ্বগণে করিব নৈবিদ্য সমর্পণ ॥
 মুখবাস দিব তবে সুগন্ধি তাম্বুল । অঞ্জলি ভরিয়া দিব কুসুম প্রচুর ॥
 আমার পাবত্র যশোনাথ গাগানে । উচ্চৈঃস্বরে নাচে গায় ম-
 হিমা বাধানে ॥ শুনিব আমার কথা শুনাব সর্বজনৈ । কৃষ্ণপূজা
 করিবেক সঙরিয়া মনে ॥ স্তুতিপাঠ করাইয়া করাইব প্রদম । বিবিধ
 স্তবন করি পুরাণ বচন ॥ প্রসিদ্ধ কমলাকান্ত কৃষ্ণ ভগবান । প্রদক্ষিণ
 করি করে দণ্ড পরণাম ॥ শিরে পরশরে দুই চরণ আমার । জাহ্নবী
 কর প্রভু ভবগন্ধু গায় ॥ এইরূপে করে পুনঃ পরণাম । শেষে শিরে
 ধরি কণ্ঠে পূজা সমাধান ॥ দিনজ্ঞান করিব বুঝিয়া মতিমান । জানিব
 সাক্ষাতে সন্নিধান ভগবান ॥ মূর্তি প্রকাশিব যার যাহাতে পিতৃপিতৃ ।
 সেই মূর্তি করিয়া পূজিব নিতম ॥ এককণে আমাকে পূজয়ে নিরন্তর ।
 সর্ব সিদ্ধি হয় তার নক্ষত্রে নক্ষল ॥ আমার মধুর মূর্তি করিয়া একাংশ
 অন্তকালে দিবে জন্ম নিজ পুরে বাস ॥ পুষ্পবন ক্রীড়াবন করি নির-
 ধাণ ॥ যাত্রাকালে বহু বিধ করিব বিধান ॥ পার্শ্বে করিব মহাযাত্রা
 অনুবন্ধ । বহু বিধি করি পূজা উৎসব আনন্দ ॥ কৃষিকর্ম করিব কাণ্ডাজ
 ব্যবহার । পুর আশ সমপিব চরণে আমার ॥ সাক্ষ্য প্রকৃতি হয় বৈকু-
 ণ্ঠ গমন । কহিব আমার পূজা বিধান লক্ষণ ॥ ত্রিভুবনে এক পতি হয়
 ॥ হদানে । দাপ্তর্যে পদানত প্রতিষ্ঠা বিধান ॥ ব্রহ্মলোক পায় ভক্ত
 হুজিয়া আমারে । সাক্ষ্য প্রকৃতি হয় তিন পরকারে ॥ নিকপেষণ
 চিত্তযোগে কেবল ভজে বে । আমার কারণে সর্ব লোক ধর্ম তাজে ।
 যে কেবল আমাকে লভিয়া ধর্মমগ্ন । বিবিধ সম্ভাপ ছাড়ে কহু তার নর ॥
 ইরূপে আমারে যে ভজে নিরবধি । ভক্তিযোগ হয় তার মিলে সর্ব
 সিদ্ধি ॥ সত্যতবা পরতবা হয়ে অচেতন । দেব ব্রাহ্মণের ব্রতী হয়ে যেন
 চন ॥ বিধি কান হয়ে সেই থাকে নিরন্তর । বিষ্ঠা ভুক্তি থাকে দশ আ-
 ত বৎসর ॥ কৃষ্ণ কর্ম করে যেনা যে হয় সহায় । হেলা হয়ে কৃষ্ণকর্ম
 য জন করায় ॥ দেখিয়া যে জন হয় মুদিত নরনে । সমভাগী সম ফল
 ভে চারি জনে ॥ শ্রীভগবত আচার্য্যের মধুরস ভাষা । কৃষ্ণপদ ভ-
 যাই কৃষ্ণে ধর আশা ॥

কহিতে লাগল তবে প্রভু ভগবান । শুন হে উদ্ধব তুমি ভক্ত ও-
 ন ॥ সর্ব লোক কর্ম করে নবার বিহিত । আনন্দে প্রশংসে তাহা
 য হয় পণ্ডিত ॥ জগৎ দেখিয়া এক নাহি নিজ পর । প্রকৃতি পুরুষ
 যাগে নির্মিত সকল ॥ দেখিয়া পরমধর্ম সবার আচার । যদি নিন্দা

করে কিবা প্রশংসা তাহার ॥ জ্ঞানধ্বংস হয় তাঁর সমতা ধেরানে ॥
নিদ্রাপত জীব যেন হয় অচেতনে ॥ দেখি শুনি যত কিছু নহে দত্ত্য ॥
এক বস্তু যদি বলি তবে হয় মতা ॥ বচনে যে বলি কিছু হেঁদায়া নয়নে ॥
মনে স্থাপ্য করি তবে করে অনুমাণে ॥ এ সব জানিয়ে তুমি অসত্য
কেবল ॥ ব্যবহাব হেতু মায়া রচিত কেবল ॥ অসত্য ধেরানে মায়া অস-
ত্য হয়ে ॥ এসব বুঝিয়া তুমি সর্ব ভাব ছাড় ॥ যদি বল সব সত্য বলে
প্রতিগণে ॥ আমি বিনে দত্ত্য করি কিছুই না মানি ॥ আমি নীচ আত্মা
কহা আত্মা মনোমুখ ॥ এই সূত্রে এই পাণ্ডে সংহারে সকল ॥ আত্মা বিশেষ
কিছু দত্ত্য নহে চবাচর ॥ জীবিত প্রকার মানি নির্মিত কোনও ॥ বিদ্য-
বানিত সব মায়া বিদ্যাসিত ॥ বুঝিয়া ছাড়িবে এসব যেহেতু ॥ দত্ত্য
দত্ত্য কিছু না করিব নিজ পর ॥ মোক অমো ॥ এসে যেন দেখে মিত্রকার
প্রকারে দেখে ॥ আর করে অনুমান ॥ আত্মনে বুঝিবার অসমর্থ গে-
লন ॥ আমি অন্ত মনো মতা জ্ঞান কিছুবনে ॥ বুঝিয়া এসব যে ছাড়িবে
অমো ॥ উক্ত প্রকারে তবে জীবিত বিদ্যার ॥ অসত্য ন সার যদি
জ্ঞান বিদ্যার ॥ জীবিত সংসার নাহি নির্জন বসতি ॥ পঞ্চভুত বিদ্য-
চিত বিদ্যার অসার ॥ জ্ঞানসত্ত্ব্য কার কে হয় সংসার ॥ কহ মায়া বস-
তার প্রমাণ দুর করি ॥ আত্মা বিদ্যার জ্ঞান হীন বসময় ॥ সর্বভুত তমে
আত্মা সমান উপায় ॥ কাট ভেঙ্গে অমি যেন দেখি হত দেখি ॥ এই
আত্মা জীব হয় পরব্রহ্ম সাক্ষী ॥ কাহার সংসার নাহি জ্ঞান অরণ্য ॥
আত্মা পরিপূর্ণ অমো ॥ অচেতন ॥ উক্তের বচন শুনিয়া অসমর্থ ॥
এসব উক্তের তার দিল সমাধান ॥ বসন্ত ঐক্যের মন দেখে অহঙ্কার ॥
তবে জ্ঞানত তুমি জীবের সংসার ॥ জীবের সংসার হেতু না দেখি
দমনে ॥ তথাপি সংসার লোক ভ্রমে অকারণে ॥ জাগিতে পুরুষ যেন
বিষয় দেখায় ॥ বিবিধ অনর্থ যেন স্থপনে দেখায় ॥ স্থপনে স্থপন যেন
দত্ত্য করি মানি ॥ জাগিলে স্থপন যেন জাগিয়া কারি মানি ॥ কাহ জাগ-
লোভ মোহ হরিষ বিবাদ ॥ অহঙ্কারে হয় সব বিবিধ প্রমাদ ॥ এই মনে
জ্ঞানযোগ করিয়া বিস্তার ॥ দূর কর চিত্তগত সব অহঙ্কার ॥ জ্ঞান উপ-
দেশে কৈল অজ্ঞান খণ্ডন ॥ চিত্তগত কৈল সব মোহ নিবারণ ॥ অজ্ঞান
কম্পিত সব বুঝিয়া সংসার ॥ নানা পরকারে নিবারণ মোহ জ্ঞান ॥
উক্তে বুঝায়ে হরি জ্ঞান উপদেশ ॥ নিজ ভক্তি যোগে কিছু বিচারিল
আমি ॥ ধীর শিরোমণি শ্রীগদাধন জান ॥ শ্রীগণবত আচার্যের মধুর
গান ॥

উদ্ধব শুনিয়া তবে যোগতত্ত্ব গতি । ভয় পায়ে পুনঃ জিজ্ঞাসেন মহা
 মতি ॥ যোগধর্ম তুমি নাথ কহিলে বিস্তারি । কাহার শক্তি যোগ
 সাধিবারে পারি ॥ বহু যোগ করি সাথে মহাযোগিগণে । সমাধি ধারণা
 ধ্যান চিত্ত সমাধানে ॥ তমু কার যোগ নিকি হয় বা না হয় । হেন
 যোগ উপদেশ কহিলে দয়াময় ॥ হেন উপদেশ দেহ জগতনিবাস
 মুখে যেন তরে লোক বুচে ভবকান ॥ ওহে অরবিন্দ লোচন বহুবীর ধী
 তোমার পদারবিন্দ আনন্দমন্দির ॥ আশ্রয় করিয়া তরে ভক্তি সাধ
 নে ॥ যোগপথে তরিত বায় যোগিগণে ॥ এ কোন বেদ নাথ বৃকমে
 নাথ ॥ কপা করি জীব উদ্ধারিহ দয়াময় ॥ তোমা ধনে দেই জ্ঞা
 কহরে শরণ ॥ তার কল হই তুমি থাক অনুরূপ ॥ এ বড় অদ্ভুত নাথ
 নিচিহ্ন তোমার ॥ বনগন্ত বানর সঙ্গে কর অন্তর ॥ বহুবংশতিলা
 তোমার বাম তনু ॥ মুরেস্ত মুকুট বিকটিত পদরেণু ॥ হেন প্রভু কল
 পন্ত বানর সহায় ॥ তোমার চরিত্র নাথ বৃকমে নাথ ॥ তুমি না
 যোগধন দবার জীবন ॥ অখিল জ্বলনগতি পরম কারণ ॥ ভক্ত্যর্কা
 বুদ্ধি তুমি সর্ব কলহাতা ॥ জগতে গতি পতি সর্বমোক্ষপিতা ॥ কে এ
 ন বক্তিত আনন্দ তোমা পারি কবি ॥ যোগপথে যাইব তোম ভবানন্দ
 তোমাকে তেজিয়া নাথ আনন্দবপুজে ॥ তপাযোগ মাধে কিবা সেইমো
 যাজে ॥ সে কেবল অচেতন ভজে কোন গিৎক ॥ দারা বিমোহিত জগ
 তহই হয়ে বিধি ॥ যেন যেন মান মান ভক্ত ভোনারে ॥ তার বশ হই
 তুমি সেই উপকারে ॥ আনন্দমাগরে তাপে এককমিগণে ॥ তোমা
 কনিষ্ঠা গুণ কাররা কারণে ॥ স্মরণে না পাবি ধার সন্ধ্যার বয়েনে
 কেনস অজিয়া বহে প্রেমসুধারসে ॥ জীব পরিজ্ঞান হৈক তোমার ॥
 হার ॥ অরূপ বরি কর জীবের উদ্ধার ॥ অন্তর্য়ামি কপে কর চার
 বংশন ॥ কোন জনে বুঝিব সবার শরণ ॥ উদ্ধবের বচন শুনিয়া আনন্দ
 কহিতে লাগিল তনু মন্দ মধুসাম ॥ কহিব পরম ধর্ম পরম মহাপ
 শুনিলে তরিত যত্ন করে ভয়ঙ্কর ॥ কহিব পরম ধর্ম তোমার কারণে
 বুদ্ধি মন নিয়োজিত আমার চরণে ॥ সাধিবে আমার ধর্ম করিতে
 জীতি ॥ পেরীতি করিয়া তবে ভজে মহামতি ॥ ভক্ত আশ্রিত দে
 করিব আশ্রয় ॥ সে দেশ জামিব ধর্ম সর্ব তীর্থনর ॥ আমার ভক্ত জন
 যে ধর্ম আচরে ॥ সেই কপ ধর্ম সকরি ভজিব আনায়ে ॥ পরম ধর্ম
 মোহন করিব আনন্দ ॥ নৃত্য গীত কীর্তন জন অনুবন্ধ ॥ মহাপ্রভু
 সর্ব সর্ব ভাবে

সর্বভূতে বসি আমি দেখিব ধ্যানে । অন্তরে বাহিরে কিছু নাহি আমি
বিনে ॥ সর্বভূতে বসি নিরাকার নিরাধারে । সর্বত্রে আকাশ বেন দেখি
নিরাকারে ॥ সব ঠাণ্ডা বসি অগ্নি করিব ধ্যান । সর্বজীবে সমাধাতি
করিব সন্ধান ॥ ব্রাহ্মণ চণ্ডাল আমি পতিত পামর । অগুণির কথা
কথা শীঘ্র দিবাকর ॥ জ্বর অজ্বর কিবা দেখিব সমান । সেই জন প-
তিত তাকে বলি বুদ্ধিমান ॥ সর্বজীবে আমাকে চাঁদ্রব নিরন্তর । সব
জন অহঙ্কার ভেদিব সকল ॥ কুকুর চণ্ডাল খর পর্যন্ত দেখিয়া । নও
পরশাম হৈব ভূমিতে পড়িয়া ॥ লাজ মান তেজিয়া করিব পরশাম ।
এন মোষ পরিহার দেবতা সমান ॥ জীবিত জগরে তার নকড়তে হর
এবে নাথিব জীব না করিব ভয় ॥ আমার সমস্ত এই সর্ব জন মান ।
সেই যে উত্তম গতি নাহি কিছু আর ॥ সবে অনন্তক নাহি তিন মাত
সেই যে শরম ধর্ম আমার সে আশ ॥ কাম উন্মোহিত বর্ম ক-
রিব ছেদন । সেই যে আমার ধর্ম পরম মঙ্গল ॥ থাকুক আমার ধর্ম
করিব পাচার । ধর্ম গ্রন্থ করে যত লোক ব্যবহার ॥ দেহ যদি আমাকে
খোঁচ করে ফরে । তথাপি ছেলায় মোত অবসিদ্ধ করে ॥ এই বুদ্ধি
তরন বুকের চাতুরি । এই মুখজন বিচারিব জনদারি ॥ অসত্য নাথিব
তা নাহা কলসবরে । কেবল আনন্দধাম লভিব আমারে ॥ কহিল উদ্ধত
মগে সর্ব বৈদ্য নার । সুখ দুঃখগণে তার নাহি পাক পার ॥ এই যে পরম
ধর্ম কহিল তোমারে । এই ধর্ম করে যদি অবসিদ্ধ করে ॥ এ ধর্ম জা-
নিলে তার অনেক নহিনা । তার বেশে পার হর কত কত জনা ॥
সদ্য পরিভ্রাণ হয় কি কহিন আর । এ ধর্ম সাধিয়া যেতা তবে নহে
এর ॥ কহিল পরম ধর্ম ত্রক নিকপণ । ধর্ম গোপিত নিত্য শুদ্ধ
সংকল্পন ॥ থাকুক জানিবার কায করুক সন্ধান । অজ্ঞমর হৈয়া তাঁর
কি হয় স্থান ॥ আমার তরুতজনে যে করে প্রণাম । উপদেশ দেয় ধন্য
এ পুণ্য বাথান ॥ আমাতে তরুতি করে হিণ্ডে কর্মপাশ । পরম গো-
পিত ধর্ম কৈল পরকাশ ॥ শুনিলে উদ্ধত ভূমি কৈলে অবধান । বুঝিলে
সব কিছু খণ্ডিলে নদ মান ॥ কাম কোষ খণ্ডিলে ছাড়িলে শোক ভয়
দুঃখ গেল মোহজাল খণ্ডিল সংশয় ॥ দান্তিক নাস্তিক হীন শ্রদ্ধামতি
গনে । ভক্তি শূন্য বিনয় বিহীনমতি জনে ॥ লোকপ্রিয় সাধুজন ধন্য
পুত্রবর্ত ॥ ব্রাহ্মণ তরুতিযুত মোষ বিবজ্জিত ॥ কহিও এ সব জনে
ধর্ম আমার । ভক্তি করি পাড়ে শুনে মুক্তি হয় তার ॥ ভক্তি
পাবে শুনি যদি লম উদ্দেশ্য ॥ এ ধর্ম জানিলে আর নাহি কিছু শেষ ॥

অমৃত পান কৈলে অন্য ষাড়ে কিবা কাহা হরিভক্তি লভিলে আন
 বর্মে কিবা কাহ ॥ জ্ঞানকর্ম ভক্তিযোগ কহিল সকল । ধর্ম অর্থ কাম
 মোক্ষ চতুর্বিধ কল ॥ সর্ব কর্ম তাজি জীব ভক্তিব যখনে । সব নিবেদিব
 জীব আমার চরণে ॥ তখনে নির্গুণপদ জানিব তাহার । আমারে ল-
 ভিলে সেই ছুটিল সংসার ॥ এতক বচন যদি বলিল শ্রীহরি ॥ শুনিয়া
 উদ্ধব তবে করযোড় করি ॥ প্রেমে কণ্ঠ রোধিল না ধরে কলেবর । পুল-
 কে পুরিল তনু না সরে উত্তর ॥ কণে চিত্ত নিবারিয়া কৈল সমাধান ।
 করযোড় করি শিরে করিয়া প্রণাম ॥ দূর গেল সব মোহময় অন্ধকার ।
 অভয় পদারবিন্দ নিকট তোমার ॥ শীত ভয় নাহি যেন অগ্নি সন্নিধানে
 অজ্ঞান না রহে যে তোমার সন্নিধানে ॥ ভূতা দেখি অনুগ্রহ যত বড়
 কৈলে । জ্ঞানদীপে কৈলে মোরে পরম উজ্জ্বলে ॥ তুমি হেন প্রিয় নাথ
 জানিব যে জনে । সে কেন ভজিব নাথ আন তোমা বিনে ॥ দূর গেল
 সব মোহময় মায়াজাল । নিজ পরগত মোহ সব অন্ধকার ॥ নমোহ
 মহাযোগী প্রসন্নতারণ । যোগীন্দ্র যুগীন্দ্ররূপ বন্দিত চরণ ॥ হেন উপ-
 দেশ দিয়া বুঝাইলে মোরে । নিরন্তর ভক্তি যেন রহে পদতলে ॥ প্রস-
 বলেন উদ্ধব আমার বাণী ধর । বদরিকাক্ষমে তুমি শীঘ্রগতি চল ॥
 তথা গিয়া আমার চরণতীর্থজলে । স্নান পান করিয়া শুধিহ কলেবরে ॥
 অশেষ কমল নাশ গঙ্গা দরশনে । করিহ শুধিহ চিত্ত শৌচ মজ্জনে ।
 বনফুল কল মাত্র কণ্ঠিহ আহার । সুখভোগ তাজিয়া পরিহ বৃক্ষহাল ॥
 শীত বাত রজনীতে নব ছাখ সরে । শুনহ উদ্ধব মন সমাহিত হয়ে ।
 আমার শিক্ষিত ধর্ম সত্যত ভাবিও । জ্ঞান বিজ্ঞান যুত সম চিত্ত হৈও ।
 বুদ্ধি মন আমাতে করিহ নিযোজিত । সাধিহ আমার ধর্ম হয়ে নরুচিত
 তাজিহ ত্রিগুণ গতি লভিবে আমারে । বদরিকাক্ষমে চলা তীর্থ সনো-
 করে ॥ আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান । প্রদক্ষিণ করি কৈল দণ্ড
 পরণাম ॥ কান্দিতে শিরে ধরিয়া চরণ । পড়িল উদ্ধব পুনঃ হৈয়
 অচেতন ॥ বিরহকাতর হরে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে । পুনঃ দণ্ডবৎ পরণাম
 করে ॥ উদ্ধবে ছঃখিত দেখি বিরহে কাতর । কৃপা করি দিল হরি পাছ-
 কা বুগল ॥ পুনরপি আজ্ঞা যদি দিলেন শ্রীহরি । পুনঃ করেদণ্ডবৎ পরণাম
 করি ॥ পাছকা করিয়া মাথে আকুল হৃদয় । ধীরে ধীরে চলিল উদ্ধব
 মহাময় ॥ হৃদয়কমলে হরি করি আরোহণ ॥ চলিল উত্তরদিগে অমর
 প্রলয় ॥ বদরিকাক্ষমে গিয়া হইল উপগম ॥ কৃষ্ণ উপদেশ কৈল কৃষ্ণ
 আরাধন ॥ তপযোগ সাধিয়া লভিল কৃষ্ণগতি ॥ জনতে বিস্তার করি

স্থাপিল ভক্তি ॥ লোকে বুঝাইতে কৃষ্ণ উদ্দেশে বুকায় । প্রভুর ইচ্ছিত
কেবা বিচারিয়া পায় ॥ নিজ ভৃত্য হেতু নিজ জ্ঞান অমৃত । হেন জন শুন
য়ে কৃষ্ণবাণী মুখরিত ॥ আনন্দসাগর সুখা ভক্তিরস নিধি । ভক্তি প্রসাদ
করি যেবা মনে নিরবধি ॥ এ ঘোর সাগর পারি হয় অনারাসে । জগতে
বিস্তার তার হয় অর্গবাসে ॥ নিজ জন ভবভয় করিতে নিবার । ভুঙ্ক
প্রভু উদ্ধারিল বেদ সার ॥ জ্ঞান বিজ্ঞানযুত ভক্তি সুখাসিকু । ভক্তগণে
পাইল নিত্য ভৃত্য বন্ধু ॥ গুরুবরতন আদি অনাদি নিধন । সে মন্দমন্দ
নে রহু চরণে বন্দন ॥ ভক্তিরস সুখাসিকু গদাধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আ-
খ্যায় মধুরস গান ॥

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল, কেন উদ্ধব চলিল, তবে হরি দারকামণ্ডলে ।
কান কৰ্ম কৈল পুনঃ, কালকণী ভগবান, বিস্তারিয়া কহিলেন সকলে ॥
ব্রহ্মশাপহলে, বিনামিল কুলে, হেন প্রাণনাথ যদুবর । অশেষ মঙ্গল
স্বাম, কি কাপে ত্যজিল রান, সকল মঙ্গল মনোহর ॥ ছাপ্পায়
কোটি বহুবংশ, নবে দেবতার অংশ, সমর সুসন্নি দেবগণে । অমরগণ
কি তারে, দিব্য রূপ কলেবরে, হেন অঙ্গ ত্যজিল কেমনে ॥ চুনি
কেন বড় বিধ, দ্বারকার উপপাত, দেখি হরি দৈবকীনন্দনে । সুখী
মতায় বসি, কহিতে লাগিল। প্রভু, শুন মহাবীরগণে ॥ ধুমকেতু মম,
সিংহাত দেখ, শোক হইল যদুপুরে ॥ এখন হেথা রহিতে, নহে আর
উচিত, চলি যাহ প্রভাস উত্তরে ॥ প্রভাসের তীরে গিয়া, নান দান
কর যায়্যা, কর গিয়া তথা উপবাস । ব্রহ্ম দালক স্ত্রীগণে, সত্বরে চল সর্ব
জনে, ছাড় ছাড় দ্বারকার আশ ॥ নানা দিব্য উপহারে, দেব পিতৃ পুত্র
গণে, দ্বিজগণে করে নানা দানে । ব্রজত কাঞ্চন বাস, দ্বিজগণের পুরা
ও আশ, অশ্ব গজ রথ সন্নিধান ॥ গো ভূমি মন্দির পুরে, দান দেহ
দ্বিজবরে, ব্রহ্মশাপ হইবে খণ্ডন । এই সে উত্তম বিধি, বলে ত্রিভুবনিধি
ভাল ভাল বলে বুধজনে । যত এত বাণী শুনে, ব্রহ্ম যত যদুগণে, ধন্য
করিয়া বাখানে ॥ লৌকা আরোহণে তবে, প্রভাসে চলিল সবে, পুণ্য
তীরে কৈল স্নান পান । কৃষ্ণ উপদেশ ধরি, ব্রত উপবাস করি, সর্ব কৰ্ম
কৈল সমাধান ॥ ঈশ্বরের মায়া যত, বুঝিতে না পারি কত, আচম্বিতে
বন্দ উপাদানে । ঈশ্বরের মায়া যত, যদুকুল বিঘটিত, পালাগালি বাজি
ল কোন্দলে । গদা খজ্ঞা মদগর, তোমর ধনুক শর, নিক্ষেপে সমর
কলে ॥ শাস্ত্র প্রহ্মায়ের ক্রোধে, ঘন পরজন বাড়ে, অক্রুরেই করে কাটা
কাটি । অনিরুদ্ধ সাত্যকী, নৃভদ্র লংগ্রামজিতি, সুদাক্ষ সনে ছিটাছিটি ॥

অন্য অন্য বাজিল রণ মধুরদে অচেতন, এই মনে সব বহুগণে ।
 মায়র মুরসেন, বধুলোভে অচেতন, হরু জন বুকে জনে জনে ॥ পিতা
 পুত্র ঠাকি ঠাকি, বন্ধু মিত্রে ভাই ভাই, কোন স্থানে পিতৃব্য মাতুলে ।
 জ্ঞাতি জ্ঞাতি বৃদ্ধ, কাটাকাটি বিপরীত, কেহ কার পিরীতি না ধরে ॥ ক্রম
 মেলা অরজান, ভাঙ্গিল টুটিল শাল, খজা ধনু হৈল খণ্ড খণ্ড । ছিণ্ডিয়
 থাকড়া বনে, মুঠেং সবে আনে, তাহে হৈল সমর প্রচণ্ড ॥ যেন বাহে
 মুরমর, বজ্র সম প্রহার, পড়িল তাহাতে বহু জন । গেল প্রভু নিবারিতে
 বেড়িয়া মারিল তাতে, মধে মত্ত কোপে অচেতন ॥ যদি গেলা বলভদ্র,
 বেড়িয়া বিচ্ছিন্ন নর, নিজ পর নাহি অবধান । কুরুমায়া বিমোহিতে
 পড়িল খড়গামাভে, তবে রণ হৈল সমাপন ॥ কুরুমায়া বিমোহিতে
 ব্রহ্মশাপ উপগতে, পড়িল সকল বীরগণে । ক্রোধে কুলক্ষয় করি, বাঁশে
 র আশ্রণ জালি, পোড়ে যেন সব মহারণে ॥ কালকণী ভগবান, হারি
 পৃথিবীর মান, দূর কৈল যত ক্ষতিভার । তবে বলভদ্র রাম, নিজ অব
 লম্ব ধাম, ত্যজিল মানুষ অবতার ॥ নিজ ধাম রাম গেলা, দেখিয়া দৈবক
 নালী, বসিলেন নিম্ন তরুতলে । প্রাকৃত নিম্ন রূপ, বিরাজিত চারি হু
 ত্রব্য কোটি নিজ কলেবরে ॥ নিজ আভা বিরাজিত, দশ দিগ এক
 শব্দ, জীবন ধনশ্যাম । দীপ্ত জ্যোতি বাস পীত, পীতবাস বিরাজি
 সকল মঙ্গল গুণধাম ॥ সুন্দর মধুর নিত, কমলমুখ কুক্ষিত, কুন্তল লী
 লিত বিলসিত ॥ বিগলিত হৃদয় হৃদয়, নমন যুগল রন্দ, মকর কুণ্ডল ভূ
 ত ॥ কোটিনূত্র ব্রহ্মনূত্র, কিরীটী কঙ্কনপত্র, বনমালা শোভয়ে অঙ্গ
 কৌস্তভ বিরাজিত, অস্ত্র গণ সমুদিত, রহে পাশে নিজ মূর্তি ধরি
 তুলিয়া দক্ষিণ উরে, রামসদ তরুতলে, বসিয়া আপনি বনমালী । য
 নামে ব্যাধ আইল, লোহ শেষ যেরূপে পাইল, সে লোহ নির্মিত শরধা
 মূল্যাকচরণ দেখি, সেই শর হস্তে লখি, চরণে বিচ্ছিন্ন সেই শরে । যেরূপ
 রূপ চতুর্ভুজ, ব্যাধ হৈল মুচ্ছিত, ভয়ে পড়িল প্রভুর পদতলে ॥ মুখি
 পাপী না জানিয়া, হেন কর্ম কৈল গিয়া, ক্রমং মুখি চুরাচার । যা
 নাই অরণে, অজ্ঞান হুম বিনাশনে, সংসার সাগর হই পার ॥ কি বলি
 মুখি হারি, সকল মায়া তোমার, মুখি ব্যাধ পাতিত বঞ্চিত । বধ মোখে
 সকালে, হরুক পাপ এই কালে, মুখি পাপী জানিব কেমনে ॥ ব্যাধের
 বচন শুনি, আজ্ঞা দিল দেব হুনি, উঠ যাও পরি হর ভর । ইচ্ছিল ইচ্ছিত
 আনি, এক করিলে তুমি, হরু চল হইয়া পুণ্যময় ॥ ইচ্ছা কলেবর
 হরি, আজ্ঞা দিল রূপা করি, শিরে ধরি উঠিল মধুরে । পুনাং প্রদক্ষিণ

দণ্ড পরণাম পুনঃ, দিব্য রথে গেল স্বশরীরে ॥ যারা স্বর্ণপুরী গেল,
দারুক সারথি আইল, দিব্য গজ বাত অনুসারে । নিজ পতি মত্ত
জ্যোতি, অখিল জগৎ কান্তি, দেখি নত নিম্ন তরুতলে ॥ প্রেমভরে জ্বর
জ্বর, বিগলিত কলেবর, পড়িল দুই চরণে ধরিয়া । হা কৃষ্ণ প্রাণনাথ
বলি, লোটায়ে পড়ি, কেন প্রভু কৈলে এত মায়া ॥ কোথা যাব কি
করিব, কি রূপে পরাণে জীব, তুমি নাথ প্রাণধন বিনে । একপে কাকু
তি করি, রথরাজ তথা ধরি, রথে কৃষ্ণ হৈল আবোধনে ॥ তার পাছে
অন্তরণ, কৈল ধাম আরোহণ, প্রকাশে যে চলে কোটি জিনে । ভূষণ
বাহনযুত, গরুড় আসন রথ, তবে আভা দিল জনাকিনে ॥ বাই দারুক
স্বর্ণপুরী, সবাকৈ গোঁচর করি, নিধন চাইল মত্তমনে । অন্তকালে মুক্ত
পাইবে, আমার সমনে যাইবে, বৈল হরি এইত বচনে ॥ বলত কুণ্ডল
তথা, কহিও আমার দশা, কেহ যদি রহে মত্তপরে । আমি তথা জে-
জল, নিজ ধাম প্রবেশিল, মত্তপুর মজায়ে নাগরে ॥ পুর পরিজন লয়ে,
বৈষ্ণবস্বে অক্ষুণ্ণে কৈরা, বাই তুমি এই সব কর্মে । তুমি ছানে নিষ্ঠা
দেব, সর্ব ধর্মো উপেক্ষিয়ে থাকিহ আমার নিজ ধর্মো ॥ জানিহ আমার
মার, বিমোহিত জীব কামা, শান্ত হয়ে চল নিম্নপথে । প্রভুর এতেক
বাকী, দারুক সারথি শুনি, ভ্রমেতে পড়িল দণ্ডপাতে ॥ পুনঃ প্রমোদিত
হরি, দণ্ড পরণাম করি, পদযুগ ধরি নিজ শিরে । চক্ষু শোকে ব্যাকুল,
খলিল হারিকাণুর, কান্দিতে উচ্চৈঃস্বরে ॥ দীর্ঘশির গদাধর, পদযুগে
পড়ি কর, যুগে অন্য নাহি আশা । একাদশ ভাগবত, যুগল সমর যত,
ভাগবত আচার্যের ভাষা ॥

তবে আইলা পার্বতী শঙ্কর দরশনে । ইন্দ্র আদি সুরপুর যত দেব
পদে ॥ সিদ্ধ গন্ধর্ব আইল আর বিদ্যাধর । যক্ষ কিন্নরগণ গুহক অগ্নির
রথ আগমন দেখিতে আইলা হরিষে । মহানন্দে দেবগণ কুসুম বরিষে
কহ স্তুতি করে চরিত্র গুণ গায় । গন্ধর্ব কিন্নরগণ চামর ঢুলায় ॥ ভক-
তবৎসল তবে করে মনে । সুরবধুগণ নাচে গুল্ল বরিবণে ॥ দিব্য
মালা চন্দনে, কেহ পূজিল চরণ । ভক্তিভাবে সকলেতে হয় অচেতন ॥
মহোৎসব করি দৈব আনন্দ অপার । হেনকালে হৈল হরি বিজুরি সখা
র ॥ দেবগণ হৃদয়ে লাগিল চমৎকার । ব্রহ্মা ভব আদি দেব গেল নিজ
গার ॥ দেব মধ্যে ছিল হরি আনন্দ কৌতুকে । নিজ ধামে গেল তবে
কহ নাহি দেখে ॥ কেহ না দেখিল হরি গেল নিজ পুর । বৈকুণ্ঠে রহিল

গিয়া দেব গদাধর ॥ দেখ পরীক্ষিত হরি নর অবতার । ধরাভার হরি
কৈল কুলের সংহার ॥ বারি বাধে বদেহে পাঠাইল সুরপুরে । হে-
প্রভু নিজ মূর্তি না খুইল আপনারে ॥ সৃষ্টি প্রলয় ইচ্ছা লীলা নাত্র হয়
রূপগুণিত মুখ জন দেখে বিপর্যয় ॥ যদ্যপি প্রাকৃত পর অশেষ শক্তি
ধরে । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় আপনেই করে ॥ দেখাইতে দিব্য গতি সুরপতি
জনে । নাট্যলীলা বিজারদ কৈল নারায়ণে ॥ প্রভাতে স্নানদান করি যে
জল পটেন । নির্মল গতি হয় তার বিকৃপদে আগমন ॥ দ্বারক সারথি
তিবে দ্বারকারে গেল । বহুদেব উগ্রসেনে সকল কহিল ॥ পড়িল চরণে
ধরি করে আজ্ঞানাম । শুনিয়া সকল লোক গণিল প্রমাদ ॥ চক্ষু মুখ শি-
হানি কান্দে মোটাঁহেরা । বসুদেব দৈবকী কান্দে রামকৃষ্ণ না দেখিয়া
পরীগণ পাতি ডুলি চিতার উপরে । নিম্ন তনু ছাড়ি গেল বৈকুণ্ঠনগরে
রূপপত্নী অষ্ট জন প্রবেশি জ্ঞাতাশ । দিব্য ছহিতা দেবকীপা হৈল সুগ-
কাশ ॥ অর্জুন চিন্তিয়া তবে মলোয় হইল । অগ্নি পিণ্ডদান সবার অ-
র্জুন করাইল ॥ সমুদ্রে দ্বারকাপুরী সকল গ্রামিল । কৃষ্ণের শ্রীঘরমা-
কেবল রহিল ॥ অরণে ছারচ হরে মজল মল্লধানে । আভক না-
হত্র ধরি করিল পরান ॥ স্ত্রীগণ লয়ে পথে ইন্দ্রপ্রস্থে গেল । পথে
ইতে স্ত্রীগণে দম্বা পরশিল ॥ নাহি পরশিতে সব শিলাকপ হৈল ।
সকালে অর্জুন থাকি সকল দেখিল ॥ অর্জুন করিল তবে অনেক শকা-
গুণ দিতে বনুকে নারিল মহামতি ॥ বিদ্যার ভাবিল তবে অর্জুন মহাপা-
আনার শক্তি গেল যেন কৃষ্ণের আশয় ॥ চুৎখমনে ইন্দ্রপ্রস্থে গেল
অর্জুনে । কৃষ্ণের যতক কথা কহে ধর্মস্থানে ॥ তোমাকে অভিযো-
কৈল ততঃ জ্ঞান । পঞ্চ ভাই দ্রৌপদী কৈল স্বর্গ আরোহণ ॥ এসব কহে
লীলা ভরণ যে করে । ব্রহ্মার অধিক হয়ে গোলোকধাম চলে ॥
পাচারবৃত্ত ছরিত করীজনে । সে পাপী শ্রবণ কৈলে পার পরিজ্ঞানে
জন্ম কর্ম বেবা শুনে এক মন হয়ে । যথা তথা শুনে পড়ে বহন ভরিয়া
বিকৃপুর বায় সেই নাহিক অন্যথা । জন দিয়া শুন তাই কৃষ্ণগুণ গাথ
একাদশ ভাগবত কহিল প্রবন্ধে । রঘুনাথ পাড়ি রহু চরণারবিন্দে ॥

ইতি জীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস সংহিতাস্তে বৈরাগিক্যাং

একাদশোহাঃ ॥ ৩২ ॥

অথ দ্বাদশকক আরম্ভ ।

শ্রীমদ্ভাগবতচরিতা প্রথমভক্তিঃ প্রবৃত্তকথাঃ ।

গীয়াতে পরমানন্দে শ্রীযোগবিন্দকথামৃতং ॥

মুনি বলে শুন রাজা কহিব দ্বাদশা ॥ ভবিষ্য কহিব যাতে কৃষ্ণজিহব
 পুরঞ্জন নামে রাজা হবে ক্ষিতিকলে ॥ পুত্র হৈরা জননিবে রহজ্ঞাথর
 যত্নে ॥ তার পুত্র বনক মারিবে তারে বনে ॥ আপনাব পুত্র রাজা
 মারিবে আপনে ॥ পণ্যাত তাহার নাম বসিবে জ্ঞাননে ॥ তার পুত্র
 বর্ষামবে বিশাক্ষ নামে ॥ রাজক তাহার পুত্র হবে ক্ষিতীধর ॥ নন্দী-
 বর্জন তার পুত্র মহাপ্রবীরা ॥ এই পঞ্চ জন রাজা হবে ক্ষিতিকলে ॥
 দশটি শত তেত্রিশ বৎসর অনন্তরে ॥ তবে আর রাজা হবে শিখানন্দ
 নামে ॥ তার পুত্র কল্যা হৈবে বনবানে ॥ জেনবর্ষ তার পুত্র ক্ষুদ্রবর্ষ
 নামে ॥ ক্ষুদ্রকৃত্য তার পুত্র পৃথিবী শ্রমনিবে ॥ বিধিমার তার পুত্র বাও-
 ক নামে ॥ তার পুত্র জননিবে গদ বলবানে ॥ তার পুত্র জয়ত তার
 দশাবর্জন ॥ অজয় কুমার তার লভিবে জনম ॥ মহানন্দী তার পুত্র এই
 দশ জন ॥ শিশুনাগ নামে রাজা হইবে উৎপন্ন ॥ তিন শত যাটি বৎসর
 পরমাণ ॥ পৃথিবী কুড়িবে তাহা মহাবলবান ॥ মহানন্দীকৃত হইবে
 প্রবী উৎপন্ন ॥ মহানন্দী পাতি নাম বরিবে নন্দোত্তরে ॥ নন্দ নামে হবে
 পুত্র কোক বিনাশন ॥ সেই হৈতে শূদ্র রাজা হইবে উৎপন্ন ॥ মহানন্দী
 পাতি হৈবে দ্বিতীয় ভাস্কর ॥ এক ছত্র পৃথিবী শ্রমিনিবে মহাবল ॥ সুনা-
 দ্য ভাবান তার অষ্ট সে কুমার ॥ শতেক বৎসর হৈবে রাজ্য অধিকার
 নরনন্দী রাজা হৈবে দ্বিজ পরারিণ ॥ এক বিশ্রে উজারিণ্য করিব পালন
 অশোকবন্ধন তার জন্মিবে কুমার ॥ বজ্রাস কুমার তার সঙ্কেত তনয় ॥
 শাপিশুক তার পুত্র হবে মহাশয় ॥ সোমব্রজা তার সুত শতবদা নাম ॥
 তার পুত্র রহজ্ঞাথ মহাবলবান ॥ দমঘোষ রাজা হবে মেদিনীমণ্ডলে ॥
 এক শত তেত্রিশ বৎসর ভিতরে ॥ অগ্নিনিত্র তার সুত ব্রজোত্ত তনয় ॥
 বিশ্বামিত্র ভক্তক পুলিন্দে মহাশয় ॥ তার সুত ঘোর তার বক্রমিত্র সুত
 তার সুত ভাগবত মহাবলবুত ॥ অষ্টশুক রাজা হবে মহাবলবান ॥
 দশোত্তর এক শত বৎসর প্রমাণ ॥ তবে কপুবংশ রাজা হবে গুণহীন ॥

কলিযুগে পৃথিবী ভূজিবে কত দিন ॥ শূদ্রবংশে কাশীরাজ্য দেবভোজী
 নামে ॥ কল্মষেজ্য মহাবলী বধিব সংগ্রাহে ॥ আপদে করিবে রাজ্য
 বাসুদেব নামে ॥ তার পুত্র সুমিত্র জন্মিবে বলবানে ॥ তার পুত্র নারায়ণ
 হবে নরেশ্বর ॥ তিন শত পঞ্চাধিক চল্লিশ বৎসর ॥ কল্মষবংশে পৃথিবী
 পালিবে কলিকালে ॥ তার পুত্র রঘব জন্মিবে ক্রিতিতলে ॥ সুশর্ম্য বধি-
 রা রাজ্য হবে অন্য জাতি ॥ কত কাল রাজ্যভোগ করিবে দুর্দতি ॥
 কুব্জ নামে তার ভাই বসিবে আসনে ॥ তার পুত্র তাকশর্ম্য হইবে তার
 নামে ॥ তার পুত্র পৌণ্ড্র্যাস হবে ক্রিতিশ্বর ॥ তার পুত্র রাজা হবে নাম
 লছোদর ॥ তার পুত্র ঋচক হইবে নরপতি ॥ তার পুত্র রাজা হৈলে
 নামে মেঘন্যতি ॥ তার পুত্র রাজা হৈবে নামে জুতিমান ॥ তার
 পুত্র জন্মিবে অনিষ্ট তার নাম ॥ হাতেক তনয় পুত্র তনয় তাহার ॥ জ
 যাবে যতেক পুত্র শতেক কুমার ॥ তার পুত্র রাজা হৈবে নামেতে স্কন্দ
 চকোর তনয় তার বটক নন্দন ॥ বংশেতে ক্ষত্র জাতি তুড়ি ক্রিতিশ্বর
 হয় পঞ্চাশ চারি শতেক বৎসর ॥ পৃথিবী ভূজিবে রাজ্য নিজ ভুজবলে
 সাত আতীর হৈবে তাহার অন্তরে ॥ জন্মিবে গন্ধার্কুলে দশ নরপতি
 তবে আর ষোড়শ জন্মিবে কলজাতি ॥ তবে অষ্ট জন জন্মিবে ক্রিতি
 তলে ॥ চতুর্দশ বৎসর হবে তাহার অন্তরে ॥ তবে দশ স্তরাত্তর পু
 পতি হবে ॥ তবে একাদশ মন পৃথিবী ভূজিবে ॥ নয় অধিক নয় বৎসর
 দশ শত ॥ এ সব পৃথিবীভোগ করিবে তাবত ॥ একাদশ মন তবে হবে
 আরবার ॥ তিন শত বৎসর করিবে অধিকার ॥ তবে কিনকিনা নামে
 এক পুরী ॥ সংক্ষেপে কহি বে এই তোমা বরাবরি ॥ দ্বাদ্বাধিক এক শত
 বৎসর প্রমাণ ॥ একেশ্বর করিব রাজ্য মহাবলবান ॥ তবে তার ত্রয়ে
 দশ জন্মিবে কুমার ॥ তবে হববাহিকের রাজ্য অধিকার ॥ এক কালে
 এ সব নৃপতিগণ হবে ॥ অশ্রু অর্জ সপ্ত শেষ তবে জনমিবে ॥ জানকী
 বিদুর পতি তাহার উদরে ॥ তবে কত রাজ্য হবে নিবধের কুলে ॥ মগ
 দেশের হববিণ্ডু স্ক্রি নামে ॥ তবে পুরঞ্জয় রাজ্য হবে বলবানে ॥ আন
 বন করিয়া স্থাপিবে অন্য জাতি ॥ যত্ন মত পুলিন্দে করিবে মন্দগতি
 নিজ রাজ্য তেজিয়া রহিবে অন্য স্থানে ॥ পদ্মাবতী নাম পুরী করিয়া
 নিগ্ধাণে ॥ প্রায় অধিক ভাগীরথী সন্নিধানে ॥ তথা রহি পৃথিবী ভূজি
 বে বাজবলে ॥ শোভন্ত আশ্রিত রাজ্য হবে তার শেষে ॥ অষ্ট দশমের
 রাজ্য হবে তার পাছে ॥ তবে শূদ্র আতীর নৃপতিগণ হবে ॥ শূদ্ররাজি
 হয়ে বিত্র কেবল বর্তিবে ॥ শূদ্র প্রায় জাতি হবে সিন্ধুতীর বাস ॥ খাই

বে গোসতীর নীর নিরবধি বিষোয়াস ॥ শূদ্র জাতি রাজ্য হৈবে পতিত
ব্রাহ্মণ । কোন রাজ্যে স্বেচ্ছ কোন রাজ্যে হীনজন ॥ প্রায় স্বেচ্ছ রাজ্য
তবে কলিকালে । অসত্য অধর্ম মাত্র জানিবে সংসারে ॥ অঙ্গাদাতা
তীত্র ক্রোধ হবে রাজাগণ । পরদার পরধন করিবে হরণ ॥ স্ত্রী বালক
গো ব্রাহ্মণ বধিবে পরাণে । অঙ্গ ধন অঙ্গ সত্য হনে সর্বজনে ॥ অঙ্গ
পরনায়ু হবে নিন্দিত আচার । কুল ধর্ম হীন দেহে গেহে অহকার ॥
নজোগুণে তমোগুণে হয় বেয়াপিত । ক্ষত্র বশ্য মোক্ষ রাজ্য করিবে নি-
ন্দিত ॥ প্রজা ক্ষয় করিবে ভক্ষিবে সর্বজন । অন্যত্র সকল লোক করিবে
লংঘন ॥ দুই রাজ্য দেখি সব হবে ছুরাচার । সেই ধর্ম সেই কদাশীল
ব্যবহার ॥ এই কপে কলিযুগে হবে প্রজা ক্ষয় । শ্রীভাগবত আচার্যের
ভাষা রসময় ॥

তবে বুদ্ধিবল শৌচ ক্ষমা দয়া ধর্ম । দিনে দুটিব সকল গুণ কর্তব্য ॥ বিহু
খাত্ত স্বধর্ম আমার গুণ ধরে । বিহু মাত্র সর্গ লোহ পূজিবে সংসারে ॥
ন্যায় ব্যবস্থায় বল কেবল কারণ । ধর্ম ব্যবহারে মাত্র মায়্যা অচারণ ॥
প্রী পুরুষে হয় মাত্র রতি প্রয়োজন । যজ্ঞযজ্ঞ মাত্র ধরি ব্রাহ্মণ লক্ষণ ॥
অন্যায় কুরতি চাপলা ভাবন । এই গুণে সর্গ ধরি পণ্ডিত লক্ষণ ॥
যে মাত্র পাধু ধর্ম বিবাহ অঙ্গীকার । স্থানমাত্র কারব দেহের পুরস্কার ॥
যশ হেতু ধর্মসেবা সবার মুখতা । এই মত আচরণ সকলে রক্ষতা ॥
এই কপ দুই প্রজা করিব সংসারে । বলে বড় সেই রাজ্য হব ক্ষতিতলে
লোভী রাজ্য দম্বা প্রায় কপট নির্দয় । ধন দার হরিব করিব প্রজাক্ষয়
কদাগরি সত্তরে করিব পরবেশ । শাক ফল মূল মাত্র আহার বিশেষ ॥
করপীড়া অনারুচি দুর্ভিক্ষ পীড়তা । শীত বাত আদি নানা সন্তাপ
তাপিতা ॥ কুখ্য তৃষ্ণা জরা ব্যাধি আর দুঃখ ভয় । সব ঠাই ব্যাকুল চি-
ন্তার্থ অতিশয় ॥ পরমায়ু হইব সবে তিরিশ বৎসর । নানা উৎপাতে
লোক সকল বিকল ॥ কলি যুগে হব সব পাষণ্ড প্রচুর । দম্বা প্রায় রাজ্য
হব নির্দয় নিষ্ঠুর ॥ কলি দোষে বেদনাষ্ট সব বাবে নাশ । চুরি মিথ্যা
বার্ষ হিংসা কুলঙ্গ বিলাস ॥ শূদ্রপ্রায় বিপ্র ছাগ প্রায় খেচুগণ । ভূণ প্রায়
রক্ষ গৃহ প্রায় বনাস্থান ॥ গদভ সমান লোক শূন্য কলেবর । এই মত
সকল হইব অতঃপর ॥ এই কপে হব যদি কলিযুগ শেষে । অবতারণ
করিব আপনি স্বধীকেশে ॥ ধর্ম প্রার্থন হেতু নহে বিনাশিতে । আ-
পনি আশ্রিয়া হরি করিব নাক্ষাতে ॥ জন্মিব জন্তলগ্রামে বিজুজনা ঘরে
ব্রাহ্মণ হইব হরি কলি অবতারে ॥ অশ্ব আরোহণ করি বায়ুবেগে গতি

ধরু ধরি চকিতে চলিব সুরপতি ॥ একেশ্বর করিব পৃথিবী পর্য্যটন ।
 কোটিংমুচ্ছ কাটি করিব নিধন ॥ দম্যুগল পলাইব ধরি নৃপবেশ । কাটিয়া
 সকল সংহারিব জ্বীবেশ ॥ দম্যুবিনাশিব যদি করি সুরপতি । তবে সব
 লোক হইব নিরমল মতি ॥ করি অঙ্গ পুণ্য গন্ধ বাত বরিষণে । পুণ্যবৃত্ত
 শুদ্ধ চিত্ত হৈব সর্বজনে ॥ ধর্ম্ম প্রতি প্রভু ধর্ম্ম করিতে পালন । করিব
 অবতার করিব বখন ॥ সত্যযুগ সেই ক্রমে হব সত্যময় । সত্যযুগে সর্ব
 লোক হব শুদ্ধাশয় ॥ পৃথিবী ত্যজিয়া কৃষ্ণ চলিলা বখনে । দুর্ভকলি পর
 বেশ করিব তখনে ॥ যাবৎ পদাবিরন্দে ধরনী পরশি । আছিল আগনে
 রম্যপতি গুণরাশি ॥ তাবৎ আছিল দুর্ভকলি পরাক্রমে । উদ্দেশে
 কহিল কিছু ভবিষ্য লক্ষণে ॥ হেন হব বত রাজা দেখে বিদ্যমান
 তা সবার কৈল গুণ চরিত্র বাপানে ॥ চন্দ্রবংশ সূর্য্যবংশে বত দণ্ডধর ।
 তা সবার কর্ম্মগুণ কহিল সকল ॥ কথা মাত্র অবশেষ রহিল সংসারে ।
 কীর্ত্তি মাত্র কেবল থাকিব ক্ষিতিতলে ॥ সূর্য্যবংশে মেরু নামে নতু
 তি কারণে । চন্দ্রবংশে থাকিব বেদাপি হেম মনে ॥ যোগবলে রহিল
 দোহার কলেবর । থাকিব কলাপ গানে ছই নরেশ্বর ॥ কলি অঙ্গ
 নারায়ণে দোহে আচ্ছা পাইয়া । ধর্ম্ম প্রচারিব দোহে পূর্ব্ববৎ ছইয়া ।
 এই ক্রমে সত্য ত্রেতা স্থাপর কলি । এই ক্রমে পুনঃ পুনঃ হব যুগ চারি ।
 কহিল তোমারে রাজা সব বিবরণ । অতুল সম্পদ মহাবল পরাক্রম ।
 হুঁমিতলে মনতায় ত্যজি কলেবর । সবার নিধন হৈব এই ক্ষিতিকর ।
 তুমি বিচা ভ্রম্য হব রাজকলেবর । কি কারণে গর্ব্ব করে অতিহীন নব
 মূহুর কারণে পরপ্রাণবধ করে । তবে প্রয়োজন মাত্র নরকে সঞ্চারে ।
 তোমার পুরুষে কত পুরুষ শাসিল । এই তুমি কি কারণে সকল নষ্ট
 হইল ॥ আছিল তোমার প্রতি পিতামহ গণ । তারা সব মরিল এই
 রূমির কারণ ॥ সংপ্রতি সকল রাজ্য এখন আমার । পূর্ব্ব হৈতে তা
 য়ার বংশের অধিকার ॥ পুত্র পৌত্রাদি ভুক্তিব বসুধতী । এই বনি
 হত কত মৈল ক্ষিতিপতি ॥ যাটির নিমিত্ত লাগু মিথ্যার করেবর । ইহা
 পি মৈল কত কত দণ্ডধর ॥ মেরু মোর বলিয়া সকল ত্যজি গেল ।
 হালে সব সংহারিল কথা মাত্র রৈল ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্যর এই কা
 য়ি । সব পরিচর ভাই কৃষ্ণে ধর আশা ॥

মুনি বলে শুন রাজা বিচিত্র কথন । পৃথিবী হাদিয়া বলে দেখে নৃপ
 শি ॥ অন্য অন্য বুঝিয়া মাত্র মৈল অতিমানে । কহিয়ে এ সব কথা
 তোমা বিদ্যামানে ॥ পৃথিবী হাদিয়া বলে আহা কেবলমাত্র । কি কা

রণে অহঙ্কার করে অপহারা ॥ অচ্যুত অনোর কাজ পরম পণ্ডিত ।
 রাজ অভিমানে সেহ কামে বিমোহিত ॥ পথঃ সন্মান দেহ তড়িৎ চঞ্চ-
 ল । তাহাতে বিশ্বাস করে মুই নরেশ্বর ॥ প্রথমে জিনিব সর্ব রাজমন্ত্রী-
 গণ । তবে পাত্র জিনিব সামন্ত পুরজন ॥ তবে যত মাটক জিনিব
 সর্ব সেনা । তবে রাজা জিনিব রাজপুরে দিব হানা ॥ ধরনী শানিব তবে
 নাগর পর্য্যন্ত । এই আশাবন্ধে করে সব অবল ॥ নিকটে না দেখে
 বস কামে অচেতন । পৃথিবী হানিয়া বলে এহ বিড়ম্বন ॥ আমায়ে
 জানিয়া করে সাগরে প্রবেশ । ইহলোকে পরিগ্রাম পারলোকে ক্রেশ
 আমাকে ত্যজিয়া সব মন পূজগণ । কতং গেল রাজা ত্যজিয়া জীশন ॥
 পিতা পুত্র হানাহানি আমার কারণে । অমো যুঝিয়া মরে তাই বন্ধু
 গণে ॥ আমি রাজা আমার সকল রাজ্যখণ্ড । নাগর পর্য্যন্ত করি কিরী
 সবচণ্ড ॥ এইবলি নৃপগণ মারে অভিমানে । আমার কারণে নৈল যুঝি
 নৃপগণে ॥ পৃথু গয় পুরুষান নরস তরত । মাকাত্য নগর তুণবিল ভগীরথ
 ঘটক অর্জুন নৃপ গাধি নরপতি । নৈষধ শালুহু রঘু বনান্তি যুদ্ধমতি ॥
 হিরণ্যকশিপু রুকমণ্ডি সহর । নরক রাবণ বাণ তারক ঈশ্বর ॥ আর যত
 দেত্যগণ পৃথিবী মণ্ডলে । সর্লজিত সর্লরীত মূর মহেশ্বরে । আমাতে
 সমতা করি মত্ত কলেবরে । কণা নাহি রহিল সংহারিল কালে ॥ বৈরা-
 ত্য বিদ্বান হেতু তা নবার কথা । কহিব তোমায়ে রাজা পরমার্থ
 পাচা ॥ যে কৃষ্ণ পদারবিন্দে ভক্তি বাঞ্ছা করে । যে জন গোবিন্দপু
 ত্রনে নিরন্তরে ॥ তজ্জা ভব মনকাহি নিরবধি গায় । হেনগুণ কৃষ্ণকথা
 শনিব সদার ॥ হবে বিকরতি রাজা মূনির বচনে । এই সব জিজ্ঞাসিল
 শনিবর স্থানে ॥ কলি দোষ বিনাশিতে কেমন উপায় । কোন পর
 আর কলি দোষ দূরে যায় ॥ লোক হেতু হিত গুরু কহ উপদেশ । কলি
 যুগ যুগধর্ম কহিল বিশেষ ॥ কাল গতি রুণ্য প্রলয় পরমাণে । মূনি
 বলে কহি রাজা কর অবধান ॥ সত্যযুগে ধর্ম চারি চরণ আছিল ।
 সত্যদান দয়া তপ চারি বর্ণ হৈল ॥ ছুই পুঁঠ শান্ত দান্ত কমা হিতগর ।
 সম দুষ্টি শ্রীযুত আছিল সকল ॥ সত্যযুগে সর্লজনে ধর্ম রক্ষা কৈল ।
 ত্রেতাযুগে ধর্ম একপাদ ভিন্ন হৈল ॥ দান ত্রুত ধর্মযোগ ধর্মপরায়ণ ।
 সর্ল বর্ণ পূর্ণযুত আছিল তখন ॥ দুই পাদ হীন হৈল দ্বাপরের যুগে ।
 ধর্ম দান তপ সত্য হৈল অপ্রভাগে ॥ মহাভুগলীল বশঃ ধর্মপরায়ণ
 ছুই পুঁঠ জন যুত হৈল সর্ল জন ॥ একপদ ধর্ম মাত্র ইব কলি
 কালে । অসংখ্য কলি লোভী হৈব সংসারে । নির্দর নিষ্ঠুর দুরা

চার সর্ব জন। দুর্ভাগ্য দরিদ্র দত্ত ক্রোধ পরায়ণ ॥ যদ্ব রজ-
তমো গুণ জনিত বিকার। কাল কৰ্ম বিরচিত মতি দুর্ভাগ্য ॥ বুদ্ধি
মন সত্ত্বগুণে বাড়িব যখনে। তখনে জন্মিব মতি তপ যত্ব দানে ॥
তখনে জানিব সত্ত্বগুণ উৎপন্ন। কাম্য কৰ্মের ত যদি তামস লক্ষ-
ণ ॥ তখনে জানিব ত্রেতা যুগের উদয়। শুন রাজা ছাপর যুগের নি-
শয় ॥ মদ মান দত্ত হিংসা লোভ অসন্তোষ। তখনে জীবের এই দেখি-
নানা দোষ ॥ তখনে জানিব তমোগুণ ছাপর। কলিযুগ লক্ষণ কহি-
নরেশ্বর ॥ নিদ্রা তজ্জা হিংসা মায়া অসত্য দিবাঙ্ক। তখনে জানিব কলি-
যুগ সমাধান। গুণ দোষ কহি চারি যুগ সমাধান ॥ ক্ষুদ্র দৃষ্টি ক্ষুদ্র
ভাগ্য বিস্তর আহার। ধনহীন মহা কাম্য নিম্মিত আচার ॥ সত
কুলবতী নারী হব দ্বিচারিণী। পায়ণ্ড নিম্মিত বেদ পথ বেদবাণী।
প্রজা তক্ষ রাজ্যধন দারা অপহারী। ব্রহ্মচর্য্য ব্রতহীন হৈব ব্রহ্ম-
চারী ॥ দ্বিজগণ হৈবে শেষ উদরপরায়ণ। নৃপ সন্যাসীর বহু ক-
ট্টম সঙ্গ ॥ বাণপ্রস্থ হইব গ্রামবাসী মন্দাচার। যম কার হৈব না
লোক মহাকার ॥ কুলবতী কট্টর কপটভাষিণী। মানা মায়া উচ্ছ-
বিবাদকাহিনী ॥ কপটে কিচট লোক হৈব কট্টকারী। করিব নিম্ন
কর্ম স্বধর্ম্মত ছাড়ি ॥ নিম্নদন দেগিয়া পতি ছাড়িব কিল্বরে। ভূমি
দেগিয়া ভৃত্য ছাড়িব জীবরে ॥ পিতা মাতা ভাই বন্ধু জাতি পরিজন
সকলে ত্যজিব নারী, সুরতি কারণ ॥ দীন হীন স্বীজাতি হইব ক-
কাসে। শূদ্র প্রতি গৃহ লব তপস্বির স্থলে ॥ সবাকো কহিব ধর্ম্ম অধ-
র্ম্মিক জনে। বদিব অধিক হৈয়া উত্তম আসনে ॥ নরপীড়া দুষ্টি
হইব অতিশয়। অনারুন্ধি দুঃখ শোক আকুল হৃদয় ॥ অন্ন পানে শত
বসন বিবর্জিত। পিশাচ সমান হীন হইব কুৎসিত ॥ কিঞ্চিৎ কার্য্য
লোক ত্যজিব জীবন। অস্পর্শন কারণে ত্যজিব বন্ধুজন ॥ বাপ পুত্র
ত্যজিব পুত্রে পিতা। পতি ভাৰ্য্যা ত্যজিব পুত্রে মাতা ॥ কলিযুগে
দীন হীন হবে সর্ব নর। ত্যজিব সকল ধর্ম্ম শেষ উদরপর ॥ কলিযুগে
কেহ নাহি ভজিব জীহরি পায়ণ্ড বাড়িব মতি দুষ্টি বুদ্ধি করি ॥ জিত
বন নাথ জন বন্দিত চরণ। দ্বিজগণের পতি অখিল কারণ ॥ হেন প্রায়
কলিযুগে কেহ না ভজিব। পায়ণ্ড কুসঙ্গ সঙ্গে জগৎ মজিব ॥ বার নাথ
বারেক অরণ্যে অস্তঃকালে। শোণিত পতিত কিবা আকুল শরীরে ॥ দুট
বন্ধ নিগট ছিণ্ডিয়া সেই ক্ষণে। কৃষ্ণময় হৈয়া চলে বৈকুণ্ঠধামনে ॥ হেন
হরি কলিযুগে লভে জীব নর। না করিয়া সাধুসঙ্গ ভেজিব দুঃখ ॥ ভক্তি

ভাবে হৃদয়ে ধরিলে নারায়ণ । চিত্ত আদি মন সব হয় বিমোচন ॥ অ-
 বণ করুক কিবা করুক কীর্তন । ধ্যান পূজন কিবা আদর মোদন ॥ হৃদ-
 য়ে থাকিয়া তার প্রভু ময়াময় । অযুত জনম পাপ সব করে ক্ষয় ॥
 হেমলতা বহি ঘেন সব মলি হরে । এট মত চিত্তগত যদি করি বলে ॥
 অস্তিত্ত হরিয়া হরি করে শুভাশয় । পুনরপি তার আর নহে ভবভয় ॥
 বিদ্যা ত্রুত তপ জগ তীর্থ পর্যাটন । যজ্ঞ দান তীর্থস্থান পরজ শোধন ॥
 এসবে অন্তর শুদ্ধ তত বড় নহে । হৃদিগত কৃষ্ণ যেন পাপরাশি মহে ॥
 এবোল বুঝিয়া রাজা স্থির কর মন । নরন সমর আসি দিল দরশন ॥
 হৃদিগত কর হরি পরম যতনে । হৃদয় চিত্তিলে করি গতি নারায়ণে ॥
 মরণ দেখিতে হরি চিত্তয়ে হৃদয় । সর্বময় সর্বগতি সবার আশ্রয় ॥
 মরণে চিত্তিলে হরি আশ্রয়ান করে । অশেষ ছরিতবন্ধ ভূতাভাবে হরে ॥
 কনিকাল দোষময় গভীরসার । এক মহাপুণ নারী আছে নৃপবর ॥
 কৃষ্ণ মাকীর্ণনে মার ভববন্ধ নাশ । কৃষ্ণময় হয়ে চলে কৃষ্ণপদে বাস ॥
 মস্তাযুগে দ্যানে বত পুণ্য উপজয় । ত্রৈলোক্যে যজ্ঞ দান তপ পূর্ণ হন ॥
 দ্বাপরযুগে পরিচর্যা । যত হয় ফল । কমিযুগে সর্বলাভ কীর্তন কেবল ॥
 আভাগবত অচাধ্যায় অদ্বয় দান । গদাধর পদধূগ বিনা নাহি আন ॥
 শুকদামিন বলে রাজা কর অনধান । কহিব তোমারে কমিগতি পরমাণ ॥
 চারি যুগ পরিমাণ করিল সকল । যখনে প্রলয় কম্প শুন নর নরেশ্বর ॥
 চারি সহস্র চারি যুগ এক করি । এতেকে ত্রক্ষার এক দিন হয় বলি ॥
 চতুর্দশ মন্তব্র কপোর অন্তর । এক মন্তব্র হয় কপোর অন্তর ॥
 রজনী জানিব তত যুগ পরিমাণে । সেইসে প্রলয় যাতে ত্রক্ষার শরনে ॥
 এই পরলয়ে হয় তিনলোক নাশ । অনন্তশরনে যাতে শুয়ে ক্রীনিবাস ॥
 তিন লোক উদরে করিয়া নারায়ণ । এই মত হয় খণ্ডপ্রকার ভক্ষণ ॥
 এই নৈববন্ধ বলি হয়ে যায় নাশ । এই মহাপরলয়ে কৃষ্ণের বিলাস ॥
 অনার্যুষ্টি হ'বে তবে শতেক বৎসর । অন্য২ ভক্ষিয়া প্রজা মরিব সকল ॥
 সম্যক নামে হবে সূর্য্য পরচণ্ড । রমদান করিয়া শুনিব পুণীখণ্ড ॥
 সম্যক নামে বহি সঙ্গর্গন মুখে । উঠিল পাতালতল দহি মন্ত্যপাথে ॥
 হেটে বহি উপরে দহিব রবিজালে । গুড়িয়া ত্রক্ষাওখণ্ড যাইব অনলে ॥
 দেখিব ত্রক্ষাও যেন পোড়ানুবিধান । তবে সম্যক বহি হৈব উপাদান ॥
 তবে সম্যক বাত শতেক বৎসর । বহিব ধূলার পুরি আকাশমণ্ডল ॥
 পঞ্চভূত ত্রক্ষা সব জীব নাশ । তথি পরবেশ যার তথি পরকাশ ॥

সব প্রবেশিব তবে প্রকৃতিভিতরে । প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করিব জঁখরে ॥
 আদি অন্ত নাহি যার না দেখি বেকতে । না বাঁচিল ছুটে কিছু থাকয়ে
 সাক্ষাতে ॥ মন বচনের যাতে নাহি পরবেশ । সত্ত্বরজঃ তমোগুণে
 করিবেত বিশেষ ॥ বুদ্ধি মন ইঞ্জিয় সকল দেবগুণে । উদ্দেশ না জানে
 যার নাহি সন্নিধানে ॥ নহে জল নহে ভূমি পবন আকাশ ॥ নহে চন্দ্র
 জ্যোতি নহে দীনেশ হতাশ ॥ অনেকবৎ শূন্যবৎ দেখি নিরালস্য
 সেই সে সভার মূল কপট আনন্দ ॥ কহিল তোমারে আনি মহাপর-
 লয় । ব্রহ্মা পর্যন্ত ব্রহ্মে পরবেশ হয় ॥ জ্ঞানময় রসময় সুখময় মাতা
 আনন্দ পরমব্রহ্ম বিশ্বমের পাত্র ॥ তাহাতে পরলয় উৎপত্তি তাহা
 ইনে । কিঞ্চিৎ মাত্র কিছু নত্য নহে তাহা বিনে ॥ নানা রূপ যত দেখি
 তাঁর মায়া । বিচারিলে বুঝে যেন মূল হয় ছায়া ॥ এক সোণা বহু ভেদ
 দেখি যেন নানা । এইরূপে লোক কবে বিবিধ কণ্ঠনা ॥ ব্রহ্ম হৈছে
 উৎপন্ন জীব ব্রহ্মময় । অহঙ্কারে অনাদি সংসারে বন্ধি হয় ॥ ভেকার
 অহঙ্কার হয় নানা ভেদ । গুরু জিজ্ঞাসিলে হয় অজ্ঞান বিচ্ছেদ ॥ মারী
 ময় অহঙ্কারে জীবের বন্ধন । গুরু জিজ্ঞাসিলে হয় বন্ধ বিমোচন ॥ ই
 পাখি বর্জিত জীব হয় ব্রহ্মময় । এই রাত্তি কহিল অত্যন্ত পরলয়
 নিত্য পরলয় আর কহে জ্ঞানিগণ । ব্রহ্মা আদি দেবগণ চিন্তে অনন্ত
 কালযোগ জনম প্রলয় ক্ষণে ॥ প্রতি দেহ নিরন্তর বুঝি অন্তর্যামে
 চতুর্বিধ প্রলয় কহিল সমাধানে । বিস্তারি কহিতে ইহা ব্রহ্মায়
 জানে ॥ কালরূপী ভগবান জগৎ বিধান । উৎপত্তি প্রলয় তার অ-
 নীলা কথা ॥ দুস্তর সংসার ঘোর সাগর তরিতে । ভাগ্যবশেতে যাহ
 বাঞ্ছা হয় চিন্তিতে ॥ অন্য গতি নাহি কৃষ্ণকথা রস বিনে । বহুবিধ দুঃ-
 দরদী হন তারণে ॥ এই মহাভাগবত পুরাণসংহিতা । প্রকাশিল ভগবান
 সর্বলোকপিতা ॥ স্থাপিত ব্রহ্মার মুখে প্রভু হৃষীকেশ । ব্রহ্মা নারদ
 মুখে কৈল উপদেশ ॥ নারদ ব্যাসের মুখে কৈল সমর্পণ । বেদব্যাস
 বিস্তারিল আমার বদন ॥ এই মহাভাগবত পুরাণসংহিতা । সর্বসার
 বেদসার বেদান্তসংহিতা ॥ কহিবেন স্তোত্র সনকাদি মুনিগণে । দীর্ঘদূ-
 সমুদিত নৈমিব অরণ্যে ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরসবাণী । পরম
 কৃষ্ণ কথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ব্রহ্মা সৃষ্টি করে যবে প্রসাদ ভোজন । কোণে জনমিল রুদ্র সংহা-
 কারণ ॥ ভূমি ব্রাহ্মা কুমতি হাড়িয়া হরি ভজ । মরিবে আপনি হেন

রাজা তোমার মরণে ॥ আছিল নহি আমি হব আরবার । পূজ পৌষ
রূপে হব জনম আমার ॥ এ সব সকল মিথ্যা মনে অনুমান । দেহ
ভিন্ন তুমি ভিন্ন বিচারিয়া জান ॥ কার্ট ভিন্ন নহে যেন শলন্ত অনল
এইরূপে ভিন্ন তুমি দেখে নরেশ্বর ॥ মাথা কাটি দেখে দেখিয়া স্বপ-
নে ॥ স্বপনে আপনে যেন হেন লয় মনে ॥ সেই সে কেবল মাত্র দেখে
মাত্র দেখি । অজর অমর জীব সর্ব ঠাঞি নাকী ॥ ভাঙ্গিলে মাটির ঘর
যেন দূর যায় । ঘূটের আকার যেন আকাশে মিলার ॥ এই রূপে ব্রহ্ম
জীব দেহের মরণ । কহিব তোমারে রাজা নব বিবরণ ॥ এ সব সংযোগ
হয় জীবের সংস্কার । নহে সত্য নিত্য জীব অঙ্গ নিরাকার ॥ যাবৎ এ
নব থাকে জীবের ছাপছ । এই রূপে দেহ যোগ হীন জীব তছ ॥ তিন
জন দেহের ক্ষয় চূড়ায় হয় । কষ্ট করণে যেন পরমাত্মায় ॥ আকাশ
স্থাপ ত্রত অনন্ত ব্রহ্মণ । নিরাকার নিরাধার নিকপয় রূপ ॥ এই রূপে
আমি তুমি অনুমানে বৃথ । বিমরিয় করি বৃথ পশু বুদ্ধি তাজ ॥ গুরু
উপদেশে চিত্ত আপনার কব । কৃষ্ণচরণাবিন্দে বুদ্ধি মনধন ॥ কে তুমি
আপনে রাজা বৃথ বিচারে । তরুকে তোমারে না দংশিব কোনকালে
যে গুরু যমের যম কাল বিচারণ । সর্বভাবে কর তার চরণ বন্দন ॥
আমি যেই ব্রহ্ম সেই ব্রহ্ম আমি । আপনাকে তুমি রাজা ব্রহ্ম হেন
জানি । তরুকে দংশিলে তব তুমি না জানিবে । আপনার ভিন্ন হেন
কারে না দেখিবে ॥ যে তুমি পুছিলে রাজা কহিনু সকল । কৃষ্ণের চরিত্র
লীলা প্রভুর মঙ্গল ॥ কি আর শুনিতে রাজা ইচ্ছা কর মনে । জিজ্ঞা-
সিলে কহিব তোমার বিদ্যামানে ॥ শ্রীভাগবত আচাৰ্যের প্রেমতরঙ্গিনী
পরীক্ষিত জ্ঞানকথা মধুরসবাণী ॥

তবে শুনিয়া রাজা মুনির বচন । পড়িয়া ধরণীতলে ধরিল চরণ
বড় প্রণাম করি যুড়ি ছই কর । কহে বিষ্ণুরাত রাজা মুনির গোচর ॥
এই কৈলে মোরে হৈলে সর্বসিদ্ধি । ভবরূপে উদ্ধারিলে তুমি দরাসি
প্রবণ গোচর মোর কৈলে ভগবান । নাক্ষাত্রে দেখিয়া কৃষ্ণ কৈল পরি-
জ্ঞান ॥ মহাস্ত অচ্যুত চিত্ত যে পুরুষ হয় । তার সহে এই নহে ভিন্ন
অতিশয় ॥ অনুগ্রহ করে দিল হীন জন পায়্যা । আজ্ঞা নহিল ভবো-
দর তাপিত দেখিয়া ॥ শুনিহু সকল মুণ্ডি পুরাণসংহিতা । যাতে পদে
পদে কহি কৃষ্ণগুণগাঁথা ॥ তরুকে করিয়া আর নাহি ভয় লেশ । নিকা-
পরম পদ কৈল পরবেশ ॥ তুমি দেখাইলে মোরে অভয় চরণ । আজ
কর গুরু মোর হটক বন্দন ॥ বাক্য মনঃ প্রবেশিল দেবনারায়ণে ॥

ভাজিব শরীর আত্মা মাগিল চরণে ॥ অজ্ঞান খণ্ডিল মোর ভ্রম গেল
 দূর । ভক্তি জনমিল মোর মনোরথপুর ॥ তুমি দেখাইলে হরিপদ সুম-
 কল । অচ্যুত পরমানন্দ অভয় কুশল ॥ রাজার বচন শুনি শুক মহা
 হুনি । ধন্য নাথু বলি রাজারে বাখানি ॥ চলিল আপন মুখে ব্যাসের
 নন্দন । পুজিয়া পাঠাইল রাজা সঙ্গে মুনীগণ ॥ তবে পরীক্ষিত রাজা
 বসিল ধোয়ানে । আপন হৃদয় আত্মা করি সমাধানে ॥ পূর্ব অত্র কুশা
 পাতি তাহার উপরে । বসিলা উত্তরন্থে ভাগীরথী তীরে ॥ পবন রুধি
 রা রহে বেন তরুণর । মহাযোগ যোগবলে রহিল নিশ্চয় ॥ হেনকালে
 দ্বিজমুখ আত্মা শিরে ধরি । চলিল তক্ষক নাগ ননে ভয় করি ॥ পথে
 কশ্যপের সঙ্গে হৈল দরশন । কশ্যপ গৃহিল তারে করি সম্ভাষণ ॥ তক্ষক
 কহিল তারে সব বিবরণ । দ্বিজের বচনে পরীক্ষিত বিনাশন ॥ দ্বিজমুখ
 বাক্য নাই করিতে পালন । মংশিয়া রাজারে ভঙ্গ্য করিল তখন ॥
 বোল শুনিয়া দিল কশ্যপ উত্তর । আজি জিয়াইব রাজা তোমার গে-
 চর ॥ তবে তারে বহু ধন দিল ফণধর । বাহুড়িয়া কশ্যপ পাঠাইল
 নিজ ঘর ॥ কালকূপ তক্ষক ধরিয়া নিজ বেশ । জল মধ্যে কৈল রাজ
 নদ্বিরে প্রবেশ ॥ সূক্ষ্মরূপ ধরি রাজার মংশিল চরণে । ভঙ্গ্য হৈল রাজ
 কলেবর ততক্ষণে ॥ গরল অনলে ভঙ্গ্য হৈল কলেবর । হাহাকার শ-
 বদ উঠিল কোলাহল ॥ সব লোক দেখিয়া লাগিল চমৎকার ।
 মর্ত্য পাতালে উঠিল হাহাকার ॥ স্বর্গে সুবদন নাচে পুষ্প বরিষণ ।
 কক্ষ কিম্বর নাচে হস্তভি বাজন ॥ নাথু করিয়া বাখানে সুরগণে
 চলিল বৈকুণ্ঠে রাজা ছুটিল বচনে ॥ শুনিয়াত ভয়েজয় সব বিবরণ
 তক্ষকে মংশিল পিতা বাহার কারণ ॥ ঘোষণে জলে রাজা যেন প্রম-
 লন । বাজ্রিক ব্রাহ্মণ সব আনিস নহর ॥ নর্পযজ্ঞ আরম্ভিল না
 বিনাশন । কুণ্ডে আসি গোড়ে নর্প যজ্ঞের কারণ ॥ পুড়িয়া সকল ন-
 ধুনি নাশ হয় । তক্ষক পলায় ফিরে আকুল হৃদয় ॥ ইন্দ্রের স্মরণ
 গিয়া পদিল তরাসে । লুকাইয়া খটতলে রহে গুপ্ত বেশে ॥ কোপ
 করি রাজা তবে বলে কোপবাণী । *পুড়িয়ে সকল নাগ কিছু রাখ জাগি
 পোড়া গেল সকল নাগ যজ্ঞ অবশেষে । তবে দ্বিজগণ বলে তক্ষক না আ-
 ইলে ॥ রাজার বচন শুনি বলে দ্বিজগণ । তক্ষক লইল গিয়া ইন্দ্রের
 স্মরণ ॥ দেখিয়া সকল নাগ ইন্দ্র-রক্ষা কর । তক্ষক পোড়াব রাজা কোন
 পরকার ॥ শুনিয়াত জয়েজয় বিধের বচন । ইন্দ্রসঙ্গে পোড়ে নর্প না কর
 বিলম্বন ॥ রাজার বচন শুনি বাজ্রিক ব্রাহ্মণ । ইন্দ্র সঙ্গে তক্ষক গুনিল

কৃতজ্ঞগ ॥ পড় পড় মহামন্ত্র বেদ বাণী ধর । ইন্দ্র সন্ধে পোড় সর্প বি-
 বিলম্ব না কর ॥ চলিল আসন ইন্দ্র রহি বিদ্যমান । সকলে তক্ষক
 সন্ধে রহিল গগণে ॥ স্বগণে পড়িল ইন্দ্র দেখি রূহস্পতি । শান্তিল রা-
 জার তরে করি নানা স্তুতি ॥ না কর না কর রাজা যজ্ঞত বিকল
 না পুড়িব না মরিব তক্ষক অমর ॥ অমৃত বহুনে নাগ কৈল সুর্য্যাপান ।
 নারিতে নারিবে সর্প দেহ সমাধান ॥ জীনম মরণ দেখ নিজ কর্ম ফলে ।
 আর যেমন অদৃষ্ট তাহার তেমন ফলে ॥ উত্তম অধম গতি অদৃষ্টে ক-
 রার । যার যেন শুভাশুভ তেন গতি পায় ॥ তার তেন ফল ধরে যে
 করে বিধাতা । অদৃষ্ট বৃক্সিরা ফল নিখে খাতা কর্তা ॥ সর্পচোর স্বধা
 খায়া অদৃষ্টে ঘটায় । যার হাতে যার মৃত্যু সংযোগ করায় ॥ নিজ
 কর্ম জন্য ভুঞ্জে আপনার । তার তেন ঘটে যেন অদৃষ্ট তাহার ॥ অ-
 দৃষ্ট যে করে যার অদৃষ্ট প্রধান । এ বোল বৃক্সিরা মন্ত্র কুর সমাধান ॥
 বিনিমোষে সর্প পুড়ি যারিখে বিস্তর । এত দূরে সমাধান কর নরেশ্বর
 প্রোথায় বচন শুনি নুপতি প্রধান । মূনির বচনে যজ্ঞ দিল সমাধান ॥
 পুণ্য পুজিয়া পাঠাইল সুরপুরে । এই বিষ্ণু মহামাত্রা কহিল তোমা-
 র ॥ এই বিষ্ণুমায়াতে মোহিত চরাচর । বিষ্ণুমায়া বিনির্মিত আ-
 কর্ষ স্থাবর ॥ মায়া আচ্ছকরী যার মায়া রহে দূরে । যার আচ্ছা
 প্রবধানে বহে সুরেশ্বরে ॥ বিবিধ বিধান যাতে না ছিল ছল তর্ক ।
 জ্ঞান নিকণ নাহি কপট মায়া ॥ সূর্য্য নহে প্রেক্ষে নহে নহে
 এক কাল । বাধ্য বাধক নাহি নিষেধ তাহার ॥ সেই সে পরম পদ
 দেহ মুনিগণ । অশেষ নিষেধ শেষ ব্রহ্ম সমাধান ॥ একান্ত সুহৃদ ভাবে
 মোহিত চিত্তে । দুর্মতি ছাড়িল যদি হয় হৃদিগতে ॥ অতিবাদ না
 করিল করে অপজ্ঞান । নিশ্চয় কহিল এই শুনি সাবধান ॥ বৈরি না
 করিব কছু নর দেহ পাইয়া । শত্রু মিত্র কেহ নহে সব দেবমায়া ॥
 তোমা নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণু ভগবান । নমোঃ সূর্য্যকেশ পুরুষপূরণ ॥ যার
 পাদপদ্ম মকরন্দ সুধারসে । পুরাণ সংহিতা এই পড়িব বিশেষে ॥
 প্রিয়া সনক মুনি হস্তধিত মনে । তবে যেই জিজ্ঞাসিল সূত সঙ্গিধানে
 তেহ বিশারদ বেদব্যাস শিষ্যকূলে । এক পদ বিভঞ্জিল কত পরকারে
 কহ সূত মহাভাগ দেবের নিস্তার । তবে সূত মুনি দিল উত্তর তাহার
 হৃদয় আকাশে যদি দিল দরশন । তবে নাদ জন্মিল যে ব্রহ্মার অনল ॥
 যে নাদ চিন্তিয়া যোগী ভবে হৈল পার । সে নাদ তিন গুণে জন্মিল উ-
 কার ॥ উকার জন্মিল বেদ হৈয়া চারি ভেদ । বহু শাখা হৈল তার

নাহি পরিচ্ছেদ ॥ সেই চারি বেদ এই ব্যাস শিষ্যগণে । বহু শাখা করিয়া পাঠাইল জন্মে ॥ তারা সব নিজ শাখা বহু শাখা করি । বিস্তারিল বহু শাখা গণিতে না পারি ॥ কিছু বিস্তারিল শুক মুনিগণ স্থানে । আমি কিছু কহিল যে আপন সাধনে ॥ ত্রিভাগবত আচার্য্যের প্রেম রস বাণী । পরীক্ষিত দেহত্যাগ প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ৬ ॥

বেদাচার্য্য মুনিগণে বহু শাখা করি । পাঠাইল বহু শিষ্য বেদ অধিকারী ॥ কহিল সকল কথা তোমা বিদ্যমান । পুরাণলক্ষণ কহি শুন সাবধানে ॥ স্বর্ণ বিগতি ব্রহ্মি রক্ষা মনস্তর । বংশাবলি রাজাবংশ চরিত্র সুন্দর ॥ প্রণয় রসনা আর জীবের আশ্রয় । এই সব পুরাণ লক্ষণ পরিচয় ॥ কেহ পঞ্চবিধ কহে পুরাণ লক্ষণ । অল্প মত ব্যবস্থায় এক নিকূপণ ॥ অষ্টাদশ পুরাণ বাখানিয়া মুনিগণে । ত্র্যম্বক বিষ্ণু পঞ্চ পুরাণ শিব নামে ॥ লিঙ্গপুরাণ আর গুরুত্বপুরাণ । নারদপুরাণ মহা ভাগবতপুরাণ ॥ অগ্নিপুরাণ ক্ষন্দ ভবিষ্যপুরাণ । ত্র্যম্বক বৈবস্বত আর মার্কণ্ডেয় নাম ॥ বামনপুরাণ অংস্য কুশ্ম নাম ধরি । ত্র্যম্বক পুরাণ এই অষ্টাদশ বলি ॥ বিস্তারিয়া বেদশাখা কহিল সকল । তবে আর কি কহিব কহ মুনিবর ॥ গদাধর পদযুগ এই রস জান । ত্রিভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥

শুনিয়া সৌন্দর্য্য মুনি সূতের বচন । জীয়ে সূত ভূমি জীয়ে চিরকাল । ভূমি দেখাইলে আর সংসারের পার ॥ হেন শুনি চিরজীবি মার্কণ্ডেয় মুনি । কটাক্ষে নহিল যেন মুদ্রা হেন বাণী ॥ অমার পুরুবে যেন তাহা উপতি । প্রলয়ে না ছিল কিছু এ লোক যুগতি ॥ না ছিল প্রলয় কা ইহার ভিতরে । কি কপে ভানিল তিহ প্রণয়সাগরে ॥ অদ্বৈত বাল মুনি দেখিল নিকটে । শয়নে আছিল শিশু বটপত্র গুটে ॥ এ বহু সংসার সূত অতি কুতূহল । কহিব তোমারে কিছু নাহি অগোচর ॥ সূত বচন শ্রবণে মুনির প্রধান । ভাল শ্রবণ কৈলে ভূমি লোক পরিজ্ঞান ॥ নারায়ণ কথা যথা কলিমলহরা । সর্ব তীর্থ বৈসে যথা ক্রটি মনোহরা । মার্কণ্ডেয় মহামুনি যুকুণ্ডকুমার । বাপে যদি কৈল তার ত্র্যম্বক সাক্ষর ॥ পড়িল সকল বেদ গুরুকুলে বসি । ত্র্যম্বক্য ত্রতধর পরম উপদেষ্টা ॥ দণ্ড কমণ্ডল ধরে শিরে জটাবর । অক্ষয় কৃষ্ণজিনে পরে সুগহন ॥ গুরু সূর্য্য বহি দ্বিজ পুজে তিন কালে । ত্রিকাল পূজায় হই অক্ষয়কমলে ॥ ত্রিভাগ মাগী আনি করে গুরু সমর্পণ । গুরু যেই আদর করে করায় ভোজন ॥ গুরু আজ্ঞা নহে যদি করে উপবাস । এইরূপে

করে দ্বিজ গুরুকুলে বাস ॥ তবে আরম্ভিল আর মূনির প্রধান । অব্যত-
কৃত বৎসর প্রমাণ ॥ কৃষ্ণ আরাধিয়া মৃত্যু জানিল ত্রাঙ্গণ । ব্রহ্মা ভব
আদি যত সূত-মুনিগণ ॥ দেবখাষি পিতৃগণ শুনিয়া বিম্বৃত ॥ হেন
মহা যোগধর মুনি সুচরিত ॥ হৃদয়পঙ্কজে হরি ধরিয়া ধোয়ানে । হয়
মমন্তর বহি গেল সেই মনে ॥ সাত মমন্তরে ইন্দ্র দেবপুরন্দরে । শুনিয়া
মুনির তপ চিস্তিলা অন্তরে ॥ তপোভঙ্গ করিতে চিস্তিল পরকার । গন্ধর্ব্ব
অপ্সরাগণ পাঠান তৎকাল ॥ বসন্ত সময় বাত কাম পঞ্চশর । দম্ভ-
মনে মদ হিংসা পাঠায় সঙ্ঘর ॥ তারা সব শীঘ্র গেল মূনির আশ্রমে ।
হিমালয় পার্বত উত্তর তপোবনে ॥ পুষ্পভদ্রা নদী তথা বিচিত্র পাষণ ।
পদ্মকমল তানবলি বলিত উদ্যান ॥ পুণ্য ভিঙ্গ কলাতল পুণ্য জলাশয়
যত শিক শুবর জমব বন্ধর ॥ উদিত রজনীনাথ রজনী শোভন ।
সবাল সবক জান ক্রম অলিগণ ॥ মুর্ত্তিমান হৈল আদি সাক্ষাৎ বসন্ত ।
অক্ষয় ফিরয় গরুড় গীত সুমন্দ ॥ বতি পাতি দরশন দিল ফুলশরে ।
সুবিদ্যাধরী নৃত্য করে মনোহরে ॥ বসিয়া দেখিল মূনি চন্দিতলোচন ।
মহাপ্রভঞ্জন যেন দীপ্ত হৃতাশন ॥ ইন্দের নাচনী নাচে মূনির গো-
চরে । নীল বেণু হৃদয় বাজন মনোহরে ॥ পঞ্চশর মদন যুড়িল শরা-
বনে । সাক্ষাৎ বসন্ত করে পুষ্প বণিষণে ॥ সঙ্ঘে উল্লসীগণ গেড়ুরা
ধোয়ান । জনতরে মন্তর ললিত গতি যায় ॥ বিগলিত কেশবন্ধ বিলো-
মিত মালা । বিম্বতিত তনবাস কণ্ঠে মেথলা ॥ পবন চলিত তার
বন্ধ বিলাস । ক্রান্ত বিগলিত মন্দ মধুহাস ॥ পঞ্চশর পঞ্চবাণে
বিক্রম শরীণে । চৌদিগ বেড়িয়া মূনি ইন্দের কিঙ্করে ॥ কেবা কত
সীতা কৈল কত পরকারে । কেহ না পারিল তপ ভঙ্গ করিবারে ॥ মূনির
শরীরাতেহে দহে কলেবর । বাহুড়িয়া গেল সব ইন্দের কিঙ্কর ॥
কহিল সকল কথা ইন্দের গোচরে । বিদ্যর পড়িয়া ইন্দ্র চিস্তিল অ-
গ্রে ॥ এইরূপে তপোযোগ সমাধি ধোয়ানে । নিরন্তর চিন্তে হরি সমাধি
ধোয়ানে ॥ অন্তরে করিতে আপনে ভগবান । দরশন দিল প্রভু নর-
নারায়ণ ॥ শুক কৃষ্ণ বরণ দোহার মনোহর । নবকঙ্ক বিলোচন ভূষণ
সুন্দর ॥ চাক্রচতুর্ভুজ মহাপুরুষ লক্ষণ । বাঘহাল বৃক্ষহাল দোহার
ভূষণ ॥ দণ্ড কমণ্ডল করে পবিত্র মেথলা । ব্রহ্মহুত্র কটিকুত্র ধরে অক্ষ-
মালা ॥ দীর্ঘ মহাভুজ রুচি তড়িৎ প্রাকাশ । নরনারায়ণ ঋষি জগৎ
নিবাস ॥ দেখিয়া সংগ্রমে মূনি উঠিলা সঙ্ঘরে । দণ্ড পরণাম করি পড়ে
ভূমিতলে ॥ অন্তরে বাহিরে হৈল প্রেমের তরঙ্গ । করষোড়ে করে ভক্তি

প্রণতকন্দর ॥ নমো২ নারায়ণ আদি অক্ষর ॥ রতন আসনে মূনি
 বসায় আদরে । পূণ্য জল দিয়া দুই চরণ পাখালে ॥ ধূপ দীপে পূজে
 মূনি অঙ্কুর চন্দনে । পুণ্যঃ পরণাম বিনয় বচনে ॥ স্তুতি করে মূনি-
 বাক শিরে ধরি কর । কি বর্ণিব প্রভু তুমি প্রকৃতিরপর ॥ তোমা হনে
 মরুজীব হয় উৎপন্ন । সকল ইন্দ্রিয়গণ বুদ্ধি মন মর্ষ ॥ তোমা হনে
 উৎপত্তি সঞ্চার সংহার । তুমি সর্ব গতি পতি ভুবন আধার ॥ তথাপি
 ভক্তবন্ধু প্রিয়হিতকারী । তোমার মহিমা নাথ কহিতে না পারি ॥
 লোক পরিভ্রাণ হেতু কর অবতার । আপনে সৃষ্টিয়া কর পালন সং-
 হার ॥ স্তুতি মুখে বে কপে ধোয়াম মূনিগণ । চরণে প্রণাম করে অর্চন
 বন্দন ॥ সেই নারায়ণ তুমি প্রভু ভগবান ॥ দরশন দিয়া মোরে কৈলে
 পরিভ্রাণ ॥ তোমার পদারবিন্দ নিক্ষেপ নিধান । না ভজিলে নাহি হয়
 এ লোক কল্যাণ ॥ কালকপে কর তুমি জগৎ সংহার । তুরভঙ্গে হা
 ব্রহ্মপদে অধিকার ॥ তোমার মারার তিনগুণ উপাদান । সত্ত্ব রজঃ তম
 এই ধর তিন নাম ॥ সেই গুণে সৃষ্টি স্থিতি পুনঃ পরলয় ॥ এসব তো
 মার লীলা কতঃ হয় । নমো২ নারায়ণ ঋষি পুরাতন । নমো বিষ্ণু গু-
 ন বিশ্বময় মরোত্তম ॥ নমো২ নারায়ণ ভবভয়ধ্বংস । নমো২ নিগম
 বিশ্বর পরহংস ॥ কেবল ইন্দ্রিয়পথে ভ্রমে মতিহীনে । হৃদয়ে থাক
 কেহ তব নাহি জানে ॥ সবার হৃদয়ে প্রভু অন্তর্যামি কপে । তথাপি
 তোমাকে কেহ না জানে স্বকপে ॥ শকর বিরিক্তি তোমার মারার
 মোহিত । না বুকে তোমার তব নিগম গোপিত ॥ বন্দ মহাপুরা
 তোমার পাদপদ্ম । নিগুঢ় পরমানন্দ ভক্তি চিত্ত সম ॥ এইকপে ক
 স্তুতি মূনি যোগেশ্বর । জীভাগবত আচার্য্যার প্রবন্ধ সুন্দর ॥

এইকপে স্তুতি কৈল মার্কণ্ডেয় মূনি । নরনারায়ণ দেব বলে কোন
 মারী ॥ শুন শুন যোগেশ্বর তৈল সর্বনিজি ॥ সমাধি ধারণ তুমি কৈলে
 নিরবধি ॥ ভক্তিভাবে কৈলে তুমি তপ নিরন্তর । বর মাগ তুষ্ট হই নি
 দিয়াবর ॥ বর মাগ যোগেশ্বর যেহয় বাঞ্ছিত । দরশন বিকল মহিব কম
 ভিত ॥ করমোহে কহে মূনি দেব দেবেশ্বরে ॥ অচ্যুত পরমানন্দ ভক্ত
 বৎসলে ॥ এই বর দিলে আর নাহি প্রয়োজন । চন্দ্রচক্রে সাক্ষাতে
 তোমার দরশন ॥ অজ্ঞ ভব করে যার চরণ বন্দন । হেন প্রভু তুমি মো
 ইলে নিদারন ॥ শত পুত্র নেত্র পুণ্যলোক শিখামণি । যদি ধর দিবে
 প্রভু দেবচন্দ্রাবি ॥ তথাহ তোমার মারা রেব বেবেশ্বর । ই
 হাঙ্গিয়া প্রভু দিয়া সেই বর ॥ বর দিয়া গেলা যদি বদরিকাশ্রমে ॥

চিন্তিতেই মূনি রহিল ধোয়ানে ॥ সব ঠাই বৈসে হরি চিন্তিতে বিহ্বল ।
 শ্রেমভাবে ক্রমে পাসরে সকল ॥ পুষ্পভদ্রা নদীতটে পুণ্য তপোবনে ॥
 সেই ক্রমে আছে মূনি গোবিন্দ ধোয়ানে ॥ হেনকালে হৈল মহা পরচণ্ড
 বাত । মহা ভয়ঙ্কর মেঘ শব্দ উৎপাত ॥ তড়িৎ চালিত তাহে বিশাল গজ্জল
 পরচণ্ড মহা মেঘ ধারা বরিষণ ॥ চারিদিকে দেখা মিল এ চারি সাগর
 গভীর সমীর ঘোর তরঙ্গ কলোণ ॥ মহা মত্ত ভয়ঙ্কর মকর কুন্তীরে ।
 দ্রোণী মজিল যদি প্রলয় সাগরে ॥ তরাসে বুজিল আঁখি মূনি যোগেশ্বর
 দেখিয়া প্রলয় ঘোর কম্প কলেবর ॥ ঘূণিত তরঙ্গজল তরঙ্গ কলোণ ।
 নিমাত নিষ্ঠুর ধারা পড়ে উতরোল ॥ দশদিগ অন্তরীক্ষ আকাশঅগুন
 তর্য অর্থা ত্রিভুবন শশী দিনকর ॥ মজিল প্রলয়জলে সব চরাচর । নব
 মাত্র ভাসে মূনি জলের উপর ॥ সুখায় হৃৎকার মূনি ভ্রমিয়ে বেড়ার ।
 ত্রিদিগে ও দিগে ঘোর তরঙ্গে ঢালার ॥ মৎস্য মকরে বেড়ি খাইবারে
 লাইসে । আকুল হৃদয়ে মূনি সিকুজলে ভাসে ॥ ক্রমে ক্রমে মহা গর্ভ
 তলে তেন হয় । ভুবিন উঠে ক্রমে আকুল হৃদয় ॥ তরঙ্গে তুলিয়া ক্রমে
 আছাড়ি নির্ধাসে । ক্রমে ক্রমে মহা মৎস্য ধরিয়া গরাসে ॥ ক্রমে
 আছড়য় ক্রমে ছাখ পায় । ক্রমে ভূবে ক্রমে উঠে দেখিয়া কাঁপায় ॥
 এই ক্রমে ভ্রমে বিপ্র প্রলয় সাগরে । অব্যুতঃ শত সহস্র বৎসরে ॥ এই
 ক্রমে ভ্রমে বিপ্র আকুল হৃদয় । কোথা হৈতে কোথা যায় না দেখে আ
 সার ॥ এই ক্রমে কতঃ রহিল বৎসর । আকুল হৃদয়ে বিপ্র ভ্রমে নির
 ভর ॥ এক দিন দেখে বিপ্র একগানি স্থল । এক বটরক্ষ দেখে তাহার
 উপর ॥ ফুল ফল সহিত পল্লব বিরাজিত । ললিত কমলদল অতি সুর
 চিত । পূর্ব উত্তরভাগে আছে এক শাখ । তাহার উপর এক শিশু
 বসি দেখা ॥ বটপুটে আছে শিশু করিয়া শয়ন । মহামরকত শ্যাম
 জীবলোচন ॥ নিজ তেজে নিবারিল মহা অন্ধকার । কম্বুগ্রীবা সুস
 ললিত বক্ষ সুবিশাল ॥ সুললিত ক্রান্ত মন্দ মৃদু হাস । ললিত লহরি
 মত বিলোলিত বাস ॥ বিক্রম অধরশশী বদনমণ্ডল । বিলোল অল
 কাবলি কপাল সুন্দর ॥ মনোহর প্রতিবুগে মকর কুণ্ডল । ত্রিবলি
 বাসিত নাতি গভীর উদর ॥ চরণপঙ্কজ ধরি বয়ান পঙ্কজে । অঙ্কুরি
 পঙ্কজ শেষ ধরি ছুই ভুজে ॥ দেখিয়া বিস্মৃত মূনি ফুল বিলোচন ।
 শিশু দরশনে গেল সব পরিক্রম ॥ তবে পুলকিত অঙ্গ গদঃ ভাসে ।
 ত্রিবার তরে মূনি গেল তার পানে ॥ মুখের খানেতে মূনি গর্তে প্র
 বেশিল । মশা একগুটি যেন ভ্রমিতে লাগিল ॥ গর্তের তিতরে মূনি

দেখে ত্রিভুবন । পূর্ববৎ বিশ্বয় পড়িল ততক্ষণ ॥ দশদিগ অন্তরীক্ষ
আকাশ মণ্ডল । নদ নদী গিরি দরি কন্দর সাগর ॥ বন উপবন পুর
নগর আশ্রম । পঞ্চভূত বিরচিত স্থাবর জঙ্গম ॥ সুরাসুর গন্ধর্ব কিন্নর
বিদ্যাধর । শলী সূর্য্য গ্রহগণ নক্ষত্রমণ্ডল ॥ পুষ্পভদ্রা সেই নদী গিরি
হিমালয় । দেখিয়া আকুল মুনি পড়িল সংশয় ॥ ত্রিভুবন দেখি মুনি
উদর ভিতরে । নাকের নিখাসে মুনি পড়িল বাহিরে ॥ পুনরপি ভাসে
সেই প্রলয় সাগরে । সেই বটপুটে শিশু দেখে আরবারে ॥ সেই বট-
পত্রপুটে করিয়া শয়ন । করে ধরি চুষে হরি আপন চরণ ॥ বালক
দেখিয়া তনু পুরিল হরিষে । আলিঙ্গন দিতে ধাইয়া গেল শিশু পাশে ॥
হেনকালে অন্তর্দ্বন্দ্ব হৈল শিশুবর । নাহি বট নাহি স্থল প্রলয়সাগর ॥
পূর্ববৎ রহে মুনি আপন আশ্রমে । সেই পুষ্পভদ্রা নদী সেই তপোবনে
শ্রীভাগবত আচাৰ্য্যের মধুরস বাণী । সাবধানে শুন লোক শ্রেম-
তরাঙ্গিনী ॥ ২ ॥

সূত বলে শুন মুনি অদ্ভুতকাহিনী । বিশ্বয় ভাবিয়া রহে নাকড়ের মুনি
কৈশর নিশ্চিন্তমায়া প্রভাব দেখিয়া । নিশ্চলে রহিল মুনি বিশ্বয় ভাবিয়া
প্রভুর চরণে মুনি পশিয়া অরুণ । বহুবিধ কৈল মুনি প্রণত বন্দন ॥ হেন
কালে ভবদেব ভবানী সহিতে । কৃষ আরোহণ করি যার শূন্যপথোসি
গণ সঙ্গে শিব করে পর্য্যটন । দেখিয়া বিপ্রকে দেবী বলেন বচন ॥ দেখ
দেখ শিবদেব শঙ্কর মহেশ । তপ সাধে মহামুনি সাধে নান্ন ক্লেশ ॥
সকল ইন্দ্রিয়গণ করিয়া শরীরে । পবন ধরিয়া যোগী রহে যোগবলে
স্বব সিদ্ধ কর তুমি দেহ বরদান । নিদ্ধিদাতা প্রভু তুমি হও ভগবান ॥
এতক বচন শুনি প্রভু মহেশ্বর । পার্শ্বতীর তরে দিল প্রবেশ উত্তর ॥
এ ধন সম্পদ বিপ্র না জানে মুকতি । গোবিন্দচরণে মাগে একান্ত ভ-
কতি ॥ হরিভক্তি হৈল দৃঢ় গেল ভবতাপ । তথাপি বিপ্রের সঙ্গে ক-
ল্লিব আলাপ ॥ সেই সে পরম লাভ বৈষ্ণব সম্ভাষা । ভক্তজন সঙ্গে
করি ভকতি জিজ্ঞাসা ॥ এতক বচন বলি পার্শ্বতী সহিতে । স্বগণে
নাথিল শিব বিপ্র সম্ভাষিতে ॥ সর্ব বিদ্যা বিশারদ শাস্ত্রজন গতি ।
বিপ্র সম্ভাষিতে গেল ত্রিভুবনপতি ॥ সাক্ষাতে রহিল গিয়া পার্শ্বতী
শঙ্কর । না জানে ব্রাহ্মণ কিছু কেবা নিজপুর ॥ নিশ্চলে আছিল মুনি
সমাধি ধারণে । সাক্ষাতে শঙ্করদেব সে কিছু না জানে ॥ তবে শিব
কৈল তার হৃদয়ে প্রবেশ । অষ্টভুজ বিরাজিত গিফল জটা কেশ ॥
বামহাল পরিধান এ তিন লোচন । ভঙ্গ্য বিভূষিত কোটি সূর্য্য বিলে

দীপ ॥ হৃদয়ে দেখিয়া শিব ব্রাহ্মণ বিস্মৃত ॥ একি একি বলি বিপ্র হৈল
 ক্রমকিত ॥ সমাধিভাজিয়া বিপ্র মেলিল নয়ন ॥ স্বর্ণে দেখিল মুনি নিষ্ক
 স্নানিধান ॥ সংজমে দেখিয়া বিপ্র করেযাড় করি ॥ দণ্ড পরণাম করি
 ভূমিতলে পড়ি ॥ কুশল জিজ্ঞাসা কৈল স্বাগত বচনে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য
 দিয়া শিব পূজিল স্বর্ণে ॥ বৃন্দাবন গন্ধ পুষ্প দিয়া উপহার ॥ ভক্তি
 ভাবে পুজি শিব ব্রাহ্মণকুমার ॥ নমোঃ হয় মহাদেব মহেশ্বর ॥ নমো
 ভবভয়হর গিরিশ শঙ্কর ॥ এত স্তুতি করি মুনি বলে কর যুড়ি ॥ পূর্ব
 কাম ভূমি প্রভু সর্ব অধিকারী ॥ মুই কি কহিব নাথ তোমার গোচ-
 র ॥ মুই দীন হীন ভূমি মহানহেশ্বর ॥ এত স্তুতি কৈল তবে ব্রাহ্মণত-
 নয় ॥ কহিতে লাগিল তবে শিব দয়াময় ॥ বর নাগ বিপ্র ভূমি যাচা
 ইচ্ছা নহে ॥ সেই বর দিব আমি তোমার কারণে ॥ আমার সাক্ষাৎ
 কহু নহিব দিকল ॥ বর নাগ বরদাতা আমি মহেশ্বর ॥ শাস্ত্রভূতে হিতে
 বড় নির্মল শরীর ॥ ভক্তিবৃত্ত ক্ষমশীল আমি দয়ালীল ॥ সমদৃষ্টি সং-
 যুত বর লইবে ব্রাহ্মণ ॥ নর দেখে করে তার অর্চন বন্দন ॥ ইচ্ছ
 আমি দেবতার করে উপাসনা ॥ ত্রিভুবনে কেবা জানে বৈষ্ণব মহিমা ॥
 আমি ভব আদিকপ আপনে শ্রীহরি ॥ অর্চন বন্দন সেবা আমি সব
 করি ॥ আমি ভব ব্রহ্মা বিষ্ণু এতিন ঈশ্বরে ৷ ত্রিলোক না দেখে ভেদ
 ভক্ত সাধুরে ॥ তে কারণে বিপ্র আমি তোমাকে জিজ্ঞাসি ৷ পরম
 বৈষ্ণব ভূমি সর্ব গুণরাশি ॥ জননয় তীর্থ দেব শীলা বাতুময় ৷ এসব
 পবিত্র করে কিবা কামে হয় ॥ ভূমি সব জীব মাংস কর পরিভ্রাণ ৷
 তে কারণে আইনু তোমার বিদ্যাবান ॥ নিত্য কবি বিপ্র কুলে নম-
 কার ৷ ব্রাহ্মণ প্রসাদ সব সম্পদ আমার ৥ বেদময় বিপ্র সর্ব দেবকপ
 ধরে ৷ সর্বদেব সর্বদেব বিপ্র কলেবরে ৥ হরিভক্তিবৃত্ত বিপ্র উদার
 চরিত্র ৷ শ্রবণ কীর্তনে করে জগৎ পবিত্র ৥ পতিত পামর কিবা পতিস্ত
 চণ্ডাল ৷ দরশনে শুদ্ধ হয় বড় ছুরাচার ৥ এতক বচন যদি বলিব শ-
 কর ৷ অমৃতের ধারা যেন শ্রুতি মনোহর ৥ প্রলয়নাপ্তে বিপ্র ভূমিয়া
 স্থখিত ৷ তাহে চিরকাল বিষ্ণু মায়া বিমোহিত ৥ শিবের অমৃত বাণী
 শুনিয়া শ্রবণে ৷ শৃণুল সকল ক্রুশ কহে সাবধানে ৥ ঈশ্বর চরিত্র নাথ
 বুকনে না যায় ৷ কি কপে ঈশ্বরলীলা কেবা অন্ত পায় ৥ ঈশ্বরে শ্রণাম
 করে অধীন কিঙ্করে ৷ ধর্ম লওয়া যাইতে ভৃত্যজন স্তুতি করে ৥ ঈশ্বর
 হুকার ধর্ম ঈশ্বরে লইয়া যায় ৷ ঈশ্বরে করিয়া কর্ম অগতে করায় ৥ এ-
 তেকে ঈশ্বর তেজে না বাড়ে না টুটে ৷ কহকের মারা মের কহকের

କି ବର ମାଗିବ ନାଥ ତୋମାର ଚରଣେ । ନର୍କ କର୍ମ ସିଦ୍ଧ ହେଲ ତୋମା ମର
 ଶନେ ॥ ତଥାପି ମାଗିବ ଏକ ବର ଯୋଗେଶ୍ଵର । ଶ୍ରୀହରିଚରଣେ ଭକ୍ତି ରହ
 ନିରନ୍ତର ॥ ହରିଭକ୍ତି ଯେନ ଭକ୍ତି ତୋମାର ଚରଣେ । ନା ମାଗିବ ଆରବା
 ଏହି ବର ବିନେ ॥ ଏତ ସ୍ତୁତି କୈଳ ବିପ୍ର ବଚନ ଅମୃତେ । ତୁଟି ହେଲ ଭବଦେବ
 ଭବାନୀ ସହିତେ ॥ ଏହି ବର ଦିବେ ଭକ୍ତି ରହ ନାରାୟଣେ । ଆକମ୍ପ ରହ
 ବନ୍ଧ ଏ ତିନି ଭୁବନେ ॥ ଅଜର ଅମର ହଉକ ହଉକ ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନ । ବିଷୟ କୈ
 ରାଗ୍ୟ ହଉକ ରଚିହ ପୁରାଣ ॥ ଏହି ବର ଦିୟା ଶିବ ମାର୍କଣ୍ଡେର ଡରେ । ବିଞ୍ଚେ
 ର ପୁରୁଷ କଥା କହିଲି ନକଲେ ॥ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାନ କୈଳ ଶିବ ଗୁନିର ଗୋଚରେ
 ମାର୍କଣ୍ଡେର ଗୁନି ହେଲ ଅଜର ଅମରେ ॥ ହୃତ ବଳେ ଶୁନ ଗୁନି ମୌଳକ ପ୍ରବାନ
 କହିଲି ତୋମାରେ ମାର୍କଣ୍ଡେର ଉପାଧ୍ୟାନ ॥ ଏ ପୁଣ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଶୁକ୍ଳଶୁଣ ନମୁଦିତ ।
 ସେବା ଶୁନେ ଶୁନାୟ ଶୁନିରା ଆନନ୍ଦିତ ॥ ହରିଭକ୍ତି ହୟ ତାର ହିଞ୍ଜେ ତର
 କାନ୍ଦ । ବିଷ୍ଣୁମୂର୍ତ୍ତି ହେରା ତାର ବିଷ୍ଣୁପଦେ ବାସ ॥ ଭକ୍ତିରସଗୁରୁ ଶ୍ରୀଗଦାଧର
 ଜାନ । ଶ୍ରୀଭାଗବତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟେର ମଧୁରଦଗାନ ॥ ୧୦ ॥

ଶୁନିରା ମୌଳକ ଗୁନି ପୁଣ୍ୟ ଉପାଧ୍ୟାନ । ହୃତହସେ ମୁଖରିତ ଅମୃତ ଆନ
 ଧ୍ୟାନ ॥ ଏହି ଜିଜ୍ଞାସିନୀ ଆର ହୃତ ନୟାହିତ । କହ ହୃତ ତୁମି ନର୍କ ଶାସ୍ତ୍ର
 ନୁପଞ୍ଜିତ । ଭାଗବତଗଣ ସବ କରେ ଉପାସନା ॥ ଅନ୍ଧ ଉପାନ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ର କରିରା
 କମ୍ପନା ॥ କି କ୍ରମେ କରେନ ତାରା ଶୁକ୍ଳ ଆରାଧନ । ସାହା ହେତେ ତରେ ଲୋକ
 ହ୍ରସ୍ତବଜନ ॥ କହିବେ ନକଲ କଥା କରିରା ନିଶ୍ଚୟ । କହିତେ ନାମିଲି ତବେ
 ହୃତ ଗଦାଧର ॥ ଶୁକ୍ର ଚରଣ ବନ୍ଧି କରିରା ପ୍ରଣାମ । ଶିଖର ବିଭୂତି କହି ଶୁନ
 ଶ୍ରୀମାନ ॥ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଯୋଗିନୀ କରନ୍ତି କମ୍ପନା । ବିରାଟ ବିଗ୍ରହ
 ସିଂହ ଶିଖର ଭାବନା ॥ ଏହି ସେ ପୁରୁଷ ଶୁକ୍ଳ ଅନାଦି ନାରାୟଣ । ଆକାଶମଣ୍ଡଳ
 ନାଭି ପୃଥିବୀ ଚରଣ ॥ ସ୍ଵର୍ଗଶିର ନେତ୍ରଦୂର୍ୟ୍ୟା ନାମିକାପବନ । ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଚାନ୍
 ବାର ଏ ହୁଏ ଚରଣ ॥ ଲୋକପାଳ ଚାରି ବାହୁ ସନ ଶଶଧର । ଭ୍ରମର ଲଜ୍ଜା
 ଲୋଭ ଅଧର ଯୁଗଳ ॥ ଜ୍ୟୋତିର୍ନୟ ହୟ ସାର ହୁକ ଲୋଭାବଳି । ମେଘଗଣ
 କେଶ ସାର ବିଷ୍ଣୁ ଅଧିକାରୀ ॥ ଜୀବେର ଚୈତନ୍ୟ ଶୁକ୍ଳ କନ୍ତୁରୀ ଭୂଷଣ । କୌତୁକ
 ଶାନ୍ତି ଆଦି ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଜନ । ନିଜ ଯାତ୍ରା ବନ୍ଧ ଯାତ୍ରା ନାନା ଗୁଣନୟୀ ॥ ହସ୍ତ
 ଶୁଣ ରହେ ତାର ଅଙ୍ଗେ ବନ୍ଧ ହୁଏ ॥ ବ୍ରହ୍ମହୃଦ ହେରା ଅଙ୍ଗେ ରହିଲ ଓଢ଼ାର । ଯତ
 କୁଣ୍ଡଳ ଯୁଗ ଶାନ୍ତ୍ୟାଧୋଗ ସାର ॥ ନନ୍ଦଶୁଣ ନିରୁପମ ବସିତେ ଆସନ । ପ୍ରାଣ
 ଶୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତ୍ୟାଧୋଗ ସାର ॥ ସାରେ ତହୁ ଶୁଦ୍ଧାକ୍ଷର ଉପାସନା କରେ ।
 ଶାନ୍ତେର ଦେବତା ପ୍ରଭୁ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ଶିଖରେ ॥ ଶାନ୍ତ କ୍ରମେ ଧରିରା ଆକାଶ
 ତହୁ ଗୟ । ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ଳ ଧରି ତାହାଂଶୁ ତାହାମୟ ॥ ଶୁଦ୍ଧର୍ଶନଚକ୍ର ବସେ
 ଶିଖେ କେଜୋଗ । ଧନୁକ୍ରମେ ଧରି କାଳ ସେବେ ଅନୁକ୍ରମ ॥ ନକଲ ହିନ୍ଦିୟ-

রূপে বৈকুণ্ঠ বিজয়ধাম । গরুড় স্বরূপে চারি বেদ স্মৃতিমান ॥ নিজ শক্তি
সেবা করে লক্ষ্মীকণ ধরি । অগ্নিমাধি অষ্টসিদ্ধি ছুয়ারে প্রহরী ॥ সর্ব
রূপ সন্মুখনে করে উপাসনা । কে কহিতে পারে তার মহিমা বর্ণনা ॥
সেই নারায়ণ পরিপূর্ণ ভগবান । শ্রুতিময় শ্রুতিগণ উৎপত্তির স্থান ॥
শঙ্কর বিরঞ্চিত হরি ধরে তিন নাম । পালন সংহার সেই করে উপা-
দান ॥ তথাপি কিঞ্চিৎ নাহি লোভে অপচয় । অদ্বৈত পরমানন্দ
তত্ত্বজ্ঞানময় । নিজ পদ বাহু তার সর্বত্র সমান ॥ তথাপি করয়ে পুনঃ
পালন সন্ধান ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণসখা কৃষ্ণবংশ পথ । ক্রতু রত্নরাজবংশ
দমনক সত্য ॥ গোবিন্দ মাধব গোপী বনিতা বেহার । নিজ সনকাদি
যার কৃত পরিবার ॥ তীর্থপদ শ্রবণ মঙ্গল গুণধাম । রক্ষক নিজ ভূতা
কর পারিতোষ ॥ প্রভাতে উঠিয়া মহাপুরুষ লক্ষণ । এক চিত্তে নিরবধি
যে করে শ্রবণ ॥ হৃদিধৃত ব্রহ্ম সেই জানে গৃহাশ্রয় । জন্তে বিষ্ণুপদে
বাস থাকে ভবভয় ॥ শ্রীভাগবত আচাৰ্য্যের মধুরন বাণী । হরি পরি
চর্যা বিধি প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১১ ॥

প্রণাম করিয়া কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠচরণে । কৃষ্ণপদ বন্দিয়া বন্দিব দ্বিজগণে
কহিল সকল ধন্য গুণ মূনিগণ । ভাগবতধর্ম কহি পুরাণ লক্ষণ ॥ ইহাতে
সাক্ষাৎ কৃষ্ণ কহিল নারায়ণে । সর্ব পাপ হর হরি ক্রীমদুদ্ভবনে ॥ ইহাতে
পরমব্রহ্ম কহি জ্ঞানময় । ইহাতে বর্ণিব সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় ॥ ভাগব-
তের কহিব তত্ত্ব গুণ সুত জ্ঞান । ভক্তিব্যোগ কহি পরীক্ষিত উপাদান ॥
বিষয় বৈরাগ্য কহি নারদসংবাদ । বিপ্র শাপ কহি পরীক্ষিত দেহ-
ত্যাগ ॥ শুকদেব পরীক্ষিত সংবাদ কথন । সমাধি ধারণযোগ যো-
গেন্দ্র গমন ॥ বিরঞ্চিত নারদ কহি পুরুষসংবাদ । নানা অবতার গুণকল্প
অনুবাদ ॥ বিহুর উদ্ধব সহৈ সংবাদ কথন । মৈত্রেয় মুনির সঙ্গে বিহুর
মিলন ॥ পুরাণ সংহিতা প্রশ্ন পুরুষ সংস্থাপন প্রকৃতি পুরুষ তিন গুণ
উপাদান ॥ প্রথমে করে ন সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ । বিরাট বিগ্রহ তার
পুরুষ প্রধান ॥ লোক পক্ষী উৎপত্তি ভুবন আধার । প্রথমে পাতালতলে
ধরণী উদ্ধার ॥ হিরণ্যাক্ষ বধকথা বরাহচরিত্র । চরাচর জীব সৃষ্টি মায়া
বিনির্মিত ॥ অঙ্গ নরনারীকূপে ধরে প্রজাপতি । ময়ভুব মনু শত
রূপা উৎপত্ত ॥ একাদশ ব্রহ্ম জন্ম কর্দ্দম সন্ততি । বেদহৃতির গর্তেতে
সইল উৎপত্তি ॥ কপিল মুরতি নারায়ণ অবতার । ভক্তিব্যোগে উপা-
দান জননী উদ্ধার ॥ নবখণ্ডি উৎপত্তি দক্ষবজ্র ধ্বংস । প্রব মহাচরিত্র
পাবন অনুবংশ ॥ প্রাচীন বরিহা সঙ্গে নারদসংবাদ । পৃথুরাক্ষ চরিত্র

জগৎ কথন ॥ নাভিরাজা চরিত্র খণ্ড দেব কথা । ভক্ত চরিত্র তিন
 জন্মগুণ গাঁথা ॥ জ্যোতিষমণ্ডল স্থিতি পাতাল কথন । প্রেচেতস জন্ম
 কথা নরক বর্ণন ॥ দশ প্রেচেতস জন্ম চরিত্র বাখান । দক্ষ সৃষ্টি চরা
 চর জীব উপাদান ॥ বেত্রবধ হিরণ্যকশিপু বধকথা । প্রহ্লাদচরিত্র
 মহা পুণ্য গুণ গাঁথা ॥ মন্বন্তর চরিত্র যোগেন্দ্র বিমোচন । মন্বন্তর
 অবতার চরিত্র বর্ণন ॥ মৎস্য কুর্ম নরসিংহ বামন বেহার । কীরোদ
 মন্বন্তর হরগ্রীব অবতার ॥ দেবাসুর সংগ্রাম ঈশাকু উপাদান । সুপ্তচরি
 ত্র পুরবরার বাখান ॥ সূর্য্যবংশ চরিত্র স্বসাদ গুণগ্রাম । নৃগ উপাখ্যান
 অম্বরিশের ব্যাখ্যান ॥ খট্টক চরিত্র কথা সগর বর্ণন । সাক্ষাতে সৌ-
 ভরি মূনির সংবাদ কথন ॥ রাম অবতার লীলা চরিত্র বর্ণনা । নিমি
 দেহ পরিত্যাগ জনম খণ্ডনা ॥ ভৃগুপতি রাম অবতার গুণকথা । চন্দ্র
 বংশ চরিত্র যযাতি গুণ গাঁথা ॥ দ্ব্যশস্ত ভরত পুণ্য চরিত্র আখ্যান ।
 শান্তনু চরিত্র যদুবংশ গুণগ্রাম ॥ যে বংশে সাক্ষাত কৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ।
 বনুদেব গৃহে জন্ম গোকুল বেহার ॥ তার পুণ্যবশ কহি শ্রীভাগবতে ॥
 অতুল বিক্রম লীলা বর্ণনা সাক্ষাতে ॥ পৃথনা রাক্ষসী বধ বিবস্তন
 গানে । শকটভঞ্জন পদ অক্ষুলের টানে ॥ তৃণাবৃত্ত বধ করা বৎস্যা বিনা
 শন । ধেনুক প্রলম্ব বধ গোকুল রক্ষণ ॥ কালী নাগ দাম্রিয়া কালিন্দী
 জলপান । দাবাগ্নি করিয়া পান গোকুল পরিভ্রাণ ॥ মহানাগ বধি
 নন্দ গোপের উদ্ধার । গোপকন্যা ব্রতচর্যা বস্ত্র অপহার ॥ যজ্ঞপত্নী
 অমৃতিকা বিপ্র অদুতাপ । গোবর্দ্ধন ধারণ ইন্দ্রের স্তুতিবাদ ॥ শত্রু
 সহে গোকুলে সুরভি আগমন । কৃষ্ণ অভিষেক কৈল সর্ব দেবগণ ॥ র-
 ষ্মণীমণ্ডলে রাসক্রীড়া অবতার । শঙ্খচূড় বধকথা অরিস্ট সংহার ॥
 কেশীবধ গোকুলে অক্রুর আগমন । অক্রুরের সাহ রাম কৃষ্ণ সন্তান ॥
 মথুরা প্রবেশ ব্রজবৃন্দা বিলাস । রত্নকার মালাকার প্রচুর প্রবাস ॥
 রত্নভূমি পরবেশ গজ বিনাশন । চানুরমুখিক বধ কংস বিনাশন ॥
 যমপুরে গুরুগৃহে আনিয়া প্রদান । মথুরে যদুবংশ স্থাপিত বিধান ॥
 জরাসন্ধ শল্য বধ বহু বান্ধেবার । দ্রুচকুন্দ নগরাজ্য মরণ সংহার ॥
 দ্বারকা নির্মাণ দ্বারাবতী পুরে বাস । পারিজাত হরণ নরককুল নাশ ॥
 দেবগণ অপমান সুধর্ম্ম হরণ । ক্রকিণীহরণ ত্রিপুরাণের দলন ॥ বনযুদ্ধ
 রণভঙ্গ হর পরাজয় । ধোলসহস্র কন্যা হরণ করি লয় ॥ দম্ববক্র বিদ্রথ
 শাল শিশুপাল । দ্বিবিধ বানর বধ বিপাক সংহার ॥ কুরু পাণ্ডব বিবাদ
 ভারতবৃত্ত কথা । ক্ষিত্তিভার হরণ গোবিন্দ গুণগাঁথা ॥ বিপ্র আগহলে

যশ প্রমাণ রক্ষণ । এই মত ভ্রমগত গেলস'ক' দিন ॥ চতুর্বিধ প্রলয়
 বিবিধ উপাতি । পরীক্ষিত মেহত্যাগী বিকৃপদে গতি ॥ চারি বেদ বাহু
 শাখা বিস্তারকথন । মুকুণ্ডের মূনির প্রসন্ন দরশন ॥ তুমি সব জিজ্ঞা
 সিলে ভাল মূনিগণ । আমি হইনে'কহিল সকল বিবরণ ॥ লীলা অবতার
 কথা বিচিত্র বোঝার । কহিল কৃষ্ণের যশ মহিমা বিস্তার ॥ স্থলিত প-
 তিত কাল সমুদে'র রসে । উচ্চ করি নাম হরি শব্দ প্রকাশে ॥ সর্ব
 পাপ বিমোচন হয় সেইক্ষেণে ॥ কি কহিব নিরবধি শ্রবণ কীর্তনে ॥
 অনন্ত পরমানন্দ প্রভু ভগবান । অনন্ত চরিত্র কথা প্রভু গুণধাম ॥ যেজন
 কীর্তন ভাব করে গুণ গান । যে জন কীর্তন ভাবে করে গুণনাম ॥ চিত্তে
 প্রবেশিয়া তার প্রভু ভগবান । ধূনিয়া ফেলায় ছুঃখ ছুরিত বন্ধন ॥
 কৃষ্ণগুণ স্মরণেতে হয় বিমোচন ॥ সকল ছুরিত তার হয় নিবারণ ॥
 সূক্ষ্মতেজে হরে যেন বায়ু ঘনাবলি । এই রূপে ভবভর হরয়ে শ্রীহরি ॥
 অনন্ত্য প্রলাপকথা যথা'কহি । মিথ্যা কথা জানিব বেবল মায়াময়ী ॥
 যে কহিয়া থাকে কৃষ্ণ রামনাম গুণ । সাধুজন কহে নাহি তাহা সমাধান
 সেই সত্যময় কুল সেই পুণ্যময় । যাহে কৃষ্ণনাম গুণ মহিমা উদয় ॥
 সেই রম্য রম্য নব নব মহোৎসব । সেই লোক সমুদ্র শাসন মনোহর ॥
 যাতে কৃষ্ণগুণ নাম চরিত্র বর্ণনা । জগৎ কৃষ্ণপদে কহি গোবিন্দ মহিমা
 বিচিত্র অক্ষর পদ আঁতি মনোহর । কৃষ্ণকথা নাহি যাতে শ্রবণ মঞ্চল ॥
 সে বচন কাক সম বসে নরগণে । হংসময় হরিনাম হরিসংকীর্তনে ॥
 হংসময় সাধুজন সে শুন শ্রবণে । সে বচন সর্বজনের তমো বিনাশনে ॥
 যাতে আঁতি পদে হরি নামসংকীর্তন । নিরবধি কৃষ্ণনাম লয় অনুক্ষণ ॥
 অপ শঙ্ক বত যদি সে বচন হয় । তথাপি শ্রবণ মাত্রে সর্ব পাপ ক্ষয় ॥
 যে নাম শ্রবণগণ সাধুজন করে । উচ্চারণ কীর্তন মোদন নিরন্তরে ॥
 নিরমল জ্ঞান যদি ভক্তি বিবর্জিত । সেহ অতিশয় শোভা না করে বিদিত
 পুনঃবলিব যদি হরিনামে রত । আছুক অন্যের কন্ম কামে বিবর্জিত
 যশ ধর্ম তপোযোগ আশ্রম আচার । সম্পদ কারণ পরিশ্রম মাত্র কার ॥
 শ্রবণ কীর্তন নাম আদর মোদন । শ্রীধরপদারবিন্দে নহে বিস্মরণ ॥
 কৃষ্ণপদ অবিরত অভদ্রনাশন । সত্বগুণ ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্য কারণ ॥
 তুমি সব দ্বিজশ্রেষ্ঠ সর্ববেদময় । ভক্তিভাবে সবে ভজ ছুরিত সংশয় ॥
 সর্ব বেদ সর্ব যজ্ঞ সর্ব ফল লভে । শ্রদ্ধা করি দ্বিজ যদি পড়ে ভক্তিভাবে
 ব্রাহ্মণের পাঠলাভ হয় দিব্যজ্ঞান । ক্ষত্রিয় পৃথিবীপতি বৈষ্ণব ধনবান ॥
 ব্রজ যদি পড়ে তার পাপ বিমোচন । শুনিলে বৈষ্ণবশাস্ত্র তরে সর্বজম

সে দেবচরণে সোহাগ রক্তক প্রণাম । সুখিত্তি উৎসাহিত্তি নিখোঁস
অনন্ত শক্তি করি বসন্ত নিরন্তর প্রকাশ । বসন্ত আশ্রিত্তি করি
নরক পতি, বসন্ত বসন্ত বসন্ত । আশ্রিত্তি আশ্রিত্তি করি
চরাচর নিকট করি করি । জ্ঞানগম্য সুখ করি পুরাণ ॥ নন্দ
নন্দঃ অনাদিসুখের সন্ধানন । নন্দেই বিরবাস করি করি ॥ নন্দ সুখ
পরিপূর্ণ নিরন্তর করি । অনন্ত করি করি করি করি ॥ করি করি
ল মুনি পরম পুরাণ । জ্ঞানদীপ প্রকাশক ভাগবত আশ্রিত্তি করি
দেব শুক ব্যাসের নন্দন । নন্দেই নিরবধি করি বসন্ত করি
গীত গদ্যধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচাৰ্যের মধুরঙ্গন ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে আদিশুকোক্তে স্বাদেশোহধ্যায় ।

বসন্ত রাগ ।

তবে সূত গুরুদেব করিয়া বন্দনা । সুখিত্তি করি কিছু অনন্ত মহিমা
কবের বরণ যম ব্রজা সুখপতি । মুনীন্দ্র যোগীন্দ্র যারে নিত্য করে শুভি
বেদে গুণ গার যার দিব্য আশ্রয়ে । ধ্যানগত চিত্তে যারে চিত্তে যোগে
বসে ॥ অনন্ত নাহি পায় যার সুরাস্বরগণে । সতত প্রণাম রক্ত সে দেব-
চরণে ॥ গুরুতর পাষণেতে মহামুরি সনে । নিদ্রা যায় করি রাজা পৃষ্ঠদুল
কণে ॥ কমঠ বিগ্রহ যেন নিশ্বাস পবন । এইরূপে কৈল কিছু স্রবন বন্দন
তবে আর কহে সূত পুরাণ লক্ষণ । মন দিয়া শুন তুমি উত্তম কথন
হাসকল পাঠকল পুরাণ মহিমা । এখন কহিব সব করিয়া গণমা ॥
মহাপুরাণের যত এই সন্নিধান । তেইশ সহস্র বিষ্ণুপুরাণ প্রমাণে ॥
চল্লিশ সহস্র শিব লক্ষণ প্রমাণ । ভাগবত অষ্টাদশ বেদ পরমাণ ॥
অষ্টবিংশতি লিখিল নারদীর পুরাণ । মার্কণ্ডেয় পুরাণের সহস্র লিখন ॥
ভাগবত কথ্য সুসংকীর্ণন । পঞ্চদশ শতক অগ্নিপু্রাণ প্রমাণ ॥
কহিল সকল কথা ক্রতি মনোবুঝ । এই ভাগবতে সব পুরাণ লক্ষণ
কহিল সহস্র শ্লোক ভবিষ্যতে লিখি । তাহাতে অধিক আর পাঁচ শ্লোক
কহিল শ্রীভাগবত আচাৰ্যের মধুরঙ্গন ॥ সারবান শুন লোক প্রেম
তরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে সুরাস্বরগণে প্রদত্তং স্বাদেশোহধ্যায় ।

লিখিল যার করি করি করি করি

নর নারী মধুর গীতে ॥ দিব্য বেশ বেশী নব লগ্না উপহার
 সহস্র তারা যোগান সুনার ॥ গজবত মাল্য অতরণ নুরজিত ।
 দ্বিজপত্নীগণে কৈল চৌদিকে বেষ্টিত ॥ তবকে তবন করে বাহকে
 বাজন । গায়কে মধুর গীত নৃত্যকে নাচনা ॥ কত কত সাজন
 বাজন নৃত্য গীত । কত কত নর নারী চৌদিকে বেষ্টিত ॥ এই রাগে
 চলি গেলা চণ্ডিকা সহনে । হস্ত পদ প্রক্ষালন কৈল আচমনে ॥
 তবে প্রবেশিল দেবী মন্দির ভিতরে । প্রণাম করিল দেবী চরণ
 বুগলে ॥ রক্ত দ্বিজপত্নীগণে পূজয়ে পার্শ্বতী । বন্দনা করয়ে তারা
 দুর্গা ভগবতী ॥ পড়িয়া অধিকা মন্ত্র করান বন্দনা । হরষিতে কৈল
 দেবী গৌরী আরাধনা ॥ ধূপ দীপ বসন সুবর্ণ উপহার । পুরাণ
 তপ্তুল ফল বিবিধ সস্তার ॥ লবণ গিষ্ঠক কণ্ঠ সুত্র ইকু খণ্ড । বিবিধ
 তাম্বুল দিরা দিল গুড়খণ্ড ॥ পূজিয়া পার্শ্বতী দ্বিজপত্নী পতিত্বতা ।
 প্রণাম করায় বিধি বিধানে পণ্ডিতা ॥ আশীর্বাদ করিয়া নির্মালা
 দিল শিরে । মকল আচার কৈল কুল অনুসারে ॥ পূজিয়া কৃষ্ণাঙ্গী
 দেবী দুর্গা ভগবতী । বর মাগে কৃষ্ণ যেন হয় মোর পতি ॥ যদি
 ভুই হই মোরে পার্শ্বতী শঙ্কর । বসুদেব সুত কৃষ্ণ হই মোর বর ॥
 এই বর মাগি কৈল দণ্ড পরণাম । ছদয়ে গোবিন্দপদ কৈল প্রণি-
 দান ॥ দ্বিজপত্নীগণে কৈল চরণ বন্দন । মৌন ভ্রত ত্যজি কৈল
 পুনঃ আগম ॥ রতন অকুরী বিরাজিত বান করে । বরিয়া রাজির
 হাতে গমন মুহুরে ॥ স্বয়ম্বর স্থানে দেবী কৈল আগমন । কিবা
 দেব মায়া আনি দিল দরশন ॥ ধীর নিমোহিনী দেবী পরম বি-
 মনি । শ্লিষ্ট মধুর গীত শ্লিষ্ট গমনি ॥ স্তন বিনিহিত তনু বসন
 বিলাস । কুণ্ডল মণ্ডিত গণ্ডে মধুস্মিত হাস ॥ কুচিত কুন্তল বিল-
 সিত মতিমালা । কটিতটে বিলসিত রতন মেখলা ॥ শ্যাম কলে-
 বরে বিরাজিত গীত বাস । অবশন মুখে যেন তড়িত বিলাস ॥ বিহ-
 কল অধর সুন্দর দন্ত পাঁতি । কলহল চপল গমন বহু ভাঁতি ॥
 পদবুগ বিরাজিত শিকিত মঞ্জীর । মলয় কটাক মতি চপল সুধির
 দেখিয়া সুন্দরী বত প্রাজ্ঞার কুখার । মহা বীর মহা বলমহা বশ
 জার ॥ হেন নব বীরগণ হৈরা নিমোহিত । সুমেঘে পাড়িল কাম
 লরে নয় শীত ॥ গজককে গজপতি আহিলা বিহার । আহিল

বিক্রম বীর রথের উপর ॥ যতক আছিল বীর তুরক বাহনে ।
মুরহিয়া পাড়িল হুতলে নরকজনে ॥ খসিল হাতের জাখ হরিল
চেতন । ভূমিতেলে পাড়িল সকল দেবগণ ॥ ধীরে যার দেবী চরণ
চালিয়া । কৃষ্ণ আগমন পথ চাহে নিরখিয়া ॥ বাম কর পরে
অনকাবলি তুলি । কটাক্ষে নৃপতিগণ চাহিল সুন্দরী ॥ হেনকালে
দেখিল অচ্যুত নিজ পতি । আপনে উঠিতে রথে করিল যুক্তি ॥
তবে কৃষ্ণ হরিল তুলি নিজ রথে । বিপক্ষ নৃপতিগণ চাহে চারি
ভিতে ॥ গরুড়লাঞ্ছন রথে তুলিয়া সুন্দরী । চলিল দ্বারকানাথ
পুরুষ কেশরী ॥ সিংহের ভাগ হরে যেন শৃগাল মণ্ডলে । হরিয়া
কৃষ্ণাঙ্গীদেবী চলিল সত্বরে ॥ সৈন্য লগ্ন্য তার পাছে চলে হনধর ।
দেখিয়া নৃপতিগণ জানিল অন্তর ॥ জরাসন্ধ আদি যত নৃপতিমণ্ডল
তার। বলে ধিক ধিক জনম বিকল ॥ বিদ্যমান গোপে হরি নি-
লেক বীরধন । সিংহের ভিতরে যেন শৃগালের বিক্রম ॥ শ্রীযুত
গদাধর পদযুগে জান । শ্রীভাগবত আচার্যের মধুরস গান ॥

মুনি বলে শুন রাজা তার বিবরণ । ক্রোধ করি ডাকিল যতক
নৃপগণ ॥ নিজ নিজ সৈন্যগণ সাজিল বিশাল । বিক্রম করিয়া
হিল ধনুকে টঙ্কার ॥ ধাইল নৃপতিগণ করিয়া সাজন । বলরাম
রহিল দেখিয়া নৃপগণ ॥ মহা সেনাপতিগণ হৈল আশ্রয়ান । তা
দেখিয়া নৃপগণ এড়ে চোখ বাণ ॥ শর বরিষণ কৈল শূন্যের উপরে
যেখ বরিষণ হেন পর্বত শিখরে ॥ তা দেখিয়া নৃপগণ বুড়ে চোখ
বাণ । সেনাগণ বিক্রিয়া করিল খান খান ॥ রথের উপরে বিক্রে
রথের সারথি । গজের উপরে বিক্রে গজ গজপতি ॥ ঘোড়ার
উপরে বিক্রে ঘোড়ার সওয়ার । শর বরিষণ করি কৈল অঙ্ককার ॥
সকল দ্বারক বল আচ্ছাদিল শরে । দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ চাহে দেবী
ডরে ॥ হাসিয়া পোবিন্দ বলে না করিহ ভয় । একণে বিপক্ষ সৈন্য
সব যাবে জয় ॥ গদ বলভদ্র আদি সেনাপতিগণে । রিপু পরাজয়
দেখি ক্রোধ হৈল মনে ॥ আকর্ণ পুরিয়া মিল ধনুকে টঙ্কার । বুড়িল
তণ্ডুক বাণ পবন সঞ্চার ॥ কাটিল ঘোড়ার হুত সারথির শির ।
ভূমিতে লোড়ীর কত বীরের শরীর ॥ ধনুর্ভাঙ্গি গদা খড়্গ গদা-
গড়ি যায় । বীরের হুত পাল ভূমিতে লোড়ীর ॥ সৈন্য কাটা গেল

দেখি যত নৃপগণ । সান্তিয়া সন্তোষ দিন প্রবোধ বচন ॥ শুভ শুভ
মহা বীর বিবাদ না কর । বীর হৈরা ভূমি কেন মনে হুঃখ ধর ॥
প্রিয়াপ্রিয় সুখ ছুঃখ অদৃষ্ট ঘটনা । কণে হারি কণে জিনি বিধির
ঘোটনা ॥ ঈশ্বর ইচ্ছায় আমি সব সত্য করি । কহকে নাচায়
যেন কাঠের পুতলি ॥ ঈশ্বর অধীন সব জানিহ সংহার । ঈশ্বর
নির্মাণ ছুঃখ সুখ ব্যবহার ॥ তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সা-
জ্ঞন । অষ্টাদশ বার বুদ্ধি কৈল মহা রণ ॥ হারিয়া সকল যুদ্ধ
আইলান বারে ২ । তবে এক যুদ্ধ আমি জিনিল তাহারে ॥ তথাপি
না করি শোক না করি বিবাদিত । ভাল কর্ম অদৃষ্টে করায় বিপ-
রীত ॥ সহজে অলপ লোক যত্নগণ বলী । তাহাতে সহায় তার
গোপ জাতি হরি ॥ এই অপমান তার মনে করি রণ । তাতে
আমি সব হারি বিধি বিড়ম্বন ॥ একত্র করিয়া পৃথী জিনিবারে
পারি । হেন বীর গোয়ালার মুখে গিয়া হারি ॥ একণে জানিল
তার অদৃষ্ট প্রধান ॥ গোপকে জিনিব তার কোন বস্ত জ্ঞান ॥ শুভ
কালে আমি সব জিনিব ইচ্ছিতে । একণে উচিত নয় কিছুই ক-
রিতে ॥ জরাসন্ধ আদি করি যত নৃপগণে । শিশুপাল প্রবোধিল
এ সব বচনে ॥ যে কিছু রহিল সৈন্য রণ অবশেষ । তাহা লৈয়া
নৃপগণ গেল নিজ দেশ ॥ রুক্মী ক্রোধে কম্পমান সহিতে না পারে
প্রতিজ্ঞা করিল গিয়া সবার ভিতরে ॥ রুক্ম না মারিহু যদি না
আনি রুক্মিণী । না আসিব কোণ্ডল্য পুরে ঘোর সত্য বাণী ॥
এ বোল বলিয়া বীর লৈল অন্তঃসন । অজ্ঞেতে পরিল লামা রত্ন
অভরণ ॥ এক অক্ষৌহিণী সেনা সাজিল বাহিয়া । চলিল তীক্ষ্ণ
সুত প্রতিজ্ঞা করিয়া ॥ রথের উপরে বীর ডড়িল সত্বরে । ডাকিয়া
কি বলে তবে সারথির তরে ॥ গুনরে সারথি লগ্ন চালাই সত্বর ।
শীঘ্র লয়া যাই গোপ রুক্মের গোচর ॥ গোপ জাতি হয়্য তার
এত অহঙ্কার । ডগিনী হরিয়া ঘোর আনিল গোষ্ঠার ॥ আভি-
দর্প তার বুদ্ধি করিব সংহার । তবে সে জানিব ঘোর বল চমৎ-
কার ॥ ডাকিতে বীর যায় এক রথে । রহই আরে রুক্ম যাইবিকোন
পথে ॥ এ বোল বলিয়া গেল যত্নকে উদ্ধার । ভিন্ন গোষ্ঠী বাণ যাতে
বুড়িল বিশাল ॥ ডাকিয়া কি বলে তবে তীক্ষ্ণকতর । রহ রূপ

আজি ভোর কলিষ শীতল ॥ রহ রূপ পলাইয়া বাবে তুমি কতি ।
 যত্নে কলক রাখিলে হুটমতি ॥ কাকে যেন হরিয়া পলায় যত্ন
 ভাষ ॥ ভগিনী হরিয়া আর গিবে হেন সাধ ॥ কপট বুদ্ধ করিয়া
 তুই জিমিল বদান ॥ আজি ভোর বর্ণ ভঙ্গ করিব বিদ্যমান ॥
 যাবত কাটিয়া তোর প্রাণ নাহি হয় ॥ তাবত ভগিনী দেহ প্রাণ
 রক্ষা কর ॥ শুনিয়া এবোল বাণী হাসে ভগবান । বায় হস্ত দিয়া
 রূপ তুলে যত্নে খান ॥ একেবারে বাহিয়া বুড়িল হয় বাণ ॥ হয় বাণে
 ধনুক কাটি করে হয় খান ॥ অষ্ট বাণে কুকিণীর বিদ্ধিল অষ্ট স্থান ॥
 চারি ঘোড়া বিজিয়া মারিল চারি বাণ ॥ দুই বাণে সারথির
 হরিল পরাণ ॥ তিন বাণে ধনুক কাটি কৈল খান ॥ আর এক ধনুঃ
 বীর তুলিল বাহিয়া ॥ পঞ্চ বাণ ঘোড়ে তাহে সন্ধান পুরিয়া ॥ কৃষ্ণ
 র উপরে বাণ করিল প্রহার ॥ হেনকালে ধনুঃ খান কাটিল তাহার
 তবে আর ধনু নইল কাটিল শ্রীহরি ॥ তবে আর বিশাল বুঝল লৈল
 তুলি ॥ কাটা গেল যুবল তুলিল পটখান ॥ কাটিয়া গোবিন্দ কৈল
 তিল পরমাণ ॥ তবে শুন চর্ম তবে খঞ্জ করে ধরে ॥ শক্তি তোমর
 বীর তোলে বারে ॥ যত্নে অস্ত্র ঘোড়ে করিয়া সন্ধান ॥ লীলার স-
 কল অস্ত্র কাটিয়া ভগবান ॥ রথ হতে নামে তবে খঞ্জ চর্ম হাতে ॥
 ধায়ে যায় হুরাচার কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥ খঞ্জ তুলি ধায় বীর মারি-
 বার তরে ॥ পতঙ্গ উড়িয়া যেন পড়য়ে অমনে ॥ তবে কৃষ্ণ ধনুকে
 বুড়িল ছোখ বাণ ॥ খাণ্ডা চাল কাটি কৈল তিল পরমাণ ॥ ক্রোধ
 করি খঞ্জ লৈল কাটিবার মনে ॥ দেখিয়া কুকিণী দেবী ধরিল চর-
 গে ॥ দেবৎ যোগেশ্বর অমোঘ বিহার ॥ না মারিহ ভাই মোর রাখ
 একবার ॥ জাগেতে কল্মিত অঙ্গ শুকাইল বদন ॥ বনিল বসন বেশ
 না গরে বচন ॥ চরণে পড়িয়া দেবী বলে কোন বাণী ॥ দেখিয়া দে-
 বীর হুঃখ বলে চক্রপাণি ॥ ফেলিল হাতের খজা প্রভু দয়াময় ॥ বস্ত্র
 দিয়া নিজাঙ্গে বাঁধিল হুরাশ্বর ॥ বীর অভয়গ তার সব কৈল হুর
 ঠাঞি ॥ রাখিয়া হুড়িল হাকি তুল ॥ হেনকালে বলদেব সঙ্গে বীরসদ
 তথাই কুকিণী বৈদ্য কৈল নিপাতন ॥ আসিয়া দেখিল তবে কুকী-
 র দুর্গতি ॥ জারিজিহে রেড়িয়া বাণ্ডার সান্নাতি ॥ বদন বসায়
 তার বলতত্ত্ব রাগ ॥ হেন কি কুশলিত কণ্ঠ করিতে বুঝায় ॥ বনিল

কুককে কিছু তৎ সিয়া অশেষ । স্বতন কুইত আর নব্বী বি-
 শেষ ॥ বহুজন মগুন মরম সমকুল । তুমি হৈয়া কেন তবে
 কৈলে এত দুর ॥ তবে কাকিণীর করে বলে মহাপতি । কোম
 না করিহ তুমি কুলবতী সতী ॥ সুখ দুঃখ কেহ কোন দিতে নাহি
 পারে । সর্বলোক নিজঃ কর্মভোগ করে ॥ বধ যোগ্য হয় বহি
 নিজ বহুগণ । তব তার বধ না করিয়া অকারণ ॥ তার দোষে
 তাহারে করিয়া পরিজ্ঞান । মর্যাদা আরি তাকে কোন কর্ত
 ভাগ ॥ কিন্তু কত্রিকুলে ধর্ম প্রকার নির্মাণ । তাই হয়ে তাই বধ
 করে বিদ্যমান ॥ স্ত্রী রাজ্য বিস্ত তুমি সম্পদ কারণে । এক এক
 করিয়া মারয়ে অভিমান ॥ বিকুমার কপিত অজ্ঞান মোহ হয় ।
 শত্রু মিত্র নিজ পর জানা বুদ্ধি হয় ॥ এক আত্মা নানা তেহে দেখে
 দৃঢ়জনে । এক সূর্য্য দেখি যেন নানা স্থানে স্থানে ॥ অজর অমর
 আত্মা নাহি তার ভেদ । পঞ্চ ভূতমর ছেহে দেখি পরিচ্ছেদ ॥
 অজ্ঞান কপিত দেব জীবের সংসারি । অজর অমর আত্মা
 শুদ্ধ অধিকার ॥ অনন্ত্য শরীরে নাহি আত্মার সংযোগ । দে-
 হের বিচ্ছেদে নাহি আত্মার বিয়োগ ॥ দেহবোম কারণে আ-
 ত্মার পরিচয় । রবির প্রকাশ যেন চক্ষে কণ নয় ॥ শরীর বিকার
 বুত আত্মা নির্মিকার । চলকলা জন্মে যেন মরে আরবার ॥ পরি-
 পূর্ণ চল তার নাহি রুজি স্থান । পরিপূর্ণ আত্মা সবে দেহের বিলা-
 স ॥ না জানিয়া অহম লোক এমোর সংসার । স্বপ্নে পুরুষ যেন
 কামভোগ করে ॥ এমোল বুদ্ধিয়া দেবী শোক পরিহর । তবজ্ঞান
 ধরি তুমি চিত্ত স্থির কর ॥ এতেক বচক বলি প্রবোধিল জ্ঞানে ।
 চিত্ত নিবারিয়া দেবী কৈল সমাধানে ॥ তবে ককী বলভক্ত মিলেন
 হাড়িয়া । হত বুদ্ধি হয়ে মেল প্রাণ আত্ম লয়া ॥ মরিল সকল নৈম্য
 বলভক্ত রণে । আত্মা বিজ্ঞান কৈল প্রভু মারাগে ॥ কার্য কৈল চি-
 ত্তের সকল অধীকার । প্রাণ লয়ে কেবল চলিল হুরাচার ॥ ভোজ-
 কই নামে কৈল পুরী মিলমাগে । শুধাই রহিল বিয়া পায়ে অপ-
 নানে ॥ দ্বাবৎ কুমতি কক প্রাণ নাহি স্থান । দ্বাবৎ অধিনী নাহি
 উদ্ধারিয়া আন ॥ তারৎ কৌতিল্য পুরী যা হৈলিক আত্মা মোরকট
 পুরে বাস কৈল অধীকার ॥ এমোল কনিয়া ইকল পুর পরবেশ

হারকানগরে গেলা ঐহু হাবীকেশ ॥ শুভকালে বিভা কৈল বিধি
অনুবারে ॥ বিবিধ উৎসব কৈল ॥ প্রতি ঘরে ঘরে ॥ পুরিল হারকা
পুরী আনন্দময়কলে ॥ নর নারী হরষিত কোড়ুকে বিহরে ॥ বিবিধ
যৌতুক আনি দিল পুরজনে ॥ রাজপতাকার কৈল পুরী নিরুমাণে
বিচিত্র অঙ্গর মালা ক্রতম জোরণ ॥ ঘারে ঘারে হেমঘট কৈল আ-
রোপণ ॥ সুগম্য বিলাসিত হারকানগর ॥ প্রতি ঘরে প্রতি পুরে
কোড়ুক মঙ্গল ॥ রাজপথে পুরপথে চন্দনের হড়া ॥ ফলকেচ চলে
নানা বর্ণের ঘোড়া ॥ যত গজ মদজলে কর্ণম উঠিল ॥ নৃগগণে
যতপুরী পুরিয়া রহিল ॥ সৰ্বলোক আনন্দিত মুদিত বদন ॥ নানা
পরিহাস কথা ইষ্টে সম্ভাষণ ॥ আগিয়া বিদর্ভ রাজা কৈল কন্যা দান
বিবিধ যৌতুক দিল মহামতিমান ॥ এইরূপে বিভা কৈল লক্ষ্মী
নারায়ণ ॥ বিহরে হারকানাথ হারকা ভবন ॥ কুকিণী হরণ কথা
শুনি নৃগগণ ॥ রাজকন্যা রাজপুর মরনারীগণ ॥ বিশ্বয় ভাবিল
তবে হৈয়া চমকিত ॥ যত কর্ম করে কৃক অদ্বুত চরিত ॥ হরিবংশে
কহিলেম করিয়া বিস্তার ॥ ভাগবতে কহি সব করিয়া উদ্ধার ॥
শ্রীভাগবত আচার্যের অধুরস বাণী ॥ কুকিণী হরণ কথা প্রেম-
তরঙ্গিনী ॥

শুক মুনি বলে রাজা শুন পরীক্ষিত ॥ অদ্বুত কথা শুন হারকা
চরিত ॥ পুরবে আছিল কাম বাসুদেব অংশ ॥ হর কোপানলে
ভেঁহ হইয়েছিল অংশ ॥ শরীর ধরিতে পুনরুনি ইচ্ছা হৈল ॥ কৃষ্ণ
কলেবরে আনি পরবেশ কৈল ॥ কুকিণীর গর্ভে তার হৈল অবতার
প্রহ্মাভাস নাম কৃষ্ণের কুমার ॥ আছিল সহস্র নামে এক মহা-
শূর ॥ নামা আয়া বিশারদ পরম নিষ্ঠুর ॥ শত্রু হইয়ে জনমিল কৃ-
ষ্ণের নন্দন ॥ সাবধান আছিল তার জানিয়া কারণ ॥ জনমিল শিশু
দশ দিন নাহি পুরে ॥ কাম ধরি লয় পুর পরবেশ করে ॥ হাওরাল
হরিয়া লৈয়া কেলিল মাগরে ॥ মাগরের জলেতে হাওরাল নাহি
মরে ॥ হাওরাল গিলিল এক অংশ কলেবরে ॥ অংশ অংশ বহু
কৈল অংশজীবীগণ ॥ অংশ আনি দিল সহস্রের বিদ্যমান ॥
শহরের চিত্তে হৈল অদ্বুত মেঘাচল ॥ অংশ লৈয়া খেল আনন্দ
কারণ ॥ অংশ দিয়া অংশ কাটি কৈল আনন্দ ॥ অংশের

উদরে তার হাওড়াল দেখিল । মায়াবতি বিদ্যামানে শিশু লয়ে
 দিল ॥ শিশু দেখি মায়াবতি শঙ্কা হৈল মনে । নারদে আনিয়া
 তত্ব করিল তখনে ॥ যে নাম বালক যেন কপে উপাধান । যে কপে
 সঘর হরি মিল বিদ্যামান ॥ যে কপেতে পরবেশ অংশের উদরে ।
 করিল সকল তত্ব মুনি যোগেশ্বরে ॥ এবেল শুনিয়া মায়াবতি হর-
 বিতা । পুরবে আছিল তিহে । কামের বনিতা ॥ রতি নাম তাহার
 পরম রূপবতী । আমি জনমিল এই করিয়া অবধি ॥ সঘরের ঘরে
 রহে ধরি মায়াবেশ । শুনিল নারদ যথৈ পরম বিশেষ ॥ জানিয়া
 শিশুর তত্ব করয়ে পালন । দিনে২ বাড়ে শিশু সৰ্ব্ব মূলক্ষণ ॥ অল-
 প দিবসে হৈল যৌবন সঞ্চার । মহাভূজ মহাবল বিক্রমে বিশাল ॥
 সাক্ষাতে নন্দন যেন দিল দরশন । দেখিয়া নারীর চিত্ত হরে সেই
 ক্ষণ ॥ অমল কমল পত্র নয়ন যুগল । আজ্ঞামূলস্থিত ভূজ অঙ্গ মনো-
 হর ॥ দেখিয়া স্বামির বল যৌবন বিলাস । মাতৃভাব তেজি দেবী
 দিল পরকাশ ॥ রঞ্জিয়া সুরতি রস রহে সম্বিধান । দেখিয়া বিকল
 তবে কাম পঞ্চবাণ ॥ মাতৃভাব তেজিয়া কামিনী ভাব ধর । মাণ
 হয়ে কেন তুমি হেন কর্ম কর ॥ রতি বলে তুমি নাথ স্বামী
 আমার । রতি নামে আমি হই রমণী তোমার ॥ যখন তোমা
 নাহি দশ দিন পুরে । তুমি নারায়ণ স্তুত হরিল সঘরে ॥ দৈব
 যোগে পাইনু তোমা অংশের উদরে । তুমি গিয়া মার এই সঘর
 অসুরে ॥ সঘর তোমার রিপু নানা রাগা জানে । তুমি যে মায়ায়
 তাতে মারহ পরাণে ॥ তোমার জননী নাথ শোকেতে ব্যাকুল ।
 হতমুতা খেনু বেন সতত বিহ্বল ॥ এতক বচন বলি রতি মারা-
 যতি । মহা বিদ্যা মায়া তাতে দিল যোগ গতি ॥ প্রহর হইল
 তবে সঘর বিদ্যামান । ডাকিয়া কি বলে তবে বীরের প্রধান ॥
 আগ্রেরে সঘর অসুর ছরাশয় । আনিয়া সন্ধান কর মহাবতি
 ক্ষয় ॥ নহে বাসগণে জোর হরির জীবন । নহে বেটা মোর সনে
 করিয়া রণ ॥ অসত্য বচন শুনি সঘর অসুর । বীরবর্গ করে বীর
 শব্দ নিষ্ঠুর ॥ পদাশীর্ষে যেন ফলধর ক্রোধ করে । ক্রোধ করি
 মহা বীর উঠিল সঘরে ॥ প্রহর কালের যেন অলক জনন । পদা
 য়িতে করে বীর নাছিল সঘর ॥ পদাশীর্ষে শুনিয়া অসুর মহা বীর ।

রহ রহ আরে বেটা রণে হও হির ॥ নির্ঘাত নিষ্ঠুর ঘোর শব্দ ক-
রিয়া । ফেলিয়া মারিল গদা এবোল বলিয়া ॥ গদা পাট পড়িল
দেখিয়া ভগবান । তুলিল আপন গদা বীরের প্রধান ॥ গদার কা-
টিয়া গদা কৈল খণ্ড খণ্ড । আকর্ষ পুরিয়া কৈল শব্দ প্রচণ্ড ॥ তবে
কোন কৰ্ম্ম করে দৈত্য ভ্রাশয় । ময় বিনির্মিত মায়া করিয়া আশ্র-
য় ॥ শিলা বরিষণ করে কামের উপরে । উড়ায় কৃষ্ণাণী সূত এগাহ
পাথরে ॥ তবে কোন কৰ্ম্ম করে গোবিন্দ-নন্দন । সত্যময়ী মহা
বিদ্যা কৈল আওরণ ॥ খণ্ডিল অসুর মায়া শিলা বরিষণ । তবে করে
নানা মায়া সম্বর সৃজন ॥ গম্ভীর রাক্ষস নাগ পিশাচীর মায়া ।
সতত সৃজেন তবে ক্রোধ পর হয়্যা ॥ সকল অসুর মায়া করিয়া
খণ্ডন । তীক্ষ্ণ খড়্গ লৈল তবে কৃষ্ণের নন্দন ॥ মুকুট কুণ্ডল সহ সম্ব-
রের শির । ভূমিতলে কাটিয়া ফেলিল মহা বীর ॥ পড়িল সম্বর বীর
দেবের হরিষ । শুনিয়া অসুরগণে করে বিমরিষ ॥ দেবগণে স্তুতি
করে পুষ্প বরিষণ । বধিল সম্বর বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥ কোন কৰ্ম্ম
করে তবে রতি মায়াবতী । চলিল আকাশ পথে নয়্যা নিজ পতি ॥
আনিল দ্বারকা পুরে আঁখির নিমিষে । রতিপতি রতি কৈল পুর
পরবেশে ॥ জলধর শ্যাম তনু রাজীবলোচন । আজানু-লম্বিত
ভুজ মুদিত বদন ॥ পীতবাস পরিধান মন্দ মধু হাস ।
বিলোল অলকা বলি কপোল বিলাস ॥ পুরনারী কৃষ্ণ হেন মানিল
তাহারে । লজ্জাতে লুকাই তার চিনিতে না পারে ॥ অলপে
কৈল ভিন্ন অনুমান । ধীরে নারীগণ কৈল সম্বিবান ॥ অঙরিল
কৃষ্ণাণী দেবী আপন তনয় । পুত্র প্রেম উপজিল আপন হৃদয় ॥
নিকটে দাপ্তার্যা দেবী কি বলে বচন । কোথা হৈতে আইলে হেথা
পুরুষ রতন ॥ অবচন শ্যাম তনু রাজীবলোচন । পরম সুন্দর মহা
পুরুষ লক্ষণ ॥ কাহার তনয় হয় কিবা নাম ধরে । কোন পুণ্যবতী
গর্ভে ধরিল ইহারে ॥ যোর পুত্র নষ্ট হৈল হরিল অসুরে । যদি বা
কোথায় জীয়ে কোন পুণ্যকলে ॥ হইল ইহার সমান কপ বৈশ ।
হরিল অসুর তার না পাইল উদ্দেশ ॥ ইহাতে কৃষ্ণের নম কপ বেশ
দেখি । আকৃতি অকৃতি যেন কৃষ্ণ হেন লখি ॥ সেই বা হাণ্ডাল হয়

লব্ধ নোর মতি। ইহাতে বাঞ্ছয়ে মোর অধিক পীরিতি ॥ এইকপে
করে দেবী নামা অনুমান। হেনকালে গেলা তথা প্রভু ভগবান ॥
মাণ্ড্যয়া রহিল গিয়া প্রভু যত্মণি। তহু কিছু না বলিল সর্ব তহু
জানি ॥ বসুদেব দৈবকী আর যতেক পুরজনে। সবই দেখিতে
গেলা হরষিত মনে ॥ কহিল নারদ আসি তাহার কারণ। সম্বর
হরণ আদি যত বিবরণ ॥ শুনিয়া সকল লোক হৈল চমকিত। বিস্ময়
ভাবিয়া পাছে হৈল করষিত ॥ পুত্র কোলে করি দেবী দিল আলি-
জন। হরিষে পুরিল তহু চুস্থিত বদন ॥ বসুদেব দৈবকী আর আপ-
নে শ্রীহরি। অধিক আনন্দ দিলু পুত্র কোলে করি ॥ নষ্ট পুত্র প্রত্যা-
শাভিয়া পুরজনে। পুত্রিয়া মন্দরে নিল হরষিত মনে ॥ কহিনু সম্বর
বধ প্রত্যাশা চরিত। শুনিলে সম্পদ বাড়ে হরয়ে ছরিত ॥ শ্রীভাগবত
আচার্য্যার মধুরস বাণী। প্রত্যাশা চরিত কথা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ॥

সত্রাজিত অপরাধ করিতে শগুন। আপনে আনিয়া কন্যা কৈল
নিবেদন ॥ স্যামন্তক মণি দিয়া কৈল পরিহার। কন্যা লেয়া মণি
কুষ না লৈল তাহার ॥ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া বিস্ময়। সত্রা-
জিত কোন পাপ কৈল অতিশয় ॥ আপনে আনিয়া কন্যা দিল
কারণে। স্যামন্তকমণি সে পাইল কোন স্থানে ॥ তুমি বলে শুন রাজ
হৈয়া সাবধান। কহিবতোমাকে স্যামন্তক উপাখ্যান ॥ আহিল পুত্র
এক সত্রাজিত নাম। সূর্য্যের পরম সখা ভকত প্রধান ॥ তুমি হয়
মণি তারে দিল দিনকরে। মণিকণ্ঠে করি সত্রাজিত যায় ধরে।
প্রবেশ করিল গিয়া দ্বারকা মণ্ডলে। তার তেজ কোন লোক সহিবে
না পারে ॥ অদভুত দেখি লোক ধায়্যা গিয়া চাহে। দূরে থাকি
তার তেজ সহনে না বায়ে ॥ দূত কেলি করেন আপনে ভগবান
ধায়্যা গিয়া সর্বলোক কহে বিদ্যমান ॥ নম নারায়ণ শতচক্র
গদাধর। অরবিন্দ লোচন গোবিন্দ হামোদর ॥ নিকটে আসিয়া
সূর্য্য দিল দরশন। তোমাকে দেখিতে হৈল সূর্য্যের গমন ॥ দেবগণে
তোমাকে দেখিতে বাঞ্ছা করে। ধরিয়া গুপত বেশ আহ বহুকূলে ॥
শুনিয়া লোকের বাণী হাসে নারায়ণ। তুমি সব তার কিছু না জান
কারণ ॥ সত্রাজিত মণি লয়া যায় নিজ ঘরে। স্যামন্তক মণি তারে
দিল দিনকরে ॥ সত্রাজিত নিজ পুরে কৈল পরবেশ। আমন্দ উৎস

সব কৈল মঙ্গল বিশেষ ॥ দেব ঘরে মণি লৈয়া স্থাপিল ব্রাহ্মণ । অষ্ট
ভার কাঞ্চন এসবে প্রতি দিন ॥ তুর্ভিক্ষ অরিক্ত মর্গ আদি ব্যাধি
ভয় । সে মণি বধাতে থাকে এহ শীড়া নয় ॥ এক দিন কৃষ্ণ মণি
মাগিল আপনে । রাজারে দিবার তরে সত্রাজিত স্থানে ॥ সত্রাজিত
না দিল ধনের লোভে মণি । পুনরপি কিছু না বলিল চক্রপানি ॥
প্রসেন নামে ছিল সত্রাজিত সহোদর । মৃগয়া করিতে গেলা বনে-
র ভিতর ॥ মণি কণ্ঠে দিয়া অশ্ব আরোহণ করি । ঘোড়া সহে বনে
তাকে মারিল কেশরী ॥ প্রসেন মারিয়া সিংহে মণি লয়া যায় ।
হেনকালে জাম্বুবান তার লাগি পায় ॥ সিংহ মারি মণি লৈয়া গেল
জাম্বুবান । সুড়ঙ্গ প্রবেশ কৈল বীরের প্রধান ॥ ছাণ্ডালে খেলিতে
দিল সেই মণি দিয়া । সত্রাজিত চিন্তে মনে ভাই না দেখিয়া ॥ আন
নহে কৃষ্ণ মোর মারিল সহোদর । প্রসেন মারিয়া মণি নিল গদা-
ধর ॥ এই বোল সর্বলোকে গায় কানাকানি । আপনার নিন্দা কৃষ্ণ
শুনিল আপনি ॥ করিবারে চাহে কৃষ্ণ দুর্বশ খণ্ডন । চলিলা
বিবিধ সৈন্য করিয়া সাজনা ॥ প্রসেনের পথে গেলা সেই অনুসারে
যেবা সিংহ পড়িয়াছে পর্ত্ত উপরে ॥ সিংহ মারি মণি লৈয়া
গেলা জাম্বুবান । জানিল সকল তত্ত্ব প্রভু ভগবান ॥ বাহিরে সকল
সৈন্য থুয়া ছলীকেশ । সুড়ঙ্গ ভিতরে তবে কৈল পরবেশ ॥ পাতা-
লে প্রবেশ কৈল প্রভু যদুবার । রাজ পুরে মণি লয়া ছাণ্ডাল খেলার
প্রভু মনে কৈল বদ্বি মণি হরিবারে । ধাত্রীমাতা দেখিয়া ডাকিল
উষ্টকেশবরে ॥ এ বোলা শুনিয়া ক্রোধ কৈল জাম্বুবান । সত্বরে চলিয়া
গেলা কৃষ্ণ সম্মিধান ॥ দেখিয়া মানুষ বেশ কৈল অবজ্ঞান । বুঝি-
বার তরে বীর কৈল আগুয়ান ॥ তুই বীরে বাজিল সমর ঘোরতর ।
অস্ত্রে কাটাকাটি মহা ভয়ঙ্কর ॥ গাছ পাথরে যুদ্ধ খঞ্জে কাটা-
কাটি । শূল ত্রিশূলে লগ্ন বাণে ছুটাছুটি ॥ বুকে ফেলাফেলি যুদ্ধির
প্রহার । বাহ্যে জড়াজড়ি সমর বিশাল ॥ অষ্ট বিংশতি দিন আছি-
ল সংগ্রাম । অধা তৃষ্ণা নাহি প্রভু বুকে অবিশ্রাম ॥ লীলায় বুকে
হরি নাহি পরিভ্রম । দিনে দিনে জাম্বুবান হৈল অবসন্ন ॥ বজ্রসম
মারে কৃষ্ণ যুদ্ধির প্রহার । সন্ধি বন্ধি ছাড়ি যায় দেখে অন্ধকার ॥
শ্রম জলে সকল পুরিল কলেবর । যুদ্ধিতে না পারে বীর হৈল হীন

বন ॥ তবে বীর জানিল সাক্ষাৎ ভগবান ॥ মোর মনে বুকিতে আ-
নের কোন ধাপ ॥ জানিহু সাক্ষাতে তুমি বিহু সুরপতি । পুরাণ
পুরুষ তুমি ত্রিজগত পতি ॥ অসমান তেজ বীর্য সকল তোমার ।
আপনে সৃষ্টিয়া কর পালন সংহার ॥ ত্রকা আদি সুর কর আপনে
সৃজন । আপনে সংহার কর আপনে পালন ॥ বাহার কিঞ্চিৎ
ক্রোধ কটাক্ষ পড়নে । ভয়ে কিছু পথ ছাড়ি দিল ততক্ষণে ॥ ইচ্ছা
মাত্র হৈল সিদ্ধ সেতু নিরমাণে । রাবণের মৃগ কাটি দিল বলি দানে
সেই সে জানকীপতি মোর প্রাণনাথ । অশেষ করুণা সিদ্ধ জানিহু
সাক্ষাৎ ॥ জানিল প্রভুর তত্ত্ব যদি জাম্বুবান । হাসিয়া উত্তর তবে
দিল ভগবান ॥ করিয়া কমল করে অঙ্কের মাজ্জন । রূপায় কি
বলে মেঘ গভীর বচন ॥ মণি হেতু এথাতে আমার আগমন ।
মিথ্যা অপযশ চাহি করিতে খণ্ডন ॥ তবে জাম্বুবান বুক্তি করে
মনে ॥ জাম্বুবতী কন্যা আনি কৈল সমর্পণে ॥ শুভক্ষণ করি বীণ
কন্যা কৈল দান । কন্যার মৌতুক দিল রতন প্রধান ॥ কৃষ্ণের বিলস
করি সুদৃশ ছায়ায় । আছিল সকল সৈন্য বনের ভিতরে ॥ দ্বাদশ
দিবস বীর বিলস করিয়া । চলিল সকল সৈন্য হুঃখ শোক পায়্যা ।
বনুদেব দৈবকী কৃষ্ণাণী বিদ্যমান । কহিল সকল লোক দ্বারক
ভুবনে ॥ সব পুরজন হৈল শোকে অচেতন । বিলাপ করিয়া কানে
প্রতি জনে জন ॥ সত্রাজিতে গালি তবে সেই সর্বলোক । সতত অ
কুল হয়্যা করে হুঃখ শোক ॥ সর্বলোক মেলি করে দেবী উপাসন
সংকল্প করিয়া করে ছুগা আরাধনা ॥ হেনকালে হৈবে দেব ত্রি
বন নাথ । সাধিয়া সকল কায় কন্যা করি সাথ ॥ দ্বারক
নগরে আসি দিল দরশন । দেখিয়া আনন্দ হৈল সর্ব পুরজন ॥
ঘরে পুরে আনন্দ বাধাই । সর্বলোক উৎসব করয়ে সর্ব ঠাঞি ॥
তবে সভা করিয়া বসিল জগন্নাথে । সত্রাজিতে ডাক দিয়া আনি
সভাতে ॥ তাঁর হাতে মণি দিয়া প্রহু নারায়ণ । আদি হৈতে কহিল
সকল বিবরণ ॥ মণি পায়্যা সত্রাজিত গেল নিজ ঘর । শোকেতে
বাকুল হয়্যা চিন্তিল অন্তর ॥ জীবনের সহ মোর জন্মিল বিবাদ ।
কিহুপে খণ্ডিব মোর এত অপরাধ । কোন কর্মে এসল মোরে হইব
জীবন । কোন কর্ম কৈলে মোরে লোকে মা দেয় মারি ॥ বনলোকে

সুপ্রভু সৃষ্টি অতি অশ্রিয়ান । কোন কর্ম করিয়া ভুবিব ভগবান ॥ তবে
মোর আছে এক এই সে উপায় । কন্যা দিলে যদি তুই হয় বহুরায়
এতক বলিয়া কন্যা লয়া সজাজিত । গোবিন্দ চরণে লয়া কৈল
সমর্পিত ॥ মণি সনে কন্যা দিয়া কৈল পরিহার । মোর অপরাধ
নাথ ক্ষম একবার ॥ কন্যা লয়া কৃষ্ণ তার না লইল মণি । সত্য-
ভামা বিভা কৈল দেবচক্র পাণি ॥ না লিব তোমার মণি লয়াচল
ঘর । থাকুক সূর্য্যের মণি তোমার গোচর ॥ ফল ভাগি আমি সব
চিন্তা পরিহার । সূর্য্য ভক্ত তুমি মণি লৈয়া ঘর চল ॥ সন্তোষ করি-
য়া পাঠাইল সজাজিত । দেখিয়া সকল লোক হৈল আনন্দিত ॥
সত্যভামা বিভা করি প্রভু হৃষীকেশ । আনন্দ মঙ্গল কৈল পুর পর-
বেশ ॥ ধীর শিরোমণি শ্রীগদাধর জান । শ্রীভাগবত আচার্য্যের নধু
রস গান ॥

যুনি বলে কহি আর অপকৃপ কথা । সাবধানে শুন রাজা
কৃষ্ণগুণ গাঁথা ॥ সর্ব তত্ত্ব জানেনতো সর্বজ্ঞ চুড়ামণি । তবু নানা
নাট্য করেন প্রভু চক্রপাণী ॥ যুধিষ্ঠির আদি পঞ্চ ভাই সহোদর ।
জৌবরে পুড়িয়া মৈল শুনি গদাধর ॥ কুল ব্যবহার হরি করিবার
তরে । চলিল হস্তিনা পুরে দুই সহোদরে ॥ ভীষ্ম দ্রোণ কৃপাচার্য্য
হৈল দরশন । বিত্তর গান্ধারী সহ কৈল সন্তাষণ ॥ সকল বান্ধবগণ
একত্র মিলিয়া । নানা ছুঃখ শোক কৈল বিবাদ ভাবিয়া ॥ ইষ্ট
মিত্র সন্তাষণ কথা অনুসারে । কত দিন রহিল বান্ধবগণ মিলে ॥
হেনকালে কৃতব্রজা অঙ্গুর মিলিয়া । দুইজনে শতধরা আনিল
ডাকিয়া ॥ কহিল তাহাকে হুঁহে মজ্ঞা বচন । এখনে হরিয়া মণি
না লহ কি কারণ ॥ প্রতিজ্ঞা করিহু আমরা সভা বিদ্যমান । তবে
লয়া করে কন্যা কৃষ্ণে সমর্পণে ॥ সজাজিত পাঠাইব আইর অ-
নুসারে । তবে সে চিত্তের ছুঃখ খণ্ডিব সবারে ॥ কৃতব্রজা অঙ্গুরের
শুনিল উত্তর । খজর লৈয়া শতধরা চলিল সঘর ॥ সজাজিত নিজার
বধিল হৃষীকেশ । মণি লয়া হুরাচার্য্য গেল শীত্ৰগতি ॥ বিলাপ করিয়া
কান্দে যত নারীগণ । সত্যভামা দেবী শুনে বাপের অঙ্গন ॥ যত
বাপ দেখিয়া পাইল অনেক সন্তাপ । হা হতাশ বহু করি করয়ে
বিলাপ ॥ কাহ্নরূপ করি দেবী কান্দিল বিত্তর । উভয় দ্রোণে ধরিয়া

বাপের কলহের ॥ চলিল হৃদিমা পুরে কৃষ্ণ সন্নিধানে । বাপের
 মরণ কথা কৈল বিদ্যমান ॥ সজ্জিত বধ শুনি রাম দামোদর ।
 বিলাপ করিয়া তবে কান্দিল বিস্তর ॥ মরবেশ ধরি হরি করে নর
 লীলা । বিবিধ কৌতুক করি খেলে নানা খেলা ॥ অনিত্য সংসার
 হলে জগত বুঝায় । সহ দোষে সর্ব লোক নানা ছাখ পায় ॥ তবে
 রাম কৃষ্ণ সত্যভাষা তিন জনে । দারকা চলিয়া গেল তরিত
 গমনে ॥ কোন বুক্তি করে তবে দেব চক্রপাণী । সতকর্মা মায়া
 হরিয়া লব মণি ॥ এবোল শুনিয়া শতধন্য ছুরাচার । প্রাণেতে
 কাতর হৈয়া চিন্তে পরকার ॥ কৃতব্রহ্ম স্থানে গিয়া কৈল নিবেদন ।
 আমার সহায় হৈয়া রাখহ জীবন ॥ কৃতব্রহ্ম বলে এত না হয়
 উচিত । ঈশ্বরের সহ কেন করহ ছুরিত ॥ তাঁর সনে বিবাদ করিব
 কোন জন । কেবা নাহি মরে করি ঈশ্বর গজেন ॥ যার ছেব করি
 কংস হারায় পরাণে । জরাসন্ধ হইয়া সে হারিল সংগ্রামে ॥ তাঁর
 সনে আমি কেন করিব বিবাদ । কোটি কণ্ঠে না বুচে ঈশ্বর অপ-
 রাধ ॥ তবে অক্রুরের ঠাঞি কৈল নিবেদন । শুনিয়া অক্রুর তবে
 কি বলে বচন ॥ হরিং হেন বাণী বলিতে বুঝায় । ঈশ্বরের সহ
 কেবা বিবাদ বাড়ায় ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় লীলায় হয় যার । যার
 স্নায় ব্রহ্ম নাহি পারে জানিবার ॥ সপ্ত বৎসরের শিশু পর্বত
 তুলিয়া । সপ্ত দিন রহে এক হস্তেতে করিয়া ॥ বালকে তুলিয়া
 যেন লয় হাতিয়ানা । তার সনে বিবাদ করিব কোন জন ॥ সে
 দেব চরণে মোর বহু নমস্কার । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পতি অনন্ত বিহার ॥
 তবে শতধন্য বীর কোন কৰ্ম্ম কৈল । অক্রুরের ঠাঞি লিয়া মণি
 সমপিল ॥ শতেক ঘোজন গতি ঘোড়ার চড়িয়া । যার শতধন্য
 বীর দ্বিগুণে পলায়্যা ॥ গরুড়লাঞ্ছন রথে করি আরোহণ । তা
 পাছে ধায়্য যার রাম জনার্দন ॥ মনোহর ঘোড়া চারি শীতগতি
 যার । রথ খান চলে যেন পবন সফার ॥ শতধন্য গেল যদি শতেক
 প্রহর । ঘোড়া পড়িলেন তার মনের ভিতর ॥ মিথিলার উপরনে
 তুরগ ত্যজিয়া । হাঁটিয়া পলায় বনে মনে ভয় পাইয়া ॥ খরতর
 মহা চক্র নিজ হুজে ধরি । রথ হতে নামিয়া আপনে প্রহরি ॥
 চক্রে শির কাটিয়া বসন বিস্তারিল । বস্ত্রের ভিতর তার মণি ম

পাইল ॥ তবে কৃষ্ণ গেলা বলভদ্র বিদ্যামানে । মিথ্যা কাজে শতধন্য
বধিনু পরাণে ॥ মণি তার ঠাঞি নাই চাহিল বিচারি । তবে রাম
বলিল কিঞ্চিৎ ক্রোধ করি ॥ না জানি কাহার ঠাঞি মণি রাজ
থুয়া । শতধন্য আইল মনেতে ভয় পাইয়া ॥ তথা গিয়া মণি চাহ
যাহ নিজ পুর । আগি সব কত দিন রহি মিথিলা নগর ॥ দেখিতে
আমার ইচ্ছা মিথিলা নগরী । তুমি রথে চড়ি কৃষ্ণ যাহ নিজ
পুরী ॥ এতেক বলিল যদি হলধর রায় । মিথিলা প্রবেশ করি রাজ
পুরে যায় ॥ দেখিয়া জনক রাজা হরষিত মনে । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া
রাজা পূজিল বিধানে ॥ দিব্য গন্ধ মাল্য দিল বসন ভূষণ । পূজিল
জনক রাজা রামের চরণ ॥ কত দিন তথাতে রহিল বলরাম ।
জনকের পিরীতি করেন অভিরাম ॥ তবে দুর্ঘ্যোধন গেলা মিথিলা
নগরে । পূজিল জনক রাজা পরম সাদরে ॥ গদা শিক্ষা কৈল রাজা
বলভদ্র স্থানে । কৌতুকে রহিল রাম ইষ্ট সন্তোষে ॥ কৃষ্ণ উত্তরিল
গিয়া দ্বারকা ভুবনে । কহিল সকল কথা লোক বিদ্যামানে ॥ সত্য-
স্বামী দেবী সন্তোষিয়া যত্নবর । পোড়াইল নয়া সত্রাজিত কলে-
সর ॥ বন্ধুগণ দিয়া পরলোক সমুচিত । করায় সকল কর্ম বিধান
বিহিত ॥ শতধন্য বধ কৈল প্রভু চক্রপাণি । শুনিলেন কৃতজ্ঞতা
তথা অজুরমণি ॥ ভয় পাইয়া তারা পলাইল দুইজনে । দ্বারকা
ছাড়িয়া গেল ভয় পাইয়া মনে ॥ হেনকালে দ্বারকায় হৈল নানা
উৎপাত । ভূমিকম্প হইল হইল বজ্রাঘাত ॥ দ্বারকা তাজিয়া যদি
অজুর চলিল । বহুবিধ উৎপাত দ্বারকাতে হৈল ॥ না জানিয়া হেন
কেহ কোন মুনিগণে । তারা সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে ॥ দ্বার
নাম শুনিয়া অশেষ বিষ হরে । হেন প্রভু রহে যথা দেব দেবেশ্বরে
হেন কি তাহাতে ঘটে অরিষ্ট সঞ্চার । না বুঝিয়া কেহ কেহ করে
অস্বীকার ॥ অনারহি পূর্বেতে আছিল কানীপুরে । সুকলে আনিয়া
ল্যা দিল কানীপুরে ॥ তবে কানীপুরে হৈল মেঘ বরিষণ । তার
ত্রি হইল অজুর মহাজন ॥ যথাক্রমে অজুর তথা নাহি উৎপাত ।
ভিক্ষ অরিষ্ট কিছু নহে বিদ্র পাভ ॥ এই বোল ব্রহ্মগণে বলে
মনুকণ । পরমার্থে নহে কিছু এ সব কারণ ॥ ব্রহ্মগণ বচন শুনিয়া
হরায় । বস্তন করিয়া তবে অজুরে আনায় ॥ তবে অজুরের মনে

করি সজ্জাষণ । কুশল জিজ্ঞাসি বলে বিনয়বচন ॥ হাতে হাত ধরিয়া
কহিল শ্রীমদ্রথ । জানিয়াও জিজ্ঞাসিল সৰ্ব কল দাতা ॥ শতধন
মণি থুইল তোমা বিদ্যমানে । পূর্বে তেজি আমি তাহা জানি
ভাল মনে ॥ অনপত্যে দেব মৈল রাজ্য সত্রাজীত । কম্যার পুত্রের
হয় ন্যায় সমোচিত ॥ তথাপি আমার কিছু নাই তাতে দার ।
আমার অগ্রজ ভাই প্রতীত না যায় ॥ খসাইয়া মণি রাজ দেখাই
বিদ্যমানে । জানুক ইহার কর্ম যত পুত্রজনে ॥ কাঞ্চন নির্মিত
বেদী কাঞ্চনের ঘরে । মূনির প্রসাদে যজ্ঞ করে নিরন্তরে ॥ হাতে
করি সকল দেখাও তুমি মণি । ভাই বলরাম যেন রহে তব জানি ॥
শুনিয়া অক্রুর বড় মনে পাইল লাজ । কড়হ হইতে দেখাইল মণি
রাজ ॥ স্থয়া সম তেজ মণি দিল কৃষ্ণ হাতে । হাতে করি মণি দে-
খাইল জগন্নাথে ॥ আপনার অপযশ করিয়া খণ্ডনে । পুনরপি
মণি দিল অক্রুরের স্থানে ॥ অর্থ হৈলে অনর্থ দেখায় ভগবান ।
অর্থ হলে কার কড় নী হয় কল্যাণ ॥ কৃষ্ণ হৈয়া দুঃখ পাইল অর্থের
কারণে । এ বোল বুঝিয়া অর্থ ত্যজে বুধজনে ॥ আপনে করিয়া
কর্ম লোকেরে বুঝায় । অর্থের কারণে লোক এত দুঃখ পায় ॥
পুজ হলে কার নাহি সুখ উপাদান । প্রত্যাঘ হরণে দেখাইল ভগ-
বান ॥ অর্থ হলে অর্থ দেখায় মণি হলে । লোক বুঝাইতে প্রভু এত
কর্ম করে ॥ অশেষ ছরিত হর মণি উপাখ্যান । কৃষ্ণের মহিমা
বীৰ্য্য যাতে উপাদান ॥ শুনে বা শুনায় যেন করয়ে অওরণ ।
অশেষ ছরিত খণ্ডে চর্য্য খণ্ডন ॥ হরি ভক্তি হয় তার বিকুপদে
বাস । ভাগবত আচার্য্যের প্রবন্ধ প্রকাশ ॥

মুনি বলে অদভুত কহিব কাহিনী । সাবধান শুন রাজা কৃষ্ণ-
গুণ রাণী ॥ পোড়া গেল পাণ্ডব জানিল সর্বজনে । পুনরপি আ-
ইল তারা অঙ্গন ভবনে ॥ বন্ধুগণ সহ তথা হৈল দরশন । ইন্দ্রপ্রস্তে
গেলা তবে রাজার কারণ ॥ যত পাণ্ডবের পুত্র আগমন শুনি ।
ইন্দ্রপ্রস্তে দেখিতে চলিল দ্বিজমণি ॥ অখিল ভুবন পতি কৈল
আগমন । বার্তা পাইয়া ছরিতে উঠিল বীরগণ ॥ আগ বাড়ি
ছরিতে করিল সজ্জাষণ । পূজিয়া আনিল ঘরে দিয়া আদিকর্ম ॥
অঙ্গ নক্রে সকল ছরিত গেল দূর । বাড়িল আনন্দ রস তরঙ্গ প্রচুর ॥

যুদ্ধিরের চরণ বন্দিয়া জীহরি । ভীমের চরণে তবে নমস্কার করি
কোলাকুলি কৈল তবে অর্জুনের সহৈ । বীরগণে কৃষ্ণ তবে পুজিল
উৎসাহে ॥ সহস্রেব মকুল করিল পরণাম । পুজিয়া চরণ পদ্ম কৈল
প্রাণিধান ॥ যন্দিরে বসিল হরি কাঞ্চন আসনে । দ্রৌপদী আসিয়া
তবে কৈল সস্তাবণে ॥ সাত্যকী পুজিল যত কৃষ্ণ অনুচর । পুজিল
সকল সৈন্য বিধান-কুশল ॥ কুন্তী সস্তাবিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥ একে
কৈল কৃষ্ণ ইষ্ট সস্তাবণ ॥ কুন্তী কিছু কহে কৃষ্ণে গদ গদ বাণী । পূর্ব
দুঃখ অউরি চক্ষেতে পড়ে পানি ॥ তখনে কুশল হৈল দুঃখ গেল
দূর । যখনে হেথাতে তুমি পাঠাইলে অর্জুন ॥ তখন জানিহু আছে
অরণ তোমার । সবার বাক্যে তুমি পরম দয়াল ॥ অউরিলে সকল
দুঃখ কর বিমোচন । সবার হৃদয়ে বৈস জীবের জীবন ॥ তবে যুধি-
ষ্ঠির রাজা বলে কোন বাণী । কোন তপ কৈলু আমি মরম না জানি
যোগে সুরগণ যাকে না দেখে নয়নে । চাব্বি মাস তথাতে রহিয়া
নান্নান্নগে ॥ বানর লাঞ্জন রথে চড়ি এক দিনে । অর্জুনের সহৈ কৃষ্ণ
গেলা ঘোর বনে ॥ তুণবাণ গাণ্ডীব কাটিয়া শরাসনে । অর্জুন চলি-
ল তবে যুগয়া কারণে ॥ বিজিয়া আরিল গণ্ডার তলুক শূকর । ব্যাঘ্র
মহিব যুগ শজার সরভ ॥ যজ্ঞ পশু লৈয়া গেল যত ভূতগণে । যজ্ঞ
কালে মিল লয়া রাজ বিদ্যমানে ॥ তুমায় শ্রম হইয়া হই নহী বীর
ধায় বেগে রথ গেল যমুনার তীর ॥ জলপান করিয়া বসিল দিব্য
রথে । হেনকালে দিবা কন্যা দেখিল সাক্ষাতে ॥ অর্জুন পাঠায়
দিল প্রভু যতুমণি । জিজ্ঞাস কাহার কন্যা পরম রমণী ॥ সুদতি
ঐকপা কন্যা সুচারু দর্শনা । রমণী রতন মহা রুচির বদনা ॥ পুজিল
অর্জুন গিয়া কন্যা বিদ্যমান । কার কন্যা কেবা তুমি কি তোমার
নাম ॥ কোথা হৈতে কোথা যাও বাস কোম স্থানে । পতি বাহ্য কর
হেন বৃদ্ধি অদুর্জনে ॥ এরোল শুনিয়া কন্যা দিলেক উত্তর । কহিব
মকল কথা শুন মরবর ॥ কালিন্দী আমার নাম সূর্য্যের ছহিতা ।
যমুনার জলে বসি হয় ত্রতবুতা ॥ তপ করি আমি করি কৃষ্ণ আ-
রাধন । বাবৎ কৃষ্ণের সহৈ মহৈ মরশম ॥ কৃষ্ণ বিনে বর আমি না
বরিব আন । যত দিনে তুই হয় প্রভু ভগবান ॥ পিতার নির্মিত বর

জলের তিতরে । অথা বহি ভগ্ন আনি করি নিরন্তরে ॥ শুনিয়া
 অর্জুন বীর কন্যার উত্তর । কৃষ্ণ বিদ্যমান গিয়া কহিল সকল ॥
 কন্যা রথে তুলিলেন প্রভু বহুবীর । কন্যা লগ্ন্য গেলা বধা রাজা
 বুধিত্তির ॥ কহিল সকল কথা রাজ বিদ্যামানে । বিশ্বকর্মা আনি কৈল
 পুরি নিরমাণে ॥ তবে রাজা বুধিত্তির বিধান কুশল । কন্যা লগ্ন্য
 থৈল পুরীর তিতর ॥ এইরূপে তথায় আছে বহুরায় । দিনে দিনে
 বিন্দুগণে আনন্দ বাড়ায় ॥ ইন্দ্রের ষাণ্ডব বন শাই ছতশনে । অর্জু-
 ন সহায় তার মেলা তেকারণে ॥ কৃষ্ণ গেলা হৈরা তার রথের সরি-
 থি । অর্জুন বুঝিল গিয়া ইন্দ্রের সংহতি ॥ ষাণ্ডব পুড়িয়া তবে ভুখি-
 ল অনলে । তুষ্ঠ হৈলা অগ্নি তবে অর্জুনের তরে ॥ অক্ষয় কবচ
 দিল দিব্য তুণ বাণ । ষ্ঠৈত বণের ঘোড়া দিল ধনুক প্রঘাষ ॥ ময়
 নামে মানব আছিল সেই বনে । বন মহে রাখিল অর্জুন বন বাণে ॥
 দিব্য সভা দিল নয় করিয়া নির্মাণ । অর্জুনে আনিয়া দিল রাজ
 বিদ্যামান ॥ জলে হুজ পাইল তাথে রাজা হৃষ্যোদনে । হেন সভা
 আনি দিল রাজ বিদ্যামানে ॥ এইরূপে কত দিন থাকিয়া জীহরি ।
 কৌতুকে চলিয়া তবে গেলা নিজপুরী ॥ ষাণ্ডবাড়ি কত দূর গেলা
 বুধিত্তির । চৌদিকে যোগান ধরি যায় যত বীর ॥ নিজগণ সঙ্গে
 কৃষ্ণ গেলা নিজ পুরী । আনন্দে পুরিল সব দারকা-নগরি ॥ সূর্য্যো-
 দ্ধিতা বিভা কৈল শুভক্ষণে । উৎসবে পুরিল পুরী আনন্দবাজনে
 বিন্দু অহুবিন্দু নামে হুই মহোদর । অবস্তিকা পুরির রাজা মহা ধ-
 র্ম্মজ ॥ শিশুকাল হৈতে তারা কৃষ্ণ করে ঘেষ-হৃষ্যোদন বশ । তার
 তাহাতে বিশেষ ॥ নিজরক্ষ নামে তার আছিল ভগিনী । হরিয়
 আনিয়া বিভা কৈল ঠকুপাশি ॥ কৌশল পুরের রাজা নামে মগধি-
 শরম দারিক রাজা জ্ঞানে সুপাণ্ডিত ॥ সত্য নামে কন্যা তার হৈল
 অগ্নজাতি । পরম কপসী কন্যা শুণ শিববতী ॥ সন্ত মহা বন রাজ
 বান্ধিল ছায়ায় । সেই সে করিব বিজ যে জিনিতে পারে ॥ তাঁহ
 শূন্য হৃদয় বিবন সজ্ঞান । বীর গজ না মহে প্রবর বন বাণ ॥ আ-
 নিয়া বুঝিল তবে সুপতি নরাজ । সবই হারিয়া গেল নামে পান্য
 লাজ ॥ এবোল শুনিয়া গেলা আপনে জীহরি । বীরের প্রধান সেনা
 পতি সঙ্গে করি ॥ শুনিয়া কৌশল পতি কৃষ্ণ আগমন । ষাণ্ডবাড়ি

কৈল আনি চরণ বন্দন ॥ পান্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিল বিধানে ।
 আনিয়া বসায় ক্রকে দিয়া সিংহাসনে ॥ নানা উপহার দিয়া করিল
 পৌরিত্তি । পূজিল পহারবিশ্ব করিয়া ভকতি ॥ ছেলিয়া রাজার কন্যা
 পুরুষ ব্রতন । কান্য করি করে দেবী অগ্নি আরাধন ॥ ত্রতযুতা যুই
 যদি হত ভগবিনী । মোর পতি হয় যেন এই চক্রপাণি ॥ পূজিয়া
 কৌশল পতি শ্রীহরি চরণ কর ঘোড়ে কহে কিছু আশ্র নিবেদন ॥
 আশ্রমন্দে পরিপূর্ণ ভূমি ভগবান । অপমতি কি করিব ভকতি
 বিধান ॥ যার পদরজ শিরে ধরে প্রজাপতি । গিরিশ সুরেশ গণ
 কমলা পার্শ্বতী ॥ ধর্ম পরিজ্ঞাপ হেতু নানা তনুধর । সে প্রভু তুবিব
 যুই কোন পরকার ॥ রাজার বচন শুনি রাজ রাজেশ্বর । হাসিয়া
 দিলেন মেঘ গভীর উত্তর ॥ ক্ষত্রি কুলে এই ধর্ম না করি প্রার্থনা ।
 আগিলে জগতে রহে চূর্ণশ 'ষোষণা' ॥ তথাপি তোমার কন্যা
 আগিল নৃপতি । তোমার সহিতে যেন বাজয়ে পৌরিত্তি ॥ তবে
 রাজা বলে কিছু দিন বচনে । তোমার অধিক বর নাহি দিবুবনে ॥
 শেষে লাভ্য্য ধাম সূর্যগুণ মিথি । লক্ষ্মী যার পাদপদ্ম সেবে নির-
 বধি ॥ কিন্তু এক খানি মোর সবে আছে ব্যাজ । বীর বল পরীক্ষি-
 তে কৈল হেন কায ॥ সবে মোর সেই খানি আছে বিমরিষ । সাত
 গোটা রূষ আছে মহা দুর্ভরিষ ॥ অনেক নৃপতি গণ যুদ্ধে ভঙ্গ হৈয়া
 প্রাণ লয়্যা গেল তারা অপমান পায়্যা ॥ সেই সাত গোটা রূষ বাক্স
 একবারে । মোর কন্যার বর ভূমি উচিত বিচারে ॥ এতেক বচন
 শুনি ঘেহ দেবেধর । দুহু করি কর বাক্সে কুটিল কুন্তল ॥ সাত রূপ
 আগনে ধরিয়া ভগবান । সাত রূষ বাক্সে কাঠ পুতলি সমান ॥ হত
 বল হত বর্গ করি হৃৎকণ । দাম হুড়ি দিয়া কৈল নির্দাস বন্দন ॥ ধস্য
 ধন্য সূর্যজ্যাক করয়ে বাখান । তুই হইয়া রাজা তবে করে কন্যা
 দান ॥ লক্ষ্মীকান্ত বর ঘেছি রাজপত্নী গণ । লক্ষ্য আচার করে
 হরষিত, মনে ॥ উপসর আশ্রমে পুরি পুরিল সকল । শস্য ভেরি
 যদক বাঁধন মানোবর ॥ মর নারীগণ হেলি বাড়িল প্রবাস । পুরো-
 হিত বিহরণে কৈল আশীর্বাদ ॥ রম্য সহজ বেলু দিল কাঞ্চনে স্তম্ভি
 ত । তিন সহস্র অর নারী ভূষণে সুরিত ॥ বসন্ত দিল বন সুহৃৎ
 কুঞ্জ । তার সাত গুণ রথ দিল সুমোহন । তার সাত গুণ দিল ঘোড়া

শীঘ্র যার । তার শত গুণ দিল পাইক বুঝায় ॥ বরবধু রথে দিল
করিয়া সাজন । বিবিধ মকল গীত বিবিধ বাজন ॥ ঢালায়া কোশল
পতি গেল কত দুঃখ বিদায় করিয়া ॥ পাছে গেল নিজপুর ॥ রাজী-
গণ শুনিয়া এসব সমাচার । আসিয়া বেড়িল তার পুরের মাঝার ॥
যার যার মণ ভঙ্গ কৈল রষণে । তার সবে আসিয়া বেড়িল দৃঢ়
মনে ॥ বাণ বরিষণ কৈল সৈন্যের উপরে । তা দেখিয়া আইলা
অর্জুন পুরুষারে ॥ গাণ্ডীবে যুড়িয়া বীর খরশান বাণ । যুকিল অর্জুন
বীর পুরিয়া সন্ধান ॥ বিচলিত রাজ সৈন্য গেল ভঙ্গ হর্যা ॥ সিংহ
দেখি যুগ যেন যায় পলাইয়া ॥ সত্তরে বিবাহ করি তনে লক্ষীকেশ ।
সর্ব সৈন্য লয়া কৈল দ্বারকা প্রবেশ ॥ নগ্নজিতী লৈয়া কুক বিচিত্র
মন্দিরে । রম্যপতি রময়ে বিবিধ কুতূহলে ॥ অতিকীর্তি নামে
বসুদেবের ভগিনী । তার কন্যা ভদ্রা নামে পরম কপিনী ॥ কেকয়
রাজার কন্যা পীততত ভগিনী । ভাই গণ দিল বিতা কৈল চক্রপাণি
সন্তর্জুন আদি তার বত ভাই গণে । কন্যা আনি দিল তার কৃষ্ণের
চরণে ॥ মদ্র দেশেতে এক আছিল নৃপতি । লক্ষ্মণা তাহার কন্যা
মহা কপবতী ॥ তাহার স্বয়ম্বর হৈবে শুনি গদাধর । কন্যা হরি
আনি বিতা কৈল নিজপুর ॥ বোল সহস্র আর রাজ কন্যা আনি ।
নরক মারিয়া বিতা কৈল চক্রপাণি ॥ অকৈ মহিষী বিতা গোবিন্দ
চরিত । শুনিলে সম্পদ বাড়ি হরয়ে হরিত ॥ ভাগবত আচার্যের
মধুরস বাণী । ভাগবত পুণ্য কথা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ॥

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হুনির চরণে । নরক রাজারে বধ কৈল
কি কারণে ॥ বোল সহস্র কন্যা করিয়া হরণ । নরকে আনিলা কিবা
তাহার কারণ ॥ কহি শুন বহুনাথ বিক্রম বিস্তার । শুনি মুখ হরি
কথা অমৃত রসাল ॥ শুকদেব বলে কহি শুন নরেশ্বর । অদভুত কথ
যশ অতি মনোহর ॥ নরক ইন্দ্রের হস্ত আনিলা হরিয়া । অদ্বিতীয়
নিল অতি কুণ্ডল কাড়িয়া ॥ দেবের বিহার হল হেনময় দিগি । যুর
পদ সম্পদ সকল নিল হরি ॥ কৃষ্ণের চরণে ইন্দ্র কৈল বিজ্ঞাপন ।
নরক জনিত দুঃখ কৈল নিবেদন ॥ এবোল শুনিয়া কুক চমিলিা নদ
রে । সত্যতামা ভুলি নিল গরুড় উপরে ॥ প্রাগৈতিহ্য পুরে গিয়া
হৈল উপসন্ন । পর্কতের গড়ে পুরি চৌদিকে হুগম ॥ অঙ্গ শীঘ্র দেখি

আর গড় তরুর । বিষম জলের গড় তাহার ভিতর ॥ আগুনির
আর গড় পরশে আকাশ । পবনের গড়ে বড় বাত পরকাশ ॥
দৃঢ়তর বর পাশ তাহার ভিতরে । তবে মুরহর কৃষ্ণ কোন কৰ্ম করে
ভাবিল পরত গড় গদার প্রহারে । কাটিল অস্ত্রের গড় খরশান
শরে ॥ অগ্নিগড় জলগড় পবনের গড় । চক্রে কাটি দূর কৈল প্রভু
যোগেশ্বর ॥ খড়্গে কাটি মুরপাশ কৈল খান২ । শঙ্খনাদে কৈল
দৈত্যগণ কম্পমান ॥ মারিয়া গদার বাড়ি ভাবিল প্রাচীর । শঙ্খ-
নাদ শুনিয়া উঠিল মহাবীর ॥ মুর নামে তাহার যে পঞ্চগোটা
শির । জলের ভিতরে শুরে থাকে মহাবীর ॥ ত্রিশূল তুলিয়া বীর খা-
ইল সম্বর । প্রলয়কালের যেন হলন্ত অনল ॥ ত্রৈলোক্য গিলিতে মুখ
মেলৈ পাঁচখান । কিবা সে ত্রিশূলপাট বজ্রের সমান ॥ গরুড়ের
শিরে ফেলি মারিল ত্রিশূল । পঞ্চমুখে কৈল মহাশব্দ নিষ্ঠুর ॥
দশদিগ আকাশে পুরিল দিগন্তর । ত্রুক্ষাওকটাহ যুড়ি পুরিল অ-
ন্তর ॥ গড়িব ত্রিশূপাট দেখিয়া ভীহরি । দুই বাণে কাটিলেন
তিনখান করি ॥ পঞ্চ শরে পঞ্চ মুখ বিক্লি তাহার । ক্রোধে গদা
তুলি লৈল অমুর ছরাচার ॥ ফেলিয়া মারিল গদা কৃষ্ণের উপরে ।
তবে নিজ গদা তুলি নিল গদাধরে ॥ গদার কাটিয়া গদা কৈল
খান২ । তবে দশ ভুজ তুলি খাইল বলবান ॥ চক্রে মাথা কাটি
তার প্রভু চক্রধর । ছরখান কৈল শির চরণ ভিতর ॥ মুণ্ড কাটা
গেল যেন পরতশিখর । গড়িল দারুণ বীর জলের ভিতর ॥ সুরের
আছিল সাত পুত্র মহাবলী । বাপের মৃত্যু শুনি ধার বিক্রম করি ॥
তানু অস্তরীক্ষ নাম বনকুমার । বিভবেসু নতদ্বান সব ছরাচার ॥
অরুণ কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ আর গিচ নামে । সাত পুত্র খাইল বাপের রথ
শুনে নামা অস্ত্র ধরে তার । সমর যুদ্ধে । শর বরিষণ করে খজুর
প্রহার ॥ গদা লাড়ি ত্রিশূল তোমর যে মৃত্যুর । ফেলিল সকল শক্তি
কৃষ্ণের উপর ॥ অমোঘ বিক্রম হরি কোন কৰ্ম করে ॥ কাটিল স-
কল অস্ত্র বরতর শরে ॥ তিল পরমাণ করি করে খণ্ড খণ্ড । কার
মাথা কাটিল তাহার ভুজগণ্ড ॥ মহাভাগ কাটা কার গেল ধর শরে
নষ্ট বীর কাটা গেল গেল সমস্ত ॥ শুনিয়া নরক রাজা পৃথিবী
কুমার । লাড়ি বীর কাটা গেল বলে বলী আর ॥ প্রলয় অনল যেন

কোণে বীরাবলে । আকর্ণ শব্দ করি উঠিল লবরে ॥ মহাবল মহা-
 গজ মেঘ পরমাণ । সবে করি লয় যত বীরের প্রধান ॥ বায়্যা
 গিয়া ধরাসুত পুরের বাহিরে । চৌদিকে বেড়িয়া তার। রহে মহা-
 বীরে ॥ গরুড় উপরে হরি দেখিল সুদরে । নতদ্বিৎ মেঘ যেন
 সূর্যের উপরে ॥ দেখিয়া বলিল ভূমিসুত মহাবীরে । শতরি
 ফেলিয়া মারে কৃষ্ণের উপরে ॥ যোদ্ধাগণ নানা অস্ত্র ফেলে এক-
 বারে । লক্ষ লক্ষ অস্ত্র এড়ে কৃষ্ণের উপরে ॥ অস্ত্র বরিষণে হৈল
 রূপে অন্ধকার । তবে কৃষ্ণ শিলিমুখ ঘোড়ে তীরধার ॥ সৈন্যের
 উপরে ফেলে শিলিমুখ বাণ । কার মাথা কাটা গেল কার নাক
 কান ॥ কার মধ্য কাটা গেল কার হাত পাশ । কার আঁখি মুখ
 কাটা গেল কার গায় ॥ তুরঙ্গ মাতঙ্গ পড়ে রণের ভিতরে রিণ-
 ভূমি শোভা করে বীর কলেবরে ॥ যত বাণ ঘোড়ে বীর পুরিয়া
 সন্ধান । বাণে কাটি করে কৃষ্ণ তিল পরমাণ ॥ তবে কোন কণা
 করে বিনতানন্দন । তুণ্ড প্রহারে করে সৈন্য নিপাতন ॥ গজযুগে
 করে তীর নখের প্রহার । পাকশাটে মারে খোঁড়া শীতলত্বি বার ॥
 তুণ্ড নখে খণ্ডে গজ কলেবর । প্রাণ লয়ে গেল কোহ পুরের ভিতর
 ভূমিসুত দেখি সব সৈন্য বিচলিত । শক্তিলাট ধরি বীর সাত শাক
 দিল ॥ ফেলিয়া মারিল শক্তি কৃষ্ণের উপরে । না কাঁপিল যহ্ননিংহ
 শক্তির প্রহারে ॥ কুসুমের মালা যেন পড়িল গজশিরে । ব্যা-
 হৈল শক্তি তাই শূল লৈল করে ॥ যাবৎ মরক বীর শূল না-
 ছাড়ে । চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিল চক্রধরে ॥ কুণ্ডল মুকুট পাগ-
 শিরের ভূষণ । ভূমেতে পড়িল শির দেখি মুশোভন ॥ পড়িল নরক
 বীর রণের মাঝার । দৈত্যগণে শব্দ উঠিল হাহাকার ॥ মুনিগণে
 ভক্তি কৈল পূজক রাজন । সূর্যগণে কৈল দিব্য মালা বরিষণ ॥ বৈষ্ণ-
 শক্তি মালা আর অধিতিকুণ্ডল । পৃথিবী আনিয়া দিল কৃষ্ণের গো-
 চর ॥ আনিয়া ইন্দ্রের হস্ত কৈল নবর্পণ । মহামুনি দিয়া দেখী করে
 নিবেদন ॥ প্রণাম করিয়া দেব দেবের চরণে । করবোধ করি ভক্তি
 করে শুদ্ধ মনে ॥ নমো নমো দেব শত চক্রধর । ভক্ত হইয়া
 ধর দিব্য কলেবর ॥ নমো হে পাকজাত নমঃ পাকজাত । নমো
 হে পাকজাত নেত্র বিচিত্রধারী ॥ নমো হে পাকজাত নমো পাকজাত

বানুসেব চক্রধর পুরুষপুরাণ ॥ নমঃ অজ জনক জগত পূর্ণ বোধন
 অনন্ত শক্তি ভবজননিধিপোত ॥ রজোগুণ ধরি ভূমি বিশ্ব সৃষ্টি
 কর । তমোগুণ ধরি ভূমি জগত সংহার ॥ স্বয়ংগুণ ধরি কর জগত
 পালন ॥ প্রকৃতি পুরুষ কাল ভূমি নারায়ণ ॥ মুক্তি পৃথী জন জ্যোতি
 আকাশ পবন । বিষয় ইন্দ্রিয় যত সর দেবগণ ॥ জীবাজীব জগতে
 আর সব চরাচর । এ সব সকল ভ্রম কল্পিত সকল ॥ অদ্বিতীয়
 পরমানন্দ ভূমি সবে সত্য ॥ তোমা যিনে ভ্রম আর কিছু নহে তথা
 নরকের পুত্র তবে ভয় পায় মনে । চরণপঙ্কজে নাথ পসিল শরণে
 প্রসন্নপালন নাথ করিকে পালন । করণম্ব ভুলি কর শিরে আরো-
 পণ ॥ এত স্তুতি কৈল যদি ভক্তিভাব করি । পৃথিবীয়ে তুষ্ট হৈল
 প্রভুত শ্রীহরি ॥ নরকের পুত্রে অতয় বর দিয়া । অন্তঃপুরে গেল
 তবে আপনে চলিয়া ॥ বোড়শ সহস্র কন্যা জিনিয়া নৃপতি ।
 আনিয়া নরক রাজ্য রাখিল দুর্মতি ॥ বোড়শ সহস্র কন্যা দেখিরা
 শ্রীহরি । বিমোহিত হৈল তার লজ্জা পরিহরি ॥ মনে মনে বরিল
 সকল কন্যাধনে । এই পতি হউক মোর জনমে জনমে ॥ তা সবার
 হৃদয় বুঝিয়া বনমালা । দারকা পাঠায়ে দিল নরহানে ভুলি ॥
 মহাধন ভাণ্ডার বিচিত্র রথ ঘোড়া । মদমত্ত গজ যেন পর্বতের
 চূড়া ॥ ঐরাবত কুলে জন্ম পাণ্ডুর বরণ । চারি দন্ত মনোহর সর্ব
 সুলক্ষণ ॥ বাহিয়া চৌবড়ি গজ লৈল পদাধরে । সকল পাঠায়ে দিল
 দারকা অধরে ॥ তবে কক্ষ স্বর্গলোকে কৈল আগমন । ইন্দ্র আদি
 দেবগণে কৈল সস্তাষণ ॥ স্বর্গলোক পরিভ্র করিতে আছে মনঃ ।
 স্বর্গপুরে গেলা অকু ভাষার কারণ ॥ অদ্বিতীয় তরে দিল রতন
 কুণ্ডল । হস্ত মহামণি দিল ইন্দের গোচর ॥ ইন্দ্র আদি দেবগণে
 পূজিল বিদ্যমান । সত্যভাষা পূজিল সকল দেবীগণে ॥ দেবগণ সহ
 কৃত্য করি সস্তাষণ । পুনরপি ক্ষিতিলে কৈল আশ্রয়ন ॥ সত্যভা-
 ষার বচনে ভুলিয়া পারিজাত । পরতের উপরে স্থাপিয়া মহনাথ ॥
 তবে দেবগণ সহ বাজিল সংগ্রাম । জিনিয়া আনিল পারিজাত
 ভগবান ॥ হরিবংশে পারিজাত হরণ বিস্তার । ভাগবতে কহি সার
 করিয়া উদার ॥ বোড়শ সহস্র পুরী করিয়া বিদ্যাপ । মোল সহস্র
 রমণীর আকিয়ার মান ॥ মোল সহস্র সুবি বসিয়া আপনে । মোল

অহস্ত বিত্তা কৈল একাক্ষণে ॥ প্রতি পূরে প্রতি ঘরে বৈতল সেই মনে
 মার বস অতিশয় নাহি দিভুবেন ॥ হেন পূরে রমাগণ লৈয়া রমা-
 পতি । রমিয়া দেখায় গৃহ সুখভোগ রীতি ॥ হেন রমাপতি লয়ে
 যত নারীগণে । রক্ষা ভব আদি মার পথ নাহি জানে ॥ অরিরক্ত
 কৈল তারা চরণ বন্দন । সলজ্জ কটাক্ষপাত মধুর ভাষণ ॥ সূরে
 দেখি ভয়ে সচকিত বধুগণ । আহুনে বসারে করে পাদ প্রক্ষালন ॥
 চামর চুলায় ক্রণে তায়ুল যোগায় । ক্রণে দিয়া মালা গন্ধ ভূষণ
 পরায় ॥ শয়ন ভোজন পান বেশ পরিচার । সর্বভাবে বধুগণ
 ভজে সর্বকাল ॥ শতং দাসীগণ পতি সন্নিধানে । তবু তারা পতি-
 সেবা করয়ে আপনে ॥ শ্রীভগবত আচার্যের মধুর ভাষণ । সুখে
 হেন ভাগবত শুনে সর্বজন ॥

এক দিন সুখশয়া হেমলিহাসনে । বসিয়া জগতগুরু আছেন
 আপনে ॥ পরিচর্যা করে দেবী ভীষ্মকহস্তি । সখীগণ সঙ্গে করি
 প্রেম আলিঙ্গিতা ॥ চামর চুলায় কেহু বিবিধ সেবন । যে প্রভু লী-
 লায় করে জগত সৃজন ॥ ধর্ম সংস্থাপন হেতু জন্ম যতকালে । হেন
 প্রভু পতিভাবে সেবে নিরন্তরে ॥ রতন নির্মাণ চাকু বিভাসমণ্ডিত
 উজ্জল মুকুতা দাম তোরণ লম্বিত ॥ মণিময় সীপগণ রচনা সুসার ।
 বিলোল মালিকা নাগিনী ভ্রমর স্বাক্ষর ॥ জামরঙ্গ চাঁদের কিরণ
 কলমলি । পারিজাত পবন আমোদমুত্ত পুরী ॥ অগুরু সুগন্ধি ধূপ
 গন্ধে আমোদিত । পরক্ষেণ তুল্য শস্য পাক্ষর শোভিত ॥ হেন
 দিব্য পুরী মণিমন্দির ভিতরে । রমিয়া আছেন সুখশয়্যার উপরে
 রতনে রচিত দণ্ড বিচিত্র চামর । সখী হস্ত হলে নিয়া দাগ্রায় নি-
 যত ॥ উপাসনা করে দেবী চামর ব্যঞ্জনে । রঞ্জিত রঞ্জিত মণি
 রঞ্জিত চরণে ॥ রতন অকুরী হস্তে অকুরী বিলাস । বিলোল চাম-
 র দণ্ড কর পরকাশ ॥ কুচ বিনিহিত তনু বসন বিরাজ । কুচ
 রঞ্জিত গৌর তনু তরু মাঝ ॥ নিত্য যেতিহ হেম কিছিরি বিলোল
 তরলিত অক্ষ প্রেমতরঙ্গ কলোম ॥ হেন অঙ্গ মারে দেবী সখী সখী
 সখী । পতিসেবা করে দেবী প্রেমযুক্ত হস্তি ॥ অরে দেব দেব বিদ-
 যাম শিরোমণি । হামিয়া দেবীর ভরে বলে কোমলানী ॥ সান্নিধ্য
 রচন বর রাগার কুমারী । ইহ চক্রে নম নৃগণগণ সন্মান্যনী ॥ মহা

অমৃতব কপ বল বীৰ্য্য ধরে । তারা সব তোমাকে বাঞ্ছিল নিরন্তরে ॥
 বাপ ভাই সবাকে কৈল অঙ্গীকার । কেননা বরিলে সেই সব নৃপবর
 তা সবাকে ত্যজি তুমি আমাকে বরিলে । স্ত্রী বুদ্ধি তুমি বিচারিয়া
 না বুঝিলে ॥ সে সব রাজার আমি না হই সমান । তা সবার ভয়ে
 আমি মহা কম্পমান ॥ সমুদ্র অরণ লইয়াছি তার ভয়ে । মহা বল
 তারা সব সমস্ত হিংসয়ে ॥ বহুকূলে প্রায় নাহি রাজ্য অধিকার ।
 হেন যতকূলে দেবী জনম আমার ॥ "লোক ধর্ম নাহি যার সর্বত্র
 ধেরাতি । আমাকে ভজিলে হৃৎপায় নারী জাতি ॥ অকিঞ্চন ঐর
 আমি হই অকিঞ্চন । না ভজি আমাকে প্রায় ধনাঢ্য যোজন ॥ যার
 বার সমান ধন সমান জনম । সমান ঐশ্বর্য্য বল সমান বিক্রম ॥
 তার তার যোগ্য হয় বিবাহ মৈত্রতা । উত্তমের সহে নহে অধম
 যোগ্যতা ॥ বিচার না কৈলে তুমি অলপ গেয়ানে । গুণ হীন আ-
 নাকে বরিলে কি কারণে ॥ ভিক্ষুক গণে করে সবে আদায় প্রশংসা
 কলকর্ম সম্পদে আমার করে হিংসা ॥ আপনার অনুকূপ রাজার
 আমার । এখন বুঝিয়া পতি বর আপনার ॥ হেন পতি বর বাধে
 তুমি থাক সুখে । হৃৎ যেন না হয় ইহলোক পরলোকে ॥ শিশুপাল
 জরাসন্ধ আমি নৃপগণে । তারা সব ঘেব ভাব করে অনুকূপে ॥ তো-
 মার অঙ্গ ভাই রুক্মী হিংসে নিরন্তর । এবোল বুঝিয়া তুমি পতি
 বাণ্য বর ॥ তা সবার দর্পচূরকরি অকারণে । তোমারে হরিয়া
 আমি আনিল আপনে ॥ উদাসীন ইয়া থাকি নাহি পরিবার ।
 পুত্র ঘারে কাযুক না হই সর্বকাল ॥ আপনেই পুণ্য দেহ গেহে
 উদাসীন ॥ কোন কালে কর্ত্তা নহি গুণ কর্ম হীন ॥ পরীকার তরে
 বলি এতেক বচন । নিশেধ হইল তবে দৈবকী-নন্দন ॥ সখী হাথ
 হান দেবী আনিল চামর । সেই খালি গরু তার দেখিল ঐশ্বর্য্য ॥
 দর্প ভঙ্গ করিব শুনিব তার বাণী । তে কারণে এতেক বলিল বহুমনি
 শুনিয়া প্রহর বাণী ভীষক হুহিতা । কম্প উপজিল চিত্তে ভয়ে চম-
 কিতা ॥ হরন্ত চিত্তার মুখে না আইসে উত্তর । অরুণ চরণ নখে
 লেখে ক্ষিতি তল ॥ কুচ যুগ পাখালিল নয়নের জলে । অবোধুখে
 রহে দেবী বচন না মরে ॥ হৃৎ শোক ভরে দেবী হৈল সরহিতা ।

নিখিল কল্যাণিণী বাসিনী পণ্ডিতা ॥ ইত ইত্যেত চামর পড়িল তুমি-
 তলে । আহারে পড়িল দেবী শরীর না ধরে ॥ পরনে কাঁশিরা যেন
 পড়িল করনি । পড়িল কুকিশলী দেবী জ্ঞান পরিহারি ॥ দেখিল
 শিরার প্রেম দেব কল্যায় । অনুকম্পা কৈল তবে এসব ছাড় ॥
 নিঃসঙ্গ হৈতে কুক নাছিল । গহরে । চতুর্ভুজ হৈল দেবী তুলি
 কৈল কোনে ॥ দুই হাত দিয়া কৈল কোন প্রদান ॥ বাম হাত দিয়া
 দেবী কৈল আলিঙ্গন ॥ দক্ষিণ করল করে মুখ মারজিল । নরনের
 জন্ম প্রভু বসনে পুহিল ॥ কুচ মারজন করি সান্তিরা আপনে । বলি-
 তে লাগিলা তবে বিনয় বচনে ॥ লাকর লাকর দেবী রোষ আরোপন
 হুঃ হাড়ি চিহ্ন তুমি কর নিবারণ ॥ তোমার বচন দেবী শুনিতে
 করিলে । দেখিল তোমার মুখ ক্রোধ পরায়ণে ॥ কুটিল কটাক পাত
 কপিত অধর । তেজারণে পরিহাস বলিল উত্তর ॥ এইনে পর-
 লাত দেখি গৃহিজনে । পরিহাসে যায় কাল স্ত্রী সন্তায়ণে ॥ এতেন
 বচন বলি দৈবকী-নন্দন । সান্তিরা দেবীর চিত্ত কৈল নিবারণ ॥ প্রি-
 য়া পরিত্যাগ ভয় ত্যজিয়া সুন্দরী । কৈল কটাক তলে ক্রীমুখ নিহা-
 সনজ্ঞ মথুর হাস কি বলে বচন । সত্য সত্য সত্য নাথ তোমার
 কখন ॥ সত্য সত্য সত্য নেত্র বচন তোমার । তোমার সাদৃশি আমি
 নহি যোগ্য দার ॥ নিজ মহিমার পূর্ণ ত্রিগুণ দৈবর । সর্ব অন্তর্যামি
 তুমি প্রকৃতির পর ॥ আমি মহানন্দময়ী প্রকৃতি বহুধা । কোন
 গুণে হইক তোমার অনুকরণ ॥ আমার কটাক পাত কটিকার তলে
 ব্রজা আমি সুরগণের পর সেবা করে ॥ হেব আমি প্রকৃতি সক-
 লের মন্ত্রী ॥ কোন গুণে তোমার সাদৃশ্য আমি হই ॥ সমুদ্র শর-
 করি আমি তার তরে । সেই সত্য বলিলে অন্যথা কিছু নহে ॥ সমু-
 দ্র ছাড়-পথে তাকে তুলি বৈল । সুপুত্র গণ অসংখ্য তুলি আহ-
 রাক পথ তামোয়ার বরক হরার । আহার করি কহে মোর কি হয়
 তোমার ॥ তোমার কি করে মায়া করে পরিহার ॥ তোমার অধম
 পুরুষে তোমার করে ॥ যে তুমি কহিলে আমি কটাক পাত হাড়ি
 ত্যজিয়া বেকত বৈল । শুণু কাক করি ॥ প্রদীপতী কাকরাহি তুমি
 কহবাম । তার কথা কহি কিছু তোমার বিচার ॥ তোমার সাদৃশ্য
 বিনয় বরক তলে । নর পদপনে তার পদ আমি বুকে ॥ কি বুঝিব

তোমার মায়া শুধু লব্ধ স্বৰ্গ । পূর্ণ ব্রহ্ম ইন্দ্রের প্রাণৈকিক কর্ম ॥
 লোক বাহ্য কর্ম করে তোমার ফিরে । ইন্দ্রের লব্ধ কিবা বুঝিব
 সংসারে ॥ অকিঞ্চন নাথ তুমি মর্ত্য বে ধরিলে । তোমা বহি কিছু
 নাহি ব্রহ্মাণ্ড গোচরে ॥ জগত পুজিয়া ব্রহ্মা আমি দেবগণ । তারি
 সব করে যার চরণ সেবন ॥ আমি মরে এক শিশ্নোদর পরায়ণে ।
 তারি সব তোমাকে বা জানিব কেমনে ॥ পুজিতের পূজা তুমি
 বিধির বিধাতা । সৰ্বকল ময় তুমি সৰ্বকল দাতা ॥ নৃপ শিরোমণি
 গণে ত্যজিয়া সকল । তোমাকে বাহিয়া যায় বনের তিতর ॥ সে
 সব সমাজে বৈন তুমি মহাশয় । স্ত্রী পুরুষের সৰ্বতর উচিত না হয় ॥
 দণ্ড ত্যাগ করি মহাবুনি বোণে মরে । যারগুণ কীর্তন করয়ে মির-
 ভরে ॥ জগতের আশা তুমি কর আশ্রয় দান । তেজোবলে তোমাকে
 বলিষু তপস্বান ॥ অজতব পুরন্দর আমি সুরগণ । ক্র ভক্রে তা সবার
 কর নিপাতন ॥ তেজোবলে তা সব ত্যজিয়া ছুড়াচারে । শরণ পশি
 নু নাথ চরণ কমলে ॥ এই সে বচন খানি যত হেন মানি । ধনুক
 টঙ্কারে তুমি নৃপগগজিনি ॥ সিংহ মেন বলি হরে শৃগাল মণ্ডলে ।
 নৃপগণ মাঝে তুমি হরিলে আমারে ॥ তা সবার ভয়ে তুমি পশিলে
 নাপরে । এই কথা খানি প্রহু না ঘটে তোমারে ॥ আর যত
 কহিল সকল বেলে নার । অবনী মণ্ডলে নাহি সদৃশ তোমার ॥
 পূৰ্ব গদ্য বসতি নৃপতি শ্রিয়োমণি । এক চক্রে রাজা ইয়া
 শাসিল মেহিনী ॥ সন্তোষীণে কর্ম এক দণ্ড অধিকার । তারি
 সব পাইপথ বাহুরে তোমার ॥ রাজ্য ত্যজি বনে গেলা তো-
 মার কারণে । হেন মহামহে যর তুমি ত্রিভুবনে ॥ অতর পদার
 বিন্দু করিয়া শরণ । অবসাদ হৈব পুস না হয় ঘটন ॥ তোমার চরণ
 সন্তোষ হুধীগন্ধ । নির্দোষ সম্পদ জন্ম তার তপ ভঙ্গ ॥ সাধুসকল
 মুগ্ধবিত্ত কমল না মর । হেন পাইপথ কেবা করিয়া আশ্রয় ॥ শু-
 ধীম পুরুষে করিব অভিচারে । হেন কোন মারী আছে সংসার কি-
 ভরে ॥ জগত অধিক তুমি অমুকল পতি । ইহলোকে পরমোক্ত
 ত্রিভুবন পতি ॥ সৰ্ব কাম ইন্দ্রের পুরুষ গুণ মিথি । তবে হই চরণ
 শরণ শিরোমণি ॥ কর যত কথা তথা অমর কোন মর । এই শব্দ বুঝে
 বৈন পতি হোয় হর ॥ তুমি যেহ নৃপগগন কৈলে উপদেশ । স্ত্রী সিত

তারার নব পদ মির্মিষেব ॥ নিরবধি তারার নব রহে স্বী করে ।
 গর্ভিত বিধান কৃত্য ত্রুত চাই করে ॥ সে সব নারীকে তেন পতি সমু-
 চিত । তারার নব নাহি শুনে তোমার চরিত্রাৎ যে নাহি করে হেন
 যশ রস পান । তুমি তব যত্নে যে কল কল্যানকর । দেহের কাহিরে
 নর কোর আচ্ছাদিত । যক কল কল নারীর কান্দরে পুরিত ॥ জীম-
 ভেই পাব নর নর কনেকর । পতি করে নারীগণ ভজে নিরন্তর ।
 পানপান যদুগর যেন নাহি লোক । সেই নারীগণ তাকে ভজে পতি
 জাবে ॥ তোমার চরণে অনুরাগ নিরন্তর । লবে যোরি রস বেন এই
 আগ বর ॥ নিগুন নন্দে পরিপূর্ণ তুমি নর বুদ্ধি ধর । যদ্যপি কোথাহ
 তুমি গিরীতি না কর ॥ নাথুজনে না করে অসতী পরিণয় । বাহ
 হলে পরলোক অধোগতি হয় ॥ এতক বচন শুনি দেব দেবেশ্বর
 সান্ত্বিত্য কি বলে তবে গিরীতি ঠিকর ॥ শুন শুন দেবী আমি কৈ
 উপহাস । শুনিব তোমার কিছু বচন বিলাস ॥ তে কারণে পরিহা-
 কৈল নভাষণ । চিন্তা পরিহার তুমি স্থির কর মন ॥ যত তুমি
 কহিলে সকল সত্য বাণী । সর্বগুণ ধর তুমি পরম কন্যাণী ॥ যে
 বাঞ্ছা কর তুমি দেবী পতিব্রতা । লভিবে সকল তুমি একান্ত ভক-
 চালনা করিতে কৈল ঐত পরকার । তবু চিন্তা বিস্ত্র চলিত নহি
 তোমার ॥ তপস্ত্রুত করি করে আমার ভজন । অপবর্গ দাতা আ-
 কৃত্য পরায়ণ ॥ কাম বর মাগে যদি আমার মোহিত । হত তা-
 যশে পুরুষ কেবল বঞ্চিত ॥ নর কেহ কাম ভোগ অহু তুমিল
 তাহার কারণে ভজে মুখ করাস্বর ॥ যত পরিভ্রম্য কৈলে তুমি গু-
 ঞ্জি । সর্ব ভাবে আমাকে ভজিলে প্রেম করি ॥ বাহা হলে এত
 বদন দূর বার । অতক প্রকটি তাহা করণে না যায় ॥ ভোগ্য হেন
 গৃহিণী না দোষ নারীকুলে । সুপণে আনিয়া মিলিলা যের ঘরে ॥
 তা বন্ধাকে না গমিলা তুৎ বুদ্ধি করি । ভ্রাতৃগণ পাতিয়া বিনে গুণ
 বেশ ধরি ॥ তাই বিহীন তুমি কাকারক হেরিবে প্রভু হারি । এগর
 কল কিছু না বলিলে ॥ তাহ বচন শুনি যতক সম করিলে ॥ এত
 কই ঘেরী তুমি আশ্রয় করিলে ॥ এতক বচন শুনি যেরূপ নর
 কল সান্ত্বিত্য করিণী দেবী কৈল সবার ন্যায় বিলাস করি নর
 কল্যান ॥ নর বোক গুণ বচন করিলে আমার ॥ সুখায় রসগীণ

করিয়া রমণী । নিজ কামে পরিপূর্ণ প্রভু ভগবান ॥ ভাগবত আচা-
র্যের মধুর রসগী । মহা ভাগবত কথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

তরে শুন রাধা কৃষ্ণ পুত্রের বিস্তার । মহাবল পরাক্রম বিক্রম
বিশাল ॥ এক এক রমণীর দশই সুত । কৃষ্ণ নাম কণ গুণ নব্বু গুণ
যুত ॥ এতি পুত্রের হরি নিরন্তর বৈসে । রমণীগণের অন পুরায়
সন্তোষে ॥ চারুকার কমন বিলাস ভুজয়ণ । প্রেমরস বিলাস নিরী-
কণ ভুজয় ॥ অমল কমল মুখ বচন রসাল । শত পত্র চারু নেত্র
যুগল বিশাল ॥ হেমিয়া বনিতাগণ হৈল বিমোহিতা । নিশ্চল সকল
অঙ্গ বিঞ্চলিত চিত্ত ॥ মলজ মধুর হাস কটাক্ষ বিলাস । তুরুতক
জলিত লাবণ্য পরকাশ ॥ যোল সহস্র বর সুবতী মণ্ডল । নানা
ভাবে রতিরস রচিল বিস্তর ॥ তবু কৃষ্ণ অন নারিল জিনি-
বার । হেন কৃষ্ণ ক্রিহুনে রিচিত বিহার ॥ রম্যপতি হেন প্রভু
পতি নারীগণে ॥ ত্রকা আদি যার পথ তব নাহি জানে ॥
হেন কৃষ্ণ নিরবধি কৈ ॥ আরাধন । পতি ভাবে সদত সেবিল
নারীগণ ॥ সহস্র সহস্র নারী সেবিল বিস্তর । তবু তারা আপনে
সেবিল নিরন্তর ॥ অষ্ট মহাবীর পুত্র প্রহ্মা প্রধান । শুন পরীক্ষিত
রাজা কহিতার নাম ॥ প্রহ্মা প্রথম পুত্র সবার প্রধান । চারুদেউ
বসুদেউ কুমার বলবান ॥ চারু দেহ চারু গুণ সুচারু সুধীর । ভদ্র
চারু চারু চন্দ্র বিচার প্রবীণ ॥ আর চারু পুত্র নামে জিহণ তনয় ।
রুক্মিণীর স্বর্গে জন্মিল মহাশয় ॥ ভানু সুভানু আর রত্নভানু
সুন্দর । ভানুকুমার ভানুমান ভানু মহাবল ॥ চন্দ্রভানু রত্নভানু
হরিভানু নাম । এতি ভানু সুভানু কুমার বলবান ॥ সত্যভানুর
দশ পুত্র অগতে বিবিত । জাম্ববতীর পুত্রের নাম শুন পরীক্ষিত ॥
নাম সুমিত পুরন্দিত বলবান । শতজিত কুমার সহজিত নাম ॥
চিত্রকেশ রিষ্যে অবিশ্বরাজ নাম । ক্রতু নামে আর পুত্র বীরাচার
প্রধান ॥ ভানুর আর আর চিত্রগুণ কুমার । যোগবান কৃষ্ণনাম
বিক্রমে বিলাস ॥ মকুবন অমান কুমারকান্ত নাম । মরুজিহ্ম
দশ পুত্র আর সজিনাম ॥ শুকনীর কনকীর কুমার তনয় । ভদ্রনাম
এক পুত্র স্বর্গে সবার ॥ গোপনীর নাম যাজ্ঞকারিন্দী কুমার ।
গৌরব কামর কবি আর বিবিত কুমার ॥ ধর্মোদয় কামর আর কাম

বান সিন্ধবন । এতল উদয় অশাশ্বতি বনুজি ॥ মহাভূজ কুমার
অপরাজিত নাম । আদি দেবীর দশ পুত্র মহা বলবান ॥ বৃহত্তর
কুমার অতি গ্রিধ নামে । বন্দনু অম্বাধ নাম বিদিত সংগ্রামে ॥
মহা বশ পবন বহিল আরক্রোধানাম । মিত্রকুমার দশ পুত্র পুত্রের
প্রধান ॥ অগ্রজ সংগ্রামজিত ব্রহ্মসেন নাম । সুকপ্রহরণ আর অবি-
জিত নাম ॥ জয় সুভদ্রাম আর সভ্য নামে । ভদ্রদেবীর দশ
পুত্র বিদিত ভুবনে ॥ দীপ্ত নামে তাম্র আদি রোহিণীর সুত । দশ
পুত্র জনমিল মহা বলবৃত ॥ বিবাদ খণ্ডন হেতু কুকী মরণপতি ।
প্রহ্লাধের কৈল দান কন্যা কাক্যবতী ॥ অনিরুদ্ধ জনমিল ত হার
উদরে । প্রহ্লাধের পুত্র তেঁহো বিদিত সংসারে ॥ যোল সহস্র দেবী
কৃষ্ণের রমণী । মূর্তিবতী লক্ষ্মীদেবী অগত জননী ॥ কোটি পুত্র
পৌত্র জন্মিল তাহার । সে মর গগির হেন শক্তি কাহার ॥ তবে
রাজা জিজ্ঞাসিল হুনি ব্রহ্মধানে । আর পুত্র কুকী কন্যা দিল কি
কারণে ॥ কৃষ্ণের মাতিতে করে সমস্ত সজ্ঞান । তবে কেনে প্রহ্লা-
ধেরে কৈল কন্যা দান ॥ বৈরিতাবে কুমার বিবাহ অনুক্ষেপে । বি-
বাহ সম্বন্ধ দোহে যুটিল কেমনে ॥ ভূত ভবিষ্য বর্তমান তোমার
গোচর । জ্ঞানচক্ষে তুমি সব দেখ যোগেশ্বর ॥ হুনি বলে শুন রাজা
কহি বিবরণ । নিরবধি করে কুকী বৈরী আচরণ ॥ মনে হুঁখ নাহি
হাড়ে নাহি অপমান । তথাপি ভাগিনা পার্যা কৈল কন্যাদান ॥
কন্যা বিকা দিল কুকী পার্যা দিব্য বর । স্বপুত্র ছান নিরমিল
ননোহর ॥ নৃপগণ আনন্দাশ্রিত করছরে । প্রহ্লাধ তাহাতে গেল
দেখিবার তরে ॥ কন্যা আনি স্বয়ম্বরে কৈল আগমন । কন্যা দেখি
বিনোহিত হৈল বীরগণ ॥ কাক্যতে কন্দর্প দেখি কৃষ্ণের কুমার ।
প্রহ্লাধের গয়ল কন্যা দিল অস্বাভাব ॥ তখন নৃপগণ যহে বাজিল
সংগ্রাম । জিনিয়া আনিল কন্যা বীরের প্রাণ ॥ তবে কুকী অধি-
শীল করিতে শিরীষি । প্রহ্লাধের স্তায় কন্যা দিল কুকীবতি ॥
হেনমতে কুকী গহে সম্বন্ধ বিধান । আর কন্যা কহি রাজা কর
অবধান ॥ কুকীণী দেবীর কন্যা চরিত্রভীষাশোকা কুভদ্রা পুত্র
তাহা কৈল সমর্পণে ॥ আছিল প্রোচনা আর কুকীর আতিশী ।
কুকী কিতা দিল তারে অনিরুদ্ধ নাম ॥ অনিরুদ্ধ বৈরী রাজা

তথাপি চিহ্নিত । সঙ্কল্প বিশেষ রাজ্য প্রীত বাড়াইল ॥ যদ্যপি
একপে হয় সমস্তে অধর্ম । পিতৃপিতৃ কারণে কুকী কৈল হেন কর্ম ॥
শুভ কালে শুভ যোগে কৈল শুভকর্ম । আপনি চিনিল যাত্রে দৈব-
কৌশল ॥ চলিল কুকীণী দেবী উৎসব দেখিতে । শাস্ত্র প্রচ্যুত
আদি কুমার সহিতে ॥ বিবাহ দেখিতে গেলা প্রভু বসরান । চলিল
যতক দীর বীরের প্রধান ॥ এবেল শুনিয়া কুকী বসিয়া সভান্তে ।
ডাক দিয়া বনুদেব আনিল সাক্ষাতে ॥ পাতিল পাশার খেড়ি কপ
ট সজ্জানে । বলতত্র খেলে খেড়ি অকপট মনে ॥ শতক সহস্র পণ
আড়ক করিয়া । খেলার রোহিণী সূত হরকিত হৈয়া ॥ কুকী বলে
জিনিমুঃ সব খেড়ি । দস্ত মেলি দস্তবন্ধ হানে উর্দ্ধ করি ॥ তবে রাম
সকলক ধরিয়া আরপণ । ক্রোধ করি খেলে খেড়ি রোহিণী নন্দন ॥
কুকী বলে এইবার কৈল দুই জয় । তবে বলতত্র ক্রোধ কৈল অতি-
শয় ॥ অর্জুদ করিয়া পণ খেলে আর বার । সকল জিনিষ রাম
বিপন্ন বিদ্যার ॥ জিনিমু করিয়া কুকী বলে হল ধরি । সভাসদে
পুছ যদি আমি মিছা বলি ॥ অন্তরীক্ষ বাণী হৈল হেনই সময় । জি-
নিল সকল বলতত্র মহাশয় ॥ হল ধরি কুকী বলে অসত্য বচন ।
জিনিষ সকল খেড়ি রোহিণী নন্দন ॥ সেই বাণী নাশালিল কুকী
দ্ররাশয় । হল পরিহাসে মন্দ বলে অস্ত্রিশব ॥ বর্গে বৈস তুমি কি
পাশার ধর দায় । সহজে গোয়াল জাতি গোখন চরায় ॥ পাশা
ক্রীড়া করে রিষদে কৃপণপে । গোপ জাতি তুমি পাশা খেলিবে কে-
মনে ॥ এত মন্দ বলি কুকী কৈল পরিহাস । ক্রোধে রাম বলে যেন
মনস্ত হতভম্ব । মারিলকুকীর মুণ্ডে মুখের প্রহার । সভারভিতরকুকী
করিল সংহার ॥ তরলৈ কলিক রাজ্য পালায় সম্বরে । দশ পাশ
তাকে গিয়া ধরে হস্তধর ॥ যে দস্ত দেখিয়া ছুই উপহাস কৈল ।
গুটি গুটি ধরি সব দস্ত উপাড়িল ॥ কার শির ভাঙ্গিল কার নাক
কাণ । কার বুক কার হৃদয় কৈল খান ॥ রকতে তিতিল অক মুখের
প্রহারে ॥ অখিলরায় সুপণ্ডিত খেল নিজগুরু ॥ ভাল মন্দ কিছুই না
বলিল কুকী । বলল কুকীণীও প্রেক রক্ষা করি ॥ তবে কন্যা বর
দিবা কথ্যে আরোপিয়া । বিবিধ বাজনে সেনা চৌদিকে সাজিয়া ॥
রাম রায় চলি গেলা দারকা দণ্ডনে । অনিরুদ্ধ বিবাহ করিল এ প্র-

কারে ॥ দ্বিগুণে গুণ জীর্ণদাধর জান ॥ শ্রীভাগবত আচাৰ্য্যের অব-
রন গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহা-পুরাণে দশম স্কন্ধে
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

পয়ার । তবে আর কথা রাজা শুন সাবধানে ॥ বলির কুমার
গণ বিদিত ভবনে ॥ সহস্রেক ভুজ তার পুজ শত শ্রেষ্ঠ ॥ বাণরাজা
আছিল সকল নৃপ শ্রেষ্ঠ ॥ বাস্যা তুঘিল শিব তাগুব নটনে ॥ ভকত
বৎসল শিব তুঘিল রাজসে ॥ বর মাগ তারে যদি বলিল শঙ্কর ॥
পুরের ছয়ারি হয় থাক নিরন্তর ॥ সহস্রেক ভুজ মোরে দেহ মহে
শ্বর ॥ জিভুবনে মহে ঘেন মোর সম বল ॥ এই বর বাণরাজা মাগিল
শঙ্করে ॥ বর দিয়া শিব তার রহিল ছয়ারে ॥ এক দিন বাণ রাজা
করিয়া প্রণাম ॥ বলিতে লাগিলা কিছু শিব বিদ্যমান ॥ নামে
মহাদেব জগত জেশ্বর ॥ কাম্য বর কাম্পতরু চরণ যুগল ॥ সহস্রেক
দিলে ভুজ হৈল মোর ভার ॥ মোর সম নাহি বীর জগতে যুঝার ॥
সবে হেন বৃক নাথ তুমি আছ সম বল ॥ যুদ্ধ দিয়া কর মোর ভুজের
সফল ॥ দ্বিগুণের সহে গেনু করিবারেরণ ॥ পালার্যা দ্বিগুণ গেন
রাখিয়া জীবন ॥ চূঁ টৈকনু গিরি গণ ভুজের প্রহারে ॥ তেকারে
যুদ্ধ মাগ তোমার গোচরে ॥ এবোল শুনিল কোথ কৈল মহেশ্বর
ভুজ বলে দর্প বেটা করে এত বড় ॥ তাহিরা রথের কাজ পড়িব য-
নে ॥ তোমার সমান বীর মিনিব তখনে ॥ এবোল শুনিল বন
হৈল হরবিত শিবের ঘটনে বাণ লভিল প্রতীতব ॥ তার কন্যা উন-
নামে আছিল সুন্দরী ॥ অনিরুদ্ধ সহে তার হৈল রতি কেনি ॥ অনি-
রুদ্ধ সহে সক লভিল স্বপনে ॥ জাগিলা উঠিল কন্যা চকিত নয়নে ॥
কোথা গেল কান্ত মোর পুরুষ রতন ॥ রতি কেনি ভুজিয়া ভাজি
কি কারণ ॥ সখীগণ মাঝে কন্যা হইয়া ব্যাকুলি ॥ বিলাপ করিয়া
কান্দে লজ্জা পরিহরি ॥ আছিল বাণের মন্ত্রী কুতাওক নামে ॥ চিত্র
লেখা তার সুতা বিদিত ভুবনে ॥ সর্বমায়্যা জনে সে যে পরম ঘো-
ষিনি ॥ পুছিল উবার তরে দিনয় বদনী ॥ কোন বাহা কর বেণী কর

ঘোর আগে । কি কারণে হুঃখ ভাব কর অনুভবে ॥ যেমনোরথ
 রথ দেবী কই বিদ্যামানে । আনিতে চাইব যদি থাকে ত্রিতুবনে ॥
 চিত্র রেখার বচন শুনিয়া উবাচতী । কহিতে লাগিল উবা হরষিত
 নতি ॥ স্বপনে দেখিছ এক পুরুষ রতন । যনশ্যাম কলেবর কমল-
 লোচন ॥ মহা ভূজ পীতবাস নিশিষ শরীর । সিংহ গ্রীব গজকঙ্ক
 সূনাতি গভীর ॥ ত্রৈলোক্যমোহন রূপ অতি মনোহর । স্বপনে গি-
 লিল ছেন পুরুষ শেখর ॥ পিরাইয়া অধর মধু গেল পরিহরি । এ
 শাক সাগরে সখি মজিল সুন্দরী ॥ চিত্র রেখা বলে সখি পরিহর
 খেদ । আনিব তোমার কান্ত নহিব বিচ্ছেদ ॥ এবোল বলিয়া চিত্র-
 রেখা যোগেশ্বরী । দিব্য পট করি লেখে চিত্রের পুতলি ॥ দেব
 বিদ্যায়র যক্ষ গন্ধর্ব কিম্বর । সিদ্ধ চারণ দৈত্য নর ফণধর ॥ যত-
 বেশ বিবিধংশ লিখিল সুসারে । রাম কৃষ্ণ প্রত্যম লিখিল ধরে ॥
 প্রত্যম দেখিয়া উবা হৈল সলজ্জিতা । অনিরুদ্ধ দেখিয়া অধিক হর-
 যিতা ॥ সেই নরবর মোর প্রাণপতি ॥ চিত্র লেখা বুঝিয়া চলিলা
 নাগ গতি ॥ চলিলা দ্বারকা পথে আকাশ মণ্ডলে । পুর পরবেশ
 তবে কৈল যোগ বলে ॥ অনিরুদ্ধ লয়া নারী উঠিলা সহরে । জা-
 নিল শোণিত পুরে আধির নিমিষে ॥ অনিরুদ্ধ দিল লয়া উবা বি-
 দ্যামানে । পতি দেখি উবার সন্তোষ হৈল মনে ॥ অন্তর্য্যুরে পতি
 লয়া পরবেশ করি । পতি সেবা করে উবা পতি ভাব ধরি ॥ দিব্য
 পূপ দীপ মাধ্য বসন ভূষণ । দিব্য অন্নপান ভক্ষ্য মধুর বচন ॥ পতি
 সেবা করে দেবী মহা অনুরাগে । কত দিন রাত্তি যায় জড়য়ে মা
 জাগে ॥ উবার হরপচিত্র নাহি অবধান । অনিরুদ্ধ চিত্রে নাহি রাত্তি
 দিন জ্ঞান ॥ বাহির প্রহরিগণ বুঝিল লক্ষণে । কন্যা মনে হৈল
 এক পুরুষ সঙ্গমে ॥ ভয়ে জামাইল গিয়া রাজ বিদ্যামানে । তোমার
 কন্যারে দেখি পুরুষ মজামে ॥ কুলে অপমণ খুইল তোমার কুমা-
 রী । আমি নক বিচারিয়া লখিতে না পারি ॥ এবোল শুনিয়া বাস
 মনে পাইল ব্যথা । কুলের কলক শুনি হেট কৈল মাথা ॥ উত্তরা
 চলিল বাণ হরিত বহনে । কন্যা পুর পরবেশ কৈল ক্রোধ মনে ॥
 দেখিল পুরুষ বর পুরীর তিতরে । শ্যামল সুন্দর ভূজ পীতবাস ধরে

ভুবনমোহন মহা পুরুষ লক্ষণে বিকশিত বৃক্ষলয় রাজীবলোচনে ।
 কুটিল কুন্তল গলে দোলে বন মালা । ক্রতি বিনিহিত অগ্নি কুণ্ডল
 বিশালা ॥ পাশাসারি খেলে ঘোঁহে নব রস রঞ্জে । ঘোঁহার গিরী-
 তি রস মদন তরঙ্গে ॥ সম্মুখে মাণ্ডার বাণ ছেদ অবসরে । বীরগণ
 বেড়ি লৈল পুরীর ভিতরে ॥ তা দেখিয়া অনিরুদ্ধ উঠিল সত্বরে ।
 পরিষ তুলিয়া লৈল দিয়া বাম করে । বাজিল তুমুল রণ পুরীর ভিতরে
 আরিল সকল বীর পরিষ গ্রহারে ॥ কার মাথা ভাঙ্গিল ছিঙিল
 নাক কান । কেহ গেল দৈবযোগে রাখিয়া পরাণ ॥ তা দেখিয়া বাণ
 রাজা ক্রোধ কৈল মনে । নাপ পাশে অনিরুদ্ধে বাজিল তৎক্ষণে ॥
 স্বামির বন্ধন দেখি ব্যাকুলিত চিতা । কান্দিতে লাগিল উবা শোকে
 বিনোহিতা ॥ ধীর শিরোমণি শ্রীপদাধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচা-
 র্যের মধুরস গান ॥ ৬২ ॥

পরার । অনিরুদ্ধ না দেখিয়া যত বন্ধুগণে । শোকেতে ব্যাকুল
 হয়। চাহে স্থানে ॥ চাহিতে বেড়ার ঘোঁহা মাণ্ডার উদ্দেশ । চারি
 মাল হইল অলপ অবশেষ ॥ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন
 আহি হলে কহিল সকল বিবরণ ॥ এবোল শুনিয়া যত মেলি বন্ধু
 গণে । চতুরক সেনা সাজি চলিল সজ্জানে ॥ সাম্য পদ যুবধান প্রহা-
 প্রধান । নন্দ উপনন্দ আদি তত্ত্ব বলবান ॥ রাম কৃষ্ণ অনুর্য যত
 বন্ধুগণে । দ্বাদশ অক্ষৌহিণী সেনা সাজিল সজ্জানে ॥ চলিল সোণিত
 পুরে বীরের প্রধান । চৌদিকে বেড়িল পুরী করিয়া সন্ধান ॥ ভাঙ্গিল
 প্রাচীর পুর বাহির হরার । বড় বড় মহা গড় কপাট বিশাল ॥ তা
 দেখিয়া বাণ রাজা হলিল অন্তর । দ্বাদশ অক্ষৌহিণী সেনা সাজিল
 সত্বর ॥ বুদ্ধ করিতে আইল বাণ পুরীর বাহিরে । আসিয়া ডাকিল
 বীর শব্দ গভীরে ॥ ডাকাডাকি বোলাবুলি বাজিল সংগ্রাম । মঘনে
 বুকিতে আইল হর তরবার ॥ নিশাচ গণ প্রমথ সঙ্গে গণপতি ।
 হর আরোহণ করি কার্তিক সংহতি ॥ আগমন বুকিতে আইলা হর
 মহেশ্বর । বাজিল তুমুল বুদ্ধ পৃথিবী ভিতর ॥ শত্রুরের সঙ্গে বুদ্ধ
 কৈল নারায়ণ । কার্তিকের সঙ্গে হৈল প্রহরার রণ । কুলাও বাণের
 মন্ত্রী কুপ কর্ণ নাম । ছোঁহার সংহতি বুদ্ধ কৈল বলবান ॥ বাণের
 পুত্রের সহিত দাম্বের সংগ্রাম । সাত্যকীর সঙ্গে বুদ্ধ বাণ বলবান ॥

ব্রহ্মা আদি করি ইন্দ্র আদি সুরগণ । সুরমণি নিজ সাধ্য গন্ধর্ব
 চারণ ॥ যক্ষ বিদ্যাধর লব চড়ি দিব্য রথে । কোড়কে সংগ্রাম দেখে
 রহি শূন্যপথে ॥ শিব অনুচর যত ভূতাল বেতাল । ডাকিনী ঘোণি-
 নীগণ প্রমথে বিশাল ॥ গিলাচ প্রমথ যক্ষ রাক্ষসের সেনা । তারি
 সব আসি কৃষ্ণ সৈন্যে ছিল হানা ॥ তীক্ষ্ণশরে কৃষ্ণ তারে কৈল নিবা-
 রণ ॥ তবে আর বাণবুড়ি শিবের কারণ ॥ নিজ অস্ত্রে শিব কৈল কৃষ্ণ
 অস্ত্র ছুর । তবে কৃষ্ণ ব্রহ্মঅস্ত্র মেলিল নিষ্ঠুর ॥ ব্রহ্ম অস্ত্র শিব তাহা
 কৈল নিবারণ । তবে বায়ুঅস্ত্র ঘোড়ে প্রভু মারায়ণ ॥ কাটিয়া পর্বত
 অস্ত্রে শিবে নিবারিল । তবে অগ্নিঅস্ত্র প্রভু সন্ধানে মেলিল ॥ শঙ্কর
 বরুণ অস্ত্রে কৈল নিবারণ ॥ আমোঘ অস্ত্রে শঙ্করে মোহিল নারায়ণ
 তবে বাণ সৈন্যে কৈল শর বর্ষষণ ॥ গদার প্রহারে সৈন্য কৈল নি-
 বারণ ॥ প্রহ্মায়ের রণে হৈল কার্তিকের ভঙ্গ । শর বর্ষষণে কৈল
 খণ্ড অঙ্গ ॥ কলকে পড়ে অঙ্গের রুধির । রণ তাজি পলাইল
 কার্তিক মহাবীর ॥ পড়িল কুভাগু বীর মুঘল প্রহারে । কুপকর্ণ
 মারিল ঠাকুর হনুধরে ॥ পলাইল নর সৈন্য যুদ্ধ পরিহারি । তবে
 ক্রোধে ধায় । আইল বাণ মহাবলি ॥ সাতাকী ছাড়িয়া বীর ধাইল
 সহরে । রথে চড়ি বহে গিয়া কৃষ্ণের গোচরে ॥ পঞ্চশত বাণ যুড়ে
 গণ্ডশত করে । এক এক ধনুকে যুড়ে দুই শরে ॥ একেবারে যুড়ে
 বান দশশত বাণ । লীলার কাটিয়া কৃষ্ণ কৈল খান ॥ খণ্ড কৈল রথ
 গথের সারথি । কাটিল রথের ঘোড়া বায়ুবেগ গতি ॥ সঙ্কট দেখিয়া
 দেবী হৈল দিগম্বরী । এমারে মাথার কেশ গমন মহুরী ॥
 দাঁড়য়ে কৃষ্ণের আগে রহিল শঙ্করী । লাজে হেট মাথা হৈয়া রহিল
 শিহরি ॥ রথ কাটা গেল কাটা গেল ধনুর্নাশ । পুর প্রবেশিল বাণ রা-
 থিয়া পরাণ ॥ পলাইল ভূতগণ তাসিল সংগ্রাম । হেনকালে আইল
 ধর মহা বরদান ॥ মহা ভয়ঙ্কর অর ধরে তিন শির । ধর করিয়া
 ধাইল মহাবীর ॥ তা দেখিয়া নৃজে হরি তবে আর অর । হইলেন
 যুদ্ধ হৈল পৃথিবী ভিতর ॥ জিনিল বিকুর অর শঙ্করের অর । কাটিয়া
 কহিল গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥ তার পায়্য হর অর কম্পিত হনয়ে ।
 কর যোড় করিয়া কৃষ্ণের আগে রবে ॥ অরণ পসিয়া অর কৃষ্ণের
 চরণে । অতি করে হর অর কর পায়্য মনে ॥ নম নম অমল অ-

কতি নারায়ণ । তোমি আত্ম কেবল নির্মল মনোভঙ্গ ॥ বকসের আত্ম
 তুমি উৎপত্তির স্থান । জনত কারণ তুমি প্রথম নিধান ॥ তুমি কাম
 ক্ষেত্রপতি তুমি দেব কর্ম । তুমি প্রাণ তুমি আত্ম তুমি দেব ধর্ম ॥
 তোমার আমার নাথ জীবের সংসার । তোমা না ভুলিলে নাথ
 নাহে ভব পার ॥ তোমার চরণে নাথ পশিছু শরণ । কৃপা করি কর
 ভববন্ধ বিমোচন ॥ মানা লীলা ধর তুমি পুরুষ পুরাণ । মুক্ত নিবা-
 রিয়া কর শিক্ত পরিভ্রাণ ॥ সংপ্রতি লীলার তুমি কৈলে অবতার ।
 অমুর নারিয়া হর পৃথিবীর তার ॥ মহা ভরসার বর তোমার
 হৃদিত । তার আগে হই নাথ বড়ই তাপিত ॥ ভাবত জীবের তাপ
 নাহে বিমোচন । বাবত না নয় নাথ চরণে শরণ ॥ এই রূপে মহা
 ভুতি কৈল হর বর । হাসিয়া কি বলে বাণী প্রভু সুরেশ্বর ॥ শুনরে
 ত্রিশির তোকে হৈল পরম্বর । ভয় পরিহারি তুমি স্থির কর মন ॥
 না করিহ অর তুমি অর করি ভয় । সুখে গিয়া রহ তুমি না কর
 সংসার ॥ তোমার আমার দৌহার যে হৈল সংসার । যে জন শুনিব
 তার খণ্ডিব প্রমাদ ॥ না বাইহ অর তুমি তার সন্নিধানে । বর পা-
 ইয়া হর অর গেল নিজ স্থানে ॥ তবে বাণ পুনরাপি আইল রথে
 চড়ি । বুকিল কৃষ্ণের সহ নানা অস্ত্র ধরি ॥ সহস্রেক হাতে আনে
 গাছ পাথর । ক্রোধ করি ফেলি মায়ে কৃষ্ণের উপর ॥ অস্ত্র বরিষণ
 বাণ কৈল ভরসার । এক চক্রে কাটিল সকল সুরেশ্বর ॥ তবে তার
 কাটিল সকল ভুজঙ্গ ॥ ভূমেতে পড়িল ভুল হৈয়া খণ্ড ॥ কাট
 গেলো ডাল ধেন রহৈ তরুণ । তবে তার আগে গিয়া রহিল শঙ্ক
 ভক্তবৎসল শিব কর ঘোড় করি । ভক্তিচাষ করিয়া প্রভুরে ভক্তি
 করি ॥ সত্যব্রত প্রভু তুমি নিগম দোষিত । শুদ্ধরূপে মরবেশ জ-
 গতে বিদিত ॥ কিরূপে তোমাকে জানিব সুরেশ্বরে । ব্যাস রূপে
 যোগিতে জানিতে নাহি পারে ॥ আকাশ নাতি তোমার মুখ হৃদ
 মন । ত্রিদেব তোমার শির পৃথিবী চরণ ॥ বস দিল কতিবধ মোন
 আশ্রয় । হই নিব আত্ম বার আশি দিলকর ॥ সন্তোষ করি তবে বস
 মোহাবলি । মেঘগণ কৈল বার ব্রজা কুচি বসি ॥ বসন্তে বাহার
 বস নিব প্রভাপতি । লোকময় প্রভু তুমি সর্বলোক পতি ॥ অবতার
 করি কর নাথ পরিভ্রাণ । ধর্ম রক্ষা হেতু মরলোকে উপাধান ॥

তুমি নাথ করিবে আশা সবার পালন । তেঁকারণে আমি সব ধরি
 ত্রিভুবন ॥ তুমি এক পুরুষ নির্গুণ নিরাকার । অচ্যুত পরমানন্দ
 বিচিত্র বিহার ॥ নানা ভেদে বহুৰূপে কর পরকাশ । আপন মায়া-
 য় কর আপন বিনাশ ॥ আপন ছায়ায় যেন সূর্য্য আচ্ছাদিত । তবু
 নিজ ভেদে লোকে করে প্রকাশিত ॥ এইরূপে কর নানা মায়ায়
 রচনা । আপন মায়ায় নাথ আচ্ছাদ আপনা ॥ আমি সব কেহ
 নহি তোমা প্রভু বিনে । নানা রূপে ধরি তুমি বিহর আপনে ॥
 সৰ্বলোক বিমোহিত মায়ায় তোমার । হুঃখ ময় সংসারে ভ্রময়ে
 নারেবার ॥ পুঞ্জ দ্বার গৃহময়ে গভীর সাগরে । তোমার মায়ায় জীব
 মজে নিরন্তরে ॥ মনুষ্য জনম নাথ লভিয়া যতনে । তোমার পদার
 বিন্দ না ভজে যে জনে ॥ সে জন কেবল নাথ অধম বঞ্চিত । তোমার
 মায়ায় নাথ জানিবে মোহিত ॥ যে কেহ তোমাকে ছাড়ে নর দেহ
 পায়্যা । অমৃত ত্যজিয়া মরে সেই ১৭ খায়্যা ॥ মুই মহেশ্বর নাথ
 ব্রহ্ম প্রজাপতি । মুনিগণ সুরগণ যত শুদ্ধমতি ॥ সৰ্বভাবে আমি
 সব পশিল অরণে । অন্যগতি নহে নাথ তোমা প্রভু বিনে ॥ জগ-
 তের উৎপত্তি প্রলয় পালন । সৰ্ব জীব গতি তুমি সবার জীবন ॥
 জগতের আশা তুমি পতি গতি প্রাণ । চরণে ভজিহু নাথ কর অব-
 দান ॥ এ মোর কিঙ্কর নাথ প্রিয় অনুচর । মুইনাথ ইহাকে দিয়াছ
 এক বর ॥ পূর্বেতে অতর বর দিহু তুষ্ট হয়্যা । মোর সত্য রাখ নাথ
 যদি কর হয়্যা ॥ যদি বল অমুরে না করি বর দান । প্রহ্লাদ তোমার
 ভৃত্য তাহাতে প্রধান ॥ এতক বচন শুনি প্রভু চক্রপাণি । শঙ্করের
 তরে কিছু বলে প্রিয় বাণী ॥ সত্য সত্য তুমি শিব কহিলে নিশ্চয় ।
 তোমার বচন যেন কহু মিথ্যা নয় ॥ প্রহ্লাদের তরে আমি এই বর
 দিল । অবধ্য তোমার বংশ আজি হলে হৈল ॥ সেই বংশে বাণ
 রাজার হইল উৎপত্তি । আমার অবধ্য হয়্যা রহিল তেঁকারণ ॥ ভূজ-
 গণ কাটিয়া হরিল বন সর্প । পুনরাপি একপ না করে যেন সর্প ॥
 চারি ভুল রাখিয়া অতর বর দিল । আজি হতে তোমার কিঙ্কর
 কমা হৈল ॥ অতর অতর হৈয়া রহিল সংসারে । এই বর দিল শিব
 তোমার গোচরে ॥ বর পায়্যা বাণ রাজা হৈল সন্নিবাস । অতর
 পদারবিন্দে করিয়া প্রণাম ॥ রথে তুলি অনিরুদ্ধ আনিল গোচরে ।

কন্যা দিয়া নিবেহিল চরণ বুগলে ॥ এক আকৌহিনী সৈন্য দিল মহা
ধন । বিবিধ মৌতুক দিল রসন ভূষণ ॥ বিদ্যায় অগিয়া শিব চলিল
স্বর্ণণে । আনন্দে চলিল হরি দ্বারক। ভুবনে ॥ যথা রথে কন্যা বর
করি অগুয়ান । দ্বারক। বিজয় তবে কৈল। ভগবান ॥ অশ্ব ভেরী
মুদক হুন্দুভি কোলাহল । বহু বিধ নৃত্য গীত আনন্দ মঙ্গল ॥ দ্বার-
ক। প্রবেশ কৈল ত্রিজগত রায় । ত্রিভুবনে শঙ্কর বিজয় রস, গায় ॥
বাণ বুদ্ধ মহাশয় শঙ্কর বিজয় । যোজন শুনয় মিতি প্রভাত সময় ॥
রণে ভক নহে তার নহে পাপ ভয় । কহে কথা মধুর আনন্দ অতি-
শয় ॥ হরি বংশে কহিল কথা করিয়া বিস্তার । ভাগবতে কহি নার
করিয়া উদ্ধার ॥ যারগুরু মহাধর ধীর শিরোমণি। শ্রীভাগবত আচা-
র্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ৬৩ ॥

পর্যায় । মুনি বলে শুন রাজা অদভুত বাণী । কহিব তোমার
তরে বিচিত্র কাহিনী ॥ এক দিন কৃষ্ণের কুলদ্বারগণ মেলি । সার
প্রহ্মায় গদ ভানু আদি করি ॥ উপবনে শিশুগণে মেলি খেলে খেল
খেলা রসে রহিল বিস্তর হৈল বেলা ॥ ভুজায় আকুল শিশু বনে
ধায় । জল চাহে শিশুগণ চাহিতে না পার ॥ সমুখে দেখিল এব
কুপ ভয়ঙ্কর । জল নাহি তাতে মহা গভীর প্রসর ॥ এক মহাপ্রা-
ণী তাতে পর্কত আকার । দেখিয়া বিস্মিত হৈল সকল ছাওয়াল ।
চর্ম দড়ি দিয়া তাকে বাঁধিল যতনে । টানাটানি পাড়ে তবে য
শিশুগণে ॥ আত্মক তুলিবার কাম লাড়িতে না পারে । কৌতুকে
হাড়িয়া গেল যতক ছাওয়ালে ॥ কহিল কৃষ্ণের আগে সব বিবরণ
আপনে চলিয়া তথা গেল। সারায়ণ ॥ পরশিল প্রহু মাত্ৰ দিয়া বা-
কর । লীলার তুলিল তাকে তীরের উপর ॥ কহে পরশমে তার সৰ
পাপ হরে । কৃকলাস কুপ তাজি দিয়া কপ হরে ॥ তপ্ত কাঞ্চন
জিনি দিয়া কলেবর । রতন মুকুট হার কিরীট কুণ্ডল ॥ জামেন সক
ল তব জ্ঞান শিরোমণি । তথাপি পুছিল তাকে এক চক্রপাণি ॥
লৌক বুঝাইতে চিত্তাঙ্গিলা নারায়ণ । কহে যে শূরব মুনি নিল বিব
রণ ॥ কোন পাপে আহিল তোমার অধোগতি । কোন পুণ্যে দিয়া
কপ ধরিলে সংপ্রতি ॥ আপনার জন্ম কথা কর মহাশয় । কি না
তোমার তুলি কাহার তনয় ॥ ইচ্ছা যদি কর বর কহিলে কারণ

তবে মৃগ রাজা কহে পূর্ব বিবরণ ॥ ইক্ষ্বাকু তনয় আমি রাজা মৃগ
নামে । সকল বিদিত নাথ জৈমার চরণে ॥ সর্বভূত সাক্ষী তুমি
সর্বজ্ঞ শেখর ॥ সকল জীবের ধর্ম তোমার গোচর ॥ তথাপি তো-
মার আঙ্কী কহি শিরে ধরি । মোর ভাগ্যে তুমি জিজ্ঞাসিলে কৃপা
করি ॥ যতেক পৃথিবীর বালি আকাশের তার ॥ যতেক মেঘের
হয় বরিষণ ধারা ॥ তত ধেনু দিনু দান কাঞ্চনে ভূষিয়া । তরুণি
কপিল। হেমম্বর শঙ্ক দিয়া ॥ রতনের চারি খুর ধর্মত অর্জিতা ।
পটুপটু মাল্য আভরণ বৎস যুতা ॥ যুবক ব্রাহ্মণ যত বিপের প্রধান
কুল শীল গুণ যুত মহামতি মান ॥ সত্য ব্রত তপ যুত বৈদ্যব্রত
কাঞ্চনে ভূষিত সব দিব্য কলেবর ॥ হেনরূপে জিজ্ঞাগণ আমি বিদ্যা-
মান । নিতিং লক্ষ্য করি ধেনু দান ॥ রজত কাঞ্চন কণ্যা তিল তুমি
জল । কনক নির্মিত রথ তুরক কুঞ্জর ॥ বসন ভূষণ শয্যা রতন রচ-
না । কতং কোটিং কে জানে গণনা ॥ কত মহাদান কত বিপুল মন্দি-
র । কত সংখ্যা দীঘী সরোবর পুণ্যনীর ॥ এইরূপে নানা দান কৈলু
নিবেদন । দৈবযোগে এক দিন বাম হৈল বিধি । এক ব্রাহ্মণের
পার্শ্বে ভক্ট হর্যা আসি । অজান্তে রহিল গিয়া গোষ্ঠ পরবেশী ॥
পাছ ধেনু দিল আর ব্রাহ্মণের তরে । ধেনু লয়া ব্রাহ্মণ চলিল নিজ
ঘরে ॥ চাহিতে বেড়ায় বিপ্র পাথে আসি দেখে । মোর মোর বলি-
না ব্রাহ্মণ ধেনু রাখে ॥ বিবাদ করিয়া তারা আইল দুইজন । ভৎ-
সিয়া আমার ঠাঁঞ কৈল নিবেদন ॥ তুমি ধেনু দিলে বিপ্র লয়া
বার হরিয়া । মোর চিত্তে ভ্রম হৈল এবোল শুনিয়া ॥ তবে দুই
ব্রাহ্মণের ধরিয়া চরণে । বিস্তর সান্তিহু হুহে বিনয় বচনে ॥ অনুগ্রহ
কর মোরে না কর বিবাদ । না জানিরা কৈলু মুই ক্ষম অপরাধ ॥
কিঙ্করের অপরাধ ইহরে না লয় । হেন কর মোর যেন নরক না
হয় ॥ কৃপা করি এক বিপ্র ধেনু ছাড়ি দেহ । ইহার বদলে আর এক
লক্ষ লহ ॥ এবোল শুনিয়া দুই চলিল ব্রাহ্মণ । আর ধেনু লয়া
কিছু নাহি প্রয়োজন ॥ এবোল বলিয়া দুই বিপ্র গেল ঘরে । মৃত্যু-
কাল হৈল কত দিবস অন্তরে ॥ যমদূত লয়া গেল যম বিদ্যমান ।
ধর্ম রাজ দেখি দুই কৈলু প্রণিধান ॥ সজীবিয়া ধর্ম রাজ জিজ্ঞাসিল
মোরে । পাপ ভোগ কর তুমি এক অবসরে ॥ পাছে পুণ্য ভোগ

ভূমি করহ সকল । তোমার ধর্মের অস্ত নাহি আরেকর ॥ অকীকার
 কৈনু হুই ধর্মের বচন । পড় হেন বাকী যম বলিল তখন ॥ সেইক্ষণে
 পড়িনু হুই কুপের ভিতর । কুকলাস কম ধরি আই চিরকাল ॥
 দান শীল রাজা হুই তোমার কিকর । কপে পড়ি আই হুই অনেক
 বৎসর ॥ তোমার পদারবিন্দ করিয়া অরণ । আশা ধরি আই
 নাথ হৈল দরশন ॥ যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র যার চরণ ধ্যেয়ার । হৃদয়ে
 চিন্তয়ে মাত্র দেখিতে না পার ॥ অপবর্গ পদ যার চরণ বুগল । হেন
 প্রভু হৈল মোর চক্ষের গোচর । সংসার পতিতে হুই অস্ত যুটমতি ।
 দরশন দিয়া মোর ঘুচাই দুর্গতি ॥ মোকিঙ্গ মাধব দেব দেব জগ
 মাধ । নারায়ণ জীবীকেশ প্রভু জীনিবাস ॥ অচ্যুত কেশব পুণ্য
 শ্লোক শিখামনি । আজ্ঞা দেহ দুর্গতের তথ নাহি জানি ॥ যথা
 তথা থাক যেন বুদ্ধি ভ্রম নয় । চরণার বিন্দে যেন চিত্ত মাত্র রয় ।
 নম বাসুদেব কৃষ্ণ অনন্ত শক্তি । নম জীজ্ঞাতনাথ ব্রজকুল পতি ॥
 প্রহরুণ করি কৈল পুনঃ পরণাম । আজ্ঞা লয়া দিব্য রথে চরি
 মতিমান ॥ স্বর্গলোক বিদ্যমানৈ গেল স্বর্গবাস । হাসিয়া কি বসে
 তবে দেব জীনিবাস ॥ ব্রহ্মণ্যশেষর হরি লোক শিক্ষা করে । বৃক
 বিবিধ ধর্ম নানা পরকারে ॥ অঙ্গ ব্রহ্ম যদি ভুঞ্জয়ে আননে
 অগ্নি হেন হৈরা তিহেঁ । জারিতে না পারে ॥ হলাহল বিবকে তি
 না বলিব তারে । প্রতিকার আছে তাতে কোন পরকারে ॥ ব্রহ্ম
 অমান বিব নাহি বলিবারে । কোন মতে নাহি মাতে কোন পর
 কারে ॥ বিব খাইলে তবে মাত্র মরে সেই জন । জল দিলে আপ
 নিভায় হতাশন ॥ ব্রহ্মআগুনি বাতে পরবেশ করে । যুগল শক্তি
 তার কুল পুড়ি মরে ॥ স্বস্ত ব্রহ্ম যদি কোন মতে হরে । তি
 পুরুষের সহে অধোগতি চরে ॥ বলে যদি ব্রহ্ম কররে অপহার
 দশ পূর্ব দশ পর পুরুষ তাহার ॥ সরকে পড়িব তার নাহি কোন
 পতি । ব্রহ্ম হরণে মহাপাপ হুটমতি ॥ ভ্রাক্ষণের হস্তি যদি হরে
 কোন জন । দুঃখ শোক পায় যদি কান্দয়ে ভ্রাক্ষণ ॥ বস্ত বুলী তি
 তার নরনের জলে । শতেক বৎসর ধরি দুঃখ ভোগ করে ॥ কুড়ী
 পাকে পড়ে তার নাহি পরিভাণ । কেহ যদি কররে ভ্রাক্ষণ অপ
 জ্ঞান ॥ পরে দিয়া থাকে কি আপনে দিয়া থাকে । ভ্রাক্ষণের হস্তি

যদি হের কোম পাকে ॥ খাটি বহু ধরি বৎসর অবধি । কনি হয়।
 বিজ্ঞাতে থাকয়ে নিরবধি ॥ ত্রাঙ্গের ধন মেন কার লাভ নহে ।
 রাজ্যভ্রষ্ট হৈয়া পাছে স্বর্গ জানি নহে ॥ শাপুন ত্রাঙ্গ কিবা মারুণ
 ত্রাঙ্গণা তমু জানি কেহ করে ত্রাঙ্গ লংঘন ॥ শাপিতে যারিতে ঘে
 করয়ে নমস্কার । সেই নৈ অমার প্রি় বাক্য অমার ॥ ত্রাঙ্গ
 প্রণাম আনি করি সর্সকান । ত্রাঙ্গ সমান কেহ প্রজ্ঞা নহে আর ॥
 বে জন অন্যথা করে করি তারে দণ্ড । বিপ্র অরজ্ঞান পাপ মহা
 পরচণ্ড ॥ কহু জানি কারো হয় দ্বিজধনে ভোগ । নৃপ হেন চৈয়া
 কৈল এত চুঃখ ভোগ ॥ এবোল বুঝিয়া নর হয় দাবধান । কেহ
 বাদ কহু করে দ্বিজে অপজ্ঞান ॥ এতক বচন বলি প্রভু হৃদীকেশ ।
 আপনে দ্বারকা পুরী কৈল পরবেশ ॥ শ্রীযুত গদাধর ধীর শিরো-
 মণি । শ্রীভাগবত আচার্য্যের শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

শুন আর কহি রাজা অনন্ত কথ্য । অনন্ত ধরনীথর বলভদ্র
 পাখ্য ॥ রথ আরোহণ করি বলভদ্র রায় । বক্রগণ দ্বিধিতে গৌত
 দে চলি যার ॥ উভয়িল রাম যদি নন্দের গোপুলে । গোপ গোপী
 গণি আইলা হইলা ব্যাকুলে ॥ গোপ গোপীগণ আনি দিল আশি-
 কন । নন্দজ সৌদর রাম বন্দিগ চরণ ॥ আশীর্বাদ করে তারা
 গিরে দিয়া হাত । রক্ত রক্ত নিজজন ব্রজকুমার ॥ রক্ত গোপগোপ-
 র করিল নমস্কার । মাথে হাত দিয়া তারা কৈল আশীর্বাদ ॥
 যার যেন যোগ্য রাম কৈল সন্তোষণে । তারা নব বথ্য যোগ্য পূজিল
 সমামে ॥ হাতাহস্তি ধরিয়া বসিল নবে মেদি । কুশল জিজ্ঞাসা
 কৈল কথোত্তম ধরি ॥ সবে কি কুশলে রাখ আছে নিরাকুলে ।
 পুত্র দারা সহ কি আছেন কুশ ভালে ॥ ভাগ্যে পাণি কংস মৈল
 কলের অকার । পুণ্যবলে বক্রগণ টেল প্রতীকার ॥ গোপীগণ শ্রদ্ধা
 মাথে করিয়া সন্তোষ । কিঞ্চিৎ হাসিয়া করে কুশের জিজ্ঞাসা ॥
 প্রনামাধীশ্বর বহুপ্রতি বনমালী । কুশলে আছেন কি দ্বারকা অধি-
 কারী ॥ গির্তা স্মৃতি কর কি মন্তরে নিজজন । কহু কি মন্তরে আমা
 সব গোপীগণ ॥ পুতি সুত পিতা মাতা সকল ভেজিল । কুশধর্ম
 তেজি তার চরণ সেবিল ॥ তথাপি ভেজিয়া গেল ছাড়িয়া পীরিতি

কে তার বচনে আর করিবে প্রীতি ॥ বলে আন করে আন হৃদি
নাহি বুঝি । কোন কাষে ভজিলে যুবতী স্ত্রী তেজি ॥ বিচিত্র কখন
তার সুন্দর বদন । কথা মাত্র নারীর হরিতে পারে মন ॥ কি তার
কথায় কাষ আন কথা কহি । এত দিন যায় যার আশা সবা বহি ॥
যদি তার কাল যায় আশা সবা বিনে । যাবেক আমার কাল দেহ
সমাধানে ॥ এতেক বলিয়া গোপী লইল ধৈর্য্যানে । কৃষ্ণের চরিত্র
লীলা সঙরিল মনে ॥ চাক্র হাস চাক্র মুখ বচন সঙরি । কান্দিতে
লাগিলা গোপী লজ্জা পরিহরি ॥ দেখিয়া গোপীর প্রেম রাম হল-
ধর । বিনয় বচনে গোপী শান্তিল বিস্তর ॥ চৈত্র বৈশাখ রবি প্রভু
পূর্ণকাম । দুই মাস তথাতে রহিল বলরাম ॥ নিরমল রজনী কুমুদ
বহে গজ । অখণ্ড পূর্ণিমা চন্দ্র পবন সুমন্দ ॥ কুসুমিত বনে ব্রজরমণী
মণ্ডলে । রাসকেলি করে রাম বিবিধ মঙ্গলে ॥ বক্রণে পাঠায়ে দিল
বারুণী মদিরা । রক্তের কোটর হতে পড়ে মধুধারা ॥ তার গঞ্জে দশ
দিগ হৈল আশ্রয়িত । মধুপান করে রাম হয়ে হরষিত ॥ গন্ধক
কিন্নর গায় তুন্দভি বাজন । দিব্য বিদ্যাধরী নাচে পুষ্প বরিষণ ॥
সুরগণে আনন্দে রামের গুণ গায় । দিব্য রাসকেলি করে বলভদ্র
রায় ॥ বৈজয়ন্তী মালা দোলে মন্ত হলধর । বিহ্বল লোচন এক
অংশে কুণ্ডল ॥ সম্মুখে যমুনা দেখি মন্ত বলরাম । ডাকিয়া বলি-
নদী আইস সম্মিধান ॥ রামের বচনে নদী ন' কৈল আদর । ক্র-
ম হই বলরাম ভুলিল লাজল ॥ আরেরে পাপিনী মোরে কৈল অব-
জ্ঞান । লাজলে বিজিয়া আজি করি সপ্তখান ॥ এবোল শুনিল
তয়ে সূর্য্যের কুমারী । চরণে পড়িল নদী দণ্ডবৎ করি ॥ রামের মহা
ভূজ ত্রিভুবন পতি । কে জানে তোমার প্রভু হুই হীন মতি ॥ এক
অংশে ধরয়ে যে ধরণীমণ্ডল । কে জানে তোমার তত্ত্ব ব্রহ্মাণ্ড ভি-
তর ॥ ছাড়ই বিশ্বনাথ প্রসন্ন পালন । তবে প্রভু বলরাম হৈলা পব-
ন ॥ জলকেলি করে রাম যমুনার জলে । জল ছিটাইটি করে রম-
ণীমণ্ডলে ॥ বিহারিয়া উঠে তবে বলভদ্র রায় । লক্ষ্মীদেবী দিব্য মালা
আনিয়া যোগায় ॥ বহু বিধ বসন ভূষণ দিব্য গজ । দেখিয়া রামের
হৈল হরষ আনন্দ ॥ নীল বাস পরে রাম দিব্য অধিমালা । গজ
গণ সঙ্গে যেন মন্ত গজ খেলা ॥ দিব্য গজ পরে অঙ্গে ভূষিত ভূষণে ।

কপাল পরিত ঘেন ভূষিত কাঞ্চনে ॥ হেন রূপে কৈল রাম বিচিত্র
বিহার । জগতে রহিল যশোবল চমৎকার ॥ টানুদিয়া যমুনা আ-
নিল বলরাম । এখনে রামের যশঃ আছে বিদ্যমান ॥ এই রাস-
কেলি করে প্রভু হৈলধরে । রমণীমণ্ডলে রাম আনন্দে বিহরে ॥
শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস ভাষা । রাম গুণ শুন ভাই রামে ধর
আশা ॥ ৬৫ ॥

করুণ রাজ্যের রাজা আছিল দুর্মতি । বাসুদেব নাম ধরে দুই
গণপতি ॥ নিজগণে বাড়ার তাহার অহকার । আপনে বলয়ে
আমি কৃষ্ণ অবতার ॥ দূত পাঠাইয়া দিল দ্বারকা ভুবনে । উত্তরিল
দূত গিয়া কৃষ্ণ বিদ্যমানে ॥ বিচিত্র মন্দিরে দিব্য সভার ভিতরে ।
বসিয়া আছেন কৃষ্ণ খটোর উপরে ॥ কমলোচন হরি দেখিয়া নয়-
নে । দেখিয়া কি বলে দূত রাজার বচনে ॥ বাসুদেব আমি সব কেহ
নহে আর । লোক পসিদ্ধি হেতু কৈল অবতার ॥ তুমি কৃষ্ণ আপ-
নার মিথ্যা নাম তেজ । কৃষ্ণ চিহ্ন ছাড়িয়া আমাকে আসি ভজ ॥
আমার চরণ লৈয়া তুমি থাক মুখে । নহে বুক দেহ যেন নরক লোক
দেখে ॥ শুনিয়া দুইয়ের দুই বচন প্রকাশ । সভাসদে জনমিল হাস্য
পরিহাস ॥ হাসিয়া কি বলে তবে প্রভু ভগবান । কহ গিয়া দূত
তোর রাজ্য বিদ্যমান ॥ যে চিহ্ন ধরিয়া করে এত বড় গর্ভ । সে
চিহ্ন ঘুচাইয়া তার ঘুচাইব দর্প ॥ রণভূমি মাঝে তাকে করায় শয়-
ন । গণাল কুকুরে যেন করয়ে তক্ষণ ॥ শুনি ছুরাচার দূত কৃষ্ণের
বচন । কহিল রাজার আগে সব বিবরণ ॥ তবে রথে চড়ি কৃষ্ণ
কৃষ্ণকেশরী । বারানসী সম্মিথানে গেলেন শ্রীহরি ॥ শুনিয়া পাণ্ডু-
ক রাজা কৃষ্ণের গমন । বাহিয়া কৈল সৈন্যের সাজন ॥ দুই
অক্ষৌহিণী সেনা বাহিয়া যুঝার । দ্বিগিতে চলিল রাজা বুদ্ধ করিবার
কাশীরাজ্য তার মিত্র কৈল আগুনার । তিন অক্ষৌহিণী সেনা
করী পাট আর ॥ দেখাদেখি বোলাবুলি হইল সমর । অস্ত্রে কাটা
কাটি রণ ভয়ঙ্কর ॥ শূলে হানাহানি যুবল যুদধরে । বাজিল সমর
খজ পরিষ্রোমরে ॥ তবে কৃষ্ণ দেখিল পাণ্ডুক মতিনাশ । শ্রীবৎ-
সলাঞ্ছন ধরে পরে পীত বাস ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধরে চারি করে
তা দেখিয়া কোপ কৈল প্রভু গদাধরে ॥ কাটিল সকল সৈন্য তীর

চক্র বাণে । মহার এহার কৈল লৈন্য নিপাতনে ॥ ভূমিতলে অ-
 ডিয়া লোটায় বীর যুগ । কত কোটি যথ কত কোটি গজগুণ ॥ কত
 কোটি ঘোড়া মহিষ কুঞ্জর । দীপ্ত করে রণভূমি দেখিতে সুন্দর ॥
 হেন মহারণ হৈল পৃথিবী ভিতর । নহিল নহিবে হৈল যুদ্ধ পাঠা-
 স্তর ॥ কাটিয়া দৌহার লৈন্য প্রহ চক্রপাণি । পতীর অবদ করি বলে
 কোন বাণী ॥ শুনে আরে পাণ্ডুক ভূরাচার । দূত মুখে মহিমা
 কাহিনী আশনার ॥ মিহা নাম ধারণা ডাকিস অতিশয় । তার
 শাস্তি করি আজি আরে মতিফর ॥ যদিবা রাখিবা প্রাণ লহনে
 শরণ । নহ বেটা মোর মনে করুনিরা রণ ॥ এতেক বচন বলি
 প্রহ যত্নবান । যথৈ লীন দিয়া তবে পাণ্ডুক নামার ॥ চক্রে মাথা
 কাটিল পাড়িল ভূমিতলে । বহুতে পল্লত যেন কাটে পুরন্দরে ॥
 তবে কাশী রাজার শির কাটিয়া ভূমিন । কাশীপুরে গিয়া মাথা
 চড়িয়া পড়িল ॥ সগণে পাণ্ডুক মারি দেব শিরামণি । দ্বারকা
 প্রবেশ কৈল দেব চক্রপাণি ॥ দিল বিদ্যাধরগণে নিজ গুণ প্রা-
 দ্বারকা প্রবেশ কৈল প্রহ যত্নবান ॥ করিল পাণ্ডুক রাজা নারায়ণ
 বেশ । ধ্যানযোগে মত্ত চ'ন্দল স্বীকরণ ॥ ইবর নাবে কৃষ্ণ ধ্যান
 কৈল নিরন্তর । কৃষ্ণময় হৈল রাজ্য তেজ কলেবর ॥ উড়িয়া পড়িল
 মাথা পুরীর ভিতরে । একি বসি লোক বেড়িল সত্বরে ॥ চিনিয়
 রাজার মাথা কান্দে পুরজন । মহাদেবীপণ কান্দে পাত্র মিত্রগণ
 হা নাথ তথি কৈলে কোন কন্ম । আগে কেন বুঝিলেনা না জাতি
 যা মন্ম ॥ আছিল তাহার পুত্র সুদক্ষিণ নামে । পিতার মরণ দেখি
 ক্রোধ কৈল মনে ॥ পরলোক কন্ম কৈল বিধি অনুসারে ॥ প্রতিজ্ঞ
 করিরা গেল শঙ্কর মন্দিরে ॥ গুহিব পিতার দ্বার এই করি মনে
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেল শিব মন্দির ॥ গুরু সহ করে বীর শিব
 আবাহন । সমাধি করিয়া শিব চিত্তে অমুর্কণ ॥ তবে তুষ্ট হয়ে
 বর দিল মহেশ্বর । সুদক্ষিণ বলে নাথ এই দেহ বর ॥ মাগিব বাপে-
 র রিপু হেন আছে মনে ॥ এই বর দেহ শিব মাগিছ চরণে ॥ শিব
 বলে শুন বীর আমার বচন । দক্ষিণ আশুনি ভূমি কর আরাধন ।
 ভ্রাক্ষণ মহিত বজ্র কর অভিচার । সেই বজ্রে ইচ্ছা সিদ্ধি করিব
 তোমার ॥ কিন্তু বীর কাহিবে তোমার উপদেশ । ভ্রাক্ষণ ভক্ত মনে

না করিছ দেখা ॥ তবে এই কুন্ত হৈবে বিকল ভোমার । একৌল
বুঝিয়া যত্ন কর অতিচার ॥ অতিচার যত্ন তবে করে সুদক্ষিণ ।
আগুনি বেড়িয়া বিপ্র করে প্রদক্ষিণ ॥ হেনকালে কুণ্ড হইল এক মূর্তি-
মান । উঠিল পুরুষ এক আগুনি সমান ॥ তপ্ত তামবর্ণ বেন ধরে
দাড়ি চুল ॥ অঙ্গার উপর করে শব্দ মিষ্টর ॥ বিকট দশন মুখ
ককট কুটিল । তিন গোটা শিখা ধরে অলস্ত পরীর ॥ তিন গোটা
শিখা তার অলস্ত আগুনি । পছত্রে অকাবীর কাঁপার যেদিনী ॥
সব্বরে চলিল যীর ছারকা উদ্দেশে । সর্ব লোক আঁখি বজ্র রতিল
তরাসে ॥ দ্যুতক্রীড়া করেন আপনে ভগবান । জানার সকল
শব্দ প্রভু বিদ্যমান ॥ রক্ত রক্ত কর ত্রিগুণতনয় । অগ্নিতে
শাভবা মরি ভোমার সাক্ষাৎ ॥ নিজ জন পরিগ্রহ কর
বাগেশ্বর । হাসিয়া গোবিন্দ বলে না করিছ ভর ॥ ভর পরিগ্রহ
লাক দেখে বিদ্যমান । এখনে করিব আশি হু হু সমাধান ॥ জা-
নিল সকল তত্ত্ব দেব শিরোমণি । সবার অঙ্গুর নাথ দেখে চক্রপাণি
আম্বরের কুন্ত প্রহু জানেন আপনে । আছিল নিকটে চক্র প্রহু
বিদ্যামানে ॥ সূর্য্য কোটি সম তেজঃ প্রদব অনল । নিজ চক্র দেখে
আজ্ঞা দিল সুবিশ্বর । আজ্ঞা শিরে ধরি চক্র চলিয়া সব্বরে ।
কহ্যা তত্ব কৈল চক্র নিজ তেজাবে ॥ চক্র তেজঃ কহ্যানন
দহিত না পারে । বাছড়িয়া গেল কুন্তা বারাগনী পুরে ॥ সুদক্ষিণ
পুড়িল যতক পুরজন । পুড়িয়া মরিল যত বাজিক ভ্রাক্ষণ ॥ তবে
চক্র বারাগনী প্রবেশ করিল । তেজে পুড়ি সব নিশান করিল ॥
পুনরাশি গেল চক্র কক্ষ সন্নিধান । হেন অদভূত কৰ্ম্ম কহে ভগবান ॥
কাকর বিক্রম হেবা শুনে বা শুনার । সর্ব পাপ তেজঃ অস্ত্রে বিধু-
গুরী যায় ॥ ধীর শিরোমণি ত্রিগুণধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচা-
র্য্য মধুরস জানকী ৩৩ ॥

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হৈরা হরষিত । পুনরাশি কহ শুনি রায়ে
র চরিত ॥ আর কৈল কৰ্ম্ম কৈল প্রহু হনধর । রায়ের বিক্রম
কহ অবশ অলম ॥ কুমি বলে শুনি রাজা রায়ের মহিমা । বিপক্ষ
বিদায় গাঁমি বিক্রমের সীমা ॥ আছিল বিবিধ মাঝে একটা বানর ।
শৈল নামে বাসন্তীর ভাই মহোদর ॥ লোকের কথা সে যে সুজীব

কিঙ্কর । উপক্রম করিতে বেড়ায় নিরন্তর ॥ নরকের দ্বার কিছু শুধি
 বারে চায় । গ্রামে পুরে আশুনি ভেজায় ॥ উপাড়িয়া বড় গাছ
 পাথর । পাক দিয়া ফেলে দূর দেশের উপর ॥ যে দেশ চাপিয়া
 পড়ে কিছু নাহি রহে । এই রূপ উপাত্ত করে ছুরাশয়ে ॥ অনাত
 নগরে গিয়া উঠিল বানর । যথাতে আছেন মহাপ্রভু হলধর ॥ সা
 গরে নাগিয়া ছুই হাতে জল তোলে । ডুবায় সকল দেশ তাঁরের উপ
 রে ॥ মূনির আশ্রম ঘর ফেলায় ভাঙ্গিয়া । শূন্য করে উপবন গাছ
 উপাড়িয়া ॥ বিষ্ঠা মুত্র ছাড়ে বজ্রকুণ্ডের উপর । স্ত্রী হরি লইয়া যায়
 বনের ভিতর ॥ নরনারী প্রবেশর পক্ষত কন্দরে । দ্বার বান্ধিয়
 রাখি গাছ পাথরে ॥ এইরূপে ছুই কর্ম করে নিরন্তর । দশ সহস্র
 ধরে মণ্ড গজের বল ॥ রৈবত পর্বতে গিয়া করে আরোহণ । তথাই
 দেখিল রাম রাজীবলোচন ॥ অমল কমল মালা ধরে নীলবাস
 মনোহর কলেবর মন্দ মধুহাস ॥ বাকুণী মদিরা পানে তরলিত
 অঙ্গ ॥ মত্ত যুবতী মাঝে বাড়ে মদন তরঙ্গ ॥ মত্ত বানর জিনি মনে
 হর গীতা । রমণীমণ্ডলে খেলে মনোহর খেলা ॥ হেনকালে রাম
 গিয়া দেখিল বানর । লাক দিয়া উঠে বানর গাছের উপর ॥ শব
 নিষ্ঠুর করে গাছ যে কাঁপায় । ত্রুটি করিয়া ছুই আপনা দেখায়
 সহজে চপল জাতি বেড়ি চারি পাশে । তার কর্ম দেখিয়া যুবতী
 সব হাসে ॥ সম্মুখে দাঁড়াবে মার্গ দেখায় বানর । লাজ পায়ের মত
 গণ পলায় নবর ॥ তবে বলভদ্র রায় বিপক্ষ বিদ্যার । ক্রোধ কা
 কৈল এক শিঙ্গার প্রহার ॥ এড়াইয়া রহিল ছুই নিকটে দাঁড়াইয়া
 মদিরা কলস ধরি ঠেলিয়া ফেলায় ॥ তবে ক্রোধ কৈল রাম মাঝি
 বার তরে । বীরকাচ পরে তবে প্রভু হলধরে ॥ হাসে ছুই বানর
 কলস ভাঙ্গি যায় । টান দিয়া নারীগণের বসন খসায় ॥ তুলিয়া
 অঙ্গের বাস নিহারিয়া চায় । ত্রুটি করিয়া ছুই সবরে পলায়
 তবে ক্রোধ কৈল রাম মাঝিবার তরে । লাজল যুবল তুলি লৈল ছুই
 করে ॥ তবে শাল উপাড়িয়া তুলিল বানর ॥ ফেলিয়া মারিল ব
 রানের উপর ॥ শাল গাছ পড়িল দেখিল বলরাম ॥ বামহাতে ধ
 রিয়া ভাঙ্গিল গাছখান ॥ তবে মুণ্ডে মারিল অমলের বাড়ি । তম
 ছুই বানর রহিল ক্রোধ করি ॥ ভাঙ্গিল ছুইয়ের মাথা সুবল প্রহারে

অক্রবতি কুধির পড়য়ে শতধারে ॥ তবে আর শালগাহ তুলিল
বিশাল । মুচড়িয়া ফেলিল গাহের পাতা ডাল ॥ ক্রোধ করি ফেলি
য়া মারিল গাহখান । শত খণ্ড করিয়া ফেলিল বলরাম ॥ তবে
আর শালগাহ তুলিল সঙ্করে । ফেলিয়া মারিল বলভদ্রের উপরে ॥
বলভদ্র সেহ গাহ কৈল শতখান । তবে আর গাহ তোলে পর্বত
প্রমাণ ॥ সেহ গাহ কাটিল ঠাকুর বলরাম । রামের সম্মুখে কেবা
করিবে সংগ্রাম ॥ আর গাহ তুলিল কাটিল হলধর । তবে আর
শালগাহ তুলিল বানর ॥ সেহ চূর্ণ কৈল রাম মুঘল প্রহারে । তবে
বলভদ্র রাম চিহ্নিল প্রকারে ॥ ভেজিয়া মুঘল হল মুক্তি করি কর ।
কণমূলে মুটকি মারিল হলধর ॥ কণমূল ভাঙ্গিয়া কুধির পড়ে ধাবে
কাপিয়া পড়িল বীর মুক্তির প্রহারে ॥ নদ নদী গিরিবর কাঁপিল
দাগর । পড়িয়া ছাড়িল প্রাণ দ্বিবিধ বানর ॥ জয় জয় শব্দ উঠিল
স্বৰগণে । সাধু সাধু করিয়া বাখানে মুনীগণে ॥ দ্বিবিধ বানর বধ
হয় হলধরে । নিজ পুরে রহি রাম আনন্দে বিহরে ॥ ভক্তিরস
মুক অগ্নিগন্ধর জান । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥ ৬৭ ॥

মুনি বলে শুন রাজা কহি পরীকিতা । ভুবনমোহন যশো রামের
জনিত ॥ আছিল লক্ষণা নামে দুর্ঘোষধন সুতা । দিব্য বেশ রূপ
বীর সর্বগুণবুতা ॥ যত রাজকুমার আনিল দুর্ঘোষধনে । স্বয়ম্বর
জান রাজা পূজিল বিধানে ॥ স্বয়ম্বর বরিতে কন্যার আগমন ।
তৎকালে গেলা তথা কৃষ্ণের নন্দন ॥ জাম্ববতীসুত শাস্ত্র কোন
বলি করে । রাখে তুলি কন্যা হরি নিল একেশ্বরে ॥ তা দেখি কুশিল
যে সকল কুরুসেনা । দেখে হেন কন্ধ্য করে কোন জনা ॥ শিশু হয়ে
এত বড় করে অহঙ্কার । কন্যা হরি লয়ে যায় কৃষ্ণের কুমার ॥
শিশু হয়ে মিল আনি রাজপুরে হানা । মহাবল বীরগণে করি কহ-
খনা ॥ বাজিয়া ছাওয়াল গিয়া আন কাট করি । দেখি যত্নবংশে
তার কি করিতে পারি ॥ পুত্রের বন্ধন শুনি যত্নগণে মেলি । যদি
তার বুদ্ধিবারে আইসে মর্প করি ॥ মর্প ভঙ্গ হয়ে যাবে পাইয়া
অপমান ॥ প্রাণ লয়ে পলাইবে ভেজিয়া সংগ্রাম ॥ এতেক বচন
বলি রাজা দুর্ঘোষধন । ভীষ্ম কর্ণ বৃদ্ধকেহু আর তিন জন ॥ কুরি-
শনা সৈন্য আর জ্ঞান আদি করিল অহারখীণণ আইল দিব্য রথে

চড়ি। রহস্য আরম্ভে হাওয়াল দুর্ভাগ্য । কল্যাণ করে মাঝে জুঝি
 এত অহঙ্কার ॥ এতক বচন শুনি কল্যাণ মঙ্গল । দাঁড়িল কহা
 বীর করিবারে রণ ॥ তবে আশুবতীসুত্র বিক্রমে বিশাল । আকর্ণ
 পুরিয়া দিন। রত্নকে চোকার ॥ হয় বীরে বিজ্ঞে বীর হয় ২ বাণে ।
 চারি ঘোড়া চারি বাণে দ্রিঙ্কিল সজ্জানে ॥ একই সারথি বিক্রিল
 এক শরে । শর বরিষণ বীর করিল একধাটের ॥ ছাড়িল যতক অস্ত্র
 কে কহিতে পারে । কহিতে পারবে যেই শত মুখ ধরে ॥ তবে হয়
 বীর তার বৃক্ষা সংগ্রাম । ধনুষ্টকারিয়া ঘোড়ে চোখ ২ বাণ ॥ চারি
 ঘোড়া চারি বাণে কাটে চারি জনে । একেবারে সারথি কাটিল এক
 বাণে ॥ হয় মহাবীর তবে যতন করিয়া । স্বয়ং হতে কুরুযুতে লামা
 য ধরিল ॥ বাহিয়া হাওয়াল তবে মিল নিজ পুরে । লারদ কহিল
 গিয়া স্বরকানগরে ॥ তা শুনিয়া ক্রোধ কৈল যত যত্নগণে । পাঠা-
 ইল বিধগ সৈন্য রাজা উগদেনে ॥ বাহিয়া ২ সৈন্য করিয়া সাজল ।
 দিক্রম করিয়া চলে মহাবীরগণ ॥ বীরের বিক্রম দেখি হলধর নান
 দিনয় বচনে প্রভু শাস্ত্রী রহা ॥ বন্ধুগণ সঙ্গে কেন বিবাহ বাড়াই
 রহ সব বীরগণ আমি চলি যাই ॥ শাস্ত্রীরা রাখিল সব বীরের
 প্রধান । রথে চড়ি আপনে চলিল বলরাম ॥ কুলরত্ন লান্যগণে
 চলিয়া বেষ্টিত । সঙ্গে করি নিল যত কুলপুত্রোহিত ॥ চলিয়া হস্তি-
 লাপুরে প্রভু বলরামে । উত্তরিল গিয়া যদি পুর সন্ধিধানে ॥ আপ-
 নে রাহিল। রাষ্ট্র বাহু উপবনে । উদ্ধবে পাঠায়ো দিল রাজা বিদ্যা
 মানেন ॥ ধৃতরাষ্ট্র বুঝাইতে নামের মন্ত্রণা ॥ উদ্ধবে পাঠায়ো করে
 বিবাহ খণ্ডনা ॥ পুর শরবেশা গিয়া উত্তর করিল ॥ ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম
 ভ্রোণ চরণ বন্দিল ॥ সভাসদে কহিল নামের আগমন । তা শুনিয়া
 আনন্দিত হৈল বীরগণ ॥ পাম্য অম্য দিয়া তবে উদ্ধবে গুজিল ।
 দিবা উপহার দিয়া আনন্দে চলিল ॥ পাম্য অম্য দিয়া কৈল চরণ
 বন্দন । দিবা উপহার লানি ইকল। পিয়েদন ॥ বধুর কচকোরান
 কৈল সভাষণা একে একে সবায় পুত্রিক কল্যাণময়। অকল্য লজ্জা মনে
 করিয়া সজ্জা ॥ দিনয় বচনে কৈল চুল্ল্যাং জিজ্ঞাসা ॥ তবে রাম
 বসে শুন সব বীরগণ । সমবল্য হলে শুন পদমার রচন ॥ উগদেন
 কতিপতি নৃপতি প্রধান। কৈল আত্মা কহিল জোয়ার বিদ্যমান ॥

আজ্ঞা শিরে ধরি কার্য কর সাবধানে । বিবাহ করিতে রাজ্য কেন
সমাধানে ॥ তোমরা বিস্তর ঘেলি জিনিলে ছাওল । অবশ্যে বা-
লক বান্ধি কর অহঙ্কার ॥ বন্ধুগণ দেখিয়া কমিল অপরাধ । পি-
ত্রীতি কারণে আমি না কৈনু বিবাদ ॥ রামের অসহ্য বাণী শুনি
কুরুগণে । ক্রোধ করি বলে তারা ঘূর্ণিত লোচনে ॥ হরি হরি এত
বড় বিচিত্র কথন । কালগতি এত বড় না যায় খণ্ডন ॥ চরণ পাছুকা
উঠে মাথার উপর । যতকুলে ছনীত বাড়িল এত বড় ॥ যোনিগত
অমর করিয়া তার মনে । আপনার তুল্য করি বাড়াইল আপনে ॥
বজ্র হস্ত চামর রাজার অভরণ । বসন ভূষণ সজ্জা মুকুট আসন ॥
উপক্ৰিয়া কতখানি দিল রাজ্যখণ্ড । রূপা করি আমি সব দিল
রাজ্য দণ্ড ॥ নির্লজ্জ যতুগণ হেন অগেরান । আমার প্রসাদে ধরে
রাজ্য হেন নাম ॥ আজ্ঞা করি আমাকে পাঠায় কোন লাজে ।
অগ্নি ক্রোধ করিব তাহাতে কোন লাজে ॥ ইন্দ্র আদি দেবেরে
না মানি বস্ত্র জ্ঞান । যত্বংশে জননিয়া বলে অপমান ॥ ভৎসিয়া
রামের তরে দুর্ভাক্য বচন । পুর পরবেশ কৈল সব বীরগণ ॥
ভনিয়া ঠাকুর রাম দুর্ভাক্য বচন । দুর্ভমতি দেখিল সকল কুরুগণ ॥
ক্রোধে রাম জ্বলে যেন অলস্ত অনল । হাসিয়া কি বলে রাম কম্পিত
অধর ॥ ঐশ্বর্য সম্পদে বাড়ে এত উন্নমাদ । দণ্ড বিনা কহু তার
নহে অবসাদ ॥ পশু নিবারিতে যেন দণ্ড ধরি করে । দণ্ড করি
দুর্ভগ্ন নিবারে ঐশ্বরে ॥ ক্রোধ করি শাজিয়া আসিব যতুগণ ।
ক্রোধকরি আপনে আদিব নারায়ণ ॥ তানভা শান্তিয়া আমি আ-
ইলাজ হেথা । দুর্ভ খলমতিগণ কহে অন্য কথা ॥ দুর্ভাক্য বচন
বলে আমি বিদ্যমান । অঙ্গ লোক হয়ে করে এত অপমান ॥ উগ্র
সেন প্রভু নহে চক্রবর্তীরাজ্য । ইন্দ্র আদি মুরগণ যার করে পূজা
সুধর্মা সভাতে যাতে বসিয়া দেওয়ান । পারিজাত পুষ্প যার ঘরে
উপাদান ॥ ইন্দ্রের সম্পদ আমি ভুঞ্জে ক্রিতিতলে । সে হেন বাহার
যোগ্য দুর্ভগণে বলে ॥ যার পদযুগ সেবে লক্ষী ঠাকুরাণী । দেবের
ঐশ্বর্য দেবী ভগত জননী ॥ চরণপঙ্কজ যার বাহে লোকনাথে ।
যোগেন্দ্র বনীন্দ্র যারে চিন্তে ধ্যানপথে ॥ তীর্থ সেবি তীর্থ যার

চরণ কমল । প্রজাপতি ভূতা বীর মহেশ কিঙ্কর ॥ বিরিকি শঙ্কর
 আদি সহস্র বদন । এ সব বাহার অংশ অংশের সৃজন ॥ হেন পরি
 পূর্ণ তুমি প্রভু ভগবান । রাজাসন করি তার নাহি বস্তু জ্ঞান ।
 ইহার সে কত খানি দিল রাজ্যদণ্ড । তাতে বসে যতগণ ধরে
 নৃপদণ্ড ॥ আমি সব কেই নহি এ সব হয় মাথা । করিমু এ সবে
 দণ্ড এ নহে অন্যথা ॥ কুরু নাম না খুইব এ মহীমণ্ডলে । এ বো
 বলিয়া রাম উঠিল সহরে ॥ জগৎ দাহন তেজ তুলিলা লাকল । লা
 কলের আগ দিয়া উপাড়ে নগর ॥ তুলিরা হস্তিনাপুর গঙ্গাতে
 ফেলার । ভয়ে প্রজাগণ গিয়া রাজারে জানায় ॥ ভয়েতে ব্যাকু
 হৈয়া সব কুরুগণ । সপুত্র বাক্ষবে লৈল রামের শরণ ॥ কন্যা দা
 শায় আনি দিল বিদ্যামানে । প্রণাম করিয়া স্তুতি করে সর্বজনে
 অনন্ত ধরনীধর প্রভু বলরাম । হীন মতি আমি সব মূঢ় অগের
 তোমা হৈতে উৎপত্তি প্রলয় পালন । তুমি সব কর নাথ মায়
 সৃজন ॥ সহস্র কণার এক কণার উপর । লীলার বিহর নাথ এ মহ
 মণ্ডল ॥ অন্তকালের তুমি ত্রকাণ্ড উদরে । অবশেষ থাক তুমি স
 অন্তকালে ॥ তুমি ক্রোধ করি দুই খল শিক্ষা কর । দেখতাব ক
 কতু দণ্ড নাহি ধর ॥ নমো বিশ্বনাথ রাম সর্বভূতপতি । সর্ব শ
 ধর তুমি সর্ব লোকগতি ॥ চরণে শরণ নাথ লইল ভোগার । ক
 করি কর দীনজন প্রতিকার ॥ এই রূপে স্তুতি কৈল ভয়ে কম্পন
 কুরুগণ ক্রন্দন দেখিয়া বলরাম ॥ প্রসন্ন হইয়া নাথ বলে রূপা
 কন্যারে যৌতুক দিল আনি ভক্তি করি ॥ দুই শত সহস্র কু
 আশুদার । অযুত ঘোড়া লীল গতি যার ॥ ছয় সহস্র রথ
 কাঞ্চনে নির্মাণ । এক শত দাসী ছিল সুন্দর বিধান ॥ পুত্র
 সহ করি প্রভু বলরাম । চলিলা দ্বারকাপুরে পুরুষ প্রবান ॥ প্র
 করিল গিয়া দ্বারকা নগরে । কহিল সকল কথা সভার ভিতরে
 এখন রামের আইছে বিক্রমের চিহ্ন । দক্ষিণে উঠিল পুরী গঙ্গ
 তীরে নিল ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান । রাম গুণ
 তাই রামে ধর প্রাণ ॥ ৩৮ ॥

তুমি বলে শুন রাজা কহি পরীক্ষিত । অতি অমৃত কথ
 ককের চরিত ॥ গুনিয়া নরক বধ কন্যার হরণ । বোল সহ

বিভা কৈলাস নারায়ণ ॥ যোল সহস্র বিভা বৈল একবারে । যোল
সহস্র পুরে থাকে একবারে ॥ কোড়কে নারদ গেলা দ্বারকা ভুবন ।
দেখিয়া কৃষ্ণের লীলা ব্রহ্মার নন্দন ॥ মন লক্ষ দিব্য পুরী রতনে
রচিত । মহা মরকত হেম ক্ষতিকা নিখিত ॥ রাজপথ পুরপথ বিবিধ
চতুরা । বিবিধ পসরা ঘর দিব্য শোভা শালা ॥ নৌঘর পুর পুরী
আওয়ারী ॥ রতন নিখিত ঘর শোভে স্মারি স্মারি ॥ অকনে গন্ধ
চন্দনের হড়া । ফলকে চলে নানা রকের ঘোড়া ॥ ছত্র ধ্বজে
নিবারিত রবির কিরণ । অলিকুল বিলসিত কুসুমিত বন ॥ বিমল
তরল জন দিব্য সরোবর । প্রফুল্ল কুমুদ গন্ধ নীল উৎপল ॥ কুজিত
সারন হংস পবন সুমন্দ । ভ্রমর বহ্নিত সব কুসুম সুগন্ধ ॥ এইরূপে
নব লক্ষ পুরী নিরমিত । তার মধ্যে মহাপুরীগণ বিরাজিত ॥ যোল
সহস্র পুরীর মধ্যে নিরমাণ । বিশ্বকর্মার নিজ গুণ তাতে উপাদান
কনক মন্দির মণি রতনে রচিত । বিলোল মুকুতানাম বিতাল
মাণ্ডিত ॥ ইন্দ্র নিলম্বর ঘর বিতাল জগতি । বিদ্রুম রচিত শুভ্র আলো
বজ্র ভাতি ॥ বৈভব্য কপাট হেম রতন ছরার । দিব্য বেশ নর নারী
বতন সঞ্চার ॥ যোল সহস্র বিচিত্র পুরীর মাঝার । তাতে গিয়ে
উত্তরিল ব্রহ্মার কুমার ॥ দেখিয়া নারদ সুনি মনে চমকিত । এক
পুরী প্রবেশিল হৈরা আনন্দিত ॥ অগৌর ধূপিত ধূপ গবাক্ষ স
ঞ্চার । মণি দীপ নিকর নিহিত অঙ্ককার ॥ ঘরের উপর ঘর শত
শত তালা । তাহার উপর শোভে হেমঘট বারা ॥ অনুর পারাবত
নাচে তাহার উপরে । দিব্য বেশ নরনারী দেখি মনোহরে ॥ হেন
দিব্য পুরী নাকে দিব্য ছিল ঘর । দিব্য মহা সিংহাসন তাহার উপ
র ॥ তাহার উপরে প্রভু জলধরখাম । সর্ব গুণনিধান লাবণ্যময়
খাম ॥ সম বেশ রূপ গুণ দানী গুণযুতা । পরিচর্যা করে দেবী
হরে হরমিতা ॥ কনক রচিত দণ্ড চামর ঢুলায় । সখীগণ চারি
পাশে অতি শোভা পায় ॥ হেন অদভূত লীলা করে ভগবান । পা
নরিল নারদ আপন গুণগান ॥ নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিল সজ্ঞানে ।
সিংহাসন ত্যজিয়া নামিল ভূমিতলে ॥ ভূমিতে পড়িয়া কৈল চরণে
প্রণাম । কহ যোড়াকরে কিছু স্তুতি প্রণিধান ॥ হাতে ধরি বদা
ইল নিজ সিংহাসনে । পুরী জলে পদরঙ্গ পাশেই আগনে ॥ ত্রা

পের পদজল মিজ শিরে ধরি । মিজ গৃহে পরিজন অতিবেক করি ।
 শান্তজন পতি পতি ত্রিজগত গুর । ত্রয়োশেষর ত্রজগত কল
 তরু ॥ আপনে করিয়া কর্ম জগতে বুঝার । ত্রজাতব আদি যাঁর
 চরণ ধেরায় ॥ যাঁর খৌত পদ জল নর তাঁর নার । হেন প্রভু করে
 মিজ ভক্তি পরচার ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মুনি পুঙ্খিল বিহানে
 মিজাদিল হিতাহিত অমৃত বচনে ॥ কি কহিব কহ আর কহিব
 তোমার । ত্রাক্ষণ আমার গুরুদেব সর্বকাল ॥ এতেক বচন শু
 ত্রাক্ষার তনয় । কহিতে লাগিল মনে ভাবিয়া বিস্ময় ॥ কিহু অমৃত
 নাথ না হয় তোমার । অখিল জগত গুরু সর্বকোক পাল ॥ নি
 জনে কর তুমি মিজ ব্যবহার । খল জনে দণ্ড ধর উচিত তোমার
 জগত রক্ষক হেতু অবতার কর । মোষ গুণ বুঝিয়া উচিত কল ধর
 আপন মায়ায় তুমি আপনা আশ্বাদ । নর লীলা করিয়া জগ
 কার্য সাধ ॥ দেখিল তোমার নাথ চরণ যুগল । ত্রজাদি বন্দি
 তুমি সর্ব ভাণ হর ॥ সংসার পতিত জন পরিজ্ঞানলব্ধ । মহাত
 বিনাশন সব হুঃখ তরু ॥ সবে নাথ মুক্তি এই অনুগ্রহ চাও ।
 যুগ যেন নাথ সতত ধেরাও ॥ সবে এই হাঙ্ক নাথ চরণ যুগে
 স্মৃতি ভক মোর যেন না হয় কোনকালে ॥ এতেক বচন বলি
 যোগেশ্বর । আর এক পুরে মুনি চলিল সত্ত্বর ॥ যোগমায়া প্র
 বুঝিতে তপোধন । আর এক পুরী গিয়া হৈল উপসন্ন ॥ দেখিল
 তাহা গিয়া প্রভু বনমালী । উরুবের সহ প্রভু খেলে পাশা সা
 নারদ দেখিয়া ক্রুদ্ধ উঠিল সত্তরে । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মুনি পু
 সাদরে ॥ না জানিয়া ক্রুদ্ধ যেন পুঙ্খিল তাহারে । কোথা হৈ
 আইলা তুমি আমার বন্দিরে ॥ আপনাই পূর্ণ তুমি সর্ব শ
 ধর । সকল জনম বন্দি অনুগ্রহ কর ॥ কিবা আরাম আমি করি
 বাটে পারি । তথাপি কহিবে মোরে ত্রিতে আত্মা করিয়া এতেক
 বচন শুনি ভাবিয়া বিস্ময় । নিশবসে রহিল আরদ মহাকর ॥ আর
 এক পুরী গিয়া কৈল পরবেশ । তথা গিয়া আরদ দেখিল সমীকেশ
 শিশু কোলে করি হরি করায় পালন । তবে আর পুরে গেলা ত
 আর নন্দন ॥ তথা গিয়া দেখিল গুকার অমুবক । আর পুরে দে
 বিক প্রভার সমান্তর ॥ কোথাহ ত্রাক্ষণদেব ত্রাক্ষণ বলাদ । আপনে

বিশ্বের অর্থ অবশেষ খায় ॥ কোথাহ করনে হরি সজ্জা উপাসনা ।
 কোথাহ জগৎক মজ্ঞ করি ভাবনা ॥ পুত্রচর্য ধরি হরি যায়
 কোন গুরে । রত্নকুমি থাকে হরি মজ্ঞ কীড়া করে ॥ কোন ঠাঞি
 গজকন্ডে কোন ঠাঞি রখে । কোন ঠাঞি অশ্বপুঠে ধায় রাজ
 পাথে ॥ কোথাহ আইছেন হরি করিয়া পয়ন । তাটগণে পাত শ্রুণ
 শুবকে শুবন ॥ জলকীড়া কোথাহ করেন দিব্য জলে । বেড়াগণ
 মকে রকে কোথাহ বিহরে ॥ কোথাহ ব্রাহ্মণ আনি করেন গো
 দান । কোথাহ পণ্ডিত মুখে শুনে পুরাণ ॥ কোন ঠাঞি হান্য
 পরিহাস কথা কহে । কোন ঠাঞি ধর্ম পরায়ণ হয়ে রহে ॥ কোন
 ঠাঞি করে হরি ছাখ উপভোগ । কোন ঠাঞি করে হরি ধনের
 সংযোগ ॥ আপনাকে আপনি ধেরায় কোন স্থানে । কোন ঠাঞি
 গুরু সেবা করে দৃঢ় মনে ॥ কোথাহ করেন হরি নাজিরা নংগ্রাম ।
 মজ্জিগণ লয়ে করে মন্ত্রণা বিধান ॥ কন্যা বর আনিয়া করায় শুভ
 ফণে । পুত্র কন্যা বিবাহ করান কোন স্থানে ॥ অনন্ত উৎসব করেন
 আনন্দ মনলে । বর কন্যা কোথাহ পাঠান পতি ঘরে ॥ বেদ ধন্ত
 কোথাহ করেন যজ্ঞ করি । কোন ঠাঞি গৃহ কর্ম করেন বনখালী ॥
 কোন ঠাই সেই হরি দিখী সরোবর । কোথাহ মৃগয়া করে বনের
 ভিতর ॥ কোন স্থানে গোপতে থাকিয়া নারায়ণ । দৃঢ় কপে পন্নী
 কণ করে মজ্জিগণ ॥ এই কপে যোগযাত্রা দেখি মহোদয় । দেখিয়া
 নারদ মুনি ভাবিয়া বিস্ময় । কে বুঝিবে নাথ যোগযাত্রা অনুভব ॥
 অচিন্ত্য পরমানন্দ অমল্য স্বভাব ॥ এই আজ্ঞা কর নাথ যদি কর
 দয় । জগত ভরিয়া বুল লীলা বর্ণ গায়্যা ॥ কি মোর শক্তি যায়া
 বুঝিতে তোমার । তবে গুণ গায়্যা যাত্র বেড়ায় সংসার ॥ নারদের
 বচন শুনি যোগেশ্বর । কহিল মুনির তরে প্রবোধ উত্তর ॥ শুনহ
 নারদ বিস্ময় পরিহর । আমার বচনে তুমি অবধান কর ॥ আমিহ
 বর্মের কর্তা বতা অধিকারী । লোক শিক্ষা হেতু আমি এত কর্ম
 করি ॥ খের পারিকর তুমি মন কর স্থির । মহাভাগবত তুমি পুরন
 সুখীর ॥ রুক্মিণী বচন শুনি ত্রকার মন্দম । বিস্ময় ভরিয়া চিত্ত
 কৈল নিবারণ ॥ এক কক নামা কল দেখি স্থানে স্থানে । লজ্জমে
 দেখিয়া মুখিবিহীন ঘেরানে ॥ এইরূপে নরনারী করে নারায়ণ ।

অখিল শক্তি ধরে জগত কারণ ॥ চলিলা নারদ হুসি আত্মা শিখ
ধরি । যৌন সহস্র রূপে বিহরে ত্রিহরি ॥ প্রভুর অনন্ত রূপ পর
পবিত্র । অজ ভবআদি যার না বুকে চরিত্র ॥ যেবা কহে যেবা শু
ষে করে কীর্তন । হরিভক্তি হয় তার ঐকুণ্ঠে গমন ॥ পণ্ডিত মুকু
মণি পদাধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥ ৬৯ ॥

যৌন সহস্র পুরী দ্বারকামণ্ডলে । রমণী সন্মাজে হরি আনন্দে
বিহরে ॥ সহিতে না পারে মেহ তিলেক বিচ্ছেদ । রজনী প্রভা
দেখি মনে পায় খেদ ॥ পক্ষিগণ শব্দ শুনিয়া দেয় গালি । বিহরে
রমণীগণ লয়ে বনমালী ॥ শয়ন ত্যজিয়া হরি উঠে রাত্র শেষে
হস্ত পা পাখালিয়া শুদ্ধ বিশেষে ॥ প্রসন্ন হৃদয় করি করয়ে ধে
রান । আপনে আপন রূপ চিন্তে ভগবান ॥ অদ্বৈত পরমানন্দ
নিত্য পরকাশ । নিজ রূপে চিন্তে হরি আপন বিলাস ॥ প্রভাত
সময়ে হরি করিয়া মর্জন । যথা বিধি দান কর্ম করি সমাধান
তবে দিব্য বাস প্রভু পরে ভগবান । তবে পুনঃ পক্ষ অঙ্গে করয়ে
নেপন ॥ যৌন আচরিয়া করে ব্রহ্মমুদ্র জপ । সূর্য্য উপাসন কা
তিজগদীশ্বর ॥ নিজ অংশে দেব পিতৃ করে আরাধন । ব্রহ্ম মা
জন গুরু ব্রাহ্মণ বন্দন ॥ হেমশূদ্র মুহূর্ত্তা মানিনী কীরবতী । প
পিঠ বতন ভূষণবৃত্ত সতী ॥ বৎসযুতা তরণী রজত খুরময়ী । অজি
কমল তিল পট বস্ত্র দেহী ॥ এইরূপে অষ্ট কোটি লই অর্চন । চে
রাশী অধিক ব্রাহ্মোদ্রুত লক্ষ বৃত্ত ॥ এইরূপে ধেনুগণ আনি প্রতি
দিনে । সর্ব গুণবৃত্ত বিপ্র ভূষিয়া ভূষণে ॥ পুরে প্রতি দিন করে হা
দান । হেন মহেশ্বর প্রভু পূর্ণ ভগবান ॥ গোব্রাহ্মণ দেবগণ বান্দ
চরণ । ব্রহ্মগণ গুরুগণ করিয়া বন্দন ॥ তবে প্রভু পরম মঙ্গল দি
আনি । অরণ্যে ভূষণ কৈল প্রভু চক্রপাণি ॥ নরলোক মত করি ভ
কলেবর । দিব্য বেশ ভূষণ করয়ে মনোহর ॥ বৃত্ত দেখি দেখে প্র
দর্পণে বহন । গৌরব দেবতা বিজ করে মরশন ॥ তবে প্রভু পুর
সকল লোক কান । নিজ পুরলোকে করে মনোহর দান ॥ প
নারীগণে তবে করিয়া গিরীতি । সর্বলোক ভূষণে ভূষিল মুরপতি ॥
বিভোজিয়া অন্ন পান দিরা সর্বজনৈ । গন্ধদ্বারা তাম্বুল করিয়া
বিভোজনে ॥ দাস দাসীগণে করি স্নান বিভোজন ॥ তবে প্র

আপনে পাছে করয়ে ভোজন ॥ সাজিরা সারথি রথ আনিয়া মো-
 গায় । রথ আরোহণ করি ত্রিভুবন রায় ॥ উদ্ধব আদি মন্ত্রিগণ
 করিয়া সংহতি । পুরের বাহির তবে হয় মুরপতি ॥ সুধামা সভার
 নাকে দিব্য সিংহাসন । তাহার উপর তবে বৈসে নারায়ণ ॥ নিজ
 অঙ্গ তেজে দশ দিগ বিরাজিত । যত সিংহগণে করে চৌদিকে বে-
 তিত ॥ হাসিয়া বিদ্বৎকণন নিকটে দাণ্ডায় । হাস্যার কথা কহি
 এবারে হাসায় ॥ নর্তক নর্তকী গণ নটন বিলাস । বহুবিধ রসকথা
 হাস্য পরিহাস ॥ শঙ্খ ভেরী মৃদঙ্গ মুরঙ্গ কোলাহল । বহুবিধ নৃত্য
 গীত বাজেন মঙ্গল ॥ স্তবকে পড়ে মন্ত্রী বে মন্ত্রণা । উচ্চনাদে
 চাটগণে পড়য়ে ভটিয়া ॥ বেদমন্ত্র ব্রাহ্মণ সব করে বেদধ্যান ।
 একাক অপরূপ কথা কহে পূর্ণ বাণী ॥ হেনকালে আইল এক পুরুষ
 রূপারে । ছুরারি কহিল গিয়া প্রভুর গোচরে ॥ আজ্ঞা পায়্যা প্র-
 ভবিন্দ গুরুর ভিতরে । প্রণাম করিয়া কহে মুক্তি ভই করে । ধরণী
 মণ্ডল জিনি অরাসক রাজা । বস হয়ে নৃপগণ করে তার পূজা ॥
 এস হয়ে না রহিল বে যে মুরপতি । নারিয়া আনিব তারে বনের
 ন্যস্তি ॥ সে সব নৃপতি নাথ তোমার কিসের । তার নিবেশন কাহি
 তোমার গোচর ॥ কৃষ্ণ নিজ জন ছরিভ তজন । চরণারবিন্দে নাথ
 পানিল শরণ ॥ দ্রব ভীত আমি সব অবস্থ বঞ্চিত । তোমার পদা-
 রবিন্দে সকল বিদিত ॥ তোমার অর্জন বিনে আর যত কর্ম । সে
 না সকল নাথ কেবল বিকর্ম ॥ বিকর্ম সকল লোক করে নিরন্তর ।
 তোমার পদারবিন্দে বঞ্চিত সকল ॥ কাল রূপে কর তুমি সে
 সব সংহার । অনন্ত শক্তি তুমি অনন্ত বিহার ॥ নমো নমো জগত
 নিবাস লম্বীকেশ । নমো নমঃ কালরূপ দিব্য নরবেশ ॥ খল নিবারণ
 হেতু ভকত লক্ষণ । অবতার কর নাথ ভকত তারণ ॥ অবতার কর
 নাথ এই সে কারণ । যে তোমার আজ্ঞা নাথ না করে পালন ॥
 কোন গতি হৈব নাথ না বুঝি কারণ ॥ পরাধীন নৃপ সুখ স্বপন
 লনান । নিরবধি শুয়ে শোকে মোহ অগেরান ॥ মারিতে মোহিত
 জীব না জানে কারণ ॥ তাতে অভিমান করে কিবল বঞ্চিত । আমি
 সব তোমার শরীর বিমোহিত ॥ প্রণতবৎসল শোক হর পদবন্দ
 চিন্তিয়া উদ্ধার নাথ অরাসক বন্ধ ॥ দশ সহস্র মন্ত্র নাটক গজ বল ।

এক চক্রে ক্ষিতিতল শাসিল সকল ॥ মহাবল ধরাগজ বিক্রম বি-
 শাল । আমি সব বাঞ্ছিয়া রাখিয়া দুরাচার ॥ অষ্টাদশ বার তুমি
 জিনিলে সংগ্রাম ॥ এক বার বুদ্ধ জিনি করে অভিমান ॥ আমি স-
 তোমার কিস্কর হেন জানে । নিজ ঘরে বাঞ্ছিয়া রাখিল তেজারে
 সকলবিদিত নাথ চরণে তোমার । বুকিয়া করিবেরূপা কিকহিব আ-
 এই রূপে রাজদুতে করে নিবেদন । হেনকালে মিলিল নারদ
 পোশন ॥ সূর্য্য সম তেজ ঘরে পিঙ্গল জটীভার । মৃগাল ধবল মা-
 পরে বাঘহাল ॥ হরিগুণ কীর্ত্তন আনন্দ গতি মন্দ । দেখিয়া নারদ
 মুনি সভার আনন্দ ॥ সভা সহ উঠিল অখিল লোকনাথ । শি-
 পদ পরশিয়া কৈল দণ্ডপাত ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মুনি পুজিল বিধা-
 আতিথ্য সঙ্গাযা কৈল বিনয় বচনে ॥ আপনে করিয়া প্রভু লে-
 পর্য্যটন । জগতের দুঃখ শোক করল নিবারণ । জগতে তোমার
 কিছু নাহি অগোচর । পক্ষ পাণ্ডবের কহ কি কপ কুশল ॥ প্র-
 বচন শুনি ব্রহ্মার তনয় । হাসিয়া কি বলে মুনি মনে পায়ে ভর
 হরি হরি বিষ্ণুমায়া বুঝন না যায় । ব্রহ্মা ভব আদি যার মরম
 পায় ॥ সর্ব জীবে ধরে প্রভু সর্ব জীবে বৈসে । সম ভাব ধরে হ-
 সর্বত্র প্রকাশে ॥ তবু যেন কিছুই না জানে হেন বলে । ইহ
 বুঝিব মায়া কে আছে সংসারে ॥ কিন্তু রাজা বুদ্ধিতির ধর্ম্য ক-
 বর । মহা যজ্ঞ করিব জিনিয়া ক্ষীত্বিতল ॥ যজ্ঞ করি করিব তো-
 মার আরাধন । পূজিব তোমার অংশ বত দেবগণ ॥ সার্বভৌম
 নরপতি হৈব মহীপাল । জগতে তোমার বশঃ করিব বিস্তার
 আপনে চলিব তুমি যজ্ঞ মহোৎসবে । দেখিব তোমায়ে আমি যত
 দেব সবে ॥ রাজাগণ আসিয়া দেখিব পাদপদ্ম । কপটে রাহু
 তুমি ধরি নর হুম ॥ পঙ্কিত চণ্ডাল হয় জবণে পবিত্র । দেখি-
 তরিব লোক এ কোন চরিত্র ॥ যার বশ ক্ষিতিতলে পাতাল আ-
 কাশে । ব্রহ্মস্বী হৈরা গঙ্গা জগতে প্রকাশে ॥ ভুবন পাবন যার
 পদনখ জল । বুকিয়া করিবে আজ্ঞা মহামহেশ্বর ॥ মুনির বচন
 শুনি সভাসদগণে । কহিতে লাগিল যার বেন নয় মনে ॥ উদ্ধবে
 করে তবে বলয়ে গ্রীহরি । কহ হে উদ্ধব তুমি কোন বৃত্তি করি ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি উদ্ধব সুধীর । আজ্ঞা শিরে ধরি মনে বৃত্তি কৈল

স্থির ॥ কর যোড় করিয়া প্রভুর বিদ্যমান । চিন্তিয়া উদ্ধর কহে
ভকত প্রদান ॥ গদাধর পণ্ডিত যুক্ত শিরোমণি । ভাগবত আচা-
র্যের শ্রীমদ্ভক্তিবিধি ॥ ৭০ ॥

পরায় । সর্ব ভদ্র জান ভূমি সর্বভূতে বাস । জানিয়া কপটে
ভূমি যাহার জিজ্ঞাস ॥ তথাপি তোমার আছা শিরের উপরে ।
কাহার নাকাতে মোর বুদ্ধি অমূল্যারে ॥ নাকাতে নারদ যদি কৈল
নিবেদন । দ্বুতযুগে নৃপগণের শুনিলে রচন ॥ অবশ্য করিতে
চাহ নৃপগণ রক্ষা । করাইতে চাহ বুদ্ধিতির যজ্ঞদীক্ষা ॥ তুহঁকার
করিতে চাহ অবশ্য নিস্তার । তাহাতে উত্তম দোখ এই বুলি সার ॥
আগে বুদ্ধিতির মহোৎসবে চলি যাহ । যজ্ঞ অনুবন্ধ গিয়া রাজ্যারে
করাহ ॥ দশমিগ জিনিয়া আনিল নরেশ্বর । জরাসন্ধ বধ হৈবে
তাহার ভিতর ॥ এইরূপে নৃপগণ গাইবে পরিভ্রাণ । এক কার্য
হৈবে দুই কার্য উপাধান ৷ জরাসন্ধ বধ হৈবে ভকত উদ্ধার । দেব-
কর বধ হৈবে জগতে বিস্তার ॥ সর্ব লোক সুখি হবে সবার শি-
শুতি । সকল ভুবন ভরি রহিবে খেরাতি ॥ আগে গিয়া হই ইন্দ্র-
প্রস্তে উপলব্ধ । বুদ্ধিতির জিনিয়া আনিব নৃপগণ ॥ জরাসন্ধ বধ
হয় অজয় অমর । দশ সহস্র ধরে মন্ত গজেন্দ্রের বন ॥ দ্বিজবোশে
ভূমি গিয়া নাকিলে সংগ্রাম । বলবুদ্ধি তবে তার হরিবে পরাণ ॥
তোমার নাকাতে তার হরিবে পরাণ । তোমার নাকাতে তার
হইবে সংহার ॥ ভূমি সর্বভূত নাক । ভুবন আধারে । রাজার মহিমী
গণ নিজ নিজ বস্ত্রে ॥ তোমার মকল বশ পায় উটোংসরে । পতিগণ
উদ্ধারিব রিপু বধ করি । রহিবে প্রভুর বশ ত্রিভুবন ভরি ॥ রাজার
মহিমীগণ এই গুণ পায় । ব্রহ্মধনে মিত্রবধি চরণ খেরায় ॥ হরি
অবতারে কৈলে গজেন্দ্র মোক্ষণ । জানকী উদ্ধার কৈলে বদ্রিয়া
রাবণ ॥ এইরূপে জানা বশ পায় ত্রিভুবন । একণে যে কর্ম কর
গাইব সর্বজন ॥ বক্ত আরম্ভিয়া কর বশের প্রকাশ । হৈবে তার
নাহে হৈবে জরাসন্ধ নাশ ॥ একতর বচন যদি উদ্ধব বলিল । বন্য
করি সর্ব লোক বাখারিক ॥ আগলে করিয়া হরি উদ্ধবে প্রণাম ॥
প্রপণ আছা বৈদ্য করিয়া সভাবা ॥ বাক্য জানিয়া

যিহ নাক্ষয়ণ । বাটে করি রথ আন করিয়া সাজন ॥ সর্ব সৈন্য
 চলুক সকল অস্ত্রধন । পাত্র মিত্র চলহ সকল পরিজন ॥ দেবীগণ
 চলুক বিবিধ পরিচ্ছদে । রথ গজ তুরক চলুক নিজ সাথে ॥ আজ্ঞা
 মাগি গেল প্রভু বনমের স্থানে । উগ্রসেন বস্ত্রাধিয়া চলিলা আপনে
 সারুক আনিয়া রথ গুরুভাঙ্গন । আপনে শ্রীহরি গিয়া কৈল
 আরোহণ ॥ চলিল রথের আগে ছোড়ার সত্তর । দুই পাশে মহ
 সৈন্য কৈল পাট আর ॥ মত্ত যজ্ঞপণ পাশে ধরিল যোগান । মহ
 শট মহারথ হৈল আগুয়ান ॥ অম্ব ভেরী মুদ্রা শব্দ কোলাহল
 চৌদিকে তরিয়া হৈল আনন্দ মঙ্গল ॥ নরজাল ধরজাল কাঞ্চন
 বিমানে । চলিল মহাবীৰ্য্য তুরক বাহনে ॥ গণ্ডক বাহুবে দেবীগণ
 আগে বার । চৌদিকে বেড়িয়া মহাভাটগণ ধায় ॥ দিবা দেশ বেত
 গণ ধরিল যোগান । পুরনারী বার সব হৈয়া আগুয়ান ॥ অম্ব
 নির্মিত যর কমন নির্মাণ । শিঙ্গাগণ কৈল গিয়া পুরের নির্মাণ ॥
 বিবিধ পতাকা উড়ে হর ধ্বজ বানা । কোটি রথ গজ কোটি
 সেনা ॥ কৃষ্ণের চরণে ঘুনি করিয়া প্রণাম । নারদ চলিয়া গেল
 হৈয়া অন্তধান ॥ রাজদূত প্রবোধিয়া বলেন শ্রীহরি । তব পরি
 দূত জরাসন্ধ করি ॥ জরাসন্ধ বধিয়া আনিব নৃপগণে । কহ গি
 দূত তুমি এই বিবরণে ॥ প্রণাম করিয়া দূত চলিলা সত্তর । নৃপগণ
 বিদ্যমান কহিল সকল ॥ কৃষ্ণ দরশনে হৈবে বন্ধ বিচ্ছেদন । আ
 ন্দিত হয়্যা সব রহে নৃপগণ ॥ চতুরঙ্গ সেনা সাজি চলিল শ্রীহরি
 আনন্ত শরীর নর দেশ গেলা তরি ॥ নদ নদী তরিয়া পর্বত নান
 দেশ । কুরুক্ষেত্র তরিয়া চলিল দ্বীকেন্দ্র ॥ কুশদত্তী তরি তরি
 নরদত্তী । তরিয়া পঞ্চাঙ্গদেশ গেলা বচপতি ॥ উগ্রপ্রভে গে
 হরি মথ্যাদেশ তরি । বাহ উপবনে গিয়া রহিলা শ্রীহরি ॥ কৃষ্ণ
 আগমন শুনি রাজা বুঝিতির । বাহ পারিল রাজা পুনক শরীর ॥
 ভীম অর্জুনের হৈল হরষিত চিত । সহস্রের মহলে শুনিয়া আন
 ন্দিত ॥ আগুয়ারে রাজা তবে চলিলা দ্রুতিতে । পাত্র মিত্র পুরে
 হিত সামন্ত সহিতে ॥ বহুবিধ নৃত্য গীত বাজন সকল । ঘোর শব্দ
 হৈল তবে মহা কোলাহল ॥ দেখিয়া সাক্ষাতে কুরু ধর্মের মঙ্গল ।
 কুরুপাশে বসি রাজা দিল আনন্দন ॥ সজিল ধর্মের পুত্র আনন্দ

সাগরে । বাহু পানরিন রাজা শরীর না ধরে ॥ আলিঙ্গন দিয়া
 ভীম আনন্দে মজিল । কোল দিয়া অর্জুন সকল পানরিন ॥ সহ-
 দেব নকুলের হরল গেলান । পঞ্চ পাণ্ডবের নাহি বাহু অবধান ॥
 অর্জুনের সঙ্গে রুক কৈল অঙ্ক সঙ্গ । সহদেব নকুল বন্দিল পদদ্বন্দ্ব ॥
 রুক মান্যগণে তবে কৈল নমস্কার । কুশল বচনে কৈল লোক পুর-
 স্কার ॥ সুত মাগধ গায় রুকের মহিমা । উক্তনাদে ভাটগণে পড়য়ে
 ভটিয়া ॥ শঙ্খ ভেদী সূর্য্য বিবিধ বাদ্য বাজে । প্রভুর চৌদিক ভরি
 নানা সৈন্য সাজে ॥ বহুবিধ মৃত্যু পীত চলন সুসার । আগে পাছে
 মহাবীরগণ পাটয়ার ॥ পুর পরবেশ কৈল ত্রিভুগত প্রায় । বেদ
 সত্রে পড়িয়া ত্রাজ্ঞ গুণ গায় ॥ পুরপথ রাজপথ চন্দনের ছড়া ।
 কনকেত চলে নানা বর্ণে ঘোড়া ॥ যন্তময় গজ চলে উঠিল কর্দম ।
 রতন ভোরণগণ দেখি মনোরম ॥ সারি হেমকম্বু রত্ন আবো-
 দন ॥ প্রবাল তণ্ডুল ফল পুষ্প বরিষণ ॥ হস্ত অঙ্গ পতাকা বিবিধ
 বানা উড়ে । বিচিত্র বিতান জাল প্রাতি ঘরে ঘরে ॥ দিব্য বেশ ময়
 মারী পুর বিরাজিত । প্রতি ঘরে ধূপ দীপ বিতান সজ্জিত ॥ মণি
 ময় দীপগণ দিল্লিমণি আভা । হেমময় রতনঘর সারি সোনা ॥
 তেল পুরে উত্তরিল দৈবকী নন্দন । সুখময় সাগরে মজিল পুরজম ॥
 রুক আগময় শুনি পুরনারীগণে । গৃহকর্ম পানরিন স্নিকর্য্য অরুনে ॥
 কৈল পতি কোলে করি আছিল শরনে । কেহ অঙ্গ মাচ্ছন করি
 শয়ন ভোজনে ॥ সেইকণে সকল তাজিরা পুরনারী । আনন্দে
 চলিল রুকপদ মনে করি ॥ গৃহের উপরে সব করি আয়োজন ।
 রুকের উপরে করে পুষ্প বরিষণ ॥ প্রবাল তণ্ডুল ফল বিলম্বিত
 মালা । লাজে বরিষণ করে মণিময় ধারা ॥ লজ্জা পরিহারি করে
 কুশল জিজ্ঞাসি । সান্নিধ্য বচনে করে কুশল জিজ্ঞাসা ॥ রুকপদপূজা
 দেখি বলে পুরনারী । একবে চাভিল রুক কোন পুষ্য করি ॥ পুরুষ
 পূরণ রুক কমলা নিবাস । ওস্ত্র স্ত্রীকর কর মগ্নন বিলাস ॥ এই-
 রূপেয়ারি হস্তি পুর পরিবেশি । পাশে পাশে বায় রুকময় লোক আসি
 মকল ধরিয়া করে করে নিবেদন । প্রভুর পদাধিবন্দ করিয়া ভা-
 বন ॥ এই রূপে যবে লোক মগ্নন করিয়া । প্রভুর পদাধিবন্দ করে
 ধরিয়া ॥ পুর পরবেশ তবে করিল স্ত্রীহরি । আনন্দে পুত্রিল রুদ্রী

কুক কোলে করি ॥ ভিড়বন নাথ হরি দেব দেবেশ্বর । করে ধা
 নিয়া কুড়ী পুরের দিওর ॥ কি দিয়া পুজিব কুক হারয়ে না ধরে
 কুড়ী আজ্ঞা দিল তবে জোপদীর তরে ॥ কুড়ীর আজ্ঞার ত
 জোপদী সভারে । কুকপদ্বীপন তবে পুজিলা সাহরে ॥ কুড়জ কুক
 গী কালিন্দী জাম্ববতী । মিত্র রক্ষা দেবায় দেবী ॥ আর লক্ষ্মীজিতি
 মৌল সহস্র আর মহাদেবীগণ । একেই সকল পুজিল হুনে জন
 বর্ষপুজ যুক্তিতির বিধি বিদায়র । দিব্য অন্ন পাবে লোক পুজি
 সকল ॥ সটেন্যো পুজিল কুক বিবিধ বিধানে । নব নব গিরী
 বাড়ার দিনে দিনে ॥ পাণ্ডুপুজ গিরীতি করিতে শ্রীহরি । চা
 নাস তথাতে রহিলা কৃপা করি ॥ অর্জুনের সনে কুক চড়ি মি
 রথে । বিবিধ কৌতুক করি ফিরয়ে কৌতুকে ॥ পণ্ডিত বুকুট যা
 শ্রীগদাধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচার্যের মধুরস গান ॥ ৭১ ॥

পর্যায় । এক দিন সভামধ্যে বসিলা নৃপতি । আভুগণ বহু
 করিয়া সংহতি ॥ ব্রহ্মণ কত্রিয় বৈষ্ণব কুল পুরোহিত । কুল
 জাতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত ॥ কুক সভাঘিরা রাজা বলে কোন বাণী
 শুনহে গোবিন্দদেব লোক শিরোমণি ॥ এই ভিড়বন নাথ চক
 বুসলে । রাজসূর যজ্ঞ করি ভজিব তোমারে ॥ নিজ ভৃত্য মুঞি না
 কর নিবেদন । আজ্ঞা কর যজ্ঞ যেম হয় সমাধন ॥ তোমার পদ
 রবিন্দ্র যে করে ধ্যান । সেবা জন কীর্তন করয়ে অবিরাম ॥ তা
 সে লভিতে পারে অগর্ভা পতি । যদিবা সঙ্গের থাকে লভে ন
 সিদ্ধি ॥ তোমার পদারবিন্দ সেবা অন্য ভাব । প্রত্যক্ষ হউক সর
 তোমার প্রভার ॥ থাকুক এসব লোক ইন্দ্রিয়ের সীমা । তরত জনে
 তুমি বাড়াই মহিমা ॥ যদি তির পর নাহিক আহার । তার কথ
 কহি নাথ চরণে তোমার ॥ পরিপূর্ণ হুনি সর্ব প্রীতি বৈদ ।
 সকলের আশা তুমি সকল প্রকাশ ॥ নিজ পর কেহ তুমি সমাধি
 না কর । তথাপি তরত জনে অকুত্রহ কর ॥ অজিত ভরণ যেন
 করে কপাতর । সেই সনে প্রভু তুমি ভিন্নকট শুক ॥ সেবা অনু
 কণ কর কলের উদয় । ইহাতে না কর আর কিছু বিলম্বার ॥
 রাজার বচন শুনি প্রভু গুণনিধি । কহিল রাজার করে সব বজ
 বিধি ॥ শুনি পাণ্ডুপুজ তুমি কর অবতার । কুবল করিয়া রক্ষ রহি

তোমার ॥ শুভকালে কর তুমি বজ্র অনুবজ্র । দেবদেব পিতৃগণ
 বাড়াইতে আমঙ্গ ॥ নবাব সন্তোষ হেতু আমার গিরীতি । কিন্তু
 একখানি আহি করিতে শক্তি ॥ জগত করিয়া বশ নৃপগণ জিনি ।
 সকল পৃথিবীর ধন জড় করি আমি ॥ তবে বজ্র কর তুমি চিত্তা
 পরিহর । তাইগণ পাঠাই জগত বশ কর ॥ আপনে সাক্ষাতে
 আমি আহি বিদ্যমান । জগত জিনিবে তাতে কোন বস্ত্র জ্ঞান ॥
 যে যে জনে যদি করে আমার আশ্রয় । ত্রিভুবনে তার আর পরা-
 ভব নয় ॥ আত্মক মানুষ দেবে না হয় সমান । সকল লোকের পুজা
 সবার প্রধান ॥ প্রভুর বচন শুনি রাজা বুদ্ধিষ্টির । আনন্দে পুরিল
 তনু পুলক শরীর ॥ তাইগণে পাঠান জিনিতে ক্ষিত্তিতল । কৃষ্ণ
 ভেজে তালবার হৈল মহাবল ॥ সহদেব দক্ষিণ পাঠান সৈন্য দিয়া
 পশ্চিমে নকুল বীর চলিল সাজিয়া ॥ সবাসাচি ধনজয় পাঠান
 উত্তরে । পূর্বদিগে রুকোদর চলিল সহরে ॥ অংস্য কেকয় সব
 করিয়া সাজন । চারিদিকে অরিতে চলিল বীরগণ ॥ জিনিয়া আ-
 নিল সব পৃথিবীর ধন । বশ দিল জিনিয়া আনিল নৃপগণ ॥ সব
 সমর্পিল লগ্ন্য রাজার চরণে । জরাসন্ধ না জিনিল শুনিল অবগে ॥
 চিন্তিতে লাগিল রাজা মনে পায়্যা ডর । জরাসন্ধ না জিনিলে
 কোন গতি হয় ॥ বুঝিয়া রাজার মন কহে যত্ননাথ । কহিব উপায়
 আমি না কর বিবাদ ॥ এতেক বচন বলি প্রভুত গ্রীহরি । তিন জন
 মিলিয়া ব্রাহ্মণ বেশ ধরি ॥ ভীমার্জুনের লইয়া যে চলিল আপনে ।
 রাজগিরি পর্বতে চলিল তিন জনে ॥ আতিথ্য বেলায় ঘেঁসা
 রাজার গোচর । আগিয়া লইল ভিক্ষা তিন দ্বিজবর ॥ ব্রাহ্মণ ভকত
 তুমি নৃপতি উত্তম । আমি সব ব্রাহ্মণ অতিথি উপসন্ন ॥ সন্ধ্যাকালে
 অতিথি না ত্যজে মতিমান । আমি সব যে মাঝিবে না করিবে
 আন ॥ ত্যাগশীল জনে কিনা করে পরিত্যাগ । অন্যথা জনের
 কিবা নহে মঙ্গল ॥ দানশীল জনে কিনা করে দিয়া দান । সম
 দৃষ্টি জনের কিনা হেঁচি পরজান ॥ অমিত্য পরোরে যদি না সাধিল
 নিত্যা । সর্ব গুণ হইলি কেবল ব্যক্তি ॥ হৃদয়স্থ প্রতিবেদ রাজা
 শিবি বলি । ব্যাধি কল্যাণে উৎকৃষ্ট আদি করি ॥ অতবে সাধিয়া
 প্রব এসব চলিল । কুবল করিয়া তার লগ্ন বশ রৈল ॥ তবে জরাসন্ধ

স্রাক্ষা চিত্তে মনে মনে । এসব স্রাক্ষণ মহে বৃষ্টিমু লক্ষণে ॥ তথাপি
 স্রাক্ষণবেশে রহিলা গোচর । শির বরি মাথক সেই দিব আমি বড়
 মায়ায় স্রাক্ষণ বেশ ধরি মারারণ । অগ্নিগ বলির আগে কপ
 বামন ॥ আমি তাহা বলি তার না কৈল অশ্রুনা । অগতে রহি
 তার যশন ঘোষণা ॥ গুরুর বচন বলি করিয়া লক্ষণ । দান দি
 যনে পুবায়েল ত্রিভুবন ॥ জীরন্তেই কৈল যেন স্রাক্ষণ উপকার
 জীরন্তেই মরা রথা সকল তাহার ॥ তবে জরাসন্ধ কহে শুনা
 স্রাক্ষ ॥ কি মাঝিবে মাঝ তোমরা এইক্ষণ ॥ তুমি সব যে মাঝি
 না করিব আমি । শির বরি মাঝ তাহে নহে বড় জ্ঞান ॥ তবে ক
 বলে রাজা শুন বিবরণ । যুদ্ধ মাগি আমি সব দেহসিদ্ধি রণ ॥ এ
 অর্জুন ভীম আমি রুক্ম নাম । যুদ্ধ মাগি আমি সব দেহ যুদ্ধ দান
 এ বোল শুনিয়া জরাসন্ধ সন্তোষ ॥ উচ্চ মাদ করিয়া জানিল ত
 শর ॥ যুদ্ধ হৈয়া বলে বীর করিবা সংগ্রাম । আমার সমান তে
 নহে বলবান ॥ তুমি অঙ্গ বজ কন নহ সম বল । অর্জুনের
 যুগ্ম না করি সমর ॥ ভীম নাম বজ মোর বরন সমান । উচ্চ
 সংগ্রামে নোর মাঝি জগন ম ॥ এ বোল বলিয়া বীর ভুলে গ
 পাট । কেলিয়া ভীমোর দিল দিয়া পাকপাট ॥ আর গদা ভা
 করিল মহারণ । হুই বীরে সংগ্রাম বাজিল নিমার্কণ ॥ গদায় গ
 যুদ্ধ শব্দ দিশেবে । শিরে শিরে যুদ্ধ যেন যুদ্ধে হুই যেন ॥ ব
 যুদ্ধ যেন হুইত মাতক । পায়ে পায়ে যুদ্ধ যেন যুদ্ধে তুরক ॥ এ
 গদায় যুদ্ধ যেন নির্ঘাত । চট চট শব্দ উঠে যেন বজপাত ॥ হস্ত
 ভাঙ্গিল ভাঙ্গিল নাক কাণ ॥ হুই পাট গদা ভাঙ্গি হৈল খান খ
 অকিতে বাজিয়া গদা মেলিল বিহার । নিখিল হইল যেন অ
 দেব ডাল ॥ ভাঙ্গিল হৌহারি গদা হৌকে কোপে অগ্নে । হুই বীর
 যুদ্ধে তবে স্ততির অহারে ॥ চক্ৰ চাপক যুদ্ধ শব্দ নিধুর ॥ হুই
 পড়ে যেন বজ সমকুল ॥ যুদ্ধ যুদ্ধে যেন বজ পরাক্রম ।
 বীরে যুদ্ধে কার মাঝি তর তর ॥ জয়ম করন অগ্নি জয়ম জয়
 বাজারে জয়মর বল নিজ তেজ করি ॥ বজপাতকার তার চিহ্ন
 মাগি ॥ চিরিয়া বেনার পাক যেন যুদ্ধে যুদ্ধে যুদ্ধে ভীম তা
 লক্ষণ করিয়া । তুমিতে কেলিয়া শব্দ ধরিল জানিলা ॥ হুই গ

দ্বিরা তার এক পার ধরি । দুই হাতে আর পার টান দিয়া তুলি ॥
নির্জল ধরিয়া । বীর মিল এক টান । দুই ভাগে ভরাসক হৈল দুই
খান ॥ এক ভুজ এক অর্ধ এক কর্ণ গির । এক অক দুই ভাগ হৈল
দুই চির ॥ রাজপুত্র হাহাকার শব্দ উঠিল । সাধু বাল লোক
ভীমে প্রাণমিল ॥ তবে কক অর্জুনে ডীঘেরে দিল কোল । ভুবন
ভরিয়া হৈল কক ভরা বোল ॥ সহস্রের তার পুত্র অভিষেক করি ।
অধিকার দিয়া তারে স্থানিলা জীহরি ॥ ভরাসক বধকথা কক্ষগুণ
বাণী । শ্রীভাগবত আচার্যের শ্রীমদ্ভাগবত ॥ ৭২ ॥

পয়ার । দুই সহস্র অক শতক নৃপতি । বাধিয়া রাখিয়া
হিল রাজা দুই ভতি ॥ পরমত গহ্বর হৈতে আনিলা বাহিরে । সা-
কাতে আনিয়া কক দেখিল গোচরে ॥ যবদনশ্যাম তনু শ্রীকৃষ্ণ
লাগন । পীতবাস পরিধাম রাজীবলোচন ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম
শোভে চারি ভুজে । রতন জড়িত হৈল কন্তন বিরাজে ॥ ক্রীড়া
পুরট কটি ছত্র বিরাজিত । মণিনয় মকব কুণ্ডল বিলসিত ॥ হেন
অপকণ হরি দেখি নৃপগণে । দণ্ড প্রণাম করি পড়িলা চরণে ॥
কক্ষ দরশনে হৈল আনন্দ উদর । বক্রন জনিত ছাং দব গেল ক্ষয়
ভ্রতি করে নৃপগণ শিরে ধরি কর । নমো নমো দেব দেব তকত
বংশল ॥ প্রদত্ত পালন প্রভু কর প্রতীকার । এ ঘোর সংসার ছাং
হয় এক বার ॥ অনুগ্রহ কৈলে এই রাজ্য ভরাসক । তেঁকারণে
দেখিল তোমার পদদ্বন্দ ॥ অনুগ্রহ লেশ থাকে বাহাতে তোমার ।
দে রাজার নট হই রাজ্য অধিকার ॥ তোমার আরাগি বিমোহিত
জগজনে । অনিত্য লক্ষ্যে সহ সত্য করি আসে ॥ নিপামিত জন
যেন জনের করিণে । সুসংসার জন ব্যক্তি ধার অগেয়ানে ॥ মক
বুদ্ধি আদি গর জানিল এখন । অন্য অন্য সুখিয়া যেন ভুজির
কারণ ॥ প্রজা বধ কৈল যেন ত্যজি দয়া ধর্ম । সকে বুলে সুখ পা
বকিল মর্ষ ॥ কামাযোগে এখনে সমান হৈল লক্ষ্য তেঁকারণে
দেখিল তোমার পদদ্বন্দ ॥ বর ভক হৈল আশি পড়িল কুবুদ্ধি ।
তেঁকারণে পদদ্বন্দ চিত্ত নিরবধি ॥ যদি কল রাজ্য পদ দিব আর
বার । তার নিবেদন করি করণে তোমার ॥ সুসংসার সমস্ত
দ্বন্দ ॥ প্রতিদ্বন্দ্ব লক্ষ্যে বিপদের গর ॥ পতিত গতিত কর

দুঃখ অতিশয় । আর যেম কহু নাথ রাজ্যপদ নয় ॥ এই কৃপা নাথ
 নাথ চরণে তোমার । স্মৃতি ভুল কহু যেম মহে আরবার ॥ কহ
 বশে যথা তথা জন্ম গিয়া পায় । চরণে পদ গেল কহু জানি হয় ॥
 নব বাসুদেব কৃষ্ণ প্রণত পালন । নমো নমো নারায়ণ হৃদিত তজন
 এই কপে স্তুতি যদি কৈল রাজাগণ ॥ কহিতে লাগিল কৃষ্ণ শ্রবণ
 বচন ॥ আজি হৈছে আশাতে রহিল চূড়ামতি । বহিবে পদারবিন্দে
 সুদৃঢ় ভকতি ॥ ভাল রাজাগণ কহিলে নিশ্চয় । আমার ভকতি
 বিহু কিছু সত্য নয় ॥ রাজ্যপদ সম্পদ বিপদ হেন জান । উন্নয়ন
 কারণে সকল অনুমান ॥ নরক কারণ বৈল নহন নৃপতি । শ্রীমদেবে
 তাবা সব গেল অধোগতি ॥ তুমি নকহেন জান সকল অনিত্য ॥
 তাবে আমার চরণে ধর চিত্ত ॥ পুনরপি রাজা হয়্যা বজ্র দা
 কর । ধর্ম রাজ্য পাগিয়া আশাতে চিত্ত ধর ॥ সুখ দুঃখ ভাল ম
 চিত্তে না ধরিহ । দুঃখমোখে হয় তাহা চিত্তে না ভাবিহ ॥ দেহ পু
 শুত দারে হও উদাসিন । বিহু ব্রত ধরিয়া বৈষ্ণব ধর্ম চিহ্ন ॥
 যাতে ধরিয়া চিত্ত রহ যথা তথা । নাথু নকৈ কহিও আমার
 কথা ॥ রাজ্য ভোগ কর এই লয়্যা উপদেশ । তনু ত্যজি আ
 আমার করিবে প্রবেশ ॥ এতেক বলিয়া হরি করুণা শাপর । অধি
 শ্ববনপতি মহামহেশ্বর ॥ করায়ৈ নাগিত কর্ম অঙ্গ সমাজ
 শ্রীপদ নিষোজিত করায়ৈ স্বর্জিত ॥ মহদেব আনিয়া আপন বিদ
 আনে । পূজার নৃপতিপদে বিবিধ বিধান ॥ রাজ্য যোগ্য দাত
 ভূষণ বিলেপনে । বহুবিধ অঙ্গ পান তামূল চন্দনে ॥ প্রভুর
 জায় কৈল মহদেব মাম । পুজিল নৃপতিগণ হয়ে সাবধান ॥
 করে নৃপগণ ভূষণে ভূষিত । কুণ্ডলে অশিত গণ্ড চন্দনে চকিত
 দীপ্ত করে নৃপগণ দেখিতে সুন্দর । বরিষা অশিলে যেন নগ
 মণ্ডল ॥ দ্বিধা রব দ্বিধা ষোড়া আনিয়া রাজিয়া । মহামন্ত গজগ
 ভূষণে ভূষিয়া ॥ চতুরঙ্গ বলে করি সেনার সাজন । বিনয় বচ
 সতাকিয়া নৃপগণ ॥ নিজ নিজ দেশে যাবে পুজিয়া পাঠায় । রত
 পদ চিত্তিতে নৃপতিগণ কর ॥ নিজ রাজ্য গেল নব নৃপগণ । পু
 জায় কহিল সকল বিবরণ ॥ অঙ্গানন্দ বৎসকল বেগতে শ্রীহরি
 হেরাগে পুজিল নক বিমোচন করি ॥ কহিল মঙ্গল কথা কৃষ্ণ

বিদ্যামানে। আজ্ঞা শিরে ধরিয়া বসিলা রাজাসনে ॥ জরাসন্ধ
বধ করি দেব জনার্দন। সহদেব রাজা করি দিল রাজ্যগন ॥ ভী-
মার্জুন দুইরা চলিলা জয়ীকেশ। ইন্দ্রপ্রস্থ পুরে গিয়া কৈল পার-
বেশ ॥ তিন বীর একবারে কৈল শঙ্খধ্বনি। সর্বলোক হরষিত রিপু
জয় শুনি ॥ জরাসন্ধ বধ শুনি রাজা যুধিষ্ঠির। আনন্দে পরিল তনু
নকল শরীর ॥ ভীমার্জুন আদি আরতীহরি আপনে। যুধিষ্ঠির চরণ
বন্দিল তিন জনে ॥ সভামধ্যে কহিল সকল বিবরণ। শুনিয়া বি-
মুগ্ধ হৈল সব পুরজন ॥ নরনে আনন্দজল পুলকিত অঙ্গ। কিছু
না বুঝিল রাজা হৈল অশ্রুতি ভঙ্গ ॥ ধীর শিরোমণি শীগ্ৰহাথর জন
উভাগবত আচাধ্যায় মধুরস গান ॥ ৫৩ ॥

পর্যায়। তবে ধর্মপুত্র বলে হর্য্য প্রেমযুত। হরিয়া এত বচ
ন্য অরভুত ॥ ত্রিভুবন প্রক রাজ্য মল অধিকারী। তার্য্য সব বীর
আজ্ঞা বহে শিরে ধরি ॥ শঙ্কর্য্য সবিশিষ্ট স্বাধ নাহি বুঝে মন্দ।
কৈরি আজ্ঞা ধরি হেন কৃষ্ণ করে কন্দ ॥ তর্পণি প্রভুর কিছু না
হয় নহিমা। কিন্তু যুধিষ্ঠির অধমের বড় বিড়ম্বনা ॥ বীজিত পরমা-
ন্য এতু উপবাস। সকলের আশা প্রভু মন্ডরে সমান ॥ কর হান
নাচ তেজ না টুটে না বাজে। সম ভাব হর্য্য যেন এক সূর্য্য জলে ॥
অতুল তোমার কথা ত্রিভুবন মাগে। ভক্ত জনের কেহ মন্থিলা
না বুঝে ॥ তোমার ভক্তজনেষ নাহি অভিমানে। পাপবৎ তোম
যাব নাহি অগেরান ॥ এতেক বচন বলি শর্য্যের নন্দন। আজ
কালে বরিল যজ্ঞীয় দ্বিজগণ ॥ বেদব্যাস চরদ্বাজ সুমত গোতম।
বশিষ্ঠ মৈতর্য্য কর্ণ নামব চাবন ॥ বিশ্বামিত্র বাসদেব জৈমিনী সু-
প্রসাদ। পুলস্ত্য পরাশর্য্য গর্গ রাম ভৃগুপতি। অথঙ্গাপস্যাপ ধৌম-
ক্যুত রতত্রক। মধুঅবা বীতিহোত্র আদি ব্রহ্মনিগণ ॥ বরিল নৃপতি
সিংহ ভার্গব আদি করি। তবে যত ব্রাহ্মণ আনিল আজ্ঞা করি ॥
ভীষ্ম দ্রোণ কৃপাচার্য্য ধৃতরাষ্ট্র রাজা। দ্রুপদ বাক্যব পাত্র মিত্র সব
প্রজা ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূত্র আদি করি। যজ্ঞ দেখিবারে
গেলা সব পুরনারী ॥ তবে যত দ্বিজগণ করি শুভক্ষণ। যজ্ঞ
ধরি যজ্ঞস্থান করি মিলগণ ॥ সোণার লাকণে তবে তাথে দিল

চাষ। তবে যজ্ঞবেদী-ঘর কৈল পরিকাশ ॥ তবে বুধিত্তির রাজা
 আনি শুভফণে। যজ্ঞদীক্ষা করাইল সব দ্বিজগণে ॥ কনক রচিত
 পাত্রে যজ্ঞের সজ্জার। বরুণের যজ্ঞ যেমন দেখি চমৎকার ॥
 ইন্দ্র আদি যত দেব গণেশ শঙ্কর। গন্ধর্ব কিন্নর যজ্ঞ গিলাচ
 বিদ্যাধর ॥ আপনে বিরিকি দেব চলিলা স্বগণে। পল্লাগ চারুগণ
 সবল বাহনে ॥ দেখিতে রাজার যজ্ঞ চলিলা কোতুকে। দিনে
 আনন্দ বাড়িল সর্বলোকে ॥ পৃথিবীর সব রাজা সবল বাহনে
 গুলিয়া আনিল রাজা বিবিধ যতনে ॥ রাজপত্নীগণ যত পুরনারী
 গণ। পাণ্ডুপুত্র মহাবল্লভ হৈল অধিষ্ঠান ॥ ধর্মপুত্র রাজা নিঃস
 তকৃত্ত কবান। যজ্ঞ সাজ হৈল বলে সর্বলোকে ভাণ ॥ যতেক স্রা
 কণ যজ্ঞ সজ্জায় বিধানে। রাজহুয় যজ্ঞ রাজা কৈল দৃঢ় মনে ॥ ত্রা
 কণ পত্তিতগণ পাইলা শুভফণে। কাহাকে পূজিব প্রধান চি
 নেনে ॥ সভাতে প্রধান আছে বিরিকি শঙ্কর। মহামুনিগণ চা
 দুখ্য পুরন্দর ॥ আপনি সাক্ষাতে আসি ত্রিভুবন রাই। যাহাকে
 পূজিব আগে কহ যে উপায় ॥ চিন্তে বুধিত্তির রাজা মনে পা
 ভয়। সহদেব আনিয়া কিবনে মহাশয় ॥ সাক্ষাতে অচ্যুতদেব দেহে
 প্রধান। সর্ব দেবময় এই এক ভগবান ॥ সর্ব যজ্ঞ ময় এই দেশ ক
 ময়। সর্বলোক গতি পতি এই মহাশয় ॥ তহু যজ্ঞ সাক্ষ্য যে
 এই সর্ব রূপ। এই সর্ব ময় আর নহে-সত্যকুব ॥ আপনে আ
 নুজ্ঞে আপনে সাহারে। এই প্রভু মানা রূপ নানা কর্ম করে
 এই প্রভু যতেক করায় নানা কর্ম। ইহার রূপায় লোক সাধে ভা
 ধর্ম ॥ তহু প্রভু সাক্ষাতে থাকিতে রাজ্যেশ্বর। কাহাকে পূজি
 আগে সভায় দিতর ॥ সর্বলোক পূজা হয় ইহাকে পূজিলে।
 লোক উত্তর হয় ইহ ভুক্ত হৈলে ॥ এ বোলবুলিয়া তুমি আগে রূপ
 সর্বভূত ময় হরি সর্বভাবে তজ ॥ পূর্ণব্রহ্ম শান্ত শুদ্ধ নিত্য সুখম
 এ দেব পূজিলে সর্বদেব পূজা হয় ॥ এতেক বলিয়া সহদেব মহা
 প্রতি। শিশুবাৎসল্যে বুলিলা বুলিয়া ধর্মপতি ॥ সহদেবের বচন শুনিলা
 সর্বলোক ॥ সাধু বলিয়া সাধানে সভাসদে ॥ বুলিয়া সভার ম
 রাজা বুধিত্তির। নরনে আনন্দজল পুনক শরীর ॥ গিরীতে পূজিল
 রাজা আনন্দে বিহ্বল। পুণ্যজনে পাখানিল চরুগ মূল ॥ পঞ্চ

সবারূপে সর্বদশে মেলি । প্রভুর চরণজল নিল মাথে ধরি ॥
 বিচিত্র পীতবসন পরায় । দিব্য অলঙ্কার দিয়া জীঅক নাজায় ॥
 মণিময় ভূষণ বিবিধ মহাধন । দিব্য বেশ করে রাজা অকের না-
 জন ॥ নয়নে আনন্দ জল পড়ে শতধারে । ভূষণ পরায় রাজা চা-
 হিতে না পারে ॥ ত্রাঙ্কা ভব পুরন্দর বুড়ি ছুই কর । মুনিগণ মুর-
 গণ আনন্দে বিহ্বল ॥ নমোঃ জয় জয় করে সকলে : হস্তান্তি না-
 জন রাজে পুষ্পাবরিষণে ॥ সুরগণে মুনিগণে অরব বানী । ব্রিহুবল বু-
 ডিয়াউঠিল জয়ধ্বনি ॥ তবে দামোদরসুত রাজা শিশুপাল । কৃষ্ণরূপ
 বচন শুনিল হুরাচার ॥ উঠিল আসন হৈতে চিত্র ক্রোধ করি ।
 ষষ্ঠ্যধরে ডাকিয়া কি বলে বাহু ভুলি ॥ ভদ্র দিয়া হৃৎকাক গালি
 দিল অতিশয় ॥ সভার ভিতর রক্তি বলে হুরাশির ॥ সভার কান
 শ্রুতি কে বুলিতে পারে । ছাড়ায়ে বচনে রক্তের মতি টলে ॥ ভক্তি
 মর পাত্র শ্রেষ্ঠ রস মশজ্ঞন । হেন ইয়া তনু বও শিশুর বচন ॥
 গোপতি তুমি সব আছ বিদ্যামানে । হেন সভা মধ্যে কর গোয়া-
 ল প্রধানে ॥ এতবিদ্য তপোময় মহামুনিগণ । দিব্য জ্ঞান তরু
 বিভা হুবন পারণ ॥ এদের থাকিতে মহাকবি বেদেগণ । একা
 এক চক্ষু হুয়া ব্যাভে পুরন্দর ॥ তাহাতে উত্তম পাত্র কে হয় মো-
 খাল । কুল শীল বিবজ্জিত আশ্রয় আচার ॥ কৃষ্ণ বিনাশন সর্ব ও
 বহিস্কৃত । স্বচ্ছন্দ আচার গুণ হীন বিনির্দিত ॥ হেন গোপজাতি
 কক্ষ পুজিতে জয়ায় । কাকে যেন বজ্রভাগ আগে বসি পার ॥ জ-
 ন্যাপতি রাজার শাপ আছে মহাবলে । যত্নবশে কেব যেন রাজা
 পদ করে ॥ হেন যত্নকুলে জন্ম লোক বহিস্কৃত । রথ পাল রক্ত
 দাঁড়জন বিবজ্জিত ॥ ধন্য জন সেবিত ছাড়িয়া পুণ্যদেশ । গড় বান্ধি
 করে গিয়া সাগরে প্রবেশ ॥ হেন কৃষ্ণ হয় কি পূজার অধিকারী ।
 এইরূপ শিশুপাল কৃষ্ণে দিল গালি ॥ যত গালি দিল শিশুপাল
 মহামতি । সেই স্তুতি করিয়া বর্ণেন সরস্বতী ॥ কিছু না বলিল
 তাঁকে দেব জীনিবাসে । শৃগাল শবদে বেন কেশরী না রোয়ে ॥
 কৃষ্ণ নিন্দা শুনিয়া উঠিল সভাসদে । ছুই কর্ণে হস্ত দিয়া চমিল নি-
 জবদে ॥ কৃষ্ণ নিন্দা শুনে কিবা সাধু নিন্দা শুনে । কর ধরি যে জন
 নিন্দার কৃষ্ণধরে ॥ সাধোগতি হয় তার সব পুণ্য কর । সাধু নিন্দা

সম পাপ কহেন না বার ॥ তবে পাণ্ডু সুত আদি মহাবীরগণে ।
 ক্রোধ করি অস্ত্রধারি উঠিল তখনে ॥ বজ্রচর্ম ধরিয়া উঠিল শিশুপাল
 কুবাক্ষ বীরগণ তৎ নিয়া অপার ॥ তবেহরি বীরগণে করি নিবারণ
 ক্রোধ করি আপনে উঠিল নারায়ণ ॥ কুম্ভধার চক্রে মাথা কাটিয়া
 ফেলিল । হাহাকার কোলাহল শব্দ উঠিল ॥ শিশুপালপক্ষ যত আ-
 ছিল নৃপতি । প্রাণলয়ে তারা সব গেল ভিতাভিতি ॥ তার অকজ্যোতি
 গিয়া উঠিল গগনে ॥ তড়িৎ সফার ঘেন দেখে সর্বজন ॥ এবেশ
 করিল জ্যোতি গোবিন্দ চরণে ॥ নয়ন মুদিয়া লোক রহিল বে-
 রানে ॥ বৈরী ভাব ধরে দৈত্য তিন জন বরি । সতত চিন্তিল কুণ্ড
 বৈরী তার করি ॥ কুব ধ্যান করি দৈত্য হৈল কুব ময় । কুব রূপ
 চিন্তিলে গোবিন্দ রূপ হয় ॥ তবে বজ্র সমাপিল যশোর নন্দন
 বিবিধ পাক্ষিণী দিয়া পুঞ্জিল ভ্রাক্ষণ ॥ বিধি অনুসারে কৈল সক
 লোক পূজা । বজ্র সমাপিল তবে যুধিষ্ঠির রাজা ॥ মহাভাগ যৌ-
 ধন প্রভু ভগবান । যুধিষ্ঠির উদ্র করাইল সমাধান ॥ বজ্রগণ র-
 পত পরিচা পদব্রজ । কত দিন রহিল বাকব অনুরাগ ॥ কত দি
 রহিল বজ্রগণ সম্মাখিয়া । চলিল দারিকাপুরে বজ্রগণ লগা
 হেন অপকৃপ করিল ছিটরি । অনন্ত কৃষ্ণের কন্য কে কহিতে পা-
 য় বজ্র সমাপিয়া রাজা ধর্মের নন্দন । বজ্র শেষ পূর্ণ ভসে করিয়া ম-
 জ্ঞান ॥ আপনে বানলা রাজা ঘেন পুরন্দর । ভ্রাক্ষণ প্রসঙ্গ
 চলিল মণ্ডল ॥ দুর নর পক্ষস কিম্বর বন্ধ করি । পুঞ্জিল সব
 লোক কৃষ্ণে মন ধরি ॥ আনন্দে চলিল লোক বজ্র প্রসঙ্গ
 সতে হর্ষোদন সেন ঘনে দুঃখ পায়া ॥ শিশুপাল বধ নৃপ-
 বিমোচন । মহাবজ্র পূণ্য কথা যে করে কীর্তন ॥ কুবাক্ষণ
 পূণ্য যশঃ পরকাশ । সর্ব পাপ হরে তার বিকৃপদে বাস ॥ শ্রী
 গবত আচার্য্যের মধুর রস বাণী । চিত্ত দিয়া শুন লোক প্র-
 ভবত্মিনী ॥ ৭৪ ॥

পর্যাব । তবে রাজা জিজ্ঞাসিল যুনির চরণে । হর্ষোদন রাজা
 কি পাইল অপমানে ॥ মহাবজ্র দেখিল লোক রাড়িল আনন্দ
 হর্ষোদন রাজা কেন হৈল মরানন্দ ॥ কুবাক্ষ যৌধেধর ইহার
 কারণ । তবে শুকসুনি কহে সব বিবরণ ॥ শিশুপাল জোবার আ

হিল বুদ্ধিতির । মহাযজ্ঞ আরম্ভিল নৃপতি সুধীর ॥ পরিচর্যা
করিতে আনিল বহুগণ । যার যে যে যজ্ঞকৰ্ম্ম কৈল নিয়োজন ॥
ভীষ্ম, অর্জুনি করি পাইল করিতে রত্নন । ধন আধিপতি করি দিল
অৰ্ঘ্যোধন ॥ মহাদেব লোক পূজা কর্ম্মে নিয়োজিল । আনিং যোগা
হৈতে নকুল স্থাপিল ॥ নাথ সেবা করিতে স্থাপিল ধনঞ্জয় । শত্রু
নাথলিভে দিল কৃষ্ণ মহাশয় ॥ অন্ন পরিবেশনে দিল জগদ্ধ-
নারী । কর্ণ মহাদাতা দিল দানে অধিকারী ॥ সুদধান বিরাট দি-
ত্নে সমুপগে ॥ নানা কর্ম্মে নিয়োজিল বত মহাজনে ॥ এই মহা-
যজ্ঞ কৈল ধর্ম্মের নন্দন । নরক ভাবে নরক লোক কৈল আরাধন ॥
সমপিতা দিল বিবিধ দক্ষিণা । যার যে পিতৃভীতি না কৈল বিল-
ক্ষণ ॥ দশ ঘোষমুত ছিল সভা বিদ্যমান । প্রবেশ করিল গিয়া
কর্ণের চরণে ॥ তবে পূর্ণ দিয়া কৈল যজ্ঞ সমাপন । স্থপনে চলিল
মেঘা কৈল গঙ্গাস্নান । ভৃগুভি বাজনা বাজে আর শৃগু ভেরী । বি-
শিখ বাজনা বাজে অনেক প্রকারি ॥ নরকী নরক পদার নানা নৃত্য
খ্যাত । বিবিধ মঙ্গল নৃত্য চৌদিকে পুরিত ॥ বিবিধ পক্ষাকা কজ
উঠে ছত্র বানা । নানা বর্ণে দিয়া ঘোড়া নানা বর্ণে সেনা ॥ মহা-
গম মহারথ কাঞ্চনে নির্মিত । দিবা বেশ নর নারী ভূষণে ভূষিত ॥
সভ রাজাগণ ধায় রাজার গোচর । দৈন্য ভরে মেদিনী কুরুর টল
নগ ॥ রাজক সাক্ষীগণে করে বেদাঙ্গনি । দেবদানি পিতৃগণ ভক্তি
করী গুনি ॥ গন্ধর্ব্ব কিঙ্করে গায় নাচে বিদ্যাধরী । পুষ্প রবিধন
করে দিয়া নর নারী ॥ ছিটিয়া চন্দন কোথা গজ বিলেপনে । নানা
রস কেহ তবে করায় সেচনে ॥ কেহ গজ কেহ জল চৌদিকে ছি-
টায় । হরিদ্রা গোরদে কেহ ভুলিয়া ফেলায় ॥ আগে দেবীগণ যায়
চলিয়া বিমানে । চৌদিকে বেষ্টিত তার মহাভট্টগণে ॥ হাস পরি-
হাস গজ চন্দনে সেচন । চর্ম্মকোষ ভরি করে জল বরিষণ ॥ স্তন
বিনিহিত তমু বসন বিলাস । কেশ বাস বিগলিত কুচ পরকাশ ॥
রাজির বিহর বন নয়ন গতি ভঙ্গ । দেখিয়া কামুক জনের মন ভ-
রক ॥ হেম বিনির্মিত রথে করি আরোহণ । চৌদিকে বেষ্টিত
মহাভাট কবিগণ ॥ কৃষ্ণ গজ তুরক রাজার অনুরান । দুই পাশে
মুপগণ রাজার যোগান ॥ উত্তরিল গিয়া রাজা সুব্রনদীতীরে ।

অতিথৈক কৈল আশে যজ্ঞ শেষ নীত্রে ॥ মহা অতিথৈক পাছে য
জ্ঞের বিধানে। সার্তিক হইয়া তাহা কৈল সমাধানে ॥ আচমন
করিয়া মাজ্জান গজাজলে। অতিথৈক কৈল রাজ্য বিধি অনুসারে।
দেব বান্দ্য নর বান্দ্য ভূমতি বান্ধন। জয়ন্ত ভূতিবানী গুপ্ত বরিষণ।
দেব ঋষি গজকর্ক কিম্বর পিতৃগণ। মহা অতিথৈক জনে করয়ে
মাজ্জান ॥ সর্বলোক আনন্দিত হৈল পাণ্ডবকর। মহাপাতকীর
বাতে পাতক না রয় ॥ মহা অতিথৈক করি ধর্মের কুমার। উঠিয়
পারিল রাজ্য রাজ্য অলকার ॥ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণে ভূষণ ভূষণে
বিবিধ দক্ষিণা দিয়া পূজিল চরণে ॥ জ্ঞাতি বন্ধু বান্ধব সকল নুপ
দনে। একেই পূজিল সকল জনে জনে ॥ ভক্ত মন্তম রাজ্য বিধি
বিদ্যায়র। যার যেন যজ্ঞ পূজা পূজিল সকল ॥ বনন ভূষণ সর্বলোক
বিরাজিত। মকর কুণ্ডল হার চন্দনে চর্চিত ॥ বিবিধ বিধা
পান অঙ্গের কাছনি। বহুবিধ ভূষণে ভূষিত রাজধানী ॥ যাজ্ঞিক
ব্রাহ্মণগণ সমুদ্রা ব্রাহ্মণ। বেদ ভূতি ব্রাহ্মণ যত ক্রিতিপতিগণ
দেব ঋষি পিতৃগণ গজকর্ক চারণ। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য যত নারায়ণ
সবেই চলিল রাজ্য করিয়া সম্ভাষণ। মহাবজ্র মহোৎসব করি
প্রশংসা ॥ সর্বলোক গেল তবে নিজের ঘাম। আনন্দে রহিল রা
জকর্ত্ত প্রধান ॥ তাই বন্ধু বান্ধব সুজ্ঞান মিত্রগণ। মেহ ভাব করি
রাখিল সর্বজন ॥ চরণে ধরিয়া কৃষ্ণ রাখিল যতনে। নবং
দিনে পূজিল বিধানে ॥ রাজার পিরীতি হরি করিবারে চ
সব বহুগণ আনি দারকা পাঠান ॥ আপনে রহিল হরি রাজ
গোচরে। পাঠারে সকল লোক দিল নিজপুরে ॥ ধর্মমুত র
সিংহ মহাশয়নিধি। সুখময় সমুদ্রে ভাসিল নিরবধি ॥ এক
হর্যোপন গেল অস্তঃপুরে। রাজপুর দেখিয়া রাজা জানিল
ভরে ॥ সুরেজ নরেজ লক্ষী যাতে নানা ভাঁতি। ত্রিভুবনে সম
বে একই নুর্ভি ॥ অন্নদানবের সভা বিচিত্র নির্মাণ। তাহাতে বসি
আছে নৃপতি প্রধান ॥ দিবা বেশ নারীগণ দাসী বসে করি। পা
চর্যা করে বখা রূপন কুমারী ॥ অতুল সম্পদ হৈলি মহাঅনুভ
হর্যোপন করয়ে উঠিল অনুভূতি ॥ বেশ সহস্র যাতে কক্ষের
মণী। সিজিল মস্তির পদ রতন কিকিণী ॥ রাজ্য সিংহাসনে রত

ধর্মের নন্দন । চৌদিকে বেড়িয়া আছে ভাই বন্ধুগণ ॥ ইন্দ্রপুরে
 ইন্দ্র যেন ত্রিদশের মাঝে । দীপ্ত করে নরপতি দিব্য সভামাঝে ॥
 নর্তকী নাচয়ে করে স্তবকে মহিমা । উচ্চ নাচে ভাটগণ পড়য়ে
 ভটিয়া ॥ হেনকালে গেল তথা রাজা সূর্য্যোধন । চৌদিকে বেড়িয়া
 তার আছে ভাইগণ ॥ দেখিয়া সম্পদ রাজা কোপে হৈল অন্ধ ।
 হাতে হাত মোচড়ে দশনে পিষে দন্ত ॥ কোপে অচেতন রাজা
 স্তম্ভিতক জ্ঞান । স্থলে জল জ্ঞান করি তোলে পরিচয় ॥ স্থলে স্থল
 জ্ঞান করি নাহায় নিবাস । তা দেখিয়া নারীগণ করে উপহাস ॥ ক-
 টাকৈ চাহিয়া দিল দৈবকী নন্দন । ভীম আদি বীর সহ হাঙ্গে নৃপ-
 গণ ॥ ভয়ে বুধিত্তির রাজা করে নিবারণ । হাঙ্গে মরিলোক কেহ
 না হয়ে বচন ॥ আপনে রসিক বাজে প্রমত্ত শ্রীহরি । আনের শ-
 ন্যি হাটে কি করিতে পারি ॥ লাজ পায়্যা হুংখ্যাপন দৌলি নিশ-
 বনে । জাহাকার শব্দ উঠিল সভানন্দে ॥ বিবাদ তাবিয়া রহে ধ-
 মারনন্দন । নিশাঙ্গে রহিলাগুরু নারারণ ॥ পুণ্ড্রবীর ভারহরি হরি
 গুর চার । অন্য বিবাদ করি বৈরিতা বাড়ায় ॥ যে কিছু পুণ্ড্র
 বীর কহিল সাফাভে । হুংখ্যাপন কুমতি বাড়িল যেন ক্ষেতে ॥
 অনাগরত আচার্য্যের নধুরস বাণী । সূর্য্যোধন নানক প্রেমত-
 কিতী । ৭৫ ॥

পরায় । তবে মূনি বলে রাজা শুন পরীক্ষিত । অদভুত আর
 কথা গোবিন্দ চরিত ॥ ক্রীড়া নর কলেবর নন্দলীলা করি । সার্ন
 নাগে অমুর তবে বধিল শ্রীহরি ॥ শিশুপাল সখা সার্ন আছিল
 ভাসুর । সমরে জুকার বীর পরম নিষ্ঠুর ॥ ক্রকিণী হরণে গেল
 বধনে শ্রীহরি । তখনে আছিল তথা সার্ন মহাবলী ॥ সংগ্রামে হা-
 রিয়া বীর পলাইল তখনে । প্রতিজ্ঞা করিল সার্ন ভাবি বিদ্যামানে
 অযাদব পৃথিবী করিব বাহুবলে । মোর বশ রহে যেন ধরণীমণ্ডলে
 প্রতিজ্ঞা করিয়া এই চলিল দুরন্ত । শিব আরাধিল গিরা বৎসর
 পঞ্চাশ ॥ এক মুক্তি পায় খায় দিন অবলানে । তুচ্ছ হয়্যা শিব দেব
 আইল সন্নিধানে ॥ আনন্দিত হয়ে রাজা মাগে এই বর । কামগতি
 বধ দেহ দেব নহেবর ॥ গন্ধর্ব্ব কিবর নর আর পুরাণুরে । জিহু-
 বনে কেহ যেন ভাঙ্কিতে না পারে ॥ ত্রিভুবন জিনিয়া আনিব এক

রথে। হেন বর মাগি নাথ তোমার সাক্ষাতে ॥ অলঙ্কিত গতি
 রথ লোক ভরসার। তুচ্ছ হয়। পথপতি দিল সেই বর ॥ অরন্যমে
 মানব আনিয়া বিদ্যমান। আজ্ঞা দিল দেহ রথ করিয়া নির্মাণে ॥
 রথ নিরমিয়া মর দিল সচকিত। শোভনামে রথখান লোহার
 নির্মিত ॥ অঙ্ককার মর রথ অলঙ্কিত গতি। তাহাতে চড়িয়া চলে
 সার্ন ছুটমতি ॥ বেড়িল দারকাপুরী নামে মহাসেনা। গড়ের বা-
 হিরে গিয়া বেড়ি দিল হান। ॥ রতন ভরণ ভাঙ্গে প্রাচীর ছয়ার।
 গোপুর মন্দিরপুর বিমান বিহার ॥ অঙ্ক বরিষণ পাড়ে গাছ পা-
 থর। বজ্র পাড়ে নিধুর গজ্জন কলধর ॥ প্রচণ্ড চক্রবাত আর ধূলা
 বরিষণ। দশদিগ আচ্ছাদিল মহাগরজন ॥ দেখিয়া প্রহ্মাষ বীর
 কৃষ্ণের তনয়। শাউরিয়া রাখিল লোক না করিয়া ভয় ॥ এ বো-
 বলিয়া কীর মহারথে চড়ি। মহাসেনাপতিগণ নিজ স-
 করি ॥ সাত্যকী অঙ্কর ধর শুক শারণ। শাক ভানু হৃদ আ-
 যত বীরগণ ॥ আর যত সেনাপতি মহাভূষণ। মহাভাট মহা-
 রথ তুরঙ্গ কুলর ॥ চলিল প্রহ্মাষ বীর সাজি বহুসেনা। নানা ব-
 হাতি ঘোড়া চক্রবজ বানা ॥ বাজিল সার্নের সহ তুমুল সংগ্রাম
 নহিল না হবে যুদ্ধ তাহার সমান ॥ ধনুকে টঙ্কারদিয়া ঘোড়ে চো-
 লর। কাটিল সকল তাহা কৃষ্ণের কোণর ॥ তিলেতে সার্নের মা-
 নব গেল নাশে। সূর্য্যের প্রকাশে যেন তিমির বিনাশে ॥ বিলি-
 পঞ্চম বাণে সার্ন সেনাপতি। দশম বাণে আর বিজিল সার্ন
 বিজিল শত্রেণ বাণে সার্ন কলেবর। তিন তিন বাণে ঘোড়া উ-
 বর ॥ এক রূপ রহু রূপ নানা রূপ ধরে। অলঙ্কিত রথ কেহ
 ক্রিতে না পারে ॥ মায়াময় রথখান দেখিতে না দেখি। কি ক-
 কোথাতে থাকে লপিতে না লখি ॥ ক্রণে ছলে ছলে ক্রণে আ-
 নগলে। ক্রণে রূপ পরবেশে পর্ত্ত শিখরে ॥ যথার চিহ্নি ॥
 আহে সর্ক ঠাকী কোথা সৈন্য কোথা সার্ন দেখিতে না পাই।
 যত সেনাপতি যুগ্মগণের প্রধান। ধনুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে চো-
 লর ॥ বিজিয়া সার্নের সৈন্য করে বর ॥ কবে কোন বুজি করি
 সার্ন মহাবল ॥ একেবারে করে তীক্ষ্ণ বাণ বরিষণ। তরু বহুবীর-
 গা তাজিল রণ ॥ আহিল সাধের মতী বীরের প্রধান। ছায়া

চাঁদার নাম মহাবলবান ॥ প্রহ্মার বাণে বেটা সাগ্রাহ তাজিয়া ॥
 হুমেতে পড়িয়া ছিল মুর্ছিত হইয়া ॥ আরবার উঠিল ডাকিয়া ভয়ঙ্কর ॥
 চানিয়া লোহার গদা ধাইল সত্তর ॥ প্রহ্মারবুকে গিয়া মারিল একবাড়ি
 পড়িল প্রহ্মার বীর রণে প্রাণ ছাড়ি ॥ দারুকনন্দন তবে রথের সারথি ॥
 অশ্বখান বাহিরে আনিল মহামতি ॥ রণে হইল রথবান আনিল বা-
 হির ॥ ধুকধম্ম জানে সে যে পরম সুধীব ॥ উঠিল চেতন পড়িয়া কুণ্ডের
 মন্ডন ॥ সারথি দেখিয়া তবে কি বলে বচন ॥ কেন তনু ফাটুনি কেনে
 উপদ্রবিত ॥ সংগ্রাম তাজিতে বীর না হয় উচিত ॥ যুগ তাজি পদান
 দিবার নহে স্বর্গ ॥ যত্নবশে কেহ নাড়ি করে হেন-কন্ড ॥ কি বলিয়া
 কান্দে কুণ্ডের বিদ্যমান ॥ কি নোল বলিব মোর ভাই বহুগণে ॥ বহু-
 গণে পানিয়া করিবে উপালয় ॥ পূরজনে দেখিয়া বলিবে মোরে মন্দ ॥
 এতক বচন শুনিল দারুকনন্দন ॥ কহিলে লাগিল প্রশ্ন করিয়া নিম্নরূপ ॥
 কন্যাপুত্রের বংশের নিবরণ ॥ আমি নাড়ি করি যত্ন দায় বিলাসন ॥
 তাজিতে পড়িলে বীর নাহি ব সারথি ॥ সাবধন করিবার করে সঙ্গারধী
 ॥ তাজি বলিয়া কৈল রণের বাহির ॥ দুঃখ পরিত্রা তুমি নাড়ি কর শির
 এতক বচন যবে বলিল সারথি ॥ চিত্তস্থির করিয়া বাহিল মহামতি ॥
 ব্রহ্মসংহত আচার্য্যের মথুর ভাষা ॥ হরিকথা বিনে জ্ঞান না করি
 মানা ॥ ৭৩ ॥

পঞ্চমঃ । উড়িয়া বলিল বীর বক্রিণীনন্দন ॥ হস্ত পদ পাগালিয়া
 কন্যার আচমন ॥ ধনুকে টক্কার দিয়া ঘোড়ে চোখ লাগ ॥ ডাকিয়া কি
 রণে তবে বীরের প্রধান ॥ আরেবে সারথি রণ সত্তরে চানাহ ॥ কো-
 নতে তুমি বীর খরিতে দেখাহ ॥ এতক বচন বলি বেড়ি চারিপাশে
 পড়িল তুমি বীর অষ্ট বাণ পাশে ॥ চারি বাণে চারি ঘোড়া বিজিল
 পদানে ॥ ধনুখান কাটিয়া ফেলিল এক বাণে ॥ দুই বাণে রাজ কাটে
 সারথির মাথা ॥ চারি বাণে কাটিলেন রথের চারি চাকা ॥ এক বাণে
 কাটিল তুমির শির ॥ সাধু সাধু বলিয়া ডাকিল সব বীর ॥ তবে গদশস্ত্র
 এক নাত্যকী শারণ ॥ চৌদিকে বেড়িয়া যুঝে সবযত্নগণ ॥ কাটিয়া শালের
 সন্য ফেলিল সাগরে ॥ ছিন্ন জিহ্বা হইয়া কত রহিল সমরে ॥ এইকপে
 হইলেনা যুঝে নিরস্তর ॥ সাতাইশ দিবস যুদ্ধ পৃথিবী ভিতর ॥ ইন্দ্রপ্রস্থ
 এখনে আছিল গ্রীহরি ॥ ধর্মপুত্র নিয়াছিল নিমন্ত্রণ করি ॥ রাজপুর

যজ্ঞ যদি কৈল সমাধান । শিশুপাল সংহার করিল। ভগবান ॥ ভুলক্ষ
 দেখিয়া বিস্ময় করি চিত্তে । বন্ধুগণ সম্মানিয়া চলিল। ভ্রমিতে ॥ বন্ধুগণ
 সহ আমি হেথা উপস্থিত । না জানি কি হয় তথা কার্য বিপরীত ।
 শিশুপাল বিপক্ষ যত বিপক্ষ নৃপতি । না জানি কি করে তারা পুরী
 দুর্গতি ॥ এতক বচন শুনি প্রভু ক্রোধীকেশ । দ্বারকা নগর আসি কৈল
 পরবেশ ॥ নিজগণ ক্রন্দন তবে দেখিয়া শ্রীহরি । সারথির তরে আজ্ঞা
 দিল দূরা করি ॥ চালাই সাবধি রথ ন কর বিলম্ব । শালের মারি
 জানি যুক দেহ ভঙ্গ ॥ শাল যথা তথা রথ চালাই সম্বরে । স্বগণে মারি
 তারে নবন ভিতরে ॥ তবে কোন কন্ম করে শাল দূরাচার । শক্তিপা
 তুনিয়া ফিরায় পাত দার ॥ ফেলিয়া মারিল শক্তি সারথির শিরে
 উল্লসিত হৈল যেন আকাশমণ্ডলে ॥ শক্তিপাট পড়িল দেখিয়া ভগ
 বান । তাঁক্ষ বাণে শক্তি কাটি করে খান খান ॥ বিদ্বিল ষোড়শ বা
 শালের শরীরে । রথখান জর কৈল শরজ্বলে ॥ তবে কোন কন্ম ক
 শাল দূরাচার । আকর্ষ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ বামহস্ত ক্রোধে
 ফিল তাঁক্ষ বাণে । অসিয়া পড়িল ধনু নিজ হস্ত হনে ॥ পড়িল সাধ
 যথু দেখি চমৎকার । ত্রিভুবনে শব্দ উঠিল হাহাকার ॥ ডাকিয়া
 দিলে শাল আবেবে গোয়াল । আজি মোর হাতে তোর নহি নিস্তার ।
 মোর সখা তোর ভাই হয় শিশুপাল । তার ভায়া সাক্ষাতে হরিল
 দূরাচার ॥ তো-হেন নির্লাজ কেহ নাহি ত্রিভুবনে । সভামধ্যে ভাই ব
 কিলি বিদ্যমান ॥ তাঁক্ষ বাণে আজি তোর হরিব পরাণে । রণে দ্বি
 হয়। রহ মোর বিদ্যমান ॥ শালের বচন শুনি বলয়ে শ্রীহরি । কেনে
 বেটা বলিস এতক দর্প করি ॥ সূর হয় বিক্রম দেখায় আপনার । বার
 হয়। বচনে না করে অহঙ্কার ॥ এ বোল বলিয়া হরি গদাপাট তুলি
 মারিল শালের গালে তাঁক্ষ গদাবাড়ি ॥ কাঁপিয়া উঠিল শাল রক্ত পড়ে
 ধারে । অন্তরীক্ষ হৈয়া গেল আকাশমণ্ডলে ॥ ক্রণেক অন্তরে এক
 পুরুষ আসিয়া । রহিল ক্রকের আগে প্রণাম করিয়া ॥ দৈবকী তোমার
 মাতা পাঠাইল মোরে । নিবেদন কর নাথ চরণ যুগলে ॥ ক্রষ্ণ মহ
 াই প্রমাদ ঘটিল । বাকিয়া তোমার পিতা শাল লয়ে গেল ॥ কো
 ন দ্বি কহি কি হয় উপায় পরকার । কোন মতে করিবে বাপের প্রত
 কার ॥ এবোল শুনিয়া ক্রষ্ণ ভাবিয়া বিস্ময় । দুঃখ শোক পাই হরি চিত্তে
 অতিশয় ॥ নানুপ্রাকৃত লীলা রূপট করিয়া । কহিতে লাগিল

বন্দন করিয়া ॥ জেষ্ঠে ভাই তথাতে থাকিতে বসরান । ত্রিভুবনে নাহি
 দাঁত তঁহার সমান ॥ অঙ্গ বল শালু পিতা হরি সবারা যায় । বিধি বাস
 ক্রম তাতে কি হবে উপায় ॥ হেনকালে শালু আদি দিল দরশন । বসু-
 দের করে ধরি কি বলে বচন ॥ হের দেখে কৃষ্ণ তোম বসুদেব পিতা ।
 এইক্ষণে তোর বিদ্যমান কাট মাথা ॥ যদি কৃষ্ণ পানিদ বাপের রক্ষা
 কর । নহে হের মাথা কাট তোমারি গোচর ॥ এতেক ভৎসিয়া পানিদ
 পক্ষে কাটে শির । আকাশে উঠিয়া গেল শালু মহাবীর ॥ জনেক
 পিল কৃষ্ণ হইয়া মুচ্ছিত । মনুষ্য স্বভাব চিত্ত করি নিযোজিত । পদ
 পরমানন্দ শুক জ্ঞানময় । সঙ্গ দেবে তহাৎ অবশ্য দেয় হয় ॥
 এই সুখাইতে প্রভু নরলীলা করে । বুঝায় সকল এই শঙ্কা করাবারে ॥
 পদে কৃষ্ণ মেলিয়া উঠিল দুই আঁখি । জ্ঞানিল শালু পিতা মায়া সব লোক
 কলী ॥ নাহি স্বতঃ তথাতে বাপের কলের । কলিতে শালুের মায়া
 পড়িল সকল ॥ আকাশে দেখিল শালু সৌত উপরে । ক্রোধ করি জগ-
 ত্রাণ উঠিল সব্বরে ॥ এইক্ষণে কোনর রোষে মূনিমণ । আপনে মা বুঝে
 তার আপন বচন ॥ কোথা শোক কোথা মোহ কোথা প্রেমভর ॥
 কোথা বা পরমানন্দ শুকজ্ঞানময় ॥ যীর চরণাবিন্দ দেবা অনুভব ।
 অবিদ্যা বিনাশ তবে হবে ভবতাপ ॥ শান্তজ্ঞান পতি পতি পুরুষ পুরাণ ।
 আর শোক তাঁর মোহ কি হয় প্রমাণ ॥ এইক্ষণে কেহ ক্রোধ বলে ভাগে
 পাল । তারা সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে ॥ অঙ্গে শব্দে করে শালু
 পদ বরিবণ । তাহা দেখি ক্রোধ কৈল দৈবকীমনন্দ ॥ অঙ্গের কবজ
 কাটি কৈল জর ॥ আর বাপ কাটিল হাতের ধনুখর ॥ কাটিল মাথার
 লম্ব খরতর শরে । রথখান চূর্ণ কৈল গদার প্রহারে ॥ খণ্ড হৈয়া রথ
 পড়িল সাগরে । লাফ দিয়া পড়ে শালু ভূমির উপরে ॥ পদ পাট ভুলিয়া
 গেল হৈল আগুরান । গদা সহ বাণে কাটি কৈল খান খান ॥ শালুের
 কাটিল ভুজ প্রভু গদাধর । ভূমিতে পড়িল মাথা যুকুট কুণ্ডল ॥ বজ্র
 ধন পর্মত কাটিল পুরন্দরে । হাহাকার শব্দ উঠিল ক্ষিতীতলে ॥ সৌত
 হৈল শালু যদি পড়িল সংগ্রামে । তবে যুঝিবেন প্রভু দন্তবক্র ননে ॥
 তাঁর শিরোমণি ত্রীগদাধর জ্ঞান । ত্রীগবত আচার্য্যের মধুরসগান ॥ ৭৬
 পয়ার । শিশুপাল শালু যদি পড়িল সংগ্রামে । পড়িল পাণ্ডুক
 যদি তীক্ষ্ণ চক্রবাণে ॥ যুঝিবারে আইল বীর বন্ধুগণ তার । দন্তবক্র নামে
 এক রাজা ছরাচার ॥ পদভরে ধরণী করয়ে টল মল । গদা লৈয়া আ

কৈল বির করিতে সমর ॥ গদা হাতে দৈত্যের দেখিয়া গদাধর । গদ
 হাতে রথে হতে নাশিল সমর ॥ গদাধর দেখিয়া কি বলে দন্তবক্র
 ভাল ভাল আজি কৃষ্ণ দূর কর দর্প ॥ ভাল নিজদ্রোহী তুমি মাতুল হে
 আর । গদার প্রহারে তোরে করিমু সংহার ॥ তবে আজি শুধিব বাজব
 গণ খণ । বন্ধুদ্রোহে শত্রু তুমি ধর নরচিহ্ন ॥ এইরূপে কৃষ্ণ বাণী বলি
 সতি কর । সিংহনাদ করিয়া ডাকিল অতিশয় ॥ মারিব গদার বাড়ি
 কৃষ্ণের উপরে । তহু না চলি হরি গদার প্রহারে ॥ তবে কৌমুদক
 গদা তুলিল ঐহরি । বৃকের উপর মারিল এক বাড়ি ॥ বুক ভাঙ্গি দন্ত
 বক্র হৈল দুই চির । কলকেল মধ্যে পড়িল রুধীর ॥ হাত পা আছাড়ির
 ভাজিল শরীর । ভূমিতলে পড়িল দাড়ণ মহাবীর ॥ সুখতেজ উঠিল
 দৈত্যের দেহ তলে । কৃষ্ণে পরবেশ কৈল দেখে সর্বজনে ॥ বিদুরথ তার
 ভাই শোকেতে ব্যাকল । খজ্র চন্দ্র ধরি বীর ডাকিল নিজের ॥ কৃষ্ণ
 মারিবারে বীর হৈল আশ্রয় । চক্রে মাথা কাটি তার করিল সংহার
 কীরীট কুণ্ডল সহ বিদুরের শির । ভূমিতে পড়িয়া তার লোটায় শরীর ॥
 এইরূপে সৌভমর দন্তবক্র কাটি । বিদুরথ আদি আর বীর কোটি ॥
 দ্বারকা প্রবেশ কৈল দৈবকীনন্দন । সুরগণে স্তুতি করে পুষ্প বরিষণ
 গন্ধর্ব কিন্নরে গায় নাচে বিদ্যাদরী । সিন্ধু মুনিগণ স্তুতি করে যজ্ঞ পতি
 পিতৃগণ দেবগণ বিদ্যাদরিগণ । কৃষ্ণের মহিমা বশ করয়ে কীর্তন
 চৌদিকে বেষ্টিত প্রভু যতবীরগণে । দ্বারকা প্রবেশ কৈল দল বাহনে ॥
 মহাযোগেশ্বর হরি পূর্ব ভগবান । জগৎ ঈশ্বর প্রভু সর্ব গুণদাম ॥ বি
 চারে না দেখে প্রভুর জয় পরাজয় । প্রভু বুদ্ধি জানে তার করয়ে নিয়
 কুরুবংশে পাণ্ডুবংশে বাজিল সংগ্রাম ॥ দুইজনে বিস্তর শান্তিল বলরাম
 আপনে মধ্যস্থ হৈয়া কৈল নিবারণ । নিবারিতে না পারিল কৃষ্ণ নব
 যন ॥ তীর্থ পর্বটনে গেলা ঠাকুর বলরাম । আর বত তীর্থ কৈল শুভ
 সতিমান ॥ বিদ্যা সরস্বতীকূপ করে সম্মর্শন । বিশালা নদীর জলে
 করিয়া মজ্জন ॥ ত্র্যম্বকীর্থ চক্রতীর্থ প্রাচী সরস্বতী । তবে যমুনার
 তীরে গেলা বহুপতি ॥ গঙ্গাস্নান করি গেলা নৈমিষ অরণ্যে । ছাৰ্শ্বিক
 মহেশ তথা বৈসে মুনিগণে ॥ জন্ত লক্ষ করি তথা বৈসে মুনিগণে । তা
 বার সহে রাম কৈল সভাধনে ॥ উঠিয়া প্রণাম কৈল যত মুনিগণে । পা
 দ্যাব্য দিয়া পুজে রামের চরণে ॥ পুজিয়া বসায় রামে কনক আশনে
 উপরে পুজিল রাম আতিথ্য বিধানে ॥ বেদব্যাস শিষ্য তথা লোমহর্ষণ

সভার ভিতরে আছে করিয়া আসন ॥ পুরাণ বাখ্যানে সুতমুনি বিদ্যা-
 নানে ॥ আসন ত্যজিয়া না উঠিল সভা হনে ॥ তারে ক্রোধ কৈল রান্ন
 দেখিয়া ছন্নর ॥ শূভ হৈয়া ব্রাহ্মণে পড়ার ছরাশয় ॥ ধর্মপালক আমি
 নাশ্তি করিব উচিত ॥ ব্যাসশিষ্য হৈয়া এত কররে ভনীত ॥ ধর্মশাস্ত্র
 সতৈক পুরাণ ইতিহাস ॥ সকল পড়িয়া এত বড় অভিজ্ঞান ॥ বিনয় বি-
 দান ছুটি অতি দস্তময় ॥ দুইজন মতি করু মুখ হেতু নর ॥ এই সে কা-
 রণে আমি কৈল অবতীর ॥ পাষণ্ডী দুষ্কর জন করিতে সংহার ॥ এ-
 তৈক বচন বলি প্রভু বলরাম ॥ ক্রোধ ত্যজি তহু চিত্তে দিল সমাধান ॥
 ক্রোধান্ত ভগ্নত বাদে কোন প্রয়োজন ॥ তহু তার আছে হৈল অদ্বৈত বি-
 শ্বন ॥ কুশের আগ দিয়া তার অঙ্গ পরশিল ॥ সেইক্ষণে ব্যাসমুত প্রাণ
 উড়ি গেল ॥ হাহাকার শব্দ উঠিল মুনিগণে ॥ বিদ্যান ভাবিয়া মুনি
 চিন্তে মনে মনে ॥ অধম করিলে রান্ন না করিল তাম ॥ আপনে ঈশ্বর
 তন্য কৈলে ছরাচার ॥ ব্রহ্মসন দিয়াছিল সভার ভিতরে ॥ পরমায়ু
 বন্ধ বল দিয়া কলেবরে ॥ সভাতে বসিয়া সুত পাড়িল পুরাণ ॥ যাক
 নির বন্ধ হয় সমাধান ॥ ব্রহ্মবধ কৈলে রান্ন তুমি অজ্ঞানিত ॥ ঈশ্ব-
 র কর্ম করু নহে বিপরীত ॥ নদ্যপি তোমাতে দোষ নাহে কদাচিত ॥
 আপি করিবে ব্রহ্মবধ প্রায়শ্চিত্ত ॥ বেদ পঞ্চ রক্ষা হেতু ঈশ্বরের কর্ম
 ঈশ্বর বুঝায়ে এ সকল লোকধর্ম ॥ তবে বলরাম প্রভু বলে কোন বাণী ॥
 ব্রহ্মবধ প্রায়শ্চিত্ত কহ তত্ত্ব জানি ॥ প্রথমে করিব কিবা নিরম আচার ॥
 যবে কপে ব্রহ্মবধ হয় প্রতীকার ॥ দীর্ঘ পরমায়ু দিব দিব তত্ত্বজ্ঞান ॥
 যোগবলে সকল সাধিব বিদ্যামান ॥ রাহের বচন শুনি বলে মুনিগণ ॥
 এন রাম মহাভূজ আমাব বচন ॥ অস্ত্রের সকল তুমি করিবে সর্মথা ॥
 মৃতের মরণ করু নহিবে অন্যথা ॥ মুনির বচন করিবারে চাই তথ্য ॥
 হৈল কর্ম কর যেন সব হবে সত্য ॥ তবে বলরাম বলে শুন মুনিগণ ॥
 ব্রহ্মকপে হয় গিয়া পিতার জনম ॥ আত্ম বৈজায়তে পুত্র ইতি বেদ
 বাণী ॥ তে কারণে ধর্ম সার কহি তত্ত্ববাণী ॥ ঈশ্বর তনয় আছে উচ্চ-
 এবা নাম ॥ ব্রাহ্মণ সভাতে বসি পাড়িল পুরাণ ॥ দীর্ঘ পরমায়ু দিব
 মহাবুদ্ধি বল ॥ কহ মুনিগণ আর বিধি বিদ্যায়র ॥ ইজনের পুত্র আছে
 বন্ধ অমুর ॥ রক্ত মাংস রুচি করে গজ্জর নিষ্ঠুর ॥ পর্কে আসিয়া
 করে বন্ধের দুশ্মন ॥ রক্ত মাংস মদ্য মূত্র করে বরিষণ ॥ তাহাকে না-
 রিয়া কর তীর্থ পর্যটন ॥ তবে তুমি আইসহ করিয়া ভ্রমণ ॥ তীর্থ-

মান করি হৈব শুদ্ধ কলেবর । এ বোল শুনিয়া তবে রহিল হৃদয় ॥
খীর শিরোমণি ত্রিগদাধর জ্ঞান ত্রিভাগবত আচার্যের মধু রস
গান ॥ ৭৮ ॥

পরায় । তবে পর্বতাল আসি দিল দরশন । যজ্ঞের উপরে হৈল
রক্ত বরিশণ ॥ বিপরীত গন্ধ বহে বাস ভয়ঙ্কর । বিষ্ঠা মুত্র বরিশণ য-
জ্ঞের উপর ॥ তবে রাম বন্ধন দেখিল বায়ুপথে । আকাশে ভ্রময় দৈত্য
শূল ধরি হাতে ॥ দন্ত মুখ বিকট পিঙ্গল কেশভার । ধূম্রবর্ণ কলেবর
পর্বত আকার ॥ তবে রাম মনে অওরম হলমুঘল । পর চক্র বিদারণ
প্রলয় অনল ॥ সেইক্ষণে দুই অস্ত্র দিঃ দরশন । লাজল তুলিয়া রাম
কর্ত্ত বিনাশন ॥ মুঘল তুলিয়া রাম আকাশে ফিরায়ে । লাজল লাগায়
গলে টানিয়া নাহায় ॥ ক্রোধ করি নায়ে রাম মুঘলের বাড়ি । ভূমেতে
পড়িল দৈত্য আর্তনাদ করি ॥ ভাঙিল দৈত্যের মাথা হৈল শতখান ।
কধির উগারি মুখে তাজিল পরাণ ॥ মারিল বন্ধন দৈত্য প্রভু হলধর ।
চক্রে বেন পর্বত কাটিল পুরন্দর ॥ মুনিগণে স্তুতিকরে জয়ন্ত নাদ । শিরে
হাত দিয়া মুনি করে আশীর্বাদ ॥ পুণ্যজলে অভিষেক কৈল মুনিগণে ।
বেত্র বধে ইন্দ্র বেন দেবের সদনে ॥ অমল কমল মালা দিল নীলবান ।
বৈজয়ন্তী মালা দিল তড়িৎ বিলাস ॥ দিব্য গন্ধ চন্দন দিল বিবিধ অল-
কার । রামের চরণে দিল নানা উপহার ॥ আজ্ঞা দিল দ্বিজগণে তীর্থ
পর্যটনে । চলিল রোহিণীমুত মুনির বরণে ॥ প্রথমে কৌষিকী জলে
করিয়া মজ্জন । তবে সরোবর তীরে হৈল উপসন্ন ॥ বাহা হলে নরক
সিদ্ধি হয় উপাদান । কেন পুণ্যজলে গিয়া কৈল স্নান দান ॥ প্রয়াগে আ-
সিয়া তবে রোহিণীনন্দন । পুণ্যজলে স্থান দান করিয়া তপণ ॥ পুণ্যহ
মাশ্রম তবে গোসতীর তীরে । তবে স্নান দান কৈল গণ্ডকীর জলে ॥
বিপাশা তরিয়া কৈল শোণনদী স্নান । তবে গয়া গিয়া কৈল পিতৃপিতৃ
দান ॥ তবে গঙ্গাসাগর সঙ্গমে স্নান করি । মাহেন্দ্র পর্বত গেলা দুর্গাপথ
গরি ॥ রাম দরশন করি বন্দিল চরণ । সপ্ত গোদাবরী জলে করিয়া
মজ্জন ॥ বেলাপম্পা ভীমরতি মজ্জন করিয়া । ত্রিশৈল পর্বত গেলা
কার্ত্তিক দেখি ॥ দ্রাবিড়ে চলিল শিব দরশন করি । তবে গেলা বেক্ট
পর্বতরাজ তরি ॥ কামকোষ্ঠি তরি রাম গেলা কাঞ্চিপুরি । কাবেরী
তরিয়া তবে গেলা স্নান করি ॥ ত্রিপুর দেখিল তবে মহাপুণ্য স্থান । আ-
পনে বাহাতে হরি নিত্য সন্নিবান ॥ হরিক্ষেত্র তরি গেলা ঋষ পর্বতে

দক্ষিণ মথুরা তবে গেলা গুণ্যপথে ॥ সেতুবন্ধে যান গিয়া কৈল বিদ্র
জলে । অযুত গোদান কৈল ব্রাহ্মণের তরে ॥ কৃতমালা তাম্রপার্ন মল্ল
তরিল । কুলাচল গিয়া তবে অগস্ত্য দেখিল ॥ মুনির চরণে তবে করি
মগ্নপাত । চলিলা দক্ষিণ মুখে লৈয়া আশীর্বাদ ॥ দক্ষিণ সাগর গিয়া
দৈল উপসন্ন । তথা গিয়া কন্যাদেবী কৈল মহাদান ॥ কেবল ত্রিগুণ
দেখা করিয়া লঙ্ঘন । গোকর্ণ শঙ্কর গিয়া কৈল দরশন ॥ আখ্যাদেবী
দ্বিপায়নী দরশন করি । তবে রাম গেলা সুপারক তীর্থ করি ॥ তাপ্তী
দেবী তপস্বিনী গিরিবন্ধে করি যান । দণ্ডক অরণ্য তবে গেলা বলরাম ॥
তবে রেবা তরি গেলা মহাপুরী । মাল্যতীর্থ গুণ্যজলে যান দান করি ॥
প্রভাতে আসিয়া রাম তবে দিল দেখা । লোকমুখে শুনিল ভারত
কুরুথা ॥ বন্ধুগণের বধ শুনিল লোক মুখে । কণেক চিন্তিয়া
সামরহেমনোভঞ্জে ॥ জানিল পৃথিবীভার হরিল ত্রিহরি । বৃষ্টিয়া রহিল
রাম শোক পরিহরি ॥ গদাযুদ্ধ করি যুঝে ভীম দুর্য়োধন । লোকমুখে
শুনিল এসব বিবরণ ॥ কুরুক্ষেত্রে গেলা রাম যুদ্ধ নিবারণিতে । যুধিষ্ঠির
দেখিয়া সমস্তোষ পাইল চিত্তে ॥ মহদেব নকন করিতে সম্ভাষণ । ভক্তি
বাক্যপুজে দৌহে রামের চরণ ॥ কৃষ্ণ অর্জুনের সহ করিতে সম্ভাষা ।
বীরগণে কৈল তবে কুশল জিজ্ঞাসা ॥ কোন কার্যে হেথাতে রামের
আগমন । নিশ্শবদে রহিলা সকল বীরগণ ॥ ভীম দুর্য়োধন যুদ্ধ গদার
আকারে । দুই বীরে গদাযুদ্ধ করে নিরন্তরে ॥ দুই বীরে যুঝে কাব নাহি
সম ভঙ্গ । ক্রোধেতে মুচ্ছিত দৌহে বদ্ধ সম অঙ্গ ॥ তা দেখিয়া বন্ধু
সম আরে দুর্য়োধন । শুনহ আরে ভীম আমার বচন ॥ দুর্য়োধন
শিখা হয় প্রাণ সমতুল । প্রাণের অধিক ভীম এহো নহে দূর ॥ দৌহে
না ছাড়ি দেহ আমার বচনে । সম বল যুদ্ধ দৌহে কর কি কারণে ॥
তথা যুদ্ধ করি কেন পাও পরিশ্রমে । তমু যুদ্ধ না ছাড়িল তারা দুইজন ॥
অটু কল্মাশিয়া রাম আইলা নিশ্শবদে । দ্বারকা চলিয়া রাম গেলা সেই
পথে ॥ রাম দেখি আনন্দে উঠিলা বন্ধুগণে । পুনরপি গেলা রাম নৈ-
মিষ অরণ্যে ॥ যজ্ঞ করাইল তবে মুনিগণ যোনি । যজ্ঞপতি যজ্ঞময় যজ্ঞ
অধিকারী ॥ ভুট্ট হয়্যা তবে রাম দিল তত্ত্বজ্ঞান । বাহা হলে জানি সব
ভুড়িৎ সমান ॥ যজ্ঞ সমর্পিয়া তবে অভিষেক করি । দীপ্ত করে যেন
চন্দ্র দিব্য বাস পরি ॥ এইরূপে অনন্তের অনন্ত মহিমা । ব্রহ্মা ভব আদি
বার দিতে নারে সীমা ॥ রামের চরিত্র যেবা প্রভাতে অণুরে । শুনে বা

শুনায় যেবা গায় উচ্চৈঃস্বরে ॥ বিস্মৃতজি হয় তার খণ্ডয়ে ছরিত । ক্লম
পারিষদ হয় কৃষ্ণের দরিত ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস বাণী । বল-
রাম প্রেমকথা প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ৭৯ ॥

পয়ার । তবে রাজা জিজ্ঞাসিল মূনির চরণে । অদভূত কথা সব
কহিলে রানসনে ॥ অনন্ত চরিত্র হরি অনন্ত বিহার । তাঁর গুণকথা কহ
করিয়া বিস্তার ॥ কৃষ্ণকথা সুখময় অমৃতের ধারা । পদে পদে নব নব
শ্রুতি মনোহর ॥ তুণ্ড কাহার হয় হরিকথা পানে । বিশেষে জজ্ঞর
যে জন কামবাণে ॥ সেই বাণী কৃষ্ণগুণ গায় নিরন্তর । কৃষ্ণকর্ম করে
যদি সেই ছুই কর ॥ সেই মন গোবিন্দ স্রওরে নিরবধি । স্তাবর জন্ম
হরি দেখে নিরবধি ॥ সেই মন অন্য না স্রওরে কৃষ্ণ বিনে । সেই শ্রুতি
যুগ যদি কৃষ্ণকথা শুনে ॥ সেই উত্তম শির জানিব প্রধান । কৃষ্ণ বৈষ্ণবের
করে চরণে অণাম ॥ সেই সে সফল ছুই জানিব লোচন । কৃষ্ণমূর্তি দেখে
আর দেখে কৃষ্ণজন ॥ কৃষ্ণ বৈষ্ণবের যদি ধরে পদনীর । সেই সে জা-
নিব ধন্য সফল শরীর ॥ শুক মহামুনি শুনি রাজার বচন । কহিতে লা-
গিলা তবে ন্যাসের মন্দন ॥ হরিচরণারবিন্দে মগন হৃদয় । আনন্দিত
হয়্যা মূনি কৃষ্ণকথা কর ॥ আছিল কৃষ্ণের সখা এক দ্বিজবর । শান্তি দাতা
ব্রত তপ বেদযোগপর ॥ বিনয় বৈরাগ্যযুক্ত গৃহাশ্রমে বৈসে । বশ
নাথে পূর্ণ ভুট জ্ঞানরসে ॥ কুচেল মলিন দ্বিজ শীর্ণ কলেবর । জিতকাম
জিতক্রোধ বেদ বিদ্যাম্বর ॥ তার ভাষ্যা সেই গুণ রূপ ধরে । কুচেল
মলিন অঙ্গ জীব পাউ পরে ॥ পতিব্রতা পতিসেবা পতিপরায়ণ ।
কম্পে থর থর অঙ্গ মলিন বদনা ॥ কহিতে লাগিল কিছু পতি সন্নিবানে
আর নিবেদন নাথ কর অবধানে ॥ সাক্ষাতে তোমার সখা ভুবন
জৈম্বর । লক্ষ্মীকান্ত ভগবান ব্রহ্মণ্য শেখর ॥ সংপ্রতি দ্বারকাপুরে বৈসে
মহাপতি । ভকতবৎসল হরি দীনজনগতি ॥ চরণ অরণ যদি করে কোন
পাকে । আপনাকে দিয়া তার বশ হৈয়া থাকে ॥ অর্থ কাম দিব তাঁর
কোন বস্ত্র জ্ঞান । অখিল ভুবন গুরু পুরুষ পুরাণ ॥ এইরূপে ভাষ্যা যদি
কহিল বিস্তর । আনন্দিত হয়্যা বিপ্র পূর্ণ কলেবর ॥ এইত উত্তম ভাল
পুণ্যের উদয় । যদি কোন মতে কৃষ্ণ দরশন হয় ॥ ভাল পতিব্রতা ভূমি
কুবতি নারী । তোমার প্রসাদে দিয়া দেখিব জিহরি ॥ যদি কিছু
দিয়ে পার শীত্র চলি জাই । প্রভুর চরণে দিয়া নিবেদিতে চাই ॥
এ বোল শুনিয়া ভাষ্যা চলিলা সঙ্গরে । লাগিয়া আনিল তিকা ব্রাহ্ম

বিকর্ষে না ধায় ॥ এখানে ব্রাহ্মণ কি ক্ষত্রিয় উক্তব্য ॥ ব্রাহ্ম হলে ক্ষত্র
 জ্ঞান হয় পরকাশ ॥ অরিম্য বিমোহ হয় তবরূপ পার ॥ হেন গুরু
 যনে আছে সে তোমার ॥ পিতা গুরু প্রথম জনক ৷ ব্রাহ্ম হলে
 প্রথম গুরু জানিব মরমে ॥ তৃতীয়ে ব্রাহ্মণ গুরু করে কুলকর্ম ৷ বো
 শিকা করাইল আয়ু কুলধর্ম ॥ জ্ঞানদাতা গুরু কুল ৷ আনি অগ্নিবাক
 তিন গুরু কাহিনু তোমার বিদ্যমান ॥ সর্ব বর্গে সর্ব ধর্মে এই সুনিশ্চিত
 তব উপদেশ লয় যে হয় পণ্ডিত ॥ উপদেশ করি আশি ৷ উপায়
 গুরু উপদেশে লোক যায় ভব তরি ॥ গুরুকে সন্তুষ্ট করে ইহের কা
 হানে ৷ সেই সে আশ্রিত প্রায় সর্ব তব জানে ॥ জগৎ তপ বজ্রদান বি
 বিধ মুক্তি ৷ সমসম সাধে কিবা সমাধি ধারণ ॥ তথাপি তাহারে
 তুষ্ট তব বড় মই ॥ গুরু সেবা হলে মত বড় সুখী হই ॥ তুমি কি ক্ষত্র
 প্রিয় পূর্ব বিবরণ ৷ গুরুসেবা কৈল সেবা গুরু আরাধনা ৷ গুরুপত্নী আজ
 কৈল কাঠে আনিবারে ৷ তবেই গেলেন মহাবনের তিতরে ॥ আকাশ
 নিষ্ঠুর হৈল ঘোর বরিষণ ৷ বজ্রপাত মহাঘোর ঘন পরজন ॥ সমস্ত গুরু
 বিধিকর ঘোর অজকার ৷ দম্বহিন আচ্ছাদিল আশেখিলকার ॥ উ
 নীতি কিছুই না ছিল জলময় ৷ কে কোথা আহিল হেনমা ছিল নিষ্ঠ
 দ্বার্মি সব ব্যাকুল বড়বড় বরিষণে ৷ পথমা চিনিতে পারি অম বনে
 বাতাস্বতি করিয়া আশ্রয় নিরন্তর ৷ নীতবাতে কলিত সকল কনে
 বর ॥ বায়ু বরিষণ গেল উল্লিত ভাস্কর ৷ তব আশ্রয়মি গুরু জানি
 সকল ॥ চাহিয়া বেড়ায় গুরু সকল বনে বন ৷ কত দূর গিয়া তবে পা
 ইল পরশন ॥ অহতুষ দেখি গুরু বনে শিশুগণে ৷ এত বড় দুখে পাইলে
 শ্রীমার কারণে ॥ প্রাণের অধিক প্রিয় কোহ কার নর ৷ প্রাণ চা
 গুলেবা কৈলে অতিশয় ॥ এই রূপে গুরুসেবা করে বেদ জগ ৷ সর্ব
 তাবে করে যদি আশ্রয়ধর্ম ॥ হরিশঙ্কর চরণে সমান করিবরে ৷ সেই
 সে ও ভব ঘোর অজকারে ভরে ৷ তুষ্ট হৈলে শিষ্যগণ করে সমাধান
 মনোরথ সিদ্ধ হইক কর্তা একদায়ে ॥ সর্ব বিদ্যা সুরক সজ্জন মন্ত্রতন্ত্র
 ইহলোক পরলোক হস্ত রিরাহই ॥ এই রূপে কতক গুরুতর সৌখ্য করি
 গুরুকে আহিল সকল শিষ্য শেলি ॥ গুরু অহমহে হযা সর্বরে কল্যাণ
 যিনি গুরু না ভজিলে না হয় পরিমাণ ॥ তব বরিষণ কৈল অম বনে
 ৷ বরিশত গুরু তুমি জগত জীবন ॥ তোমার কপার পুণ্য ইহক
 বন ৷ গুরুসেবা ধর্ম তুমি কৈলে পরকাশ ॥ বেদময় প্রভু তুমি বেদ

মূর্তিধর । সর্বজন-সম্পদ-দাতা-নাথ-লীলাকর ॥ অখিল জনত-গুরু-খর-
কুলে-বেশে ॥ এত-বড়-বিভূষণ-হৃদয়-আকাশে ॥ দ্বীপ-নিরোপনি-শ্রীমদা-
ধর-জান ॥ শ্রীভাগবত-আচার্যের-মধুররস-গান ॥ ৮০ ॥

পর্যায় । এই-কপে-নাানা-কথা-কহে-চক্রপাণি । সর্ব-ভয়-জামেন-
প্রভু-সর্বজ্ঞ-চূড়ামণি ॥ পাখুজন-পতি-প্রভু-সর্বজ্ঞ-শেখর । হানিয়া-কি-
বলে-প্রভু-কহে-বিজবর ॥ কি-ভব্য-আনিরাহ-আমার-তরে-দেহ । নহো-চ-
হানিয়া-কেম-শুণ্ড-করি-রহ ॥ ভকতে-যে-কিছু-করে-অঙ্গ-নিবেদন ।
স-হর-বিস্তর-মোকে-পিরীতি-কারণ ॥ যদিবা-অনেক-দেয়-অভ্যুত-
জনে । আমার-নস্তোষ-তাতে-নহে-ভক্তি-বিনে ॥ পত্র-গুণ্য-যে-কিছু-
অভ্যুত-জনে-ধরে । ভকতি-করিয়া-মোর-চরণ-যুগলে ॥ পিরীতি-করিয়া-
হই-করিয়া-ভোজন । ভকত-বলিত-আমি-ভকত-জীবন ॥ এতেক-বচন-
হানি-বলিল-শ্রীহরি । লজ্জা-পারে-রহে-বিপ্র-হেটুনাথ-করি ॥ জ্ঞান-ময়-
পদ-জানে-সবার-হৃদয় । আগমন-কারণ-বুরিয়া-অতিশয় ॥ চিন্তিয়া-কি-
কর-তবে-প্রভু-দেবরাজে । সম্পদ-বাঞ্ছিয়া-বিপ্র-আমা-নাহি-ভজে ॥
কিছু-পতিব্রতা-নারী-পিরীতি-কারণে । আমা-দেখিবার-বিপ্র-আইল-
প্রজ্বলনে ॥ স্তম্ভ-সম্পদ-দিব-দেবের-বাঞ্ছিত । হেন-বুদ্ধি-করি-যেন-না-
হয়-বিদিত ॥ এতেক-বচন-বলি-পুরুষ-পূরণ । তামা-বস্ত্রখানি-ধরি-হিষ্ট-
অখাম ॥ একি-একি-বলি-হরি-পুটলি-খসায় । ভ্রাজ-তপুণের-খুস-
বচারিয়া-পায় ॥ ভাল-ভাল-সম্মা-এই-দ্বিবা-উপায়ন । এই-নে-আ-
নার-হয়-পিরীতি-কারণ ॥ এই-নে-তপুণে-হৈব-আমার-পিরীতি-
ইহাতে-সকোচ-তুমি-না-হইবে-অতি ॥ এ-বোল-বলিয়া-হরি-
কোন-কর্ম-করে । এক-মুক্তি-মুখ-খান্য । আর-মুক্তি-ধরে ॥ ভা-হে-
দিয়া-সেবাহেবী-লক্ষী-মূর্তিমতী । ধরিয়া-প্রভুর-হাতে-বলে-মহা-
মতী ॥ সর্বজন-সম্পদ-হেতু-হয়-এত-দূরে । তোমার-নস্তোষ-আত্র-সর্ব-
জন-ধরে ॥ তুমি-তুমি-হৈলে-তুমি-হয়-ত্রিভুবন । তবে-বহি-কর-তাতে-
আমি-সম্মান ॥ তবু-তুমি-শুধিতে-না-পার-তার-ধার । কৃপাময়-তুমি-
এক-বিচিত্র-বিহারি ॥ বিশ্রবদে-রহে-হরি-এ-বোল-শুনিয়া । ভ্রাজ-ভ-
লিল-উৎকর্ষক-বিক্রিয়া ॥ সুখে-পান-ভোজন-করিয়া-বহুরূপে । আ-
নন্দে-আছিল-দ্বিজ-অচ্যুত-অশ্বিনে ॥ প্রভাতে-উঠিয়া-ধরে-চলিয়া-ভা-
ক্য ॥ নস্তোষিয়া-কিপ্রক-পাঠার-স্মারিণ ॥ বিপ্র-হন-মা-সাকিন-মা-
দিল-শ্রীহরি । লজ্জা-পারে-সার-বিপ্র-চিন্তা-পরিহারি ॥ আগনে-ভ্রাজ

যেহ জনে যক্ষ্মা ধর্ম্ম দ্বিধা করি পণ্ডিতের কণ্ঠে বসে কর ॥ আশ্রয়
 লয় যাই যারিহ বঞ্চিত ॥ কপট মণিন বোঝে কলিঙ্গিত ॥ লজ্জা
 কান্ত হৈয়া লক্ষী তাজির শমনে ॥ আশ্রয় লয় ॥ আরোহণ দ্বারা
 পানে ॥ বেদবৎ পরিমাণ নন্দা ॥ নিম্নাঙ্কনে ॥ পাদ লক্ষ্য হন ॥ হরি কল
 সাপনে ॥ স্বর্ণ অলংকার যত নন্দা দেহে বহু ॥ মায়া পারিপাশ্রব
 লিঙ্গ যত ॥ হেন প্রভু কর্যা মোর করে যত যত ॥ আপানে কুমার
 দুয়ার চামর ॥ অধম দ্বিধা হয় তুচ্ছিত ব্রাহ্মণ ॥ থক পায়ে অমোহ
 ন্দ্র করিবে অধরণ ॥ করণা সাগর হবি এই কণ্ঠা করি ॥ তেজসে
 মোহক না দিল জিহবি ॥ এই মনে চিত্তিতে ব্রাহ্মণ চলি যায় ॥ আপ
 নার নিজ বরে আপান দাওয় ॥ বিচিত্র বিমানের চৌদিকে বেষ্টিত
 রূপা কোটি সম তেজ ॥ কলক নির্ম্মিত ॥ অগ্নিকুল নির্মানিত বন উপবন ॥
 কোলাহল শরদ বিবিধ শব্দগণ ॥ প্রহর কমল ॥ কুমার কলার ॥ বহু
 বিধ জলচর শব্দ স্রাব ॥ দিব্য বেশ নরনারী চৌদিকে বেষ্টিত ॥ ক
 নক নির্ম্মিত বর রতনে নির্মান ॥ একি অমৃত ক্রিা হয় ॥ কার স্থান
 কোলাহলে কিবা কথা হেন উপাধান ॥ এই কপে মনে করয়ে নিয়
 ত্তিতে চিত্তিতে বিপ্র পড়িল যক্ষণ ॥ তরে সরনারীপণ ভুলিত ভ্রুণে
 স্কোমিগে ভ্রমিল স্মৃতি ॥ মজল রাজনে ॥ বহুবিধ রাত্য ক্রীত চতুর্দশ মেনা
 দ্বিধা কপে গজ আশ্রয় প্রদান ॥ লক্ষ্যার্থে রতি যেন বিপ্রের ব্রা
 হ্মণী ॥ পতি দরশনে আইলা পরম রমণী ॥ পতিনেবে কণ্ঠে করির
 পরিচয় ॥ মনে আলিঙ্গন দিগ সুপাণ্ডিত ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দ্বারা পূজ
 যুক্তি ব্রাহ্মণ ॥ ধূপ দীপ দ্বারা বৈকল প্রদীপ বন্দনা ॥ দ্বিধা বেশ দাবী
 পূজ চৌদিকে বেষ্টিত ॥ দিব্য বেশ পরিধান ॥ ভ্রুণে ভূষিত ॥ সেথির
 ব্রাহ্মণ হৈল অন্তরে বিষ্মিত ॥ কোলাহলে এই কথা মতিল আচম্বিত ॥
 বর্ণণে পুজিয়া ॥ পতী পরি লয়ে যার ॥ পুর পরবেশ হৈয়া ব্রাহ্মণী ক
 যার ॥ পুরী নিরঞ্জিত ॥ কহে চপল নয়নে ॥ আশ্রয় সেথির বিপ্র চিত্তে
 আশ্রয় মনে ॥ রক্ত নির্ম্মিত বর বের সুবর্ণ ॥ শত শত অশ্বিনর শত
 সারি সারি ॥ প্যোরোক্ষণ বন শব্দ ॥ হন দ্বিধা ॥ বহু বিনির্ম্মিত মণি
 রতন সজ্জিত ॥ ললিত বিহার মান কুন্তা ॥ কোলাহল ॥ দ্বিধা ॥ কামর
 আশ্রয় কনক আলন ॥ সজ্জিত ॥ বসিত ৷ বর ৷ সর্বদা ৷ বসন ৷ প্রদীপ
 সজ্জিত ৷ দ্বিধা ৷ অতুল সজ্জা ৷ সেথির ৷ কপে ৷ ব্রাহ্মণ ৷ ৭৭ ৷ পদ ৷
 ৭৭ ৷ ব্রাহ্মণ ৷ ব্রাহ্মণ ৷ ৭৭ ৷ ব্রাহ্মণ ৷ ৭৭ ৷ ব্রাহ্মণ ৷ ৭৭ ৷ ব্রাহ্মণ ৷ ৭৭ ৷

নোর মহাধন দিয়া ॥ আত্মক হাফিলে দিক এখন সম্পদ ॥ আপনে পুষ্টি
 জন্ম উক্ত অমোঘ ॥ এই প্রকার বিবরণ যেন বখশা সময় ॥ আপনে তরু
 দাম পুরাতন ময়াময় ॥ আপনে বিস্তর দিলে মানে অঙ্গ কল ॥ তরুতে
 অঙ্গ দিলে মানে বিস্তর ॥ এক মুক্তি খুদ মুই দিলে ইচ্ছা কৈল ॥ আপন
 দখিয়া জাহা মুকামে থইল ॥ আপনে কাড়িয়া খার পিরাতি কারণ ॥
 তরুত বৎসল প্রভু দেখায় আপনে ॥ প্রমত্ত মোর যেন রাহে তার
 মনে ॥ দান্য নথ্য রহে যেন জনমে জনমে ॥ কোন কালে নহে যেন
 মোর আতি ভয় ॥ তরুতরনের সাথে হয় যেন সজ ॥ তরুতর না বা
 তার এ ধম সম্পদ ॥ মুখভাগ না বা তার না দেয় রাজ্যপদ ॥ আপনে
 হরি বিচকল অঙ্গত মিশ্রণ ॥ ধন মদ হৈলে হয় তরুত বিনাশ ॥ তরু-
 য়ে তরুতর না বা তার সম্পদ কল ॥ মুখময় তরুত হিতকারী বিচকল ॥
 এইরূপ মনে মনে চিন্তে মহাবুদ্ধি ॥ কৃষ্ণ মন ধরি বিপ্র রহে নিরবধি ॥
 এইরূপে মনে করিয়া নিশ্চয় ॥ বিশ্বস্ত লম্পট বিপ্র নহে আতিশয় ॥
 মুখ ভোগ করি বিপ্র মনে পরিহরি ॥ কৃষ্ণ ভক্তি সাধে বিপ্র কৃষ্ণ মন
 হরি ॥ তরুত সত্ত্ব বিপ্র এইরূপে বৈসে ॥ পূর্ণ কল্যেবেরে বিপ্র কৃষ্ণ ধান
 বৈসে ॥ ভক্তিভাব করি কৃষ্ণ করিল স্মরণ ॥ বৈকুণ্ঠে চলিল বিপ্র ধনিল
 পয়ন ॥ শুনার শুনয়ে কেবা এ পুণ্য চরিত ॥ ভক্তিযুত হয় তাঁর শ্রমে
 হরিত ॥ ভক্তিরম গুরু জীগদাধর জান ॥ জীভাবত আচার্যের মধুর
 মনে ॥ ৮২ ॥

এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকা নগরে ॥ স্বর্গ উপায় কৈল যেন অ-
 ধরে ॥ কৃষ্ণ কব হৈল যেন মহা অককার ॥ শুনিয়া সকল লোক লোকা
 সনকার ॥ মিত্রক্রিয় কৈল পুণ্য ভুক্তি রাম ॥ মহা হুদ কৈল মহা
 কথার সন্ধান ॥ তথ্যত চলিল সত্ত্ব আরতের প্রভা ॥ সপুত্র রাজ্যে
 গেল পৃথিবীর রাজা ॥ যত্ববৎ হকিবংশ চলিল সকল ॥ যুগে চলিল
 তথা আরকামতল ॥ শার গর প্রভাস দাত্যকী সঙ্গে দিয়া ॥ অনিষ্ট
 বারকার রক্ষক থইল ॥ কৃষ্ণরূপ রক্তে তার দিয়া সেবাশ্রিত ॥ আপনে
 চলিল তরুতক্রিয়সমপতি ॥ কৃষ্ণ শাস্ত্র পতি পবন রক্ষার ॥ মহাভারত
 গজপথ পার্শ্ব আকার ॥ কোটি মহাভারত মুরপুত্রী মিনি ॥ কনিষ্ঠ
 জীহরি উপায় করিয়া সাধন ॥ দিত্য গর চন্দ্র কৃষ্ণ মনোহর ॥ পবন
 চলে লোক অধিকতর ॥ উত্তরিন গিরি কৃষ্ণ মনোহর ॥ উপায়
 কৈল কীর্ত করিয়া সন্ধান ॥ স্বর্গ বিষ্ণু সেবাশ্রিত করিয়া সন্ধান ॥

হৃদয়বলে দান দিলি দ্বিজগণে ॥ বিবিধ বক্ষিণা যেনু কুবিলি কাণ্ডনে
 অথ হস্তী মানা দানি কুবিলি ভ্রাক্ষণে ॥ দিব্য অন্ন পান দিল বহু বুল
 বুল ॥ মহাবল মহাগজ দিব্য অস্তরণ ॥ যহগণ বক্ষিণ ককত প্রধান
 ককত ক্রি কুটক বক্ষিণ দিল নানা দান ॥ দিব্য অন্ন দানি দিল করা
 ভেজন ॥ বিবিধ বক্ষিণা দিয়া কুবিলি ভ্রাক্ষণ ॥ ককত ক্রি যহগণ অজ
 শিরে বরি ॥ পান দিল কুবিলি ভ্রাক্ষণ ॥ ককত ক্রি বক্ষিণ
 শীতল তরুতলে ॥ চারি পাশে যহগণ বুলি বুলে ॥ সাক্ষাতে আ
 লিয়া কক দেখিল নয়নে ॥ মুগগণ গেল তথা কক হরশনে ॥ মানা দান
 কত লোক মিলিল সকল ॥ আত্ম পক্ষ পক্ষ পক্ষ যত নারী ময় ॥ নন্দ
 আদি করি যত গোপ গোপীগণ ॥ বিকসিত মুখপক্ষ সরোজ নয়ন ॥ সবে
 ই দেখিতে গেল কীতকে জীহরি ॥ বেষ্টিয়া বসিল লোক চারিদিকে ভা
 করি হরশনে লোকের বাড়িল আশ্রয় ॥ নয়নে গলয় নীর বর প্রেমারস
 কক দেখি নারীগণ না ধরে শরীর ॥ মুখে ধানী মা নয়ে নয়নে বসে
 নীর ॥ আলিঙ্গন দিল হরি জ্বরে প্ররিয়া ॥ ধোয়ানে রহিল নারী বাহ
 পাসরিয়া ॥ নারীগণে করি আলিঙ্গন ॥ শুনে শুনে বিনিমীত কক
 সেগন ॥ কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের কৈল চরণ বন্দন ॥ যাগত বচনে কৈল ইচ্ছ
 সন্তোষ ॥ নরগণ নারীগণ একত্রে মিলিয়া ॥ কক কথা কহে তবে হরষি
 হরয়া ॥ কুড়ী আদি বহুগণে কৈল সন্তোষ ॥ বসুদেব সন্তোষিয়া কৈ
 নিবেহন ॥ শুন তাই বসুদেব তুমি মহাশয় ॥ জিজ্ঞাসা না কৈলে কু
 বিলাস নয়ন ॥ এতক জানিনু মুই অধম বক্ষিণ ॥ বহুগণে আশ্রয়
 বিদ্যুৎ বিধাতা ॥ বসুদেব বলে কুনি না করিও রোষ ॥ বিচারিয়া ভবে
 কুনি পারহে দেহ দেহ ॥ অদৃষ্ট অদীন লোক অদৃষ্ট মথারে ॥ দেহ
 ইচ্ছার লোক ভাল মন্দ করে ॥ কংস ভয়ে অসি অব মাই দেশে
 গাঁও কক করিয়া আহিল গুপ্ত বৈশে ॥ দেহ যোগে এখানে বসিল দর
 শন ॥ যখনে বে কক তখন অদৃষ্ট করণ ॥ বসুদেব উদয়ন যহগ
 দিলি ॥ পূজিল সকল লোক ভক্তি ভক্তি করি ॥ কুড়ী বাক্য বিচারি
 কক অদৃষ্ট ॥ ইত্যেতৎ কপি আত্ম দেহা গুণোদীভব ॥ অকস্মাৎ বি
 কসিত ॥ আদি নরপতি ॥ বুধাধিপতি ॥ কক অকস্মাৎ বিচারি ॥ বা
 লিক আদি কুশলি ॥ কক দেখি অসম্মত ॥ পুত্রিক কসেবার ॥ মায়
 কক ভক্তিগণে পক্ষি ব্রিহদ্র ॥ অদৃষ্ট করি ॥ কক অদৃষ্ট ॥ দেহ
 বিচারি ॥ কক বিচারি ॥ অদৃষ্ট করি ॥ অদৃষ্ট করি ॥ অদৃষ্ট করি ॥

পরশ যার পায়া ক্রিতিভনে । ধন্য পুণ্যময়ী হৈল বর্ষ শক্তি যবে ॥
 হেলনা বয়ান সহে মিরস্তুর বেণে । অন্ন ভোজন পান গমন বিলাসে
 তাহা মনে মধ্য কৈল করিয়া বন্ধ । পূহ বাসে সুখে বস হয়ে নিরাতক
 ধূপদ্বয় পূহবান নরক দুয়ার । ভাঙে হৈছে তুমি সব ভবে হৈলে পারি ॥
 এইরূপে স্তুতি যদি কৈল নারায়ণে । তবে নন্দ গোপ আদি দিল মন
 গানে ॥ গোপ গোপীগণ আদি লকটে চড়িয়া । কুক বদনানে আইল
 চৌদাশ করিয়া ॥ ভুজপাশে ধরে দিল বজ্রগণে কোল । হরি হরি নাম
 উঠিল উত্তরোল ॥ নন্দ দেখি বসুদেব দিল আলিঙ্গন । পুলকে পুলক
 যু বিস্ময় লোচন ॥ পূর্ব বিবরণ ঘোঁহে অওরি ২ । মুক্তি হইল
 মোটে কোলকুলি করি ॥ রামকৃষ্ণ দেখি নন্দ করি আলিঙ্গন । বাহ
 পানরিল নন্দ না মরে বচন ॥ রামকৃষ্ণ হই পুত্র ভুজপাশে ধরি । দুট
 আলিঙ্গন দিল পুত্র হোলো কাঁধ ॥ আনন্দে অজিল নন্দ যশোদা স্তন্যদী
 কৃত প্রেম উপজিল কহিতে না পারি ॥ যোহিণী যশোদা আদি কৈল
 জামণ । যশোদা করিল কোলে দিল আলিঙ্গন ॥ অওরি পূর্বের গুণ
 দাহে আনন্দিতা । মরনে গনয়ে নীর আশ পুলকিতা ॥ শুনগো য-
 শোদা কিবা কহিব একপে । বিচারিতে নারি গুণ ছাখ উঠে যানে ॥ বত
 পকার তুমি কৈলে ব্রজেশ্বরী । জিভুবন দিলে ধার অধিতে না পারি ॥
 এই হাওল তুমি পূজবৎ করি । গোবৎ পালন কৈলে দিঠে দিঠে ধরি
 বত বড় উপকার করে কেবা কার । জিভুবন দিলেও শুধিতে নারি ধার
 চব্বদিন গোপীগণ দেখিল জীহরি । বাহা বিনে তিলেক অলিন্দ পুন
 করি ॥ আঁখির নিমিষে সেহ লাগে না মন । হেন কুক চিরদিনে হৈল
 প্রশন ॥ বাহ পানরিল গোপী গোবিন্দ দেখিয়া । দুট আলিঙ্গন দিল
 ময়ে ধরিয়া ॥ তবে কুক গোপাতে আনিয়া গোপীগণ । ভুজহু ধরি
 মেল দুট আলিঙ্গন ॥ হাসিয়া কি বলে প্রভু শুন ব্রজরানী । আমার
 প্রব দোষ যদি কর কমা ॥ তোমা সব তাজি আমি নিজ প্রিয়তম
 ভুগণ ছাখ লোক করিতে বস্তনা ॥ কসে বধিবারে আমি যাই মধু-
 গির । সে দোষ রমণীগণ না সহ আকার ॥ ইবর অধীন লোক ইবরে
 অন্যায় । বহুকাণ্ড বিচ্ছেদ গোপী ইবরে করায় ॥ হুণ রেণু নানা স্থানে
 যম বেধচরে । পরনে মজারে বেন পবনে মিলয়ে ॥ এইরূপে কলক
 ইনাক নারায়ণ । না কুরিয়া দোষ তুমি হে অকারক ॥ এই বড় ভাগ্য
 গোপী সাধিলে ভক্তি । ভক্তিভাষ কৈলে তুমি আমার গিরীধি ॥

যেভেঁকেই তুমি সব তরিনে নসার। তোমারি সব বিনা আমি থাকি
জানি আর। সর্ব তরিত বসি আমি অন্তর কোহিরে। আমি দিনে কি
নত্যা না ইব্ব নসারে। এমন পুথি বো জন পদম আকাশ। তবে এই
নত্যা ব্রাহ্ম আর সব নান। এইরূপ আমি নত্যা আর সব মিহা। নান
চন্দ দেখি যেন এক চন্দ সঁচা। এইরূপে নানা তহ জ্ঞান উপদেশে
কুকমর হৈয়া। গোপী কুক পাইন শেষে। হেন কুক কমলাকান্ত কমল
লোচন। লকা আদি বন্দিত পদ বন্দিত চরণ। ভক্ত পতিত তার
অবলম্ব। যোগময় যোগীগণ স্বদনে আনন্দ। অগবত আচার্যের অধ
রস ভাষা। কুক কথা শুন ভাই কবে ধর আশা। ৮২।

গোপীগণ সত্যবিশ্ব কৈল আশ্রয়। তবে দুধিতর সত্যবিশ্ব অগ
ম্য। তবে আর বন্ধুগণে করিল সঙ্কল। অধুর বচনে কৈল কুল
জিজ্ঞাসা। একে একে কুলম পুছিল হুবীকেশ। সর্ব লোকে উপজিত
আনন্দ বিশেষ। কুক দরশনে সব খণ্ডিত দূরিত। প্রভাতুর মিল সোহ
হয়। হুবিত। তোমার পদারবিন্দ অধুপান করে। সাধু ব্রহ্মাণ্ড
গুনে প্রবণ বিবরণ। তবে কোন বিষ নহে নহে অকুশল। গঙ্গাগণে
প্রম অংশ চরণকথন। নমো নমো নরমাণি মিল্য কলৈবর। পরম হ
সেব পতি চরণ গঙ্গল। অশ্রু পরমানন্দ সর্ব গুণমিহি। নমো ন
মিহ চরণ নিরবধি। এইরূপে সর্ব লোকে কুক কথা কহে। আনন্দে
মেলিয়া। লোক যথেষ্ট বহে। নারীগণ নারীগণে করি হাতালাতি
কুক কথা কহে। শুন ক্রিতিপতিগণ প্রৌণদী পুছিল শুন সীমান
নন্দিনী। ব্রহ্মাণ্ড অম্লবতী কামিনী কোহিনী। শুন সত্যচামা সত্য
কামিনী ললনা। এমন কুকপদীগণ গোবিন্দ জীবন। নরলীলা একটি
দৈব নিরাময়। কি কাণে বিবাহ কৈল কহ যেন শুনি। অনির
কাকাম। প্রৌণদী বানী। কহিতে লাগিল নিজ বিবাহ কাহিনী
নিশুণালে বিভী দিতে করিল অম্লগাড়া জাগণ সাজি আইন চতুর
সেনা। ব্রহ্মাণ্ডের দিয়া দেখি চারি পাশে। ছেন সৈন্য বিচারি
আশিব নিমিত্ত। নিলা মাত্র হরিয়া আমায় স্নেহে আন। সিংহের
ভাষ্য হরে যেন। গঙ্গাগণ রম্য। অম্লত বংশল গুণময় জিনিয়াস। চরণ
কামিনী আর স্নেহ এই আশা। কত কাম বনে শুন অপরূপ হিত
আইন অম্ল দেখি অজাজিত গিতা। মগি হেতু মিল বাণে কুবকে
মহিষীণী জাহ্নবান মজনি কুক আনিম মধিরজি। বাণে বিভা

স্বপ্নে আপবাদ ভরো। দাম্যপদ নাক মাত সেই হুই পায়ে ॥ জাম্বুবতী
 রনে দেবী কর অবধান। পাতালে আছিল মোর পিতা জাম্বুবান ॥
 কাইল দিবস ধরি হৈল মহারণ। তবে আপনা জামিন সাক্ষাৎ
 বারণ ॥ জানকীবল্লভ রাম জানিল সাক্ষাৎ ॥ তুমিও পড়িয়া তবে
 ত্রৈলোক্যপাতে ॥ অগ্নি মহে আনা আনি তৈল মনসে ॥ তুমি তৈল
 তার আনি মন্দির সাজন ॥ কাণিন্দী কি বলে তবে শুন ॥ তোমার
 এই বাস্তব করি তপ করি নিরবধি ॥ চরণ পরশ যদি হয় তোমার কণ
 জল পাঠায় হরি আনি সন্তোষ ॥ তবে পানি যখন কবিল জিহব
 তি করিয়া আনি পূজ মারজন করি ॥ তুমি বলে শুধু নাক মরণ
 ১৮ ॥ নৃপগুণ জিনিয়া আনি এবে ধরে ॥ নিম্নে বসে হলে বেল নক
 ১৯ ॥ বীরগুণ জিনিয়া আনি বেবরাদে ॥ এই বর মাগ নবে
 ২০ ॥ চরণে ॥ চরণ পাখানি বেল জনমে জনমে ॥ সভা বলে শুন দেবী
 ২১ ॥ নিবেদন ॥ তীক্ষ্ণ শব্দ যন্তু রম্য দিল মনসে ॥ বীর বন পরীক্ষিত
 ২২ ॥ মিল রাখি ॥ পলায় সকল বীর সন্তুষ্ট হইল ॥ কোঁহু চালাই
 ২৩ ॥ পিতা পুত্র ॥ এক বীরে সাত যুগ কেণিল বাক্সিয়া ॥ হেন অম
 ২৪ ॥ কল কল করে বহরায় ॥ অজ শিশু নাকি খেল তা গানে কোলায় ॥ তা
 ২৫ ॥ বিতা মিল কোঁহু মদ ॥ পথে নৃপগুণ জিনি আনি মনসে ॥
 ২৬ ॥ বর মাগ মুই এ হুই চরণে ॥ বসিবার বসে লেন জনমে জনমে ॥
 ২৭ ॥ ক্রমে বসে মোর বাণ মতিমান ॥ আপনে তামিলা কল কল
 ২৮ ॥ কল কল ॥ এক অক্ষৌহী সৈন্য করিয়া সাজন ॥ কন্যা মনসিরা
 ২৯ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩০ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩১ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩২ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩৩ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩৪ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩৫ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩৬ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩৭ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩৮ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৩৯ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪০ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪১ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪২ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪৩ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪৪ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪৫ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪৬ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪৭ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪৮ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৪৯ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥
 ৫০ ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥ মনসিরা ॥

আইল রাজাগণ ॥ পুজিয়া নৃপতিগণে করিয়া বিনয় । যার যেন যোগ্য
 পূজা করে পিতা মহাশয় ॥ খর খর বাণ বুড়ি দিব্য শরাসনে । আকর্ণ
 পুরিয়া বাণ মেলে বীরগণে ॥ গুণ চড়াইতে কেহ পড়িল আছাড়ে । কেহ
 নিজ শরাঘাতে প্রাণ ছাড়ি পড়ে ॥ কেহ গুণ চড়াইল অনেক যতনে ।
 ভীম দুর্বোধন কর্ণ আদি বীরগণে ॥ জলে মৎস্য দেখি কেহ বিদ্ধি
 আকাশে । অর্জুনের শরে মাত্র কিঞ্চিৎ পরশে ॥ এই রূপে বীরগণ
 ভগ্ন দর্প হয় ॥ কেহ মৌনে পলাইল অপমান হয় ॥ এ বোল শুনিয়া
 হরি পুরুবকেশরী ! ধনুকে টঙ্কার দিল নিল করে করি ॥ নকুল দেখি
 জলে বোড়ে তীক্ষ্ণবাণ । আকাশে কাটিয়া মৎস্য কৈল দুই খান ॥ দুই
 পক্ষর বেল অভিজীত কণে । কাটা গেল মৎস্য যদি গোবিন্দের বাণে ।
 আকাশ মণ্ডলে বাজে হৃন্দুভী বাজন ॥ জয় জয় শব্দ হৈল পুষ্প বরিষণ
 তবে সরস্বতী মুই কৈল পরবেশ । কুন্তল কুণ্ডল বিললিত গগনদেশ ॥ ত
 তরে নিরখিয়া নৃপতি মণ্ডল । ধীরে ধীরে গেলু মুই প্রভুর গোচর ॥ ব
 মাল । তুমিয়া প্রভুর দিনু গলে । হৃন্দুভী বাজন হৈল আকাশ মণ্ডলে
 শব্দ ভেরী মৃদঙ্গ বাজন কোলাহল । নর্তক নর্তকী নাচে গীত মনোহর
 এই রূপে মুই যদি বরিল ক্রীহরি । উঠিলনু পতিগণ সহিতে না পারি
 তবে কৃষ্ণ মোকে লয়ে তুলি নিজ রথে । তুমিয়া সারেক শরাসন নি
 হাতে ॥ চতুর্ভুজ হয়ে মোকে দুই হস্তে ধরি । আর দুই কণ্ঠে শর বরি
 ষণ করি ॥ দেখিয়া নৃপতিগণ চলে যত্বেয়ায় । দেখে দরশনে যেন হরি
 পলায় ॥ দাজিরা বেতিল পাথে কোন বীরগণ । কুকুর কেশরী মো
 বেড়ে আকারণ ॥ সারেক বুড়িয়া কৈল শর বরিষণ । লীলায় সকল বৈদ্য
 কৈল নিপাতন ॥ হস্ত পদ কাটিলেন কার নাক কাণ । রণতাজি মো
 কেহ রাখিয়া পরাণ ॥ রিপু বৈদ্য বিনাশিয়া প্রভু জ্বীকেশ । দ্বারকা
 মণ্ডলে তবে কৈল পরবেশ ॥ বিতাল ভোরণধর নানা চিত্রবান । বি
 চিত্র নির্মাণ পুরী বিবিধ রচনা ॥ দ্বারকা প্রবেশ কৈল ত্রিভুবন রা
 পিতা মোর ভক্তিভাবে পুজিয়া পাঠায় ॥ মহামূল্য ধন দিল দিব্য অল
 কীর । আসন ভূষণ শয্যা নানা উপহাঙ্গ ॥ দাসীদণ্ড দিল দিব্য ভূষণ
 ভূমিয়া । রথ গজ ঘোড়া দিল রতনে খচিত ॥ অস্ত্র শস্ত্র দিল নানা মহা
 মূল্য ধন । ভক্তিভাবে কৈল পিতা কৃষ্ণ আরাধন ॥ হেন পরিপূর্ণ হরি
 নিত্য সুখানন্দ । কহিতে প্রভুর কথা কেবা পার অস্ত ॥ এই বর নাক
 লবে জগদ্রম্যন্তরে । গৃহদানী হয় যেন থাক নিরন্তরে ॥ ঘোড়শ

দেবী কি বলে বচন । শুনহ দ্রৌপদি দেবি ব, হিব কারণ ॥ আহিল নরক
রাজ্য জিনিয়া সংসার । আমা সব হরিয়া আনিম তরাচার ॥ বেড়েশ
সহস্র আমি সব রাজকন্যা । কুল শীল গুণবতী সকলোয়ার ধন্যা ॥ নরক
হরিয়া হরি নিজপুরে আনি । যোড়শ সহস্র বিধা টেকম চক্রপাণি ॥ স্বর্গ
লোণ রাজ্যপদ অশেষ সম্পদ । ব্রহ্মপদ না হাজির তিহা বিজুপদ ॥
এই চরণ পঙ্কজরঞ্জে আশা । ভক্তভ বংশন প্রভু নরক চরণা
শিরোমণি শ্রীদ্বাদশর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচার্য্যের গুণব
ন ॥ ৮৩ ॥

পর্যায় । এতেক বচন শুনি ক্রপদনন্দিনী । কলী আদি আর বহু
বাক্যের বসনী ॥ গোপ গোপীগন আর কনকতী অর্দী । বিদ্যার ভাবিয়া
এক কৃষ্ণ গ্যান ধরি ॥ এই কপে নারীগণ নারীগণে মেদি । পুরাণে
কহেন কহা হাস্য বন করি ॥ হেনকানে ভূমিগণ কুবলশালী । কৃষ্ণ দর-
শন হেতু টেকম আগমন ॥ বেদব্যাস আরহ ব্যাচন তাপোহন । বিধামিহ
ব্রহ্মসন্দ আনিব দেবন ॥ বাম দেব ভরদ্বাজ ভৃগুপতি রাম । বৃশসিহ গো-
চর ভৃগু যজ্ঞবল্ক্য নান ॥ পুণ্ড্র কশ্যক অত্রি দ্বান ব্রহ্মপতি । মার্কণ্ডেয়
মাতঙ্গীর আদি মহামতি ॥ অগস্ত্য অজিতা আনি নরক আনি কান
এই দেখিবারে গেলা মুনিগণ মেদি ॥ দেখিয়া নজ্জ নে কোন উদী
বরন । যুধিষ্ঠির আদি বহু নৃপতি শেখর ॥ দ্রামি চক্ৰ বসুদেব ঈশ্বর
সহরে । দণ্ড পরণাম চকম নুগনে ॥ পান্য অর্জু দিগ । দিল সুগন্ধি
চক্রম । বৃশ দীপ গজ আদি টেকম প্রদীপ বন্দন ॥ আননে বসায় হরি
পূজনা বিধানে । কহিতে লাগিলা কিছু বিনয় বচনে ॥ আমি সব ধন্য
এই নরক জীবন । মহা যোগেশ্বর সহে হৈল দরশন ॥ নারদন দরশন
যেহে তুলত । যজ্ঞ হসে হটে সব দেখিল সম্পদ ॥ অঙ্গ তপ আমি সব
অঙ্গ বুদ্ধি ধরি । স্বভাবে মানুষ জাতি অঙ্গ অধিকারী ॥ প্রতিমাতে
দেব বুদ্ধি নাহি সাধু জনে । প্রতিহীন আমি সব সাধু অঙ্গজ্ঞানে ॥ জন্ম-
ময় তীর্থদেব ধাতু শীলাময় । এসব পবিত্র করে কিছু অতি শীঘ্র নয় ॥
দরশন মাত্র করে সাধু পরিভ্রাণ । দেব তীর্থ সম নহে মহাস্ত যমান ॥
অগ্নি সূর্য্য অশধর আকাশ পবন । জল ভূমি বাক্য নম গৃহ কল্মষ ॥
এসব সেবিলে নহে ত্বরিত সফল । কিন্তু ভেদ বুদ্ধি করি করে পাপফল ॥
কিহেক মহাস্ত সেবা যদি মাত্র করে । অশেষ ত্বরিত দুঃখ দেইকনে
৮৪ ॥ যার অস্ত বুদ্ধি হর মৃত্যু কলেবরে । বাত পিত্ত মেঘাদি ত্রিধাতু

মাত্র ধরে ॥ পুত্র মিত্র কলস আপন করি দানে ॥ বকল প্রতিমা দেব
 এই মাত্র জানে ॥ কল মিত্র তীর্থ বুদ্ধি নাই সাধুজানো ॥ এসব গোরখ
 কিবা গল্পর সমারে ॥ কলের বচন শুনি মহামুনিগণ ॥ নিশেবদ হৈয়া
 রহে বুদ্ধি হৈল জন ॥ চিত্ত বিসরিষ করি মহামুনিগণ ॥ হেন অদভুত
 নাই দেখি ত্রিভুবনে ॥ ত্রিজগত গুরু হরি দেব শিরোমণি ॥ লোক বুঝা-
 ইতে হরি বোলে হেন বাণী ॥ আমি সব বিদ্যোহিত যার মায়াজানে ॥
 মহা যোগেশ্বর হরে জনরে সংহারে ॥ আপনা আচ্ছাদে প্রভু মরণীলা
 করি ॥ তাঁর মারা ত্রিভুবনে কে বুঝিতে পারি ॥ আপনে আপন সৃজে
 করয়ে সংহার ॥ আপনে পালন হরি করে আপনার ॥ এক হরি বহু
 রূপে ধরে নানা নাম ॥ নানা লীলা করে সবে এক ভগবান ॥ দ্বিতীয়া
 নির্মিত হয় নানা পুরকার ॥ ঘট পট সত্য নহে মাটি মাত্র সার ॥ লোক
 বিভ্রম্নন হেতু নানা লীলা করে ॥ তার মারা ত্রিভুবনে কে বুঝিতে
 পারে ॥ নৃপ্রতি ভক্ত জন প্রতিকার হেতু ॥ অপার মন্দার সিদ্ধ তারি-
 দার হেতু ॥ শুব্র পুরাণ কুমি নরলীলা কর ॥ বেদপাথ রক্ষা হেতু দ্বিজ-
 জ্ঞতি ধর ॥ তোমার হৃদয়ে বেদ তপ যোগমর ॥ বেদমুখে শুভাশুভ এ
 দ্ব নির্ণয় ॥ হেন বেদ প্রাঙ্গণের মুখেতে উৎপত্তি ॥ তে কারণে কর তুমি
 প্রাক্ষণে ভক্তি ॥ সকল জনন আজি সকল জীবন ॥ সকল মানিয়া যোগ
 ফল নহন ॥ সুল শীল আজি বে সকল তপ জ্ঞান ॥ সর্ব সিদ্ধ হৈল আজি
 পরিপূর্ণ কাম ॥ নমোঃ গোবিন্দ মাধব দামোদর ॥ নমোঃ দেব দেব
 দেব যোগেশ্বর ॥ আপন মায়ার তুমি আচ্ছাদ আপনা ॥ নিগম নিম্ন
 তুমি অপার মহিমা ॥ এসব নৃপতিগণে তোমার সাহি জানে ॥ আচর
 মানের কাথ এই বহুগণে ॥ একত্রে বলতি রাস শয়ন ভোজন ॥ তবু তব
 ॥ জানিল যত গোপীগণ ॥ হেন মারা জাম তুমি প্রকৃতির নর ॥ তোমার
 প্রাণ মাথ বঞ্চিত কেবল ॥ আজি করণা রবিশ হৈল মরণম ॥ যোগী
 গণ নিম্নগণ কুমু বিদার ॥ সর্ব তীর্থ তীর্থ কলসাদি পুণ্যমন্ড ॥ বিনিম
 তে ভক্ত হরিভ হৃদযবল ॥ জ্ঞানময় প্রভু তুমি জ্ঞানবে সব জন ॥ তো
 মার ভক্ত করি জামা বরা রাখা ॥ মাতক বচন শানি মহামুনিগণে ॥
 তি ভক্তি করি ॥ এগনে মারাজনে ॥ বুঝিতির আমি সত্যমিত্রা জনে
 নে ॥ চরিতে উদ্যম হৈল মহামুনিগণে ॥ তা দেখিয়া মন্দার মরা
 তিনাক ॥ মুনিগণ চরণে করিয়া পদপাশ ॥ করনোত করি বহু বিনয়
 ॥ নমো নমো মুনিগণ কর নিবেদন ॥ কর হাল কর নাশ কো

মতে নয়। হেন উপদেশ মোরে দেহ মহাশয় ॥ বসুদেব বচন শুনিয়া
মুনিগণে। জতকে নিরুপিত। হানে মনে মনে ॥ নারদ কহিল মোরে এ
বড় বিদ্যার। ভাল জিজ্ঞাসিলে বসুদেব মহাশয় ॥ পূজ বুদ্ধি বসুদেব কর
নারায়ণে। তেঁকারণে জিজ্ঞাসিলে আশা পূরা হানে ॥ নিকটে থাকিলে
লোক করে সমাহার। দূর কীৰ্ত্তি যায় যের ত্যজি গঙ্গাজল ॥ উৎপত্তি
প্রথম যার নহে কোন সংশয়। নিষ্ঠা পরমানন্দ নিত্য পরমহংস ॥ হেন
প্রভু ধরেন মায়ায় নরনারী ॥ মায়ায় অনুভব রেশ খেলা লীলাখেলা ॥
বসুদেব কি তার কুণ্ডল অনুভব। আশি সব হই যার না মুক্তি স্বভাব ॥
এতক বচন বলি বড় মহামুনি। বসুদেব সন্তোষিয়া বলে কোন বাণী ॥
ভাল বসুদেব তুমি মনে কৈলে মার। কর্ম হলে কর্ম বন্ধ খণ্ডিব তো-
মার ॥ যজ্ঞ দান করি কৃষ্ণ কর আরাধন। সর্ব কর্ম করি কর কৃষ্ণে সম-
র্পণ ॥ বিনা কর্ম কৈলে নহে চিত্তের সন্তোষ। বিনি কৃষ্ণে সমর্পিলে না
কর নির্দোষ ॥ এই সে উত্তম পথ গৃহস্থের ধর্ম। শ্রদ্ধাযুক্ত হরে কর যজ্ঞ
দান কর্ম ॥ ন্যায় উপার্জিত রুত্তি করি সমর্পণ। শ্রদ্ধা ভক্তি করিয়া
অজব নারায়ণ ॥ যজ্ঞ দান করি রুত্তি আশা দূর করি। গৃহবারস পূজ
এর আশা পরিহারি ॥ যোগ পরিহারি সর্ব সুখভোগ আশে। বধ জনে
এই কপ করে ধর্ম নাশে ॥ যনকাদি মহাজন আছিল সংসারে। কত
কত যজ্ঞ দান কৈল ক্ষিতিলে ॥ পাছে কর্ম ত্যজি তৌরা গেল তপো-
বান। বসুদেব ভাল তুমি বুদ্ধি কৈলে মনে ॥ তিন ঋণ লয়া হয় বিপ্রেত
জনম। দেবকি পিতৃ ঋণ এতিন বন্দন ॥ যজ্ঞ করি দেব ঋণ শুধিব ত্রি-
ঋণ ॥ বেদ পড়ি ঋষি ঋণ করিব খণ্ডন ॥ পুত্র জন্মাইয়া শোধে পিতৃ ঋণ
ধাব। নহে তিন ঋণে বিপ্লব। পায় নিস্তার ॥ তুমি তার দুই ঋণ পূরবে
শুধিলে ॥ ঋষি ঋণ পিতৃ ঋণ পরিষ্কার পাইলে ॥ দেব ঋণ শোধ তুমি
মহাযজ্ঞ করি। তবে বসুদেব তুমি হেনে বাবে তারি ॥ ধন্য তুমি বসুদেব
লক্ষ জীবন। অসংখ্য পুত্র যার নারায়ণ ॥ মুনিগণ বচন শুনিয়া
মহাশয়। বসুদেব আনন্দিত প্রসন্ন হৃদয় ॥ মুনিগণ চরণে করিয়া সার-
পতি। বিনয় ভক্তি করি পূজে মহামতি ॥ বিদ্য অনুভব করি সর্ব
বরণ। মহাশয় বসুদেব বলন সুখ ॥ কত যজ্ঞ অনুভব করি শুভকণে
যজ্ঞ করে মুনিগণ উত্তম বিদানে ॥ অসংখ্য পুত্র যার নারায়ণ।
যজ্ঞ করে বসুদেব আনন্দ করিলে ॥ ভাল নারী বিবাহিত। বন্দন কুবলে
বিধি বসুদেব নারায়ণ। বুদ্ধি কৈলে ॥ অসংখ্য পুত্র যার নারায়ণ।

কল্পে বিকল্পে নৈব নরো চন্দ্রো ন চক্ষিৎ ॥ রাজস্বিত্ত্বীনাং কল্পিত সুদন ॥ দিব্য
 মণি অলঙ্কারবসন ভূষণ ॥ শত্রে ভেরী সুদন ॥ রাজস্বিত্ত্বীনাং ॥ নরক
 নরকীগণ নৃত্য মনোহর ॥ সুত আগণ ভূতি করে সুবলিত ॥ নরক
 কিম্বর গায় সুগধুর গীত ॥ তবে বসুদেব মন্য অভিষেক করি
 নয়নে অঞ্জন পীল পঙ্কিধান করি ॥ অঙ্গে পারে হেম মণি দিব্য
 অলঙ্কার ॥ করয়ে রমণীগণ মঙ্গল আচার ॥ অষ্টাদশ পত্নী মাঝে
 শোভে মহাশয় ॥ আকাশে যখন যেন উরকা উদয় ॥ হকুল ব-
 লয়া বলি হার নুপুর ॥ অলঙ্কিত নর নারী মঙ্গল প্রচুর ॥ পীত-
 বান পরিধান যাজ্ঞিক ত্রাকণ ॥ পুণ্য দিয়া বসুদেব হরষিত মনঃ ॥ বিবিধ
 দক্ষিণা দিয়া পুঞ্জিল ত্রাকণ ॥ গো ভূমি কাঞ্চন কন্যা দি মহাধন ॥ অভি-
 ষেক স্থান কৈল মঞ্জরশেব জনে ॥ রাম হৃদে স্থান কৈল বিবিধ অঙ্গুসারে ॥
 মুনিগণে দিল বস্ত্র নানা অলঙ্কার ॥ নরলোক পূজা কৈল পতিত চ-
 তাল ॥ কুতুর পর্যন্ত পূজা কৈল অঙ্গ পানে ॥ সর্ব জীব পূজা কৈল বসন
 ভূষণে ॥ বিদিত কৌশল কুল কেকর সজ্জর ॥ পাঠায় সকল লোক করিয়া
 বিনয় ॥ মুরমণি প্রতিগণ গজকর্ষ চারণ ॥ যজ্ঞ প্রাশং দিয়া গেলা আপন
 ক্রম ॥ ধৃতরাষ্ট্র ভাষ্য ভ্রোণ বিহুর গাছারী ॥ কর্ণ হৃদ্যোদ্ধন আদি যত
 নর নারী ॥ যুধিষ্ঠির আদি করি পঞ্চ মহোদর ॥ কুন্তী আদি যত আর
 পুরনারী নর ॥ আপনে নারদ ব্যাস আদি মুনিগণ ॥ জ্ঞাতি বন্ধু বান্ধব
 সঙ্কত পরিজন ॥ এসব চলিল যজ্ঞ করিয়া প্রাশংসা ॥ প্রেম আলিঙ্গন
 কৈল মধুর সন্তান ॥ কিন্তু নন্দ আদি যত গোপ গোপীগণ ॥ পুঞ্জির
 রাখিল পূর্ব পিরীতি কান্দন ॥ বসুদেব মহাভক্তি পরম উদার ॥ যজ্ঞ
 করি হৈল কর্ণমাগরের পার ॥ বসুগণ সহে গেলা নন্দ বিদ্যমান
 করে ধরি বলে কিছু নন্দ বিদ্যমান ॥ শুভ শুভ তাই নন্দ কঁদর মি-
 শ্রিত ॥ শ্রেণীপাশে নরলোক আছে মিরোজিত ॥ আনন্দ আনন্দ কাজ
 মহামুনিগণে ॥ শ্রেয়সি হিওতে না পারি কোম জনে ॥ কুনি যত
 কৈল তাই পূর্বের মি জালি ॥ জিহ্বন দিলে তারে শুদ্ধিতে না পারি ॥
 পুরুবে না হিলাস আনি কুলক কন্যাগণে ॥ সন্তান যিত তোমা না পারিল
 ভিকারনে ॥ আর কি কহিব আমি তোমা নিরাশনে ॥ নরভক্তি শ্রীমদে
 অঙ্গ ক দুই নরনে ॥ গুরুদিক সাধুজন নরনরো হার ॥ কত কানি শ্রী-
 মদ মহাভক্তে না পারি ॥ এ বোল বলিতে বসুদেব মহাপার ॥ প্রেম
 মুক্তকিত অঙ্গ মিখিল হরয় ॥ জাহ্নবি পুরুব যত কানে উজেন্দ্রাব

অন্যান্য মজুর হইবে প্রেমসিঙ্গী বলে ॥ এই কপে রাহে নন্দ কুণ্ডে প্রেম
ধরি । তিনমাস গোড়াইল আদি কালি করি ॥ রান কৃষ্ণ বসুদেব ক-
রিয়া আশীর্বাদ আদি কালি করিয়া রাখিল তিনমাস ॥ বহুবল্য ধন
দিল বনল ভুষণে । দিব্য পারিজাত দিল দিব্য আভরণে ॥ বহুবিধ ভেট
দিল শকটে পুরিয়া । আশু বাড়ি খুইল নন্দে বিনয় করিয়া ॥ গমন
নিষোজিয়া কৃষ্ণচরণকমলে । গোপ গোপী লয়া নন্দ চলিল গো-
লে ॥ বরিষা সময় আসি দিল দরশন । বসুদেব আদি যত যত্ববৃ-
গণ ॥ চলিল দ্বারকাপুরে রাম কৃষ্ণ লয়া । কহিল সকল কথা নিজপু-
ত্রিয়া ॥ তীর্থ যাত্রা বহুগণ দরশন কথা । যজ্ঞ মহোৎসব রাম কৃষ্ণগুণ
গীতা ॥ কহিল এসব কথা সব পূরজনে ॥ আমন্দ হইল লোক অদভুত
প্রবণে ॥ ত্রিভাগবত আচাৰ্য্যের মধুরন বাণী । তীর্থযাত্রা পুণ্য কথা
প্রমত্তরসিঙ্গী ॥ ৮৪ ॥

পারি ॥ শুক ঘনি বলে রাজা শুন বাবধানে । আর এক অদভুত
কাহ্নব একণে ॥ এক দিন রাম কৃষ্ণ দুই সহোদর । প্রণাম করিতে গেল
আপের গোচর ॥ প্রণাম করিয়া বাণ নাগের চরণে । কর যুতি দুই ভাই
সে বিদ্যামাফুর ॥ রাম কৃষ্ণ তত্ত্ব কথা শুনি মুখে শুনি । পুত্র দেখি বহু-
দেব বলে কোন বাণী ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগেশ্বর সনাতন । হে রাম
ধরণীধর মহাভক্তন ॥ তুমি কৰ্তা তুমি কর্ম তুমি সম্পদান । তুমি হেতু
সংসাধার তুমি উপাদান ॥ দেখি শুনি যত কিছু তুমি কর্ণধর ।
তোমা বিনে নির্জয়া নাহি আর কিছু নয় ॥ আপনে প্রবেশ করি আপ-
নাতে থাক । প্রাণময় টেহরা তুমি সর্ব জীব রাখ ॥ কারণ অকারণ তুমি
কারণ শক্তি । তোমা বিনে সব যত নাহি কারণতি ॥ তুমি দেহাধার
তজ আশুগের প্রভা । তুমি রস চন্দ্রের কান্তি নক্ষত্রের আভা ॥ পৃষ্টি
গীর ধৈর্য্য হস্তে তুমি বহুগণ । জন্মের সপন শক্তি তুমি দে বরুণ ॥ পার-
নের ধতি শক্তি তুমি ভেদোবল । দশদিগ আত্র কল্প আকাশ মণ্ডল
তুমি মার তুমি কর্তা তুমি সেনাপতি । আকৃতি প্রকৃতি তুমি জীৱের আ-
ধার ॥ সকল ইঞ্জিয় তুমি ইঞ্জিয় শক্তি । তুমি জ্ঞান তুমি বস্তু তুমি
জীব শক্তি ॥ তুমি দে দেহের প্রকৃতি তুমি দেহের সারকার । সত্যতা সত্য যত
তুমি সবে জান ॥ নব রজঃ তনয় তুমি নিত্যা জনিয়া । তোমাকি মায়া
নাথ সকলি কমিয়ার ॥ তোমা বিনে সব যত দেহি অসত্য সংসার । তুমি
সকল মার প্রভু এসব বিকার ॥ এই তত্ত্ব জ্ঞানিয়া ॥ ১ পোক বধিত ॥

গভীরতঃ ক্রোধে ভোগ করে সুখিত ॥ হৃদয় মানুষ কখন পায়। ভাঙ্গা
 বসে। মুই মৌর বলিয়া। অজিত যুবক ॥ প্রেমের পথে পায়।
 সুখদার। আপনে বঞ্চিত হৈনু না বুচে নন্দার ॥ তুমি হইছ পুত্র নহ
 পুত্র পুত্র ॥ তুমি রাম তুমি কৃষ্ণ নিত্য ভগবান ॥ সুখী হইছ হরিতে
 ভাস কৈলে অবতার ॥ মনুষ্য লীলার কয় বিচিত্র বিহার ॥ তোমার
 চরণারবিন্দে না হৈল আডরণ ॥ প্রসন্ন জনের তব চরণে বিচরিত ॥ তো-
 মাতে মানুষ বুঝি অপত্য পেরানে ॥ মুইত বঞ্চিত হৈনু অপত্য ধে-
 রানে ॥ স্মৃতি কর যবে তুমি কহিলে নন্দন ॥ যুগে যুগে যবে তুমি দিব
 কলবর ॥ নিজ ধর্ম রক্ষা কর নানা মুক্তি ধরি ॥ তোমার মায়া তাহ
 রহিল পানরি ॥ পিতার বচন শুনি প্রভু নন্দার ॥ কহিতে লাগিল
 কিছু বিনয় বচন ॥ তুমি যে কহিলে বাপ সে বহি অন্যথা ॥ পুত্র উদ্দেশে
 শিয়া তুমি কহ তব কথা ॥ আমি তুমি এ সব দ্বারকাবাসীগণ ॥ বিচা-
 রিয়া যুব যদি সব ব্যাখ্যা ॥ নিলোপ নিশ্চয় আত্মা একমি স্বরূপ ॥
 এক আত্মা নানা ভেদ দেখি নানা রূপ ॥ যেন জ্যোতি তুমি কল পবন
 আকাশ ॥ নানা ভেদ দেখি যেন নানা পত্রকাশ ॥ এতক বচন যদি
 শুনিল জিহরি ॥ তবে বসু দেব রাহে চিত্ত স্থির করি ॥ কেবল আসির
 তবে পুত্র দহিধানে ॥ পুত্রের মহিমা শুনি কহে বিদ্যমান ॥ যমবার
 হৈতে দিলে গুরুপুত্র আনি ॥ পুত্রের প্রভাব দেখি কি বলে জননী ॥
 কান্দিতে লাগিল দেবী পুত্র আউরণে ॥ কান্দিতে কান্দিতে বলে অবর
 নয়নে ॥ রাম রাম কৃষ্ণ যোগেশ্বর দামোদর ॥ অনাদি পুত্র তুমি দেব
 নন্দার ॥ ধর্ম সংস্থাপন হেতু কৈলে অবতার ॥ পাষণ্ড শত্রু করি হ-
 রিলে ভুজার ॥ যার অংশের অংশে করে উৎসাহি প্রচার ॥ বীর ইচ্ছা
 কোটি কোটি ত্রাণ উদয় ॥ গুরুপুত্র আনি দিলে গুরু দক্ষিণ ॥ হুই
 বড় ব্যাকুল হই পুত্র হীনা ॥ হই পুত্র কংস মৌর করিল নিদান ॥ আ-
 নিয়া দেবীও মৌর কন্যলোচন ॥ এতক বচন বলি বলিল জননী ॥
 কতলে প্রবেশ কৈল প্রভু চক্রপাণি ॥ যেন বলে প্রবেশিত সূতন বি-
 ক্রে ॥ হুই তাই উজ্জ্বল বলি মজিরে ॥ কাম কৈল নিকটে দেখিল
 মিতোদর ॥ সত্যসদে বসিরা জা উঠিল সহর ॥ চকন সাধন সাধি পুণ্য
 পদাঙ্গে ॥ মহাবর্ম আউরণ বসন তব ॥ কল হীনা দিগন্তপুত্র অমৃত
 ভোজনে ॥ সত্য চকন দিয়া অন্ন বিলোপনে ॥ দিগন্ত কুণ্ডল মালা ভাস
 কল ॥ চিত্ত বিত্ত পরিবার অজিত চরণ ॥ নন্দনে আনন্দ কল পুত্র

অক। আবুল হাশম গর গর হরহর ॥ নমো নমো নারায়ণ হর হর
কেশ। নমো যোগেশ্বর যোগ নিধান হোগেশ ॥ যোগির তুলত যায়
পদ দরশনে ॥ হেন প্রভু মোর ভাগ্যে হৈল উপসরে ॥ দৈত্য জাতি
আনি সব তনোত্তর করি ॥ দেখিল পদারবিন্দ কোন উপ করি ॥ দৈত্য
দানব দিক মজল কিম্বর ॥ যক্ষ রক্ষ শিশাচ প্রমথ শিশাচার ॥ বৈর
ভাব আমি সব করি নিরন্তর ॥ তথাপি না কর তুমি কহু মিল পর ॥
কেহ বৈরভাবে ভজে কেহ ভক্তি করি ॥ কেহ কামভাবে ভজে কাম
আশা করি ॥ কিন্তু তরি অমুরে যে কপে ভরি যায় ॥ তখনয় দেহ হয়
নে পতি না পায় ॥ না বুঝে তোমার মায়া মহামোহীপনে ॥ কি মাথ
বিরি আমি কবোঁ জননে ॥ প্রসীদ কমলাকান্ত অকিঞ্চন ধন ॥ জ
নিত বন্দিতগণ বন্দিত চরণ ॥ গুহ অন্ধকূপ ভাজি রহি তরুতলে ॥ অকি
ঞ্চন হৈয়া কিবা ভজে নিরন্তরে ॥ তকত সমাজে কিবা নিরন্তর কহি
তোমার আওরন করি হবে এই চাহি ॥ এই রূপা কর মাথ যদি হয়
গা ॥ এ সব সম্পদ মোর হর দেবদার ॥ বলিল বচন শুনি দৈবকী
জন ॥ কহিতে লাগিল তবে পুরু বিবরণ ॥ আহিল মরীচি নামে
ব্রজার-কুমার ॥ উর্দা নামে এক ভায়া আহিল তাহার ॥ হর পুত্র ভায়া
হৈল আমি মনন্তরে ॥ ব্রজা দেখিবারে গেল হর নহোদরে ॥ দেখিতে
হরয়ে কন্যা করে বিলকণ ॥ তা দেখিয়া উপহাস কৈল হর জন ॥ ব্রজ
শাপে হৈল তারা অমুর জননী যে কপে জন্মেন তার গুন বিবরণ ॥
ধিরণ্যকশিপু পুত্র হৈল হর কুমারে ॥ যোগমায়া আনি দিল দৈবকী
কদরে ॥ কংসাকুরে নারিয়া ফেলিল বায়ে বার ॥ সেই হর শিশু আইল
নিকটে তোমার ॥ মোকোতে ব্যাকুল মাতা দেখিতে কুমার ॥ তেকারণে
খেতে সমস্ত যে আমার ॥ হরপুত্র সব আমি দারকাড়বন ॥ হরজনের
হবে তরে শরণ বিমোচন ॥ সারের করিতে চাহি মোক নিদারগ
তোমারে ॥ কহিল আমি সব বিবরণ ॥ হর জনের হইবে যে বিপদ মি
নাশ ॥ আমার প্রসাদে হৈব বিকৃপদে বান ॥ এতক বচন বলি হেন
দামোদর ॥ হর পুত্র দিল নয়ে মায়ের গোচর ॥ দেখিয়া দৈবকী দেবী
দিল আশ্রয় সব বিবিধি করে বদনে কুমার ॥ মোর পুত্রকিত অর
গলে পরোষিত ॥ তকপিতা দিল মাতা কানিত মন ॥ মাতাচরিত
হিত হৈয়া কতক জননী কি বিবর্তে রকম হৈয়া কতক জননী ॥

অনুরূপ বান্দ্য সরস ভাঁসন ॥ অধুর মকল গীত স্তুতি মনোহর । সাই
 ধানে সুরগণে সেবন তৎপর ॥ যে যে কণা না নোঙায় কণি ছরাচার
 সেই কণে উঠি দেই চরণ প্রহার ॥ ছুঁই নিবারণ হরি খল দণ্ডধর ।
 চরণ মর্দন করে শিরের উপর ॥ প্রাণছাড়ি মরে সর্প না ধরে শরীর
 বলকে বলকে পড়ে মুখের রুধির ॥ গরল পড়য়ে সব নাসিকা বিবরে
 আখি কুটি ছটকট রুধির মথুরে ॥ যে যে কণা না নোঙায় ছুঁই কণা
 ধর । সেই কণে লাক দিয়া উঠে যত্নবর ॥ পুরুষ পুরাণ হরি সুরগুরু
 রায় । মজ্জকরি সর্পশিরে চরণ দোলায় ॥ সুরগণে করে দিব্য পুষ্প
 বরিষণ । কণি কণে নৃত্য করে আদি নারায়ণ ॥ কৃষ্ণের তাণ্ডব নৃত্য
 চরণ প্রহারে । ভাস্কিন ভূজক যোগ রুধির উগরে ॥ সহস্রেক কণা
 কাটি হৈল খান ২ । সহিতে না পারে ভর তেজয়ে পরাণ ॥ চরাচর
 গুরু হরি পুরুষ পুরাণ । মল লোক গতি পতি প্রভু নারায়ণ ॥ মনে
 তে শরিয়্য নাগ পশিল শরণে । এবার উদ্ধার মোরে কর নারায়ণে
 বিখ্যার জগত উদরে যার বৈসে । ছেন প্রভু সপ শিরে নাচে নৃত্য
 রসে ॥ প্রাণ ছাড়ে কণাধর দেখি পতিগণে । শোকেতে বাহিনী
 হয়ে পড়িল চরণে ॥ কুল শীল গুণবতী সতী পতিব্রতা । পতিতকি
 রত মতি পরম পণ্ডিতা ॥ খসিল অঙ্গের বেশ বসন ভূষণ । বিগলিত
 কেশপাশ হরল চেতন ॥ নিজপতি কোলে করি হাত দিয়া শিরে ।
 দণ্ড পরণাম করি পড়ে ভূমিতলে ॥ অপরাধ মানিলেন প্রভুর চর
 ণে । স্তুতি করে নাগপত্নী প্রভুর চরণে ॥

ধানসিরাগ ।

কৃত অপরাধ ভূজক, খলমতি ছুঁইদক, দেব মনে বাঞ্ছিল মদপার
 চণ্ড । রিপুমুত সমদর, শত্রু হৈলা নারায়ণ, সমুচিত কর খল দণ্ড ॥
 তব পদে অবগতি, শরণ লইল সতী, বেরি এক পতি দেহ দান ।
 আমি যে অবলা জাতি, সহজে লোক গহীতি, পতিগত কেবল পরাণ
 কৃত ছুঁত জন, ছুরিত হরণ সম, অনুগ্রহ পরম তোমার । কুর্জনিজ
 মম মেরি, ভূজক জাতি কৃতকারি, কেবল করেন সংহার ॥ নিজ নাম
 তেজিগণ, জগজন কৃতমন, কোন তপ করিল ভূজক । অখিল দয়ার
 পর, পরম পরমেশ্বর, তোমায় কেবল আনন্দ ॥ না বুঝিনু হানো
 হার, কণি কোন অধিকার, চরণ রজ পরশশে । অখিল সম্পদ আর
 প্রাণাত্ম কি প্রাণেশ্বর, সেই কিছু বহে পরিণামে ॥ অষ্ট যোগ সিদ্ধি

জাদি, নাহি মাগে কুমতি, সকল তড়িত সমানে । কি ভাগ্য করিল
কালী, পাইল চরণ ধূলি, সর্বংশে পাইল পরিত্রাণে ॥ তমোগুণ জনি
ল, ক্রোধ কলেবর নিত, কণাধর পদরঙ্গ পায়ে । কহে ভাগবত আ
চার্য্য, জগত শুনিলে কার্য্য, এতব বন্ধন দূর যায়ে ॥

পর্য্যায় । নমঃ মহামোক্ষী নমঃ ভগবান্ । পরমাত্মা অন্তর্গামী
পুরুষ প্রধান ॥ জ্ঞানগতময় চিত্র অনন্ত শক্তি । গুণ বিবর্জিত নিত্য
পরিতত্ত্ব পতি ॥ নম্য বিশ্বরূপ নমোঃ বিশ্বপতি ॥ নিগূঢ় মহিমা সর্ব
ভূতময় গতি ॥ নমঃ মহামুখ্য পূর্ণ গুণরাশি । বাচ্য বাচক শক্তি
পূরণ পুরবাসি । প্রমাণ কারণ বেদ উৎপত্তির স্থান । স্থাবর জঙ্গম
সর্বভূত জীত নাম ॥ নমঃ রাম কৃষ্ণ বাসুদেব নমঃ । নমঃ প্রহ্লাদ
গোবিন্দায় নমঃ ॥ অনিরুদ্ধ নমোঃ নমঃ হৃষীকেশ । পবনপর গতি
বিশ্বময় বিশ্ববেশ ॥ নমঃ নমঃ অবিকার বিহরে বিশাম । নমঃ নিজজন
দয়ে প্রকাশ ॥ তুমি সৃজ তুমি পাল তুমি মে সংহার । আমার জি
হ্নে তুমি তিন মূর্ত্তি ধর ॥ ভাল মন্দ চরাচর সৃজিলে আপনে । স-
বার জনম তুমি উৎপত্তি কারণে ॥ তথানি উত্তম জনে পিরিতী তো
য়ার । দুট নিবারণ কর উচিত বিচার ॥ নিজ ধর্ম্ম স্থাপিবে দণ্ডিয়া
চক্রে জন । খসদণ্ড তুমি নান ধর তে কারণ ॥ প্রভু হয়ে ভূতা দণ্ড
অপরাধি করে । একবার অপরাধ ক্ষম দণ্ডধরে ॥ ক্ষম ক্ষম মহাপ্রভু
ক্ষম একবার । না জানি তোমার তত্ত্ব মূঢ় ছরাচার ॥ অনুগ্রহ করে
নাথ পতিদেহ দান । আমার স্বীজাতি হই পতিমাত্র প্রাণ ॥ যোরা
ব আজি হৈতে কিঙ্করি তোমার । আমাদের পতি দান দেহ এই
বার ॥ প্রজায় যে জন তব আক্রায় আচরে । সেই জন অনাদি সংসা
র ভ্রম তরে ॥ এত ভ্রুতি কৈল যদি নাগপত্নীগণে । রূপা কৈল প্রভু
দেব দেব জনার্দনে ॥ কণি কণা ছাড়িয়া নাথিল নারায়ণে । মুচ্ছ
ত হইয়া নাগ রহে কতক্ষণে ॥ ধীরেঃ চিত্ত স্থির করে কণিরাজ ।
বীন হীন গতিক্ষীণ হইয়া সে সাজ ॥ করযোড় করিয়া কৃষ্ণের পায়ে
কহে । প্রণাম করিয়া তবে নিজ দোষ কহে ॥ উৎপত্তি হইতে দেখ
শয্য খল মতি । ক্রোধময় তমোগুণ দুট মন গতি ॥ স্বভাব খণ্ডন
সাথ কারো নাহি যায় । স্বভাবে সকল লোক নানা পথে যায় ॥
তোমার সৃজন বিশ্ব ত্রিগুণ জনিত । তোমার সৃজিত বুদ্ধি সত্যর র-
চিত ॥ তার মধ্যে আত্মা সব কৈ সর্পজাতি । নিরবধি ক্রোধ পরায়ণ

হুষ্টিমতি ॥ মায়ায় মোহিত হয়ে নানা পথে চলি । আপনার দোষ
 গোসাঞি আপনি সে বলি ॥ ইহাতে প্রমাণ তুমি সৰ্ব্বাক্ষেপক ॥
 তোমার চরণে নাথ সকল গোচর ॥ নিগ্রহ করিয়া তুমি অনুগ্রহ ধর
 যে তোমার ইচ্ছা নাথ সেই আজ্ঞা কর ॥ কালী নাগের স্তবন শুনি
 যা ভগবান । সন্তোষ হলেন হরি পুরুষ প্রধান ॥ আজ্ঞা দিলা কালী
 নাগে হরিত গমনে । আপনা চিন্তিয়া সর্প চল অন্য স্থানে ॥ জী
 পুত্র বন্ধু আদি সব পরিবার । তোরা সব হেথা কেহ না থাকিহ
 আর ॥ সেই রমণক দ্বীপ বাট করি চল । সৰ্ব জীব সুখে যেন পিয়ে
 এই জল ॥ এই আজ্ঞা সর্পরাজ করিল তোমারে । ইহার কীৰ্ত্তন যেন
 ছই সন্ধে করে ॥ তার যেন সর্প ভয় কছু নহে আর । এই আজ্ঞা
 সৰ্বকাল পালিহ আমার ॥ এই কালিন্দীর হৃদে করিয়া মার্জ্জন ।
 দেব পিতৃ তপণ করয়ে যেই জন ॥ উপবাস করিয়া যে আনাকে স
 ডরে ॥ সৰ্ব পাপ খণ্ডিবে চলিবে বিষুপুরে ॥ যার ভয়ে তুমি সব
 দ্বীপ পরিহরি । রহিলে কালিন্দী হৃদে পরবেশ করি ॥ সে গরুড়
 তোমা সবে না খাইবে আর । পাদপদ্ম চিহ্ন শিরে দেখিবে যাহার
 আজ্ঞা শিরে ধরি সর্প কোন কর্ম করে । সপুত্র বান্ধবে কৃষ্ণে পূজিল
 সাদরে ॥ দিব্য রত্নমণি দিল বিচিত্র ভূষণ । দিব্য উৎপল মালা দিব্য
 বিলেপন ॥ রতনে ভূষিত কৃষ্ণ পূজিলা বিধানে । আজ্ঞা মাগিলেন
 সর্প প্রভুর চরণে ॥ প্রদক্ষিণ করি কৈল দণ্ড পরণাম । সব বন্ধু বান্ধ
 কবে নাগ গেল নিজ স্থান ॥ সেই দিনে সেই ক্ষণে বহুনার জল ।
 অমৃত সমান হৈল অতি সুশীতল ॥ কৃষ্ণ গুণ শুন তাই কৃষ্ণে ধর
 আশা । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুর মুভাষা ॥

তবে রাজা পরীক্ষিত শুকমুনি স্থানে । এই কথা জিজ্ঞাসিল
 সন্দেহ বচনে ॥ কালিনাগ স্থান ত্যাগ কৈল কি কারণে । গরুড়ের
 কৈল কেন পিতৃতি লংঘনে ॥ কৃষ্ণকথা রসময় অমৃতের ধারা
 শুনিতে হয় সৰ্ব দুঃখ হরা ॥ এ বড় বিস্ময় মোর হইল হৃদয় । বি
 স্তার করিয়া কহ শুক মহাশয় ॥ রাজার বচন শুনি শুক মুনিবর ।
 সাধু করি তাঁরে দিলেন উত্তর ॥ মুনি বলে শুন রাজা বিবরণ বাণী
 খগরাজে কালিরাজে বিবাদ কাহিনী ॥ গরুড় আসিয়া সর্প নিতি
 খায় । সর্পগণ মিলি তার চিন্তিল উপায় ॥ যর প্রতি এক বলি দিল
 আসে ॥ এই বনস্পতিমূলে পূর্ণিমা দিবসে ॥ অর্ঘ্যাদা স্থাপিল তবে

এই সর্পগণে । এত শুনি নিবেধিল কঙ্কর নন্দনে ॥ তাহা দেখি ক্রোধ
 কৈল পন্নগ ভক্ষণ । সর্প হয়ে করে দুই মর্যাদা মৎসন ॥ সবংশে
 করিব আজি কালির সংহার । সর্প হয়ে করে দুই এত অহঙ্কার ॥
 এতেক বচন বলি বিনতানন্দন । রমণক ধীপে আসি হৈল উপসন্ন ॥
 খগপতি দেখিয়া কুপিল কণধর । সহস্র কণা তুলিয়া সে খাইল সত্ত্বর
 করাল বদন অস্ত্র স্তম্ভিত লোচন । গরুড়ে বেড়িয়া ধরে কঙ্কর নন্দন
 আশে পাশে গরুড়ের সর্বাঙ্গ দংশিল । কঁশ্যাপনন্দন যেন আগুণি
 জ্বলিল ॥ বাম পাকসাট দিয়া মারিল একবাতিদূরে গিয়া পন্নগ পতি
 ল প্রাণ ছাড়ি ॥ তবে কঙ্করুত ভয়ে কোন কর্ম করে । পবেশ করি
 ল গিয়া কালিন্দীর জলে ॥ এককালে খগপতি দেখি মৎসারাজ ।
 বাইয়া আসিয়া পড়ে যমুনার মাঝ ॥ দেখিয়া ধরিল মৎস্য খাইল
 খগেশ্বর । আছিল সোভরি মুনি জলের ভিতর ॥ মুনিত বলিল অরে
 বিনতানন্দন । আমার সাক্ষাতে মৎস্য না কর ভক্ষণ ॥ তনু মৎস্য
 ধরিয়া খাইল খগরাজে । মৎস্যগণ বিলাপ করয়ে জল মাঝে ॥
 মীনগণ ক্রন্দন শুনিয়া যোগেশ্বর । কৃপা করি দিলা শাপ সহস্র বৎ
 সর ॥ যদি আর এই জলে পরবেশ করি । গরুড আসিয়া মৎস্য খায়
 যদি ধরি ॥ প্রাণ ছাড়ি সেইক্ষণে মরিব সর্বথা । আমার বচন কহ
 না হবে অন্যথা ॥ এসব সকল তত্ত্ব কালিনাগ জানে । তথা বাস কৈল
 কালী এই সে কারণে ॥ পুনরপি কৃষ্ণ দূর কৈল উঁথা হৈতে । আর
 কথা কহি রাজা শুন সাবহিতে ॥ কালিন্দীর হৃদে হৈতে উঠিলা
 শ্রীহরি । দিব্য গন্ধ চন্দন কুসুম মালা ধরি । মহামুনি অমূল্য অঙ্কে
 তে বিরচিত । মুকুট কুণ্ডল হারে অঙ্গ বিলসিত ॥ সকল গোকুলবাসী
 উঠিলা সত্ত্বরে । মরিলে যেমন উঠে জীবন সঞ্চারে ॥ আনন্দে পুরি
 য়া গোপ দিলা আলিঙ্গন । মাথে হতে দিয়া কৈল বদন চুম্বন ॥
 বশোদা রোহিণী নন্দ গোপ গোপীগণে । আনন্দ হইলা সবে কৃষ্ণ
 দরশনে ॥ কৃষ্ণের মহিমা জানে প্রভু বলরাম । আলিঙ্গন করিয়া
 হাসিলা মতিমান ॥ কৃষ্ণ কোলে করিয়া বসিলা মহাশয় । প্রেমরসে
 পুলকিত আনন্দ হৃদয় ॥ ধেনু বৎস ব্রষগণ হৈল আনন্দিত । সকল
 গোকুলবাসী প্রেমে বিমোহিত ॥ সব গোপ গুরু পুরোহিত দ্বিজগণ
 আসিয়া নন্দের তরে কৈল সন্তোষণ ॥ ভাগ্যে নন্দ পুত্র জিয়া উঠিল
 তোমার । দংশিল পাণীঠ বড় নাগ ছুরাচার ॥ ভাগ্যে শিশু জিল

গুরু দ্বিজ আশীর্বাদে । কেবল তোমার পূণ্য দেব আশীর্বাদে ॥ এই
রূপে গোবিন্দ পাইয়া গোপগণে । সব ছুখ পাসরিল আনন্দিত মনে
সে রাত্রি রহিল সেই বসুনার তীরে । ক্ষুধার তৃষ্ণায় কেহ চলিতে না
পারে ॥ শুচি নামে এক বন তথায় আছিল । উপবাস করি গোপ
তথায় রহিল ॥ ঘোরতর দাবাঘি উঠিল নিশাকালে । চৌদিকে বেডি
ল অগ্নি দহিবায় তরে ॥ দাবানলে দহে অন্ধ চৌদিকে বেড়িয়া । উঠি
ল গোবিন্দবাসী সমুদ্র দেখিয়া ॥ শরণ পশিল গিয়া কৃষ্ণের চরণে ।
কৃষ্ণ মহাভাগ কর পরিত্রাণে ॥ অনিত বিক্রম রাম করুণা সাগর
চৌদিকে বেড়িল ঘোরতর দাবানল ॥ আমি সব নিজ জন নেবক
তোমার । কাল দাবানল হৈতে রাখ একবার ॥ আশ্রয়েতে দহে
যদি তাহে নাহি উর । ছাড়িতে না পারি প্রভু চরণ তোমার ॥ নিজ
জন বাকুল দেখিয়া দয়াময় । অনন্ত শক্তি ধরে সর্ব জীব
লয় ॥ অধিপান কৈল কৃষ্ণ অগ্নির নিমিষে । সেই বনে গোপগণ
রহিল সম্ভ্রান্ত ॥ রজনী প্রভাতে গোপ গেল বজ্রপুরে । পরতর
পবন প্রচণ্ড রাবি জালে ॥ দিনকর করণে সকল চরাচরানীরস দেখিয়া
যেন শুষ্ক কলেবর ॥ হেনই নিদ্রাঘকাল ব্রহ্মাবন শুণে । সাক্ষাতে
সম্ভ্রান্ত যেন হৈল বিদ্যমানে ॥ যাছাতে নিব্বর জল তরঙ্গ কল্লোল ।
শুক পিকু বিহঙ্গ শব্দ উতরোল ॥ জলমাঝে স্নিগ্ধতরু মণ্ডপ মণ্ডিত ।
নানা ফল ফুলে বন অতি সুশোভিত ॥ কল্লার কুন্দ কুন্দ নীল উৎ
পল । চৌদিকে অযুত নদ নদী সরোবর ॥ হংস করপুকু আদি জল
চর গেলি । বিবিধ কলরব সবে করে নানা কেলি ॥ অগ্রজ রঙ্গ রূপ
বেশ বিবিধ খেলন । বিবিধ কৌতুক রস বিবিধ বিহার ॥ বিবিধ
চঞ্চল লীলা বিবিধ সঞ্চার । বিবিধ আনন্দ রসে বিবিধ নাচন । বিবি
ধ কৌতুক গীত বিবিধ ভাসন ॥ বহুবিধ অলোকন বহু বিহরণ । বহু
বিধ ভ্রমণ ভাতি লীলা । সঙ্গিগণ লয়ে হরি করে নানা খেলা ॥ হেন
কালে আইল দৈত্য শিশুরূপ ধরি । প্রলম্ব তাহার নাম বলে
মহাবলী ॥ হরিয়া কৃষ্ণেরে নিব হেন চিত্ত তার । অখিল ভুবন
কিবা প্রভু অগোচর ॥ ছুট দৈত্য প্রলম্ব জানেন বনমালী । ভবতো
তাহার সনে পাতিল মিতালি ॥ ধন্য কৈল ব্রহ্মাবন এসব আনন্দে ।
আর এক বাল্যকৈল রচিল প্রবন্দে ॥ যে জনে তাকে বহু হারে
যে যে জন । বহিরা রাখিতে স্থান কৈল নিকপণা ॥ ভাগ্যবান

বন সঙ্কত করিয়া । প্রলম্ব সহিত খেলে ছই ভাই লৈয়া ॥ সভার
প্রধান তাতে টেঁহল ছই ভাই । ব্যাবর্তিয়া সব শিশু কৈল ঠাঞি ॥
বলরাম কত নিল আরত জীহরি । আনন্দে খেলায় ত্রিভুবন অধি
কারী ॥ বলদেব জিনিল যতেক তার গণ । সগনে হারিল খেলি প্রভু
নারায়ণ ॥ ছিদাম বালকে হরি বহিলা আপনে । অন্যান্য বহিলা
সকল জনে জনে ॥ রঘত বালক বহে ভদ্রসেন নামে । প্রলম্ব অনুরে
বহি নিল বলরামে ॥ সবাই সবাকে খুইল ভাণ্ডির নিকটে । বল-
রাম লয়ে দৈত্য চলি যায় ঝাটে ॥ সেইকণে রাম লয়ে আকাশ মণ্ড
লে । উঠিয়া প্রলম্ব দৈত্য নিজ মূর্তি ধরে ॥ দস্ত মুখ বিকট পিঙ্গল
জটাতার । অতিঘোর কলেবর পৰ্বত আকার ॥ দৈত্য কান্ধে হল
ধর দেখি সুশোভনে । পূর্ণিমার চাঁদ যেন শোভে নবঘনে ॥ তাহা
দেখি রাম কিছু মনে পাইল ভয় । সেইকণে আপনা পাশেরে মহাশয়
ক্রোধে রাম জ্বলে তবে দেখি ছুরাচার । দৈত্যসত্ত্বে মায়ে রাম বুড়ি
র প্রহার ॥ ভাঙ্গিল দৈত্যের মুণ্ড টেঁহল সাক্ষান । অদ্ভুত প্রলম্ব বধ
কৈল বলরাম ॥ ভবসিদ্ধ তরিতে কৃষ্ণের গুণ গাঁথা । অক্টাদশ ব্রহ্মা
য়ে প্রলম্ব বধ কথা ॥ জীভাগবত আচার্য্যের মধুরস বাণী । গীতবন্দে
কৈল কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ॥

ওড়িরাগ ।

তবে আর যে কহিব শুন মৃগবর । গোয়ালী বালক সঙ্গে কৃষ্ণ
হলধর ॥ হেনই সময়ে যার যতেক গোধন । নব নব তৃণ লোভে
গেল ছুরবন ॥ মুজ্জাট বিপিনে ধেনু সব আনাইল । নানা দিগে গোঠে
গোঠে সব ধেনু গেল ॥ হেনকালে সব শিশু না দেখি গোধন । ভাঙ্কি
য়া খেলার মেলি চাহে বনেবন ॥ ভয়েতে ব্যাকুল শিশু গোধন
হারারে । চৌদিগে চাহিয়া বেড়ায় মনে ভয় পাবে ॥ দস্তছেদ তৃণ
খুর দেখি ক্রিতিতল । সেই অনুসারে শিশু চলিলা সকল ॥ সেই
পথে মুজ্জাটবী বনে উত্তরিল । অরণ্যে গোধন বলে তথায় দেখিল ॥
হুধায় বালক সব টেঁহয়াছে কাতর । পালটি আইলা গোপীনাথের
গোচর ॥ বেণু নাহে নাম ধরি গোঠের গোধন । আপনার নিকটে
আমিয়া ভক্তকণ ॥ হেনকালে আগুন অরণ্যে উপজিল । পুড়িয়া
সকল বন চৌদিগে বেড়িল ॥ সব শিশু ধেনু দেখি চৌদিগে আগুন ।

কান্দিছে ব্যাকুল হৈয়া মনে ভয় মানি ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাপ্রভু প্রণত
পালন । ভবভয় তঞ্জন ছরিত বিনাশন । ভূমি প্রাণ ভূমি পতি বাক
ব আমার । তোমা বিনে শিশুগণ নাহি জানে আর ॥ যে যে বৈসে
তোমার গোকুলে পরিজন । জানিয়া উদ্ধার কর লইনু শরণ ॥
এতক বলিয়া শিশু গোধন সহিতে । অভয় চরণে গিয়া পড়িল কা
ন্দিতে । ভয়ে ভীত ছা ওল দেখিয়া দয়াময় । ভয় নাহি বলে মহা
শয় ॥ তোরা সব চক্ষু বজ্র এসব গুণন । এখন হইবে রক্ষা বজ্রে না-
রায়ণ ॥ কৃষ্ণের এসম বাণী শুনিয়া ছা ওলে । হুই চক্ষু তারা রহিল
নিচলে ॥ যোগবলে কৈল পান দাবাহতাসন । অধি পান করিয়া
উদ্ধারে নিজ গণ ॥ প্রণত পালন নাম ভকত বংশল । ভকত উদ্ধার
নাম করিতে সফল ॥ অধি পান করি কৈল গোপের রক্ষণ । গোকু-
লে চলিতে চিত্ত কৈল নারায়ণ ॥ আগে সব গোধন চলিল যুখে ॥
পাছে গোপ তনয় চলিল কৃষ্ণ সাথে ॥ ভুবনপাবন গুণ অনুগত
গায় । গোকুলে প্রবেশ কৈল প্রভু যতুরায় ॥ গোপির আনন্দ হৈল
কৃষ্ণ দরশনে । তিলেকেতে শতযুগ গোপী কৃষ্ণ বিনে ॥ দৈত্য বধি
বলরাম খুইল চমৎকার । অধিপান আপনে যেমতে প্রতিকার ॥
শত যুখে শিশু সব এই কথা কহে । তা শুনিয়া গোকুলে আনন্দনদী
বহে ॥ উনবিংশ অধ্যায়ে এসব কথা কহি । ভবসিদ্ধি তরিতে উপায়
সবে এহি ॥ ঐভাগবত আচার্য্যের অপার রচনা । সুখে যেন ভাগ
বত বুঝে সর্বজন ॥

শুক ধূনি বলে রাজা শুন সাবহিতে । আর অপকৃপ কহি তোম
র সাক্ষাতে ॥ কর্তৃ দিন বই হৈল বরিষা সময় । কাল গুণে যাহাতে
সকল জীব হয় ॥ বিজুলী চমকে দশ দিক চমকিত । ক্রমে ক্রমে আ
কাশে দেখিয়া প্রকাশিত ॥ মহামেঘ গজ্জনে বিজুলী হটা হয়ে
আকাশ মণ্ডলে মেঘজ্যোতিখান বহে ॥ পৃথিবীর যত রস নিল অই
আসে । সে সব তেজিল কৃষ্ণ মেঘপথাকাশে ॥ রাজা পৃথিবীর ধন
যেন করে লয় । শতগুণ করে দান পাঠিলে সময় ॥ প্রচণ্ড পবন বহে
মহা মেঘ ভরা । সর্বলোক জীবন বরিবে জলধারা ॥ দয়াল পুরুষ
যেন দেখি দুর্গম জন । তাহাকে রাখিতে তেজে আপন জীবন ॥
নিদ্রা আতপ তাপে ধরণী তাপিত । মেঘ বরিষণ পায়্যা সবে আ
নন্দিত ॥ কাম্যত্রাতি তপস্বির তেন তনু ক্ষীণ । কাম্যকন সিঁচি হৈলে

দেখি যে নবীন ॥ রাত্রিকালে জোনিকীট জলে অতিশয় । মেঘ আ-
চ্ছাদিলে নয় সক্ষম উদয় ॥ অধর্ম পাবণ্ড যেন বাড়ে কলিকালে ।
চুট কলি দেখি যেন বেদ না নিয়মে ॥ জল শব্দ শুনি হৈল হরষিত
মনে । কোলাহল শব্দ করে যত ভেকগণে ॥ মৌন আচরিয়া রুতি
থাকেন ব্রাহ্মণ । বিশ্বয় ঋগ্মলে যেন শব্দ উচ্চারণ ॥ পুরিয়া সকল
ফলে ক্ষুদ্র নদী তীর । তার তীর ভাঙে শ্রোত্রে বেগে বহে স্থির ॥
মহাক্ষার সঙ্গ সে আপনা পানরে । তম্বু বলে দারা পুত্র পায়ে গর্ভ
করে ॥ হরিডাবরণ খায়ে কোথাহে হরিতা । ইন্দ্রগোপ নাম কীটে
কোথাহে লোহিতা ॥ কোথা ওই ছত্র ছায়া শোভে বসুগতি । যেন
রাজ সম্পদ সাক্ষাতে মূর্ত্তিবতী ॥ শস্যপূর্ণ ক্ষিতি দেখি কৃষকে হরিত
তনুতাপে কারোৱ বাড়ে বিমরিষ ॥ নবজল পান জানে সব চরাচর
এবয়ে উত্তম কপ দেখি মনোহর ॥ তকত জনের তনু হরিস বিশেষ ।
কুনতেজ লাল যেন সর্বত্র প্রকাশ ॥ সাগর ক্ষোভিত নদ নদীর সঙ্গ-
মে । অপূর্ব যোগির যেন বিহু হত কামে ॥ ধারা পাত বরিষণে প-
পত না টুটে । তকতের চিত্ত যেন কামে নাহি ছুটে ॥ দুর্গম দেখিয়া
পাপ কেহ নাহি ছাটে । তৃণজপাঙ্ক কৈল অধিক শঙ্কটে ॥ চুট কলি
কালে লোকের দিখা ব্যবহার । ব্রাহ্মণে না পড়ে বেদ নহেক প্রচার
মেঘচয়ে স্থির নহে চঞ্চল ভড়িত । নিগুণ পুরুষে যেন কামিনী ন-
ক্ষিত ॥ নবঘন গরজিত আকাশ উপরে । গুণ হীন শত্রুধনুঃ তম্বু
বিস্তার করে ॥ যদি লোকে নিজ গুণ হয় পরিচর । নিগুণ পুরুষতম্বু
শোভে অতিশয় ॥ চন্দ্র তেজে সর্ব লোক দেখি জলধর । সে জনা
আকাশে নাহি শোভে শশধর ॥ নবঘন দরশনে আনন্দিত হৈরা ।
ধর করয়ে নৃত্য আনন্দে পুরিয়া ॥ নানা গ্রহ তাপে যেন তাপি
গহী জনে । আনন্দিত হয় যেন সাধু সমাগমে ॥ ঘন বরিষণ জল
পায়্যা তরুগণে । নানা মূর্ত্তি ধরে তবে বিবিধ লক্ষণে ॥ তপস্বিরা
তপ করি ক্ষীণ কলেবর । কার্য্য সিদ্ধি হৈলে যেন দেখিতে সুন্দর ॥
চুট সেতুবন্ধ টুটি ধারা বরিষণে । যেন কলিমুগে বেদ পাবণ্ড না শুনে
বরিষা কালের গুণ যতই হয় । সব রসদাবনে গিয়া কইল উদয় ॥
আম জাম খজুর সুগন্ধি মনোহর । বহুবিধ কুসুম শোভিতথরেখর
সকল ব্রজবালক গোধন আগে যায় । নাম ধরি উচ্চ করি ভাকে যত
রায় ॥ পয়োধর ভরে খেনু গমন মনর । মহাক্ষার শব্দ করি হয়ে উত

ক্রোল ॥ প্রেমরসে আকুলিত ধেনুর হৃদয় । বধাং কৃষ্ণ তথা বেড়ি
 রয় ॥ বধন বরিয়ে মেঘ বড় ঘোরতর । সব শিশু সবে প্রভু খায়ে
 তরুতল ॥ পরিত গজ্ঞয়ে কণে করয়ে প্রবেশ । কল কল ভোজন ক
 য়ে হাবীকেশ ॥ যমুনা নিকট তটে উত্তম পাথর । ধরিল এখন দ্বি
 তাহার উপর ॥ গোপশিশু সবে বলদেব নারায়ণ । অখিল ব্রহ্মা
 ন্যথ করয়ে ভোজন ॥ বরিষা কালের দেখি সম্পদ বিশেষ । মনে
 হরষিত প্রভু হাবীকেশ ॥ এইরূপে গোখন গণ ব্রহ্মাবনে বৈসে
 গোপশিশু সবে প্রভু বহুবিধ রসে ॥ তৎপরে শরতকাল করিল
 বেশ ॥ সর্বলোকে বাড়ে সুখ সম্পদ বিশেষ ॥ অমল সলিল মন্দ প
 ন সঞ্চার । জলের নির্মলগুণ হৈল আরবার ॥ যোগজন্ম যোগি যেন
 রমণীর চিত । পুন আর যোগ সাধি যেন প্রকাশিত ॥ বড়েক আ
 ল মেঘ আকাশ মণ্ডলে । বহু জীব বসতি আছিল এক ঘোলে ॥ পু
 দ্বীতে আছিল যতেক পঙ্কচয় । অঙ্গ জলে পড়ে তবে বড় হুঃখ হ
 সকল শুকালো পঙ্ক শরতের গুণে । সকল নির্মল সুখ হৈল সর্বজনে
 বহু সুখে ব্রহ্মচারি গুরুসেবা করি । নিতান্ত সর্বাধি ভাবয়ে দূচ ধরি
 পুত্র দার পরিবার নয়ন বন্দনে । নানা গৃহে কর্ম ঘোষে রহে গু
 জনে ॥ বনবাসি কল মূল করয়ে আহার । বিবিধ সঞ্চয়ে করে বহ
 হুঃখ তার ॥ সম্যাসির নিজ ধর্ম করিতে পালন । হুঃখ বই নাথ
 কিছু সম্যাস করণ ॥ যদি ভাগ্যবশে ভক্তি হয় নারায়ণে । এ চারি
 আশ্রম ধর্ম ছাড়ে চারি জনে ॥ শুদ্ধভাবে শুদ্ধ চিত্ত হয় শুদ্ধ মতি
 যেন সর্ব কর্মবৃন্দ ছাড়িয়ে ভকতি ॥ জনম অধম ছাড়ি নিরমল ঘন
 বাসনা তেজিলে যেন শাস্ত্র মুনিগণ ॥ অঙ্গজলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জ
 চারি । দিনে২ জল টুটে বৃষ্টিতে না পারি ॥ নষ্টবুদ্ধি গৃহী যেন সুখী
 অতিশয় । মনে২ টুটে আয়ু তবু না বৃকয় ॥ অঙ্গ জলে বৈসে যেন
 ক্ষুদ্র মীনচর । রবিরকিরণে রহে তাহাদের কায় ॥ যেন হুঃখ গৃ
 হ না জানে হুঃখ তার । সন্তত আকুল করে গোষে পরিবার ॥
 অঙ্গের পঙ্ক সব শুকাল মেঘিনী । পুত্র দার মোহ যেন ছাড়ে শু
 দ্ধানি ॥ নিচলে রহিল্য সিন্ধু শরত সময় । যেন অহামুনি তত্তজান
 পরিচর ॥ দূচ সেতুবন্ধ যেন রাখিল কৃষাণে । ইঞ্জির বাজিল যেন
 ইকাবেগিগণে ॥ শরত রবির জাল হয়ে দিশাপতি । গোপির বি
 ক ভীষণ জালে বহুপতি ॥ নির্মল সঞ্চয় হৈল নকর সুন্দর । লতাবুত

চিত্র যেন শুধু কলেশ্বর ॥ আকাশ মণ্ডলে চাঁদ নক্ষত্র সমাজে । তথা
শোভে বহুনাথ ব্রজকুল মাঝে ॥ সম শীত সম তাপ কুসুম পবন ।
এমুখ সম্পদে সুখী হৈল সর্বজন ॥ ধেনু মৃগী পক্ষিণী যতক নারী
জাতি । গৰ্ভবোগ ধরিত্র সংযোগ নিজপতি ॥ প্রকুল জগদ সব রবির
উদয় । কুমুদ মুদিত ভয়ে হৈল অতিশয় ॥ যেন লোক হরষিত রাজ
দরশনে । হৃষ্ট চোর পলায় যে রাখিয়া জীবনে ॥ অমল কমল কুসু
মিত বনযুতা । বিবিধ সুপক ধান্য পৃথিবী পুজিতা ॥ বাণিয়ো চলিল
যত আছে বাণিজ্য । নৃপসব কেন যায় শত্রু জিনিবার ॥ চলিল ত-
পস্বি মুনি তপ করিবারে । যার যথা মনোরথ সেই তথা চলে ॥ এস
ব শরত কালে গুণের বাধান । বিংশতি অধ্যায় কহি কৃষ্ণ গুণগান
শ্রীভাগবত আচায্যের মধুরস ভাষা । সব পরিহারি ভাই কৃষ্ণে ধর
আশা ॥

ত্রিপদী । মধু মত্ত মধুভ্রত, বিবিধ কুসুমকৃত, মকর সুগন্ধি পবনে
এদ নদী সরোবর, শোভা অতি মনোহর, অদভুত দেখি রন্দাবনে ॥
শুক শারী পক্ষি যত, বিবিধ বিহঙ্গযুত, নানা বিধ শব্দেতে বন্ধার ।
হেন বনে পরবেশি, অখিল ভুবনরাশী, করে হরি বিবিধ বিহার ॥
চঞ্চল বরিহা পীড়া, বান্দালে কুসুমচূড়া, নটবর গোপাল শেখর ।
দৃঢ়বন্ধ পীতধটি, উজ্জল কিঙ্কিণী কটি, ক্ষতযুগে শোভে কর্ণিকার ॥
বিজয়ন্তি মালা দোলে, মণি আভরণ গলে, অধর সুধায় বেণু পুরে ।
নব নগোপী যত, চৌদিগে আনন্দযুত, গুণ গায় মাঝে যত্নবরে ॥
কজবজ্রাক্রম পায়, আহা কিবা শোভা তায়, ভূষিত ভূষণ রন্দাবনে
বনমালা দোলে গলে, কপোল কুণ্ডল জোলে, মনোহর সে নন্দনন্দনে
শ্রীরন্দাবনেতে শুন, মধুর বাঁশির ধনি, ব্রজবধু সব এক মনে । আ
কুল মদন বানে, বাহ্য কিছু নাহি জানে, বর্ণিতে না পারে কিছু গুণে
ইথে শ্রিক নাহি যার, প্রাণের সকল তার, যেই দেখি কৃষ্ণ মুখজ্যোতি
কোটি চন্দ্র পরকাশ, মন্দ সুমধুর হাস, কি নখী কহিব নর জাতি ।
নবচ্যুত যে পল্লব, মধুর চন্দন নব, উৎপল সুকমলে রচিত । আজ
নু কুসুম হারে, মাঝে মাঝে শোভা করে, পরিধান বিচিত্র ভূষিত ॥
বলম্বেশ দামোদর দিব্য গঞ্জে মনোহর, শোভে ব্রজবালকের মাঝে
ভুবনমোহন লীলা, কণে নিত্য গীত কলা, রাম কৃষ্ণে নটবর রাজে
এব নগোপীন্দ্র, বেণু কোষ তপ টকল, সব গোপী করিয়া নৈরাশে ।

হরিমুখ সুধানিধি, পান করে নিরবধি, ধন্য বেণু জন্ম যেরা বংশে
 প্রফুল্ল কমল বুড়া, সব নদী পুলকিতা, জনমিল তকত তমর । মির
 বধি রস মনে, বাজায় নন্দনন্দনে, মুক্তিপদ এ কোন সংশয় ॥ মধু
 রূপ অঙ্কধারে, সকল রঞ্জন গণে, পুত্রপ্রেম হৈল তরুণে । জন
 মিল এই কুলে, আমরা তরিব হেলে, এ সব অন্তুত রুদ্দাবনে ॥ যেন
 কোন জন্য কুলে, তকত জনম লৈলে, আনন্দ বাড়ায় রুদ্দাবনে । অচে
 তন ধর্ম যার, জীবধর্ম হয় তার, কি কহিব রুদ্দাবন গুণে ॥ শুন
 সখি সাবহিতা, রুদ্দাবনের কথা, বিস্তারিল যশঃ কীর্তিতার । অশ
 মাতকগণ, মৃগী আদি তরুণ, সবাই চরিত্র গায় তার ॥ মধুর বাঁশীর
 গানে, সুখী রুদ্দাবন গণে, উল্লাসিত করয়ে নাচনে । তরু তরুকে
 মিলি, দেখে সেই নৃত্য কলী, সমভাব হৈল জনে জনে ॥ ধন্য এই
 মৃগীগণ, দেখিল নন্দনন্দন, বিচিত্র বেশ মধুর মুরতি । বাঁশীর মধুর
 ধ্বনি, নিশ্চিন্তা হইয়া শুনি, প্রেমভাবে বাড়য়ে পিরীতি ॥ মধুর
 লীরব, শুনি তরুণ সব, মন্দগতি রহে শূন্যপথে । অখিল লাবণ্য
 গ্রাম, গুণে শীলে অবিরাম, দেখিয়া মুরছি পড়ে পাথে ॥ যবে কুব
 বেণু বায়, সব ধেনু রহি চায়, ক্ষতিবুগে বেণুপুটে ধরি । বুদ্ধিত নয়ন
 করি, হৃদয়ে চিন্তয়ে হরি, দশনে কিবল তুণ হরি ॥ বৎস করে ক্ষীর
 পান, যবে শুনে বেণুগান, পানে ক্ষীর তোলে মুখে ধরি । ক্ষতিবুগ
 উভ করি, তেমনি ধেরায় হরি, প্রেমরসে আপনা পাসরি ॥ শুন
 সখি হেন দেখি, রুদ্দাবনে যত পাখী, এ সব সাক্ষাতে হুনিগণে ।
 কুচির বিমল ডালে, চড়িয়া গোপাল পালে, চাহিতে মুরলিমাছ
 শুনে ॥ ধর্ম অর্থ কাম যত, নানা পথ বেহ বুত, ত্যজিয়া সকল একে
 বারে । নিরমল ভক্তিপথে, রহে হুনি যেন মতে, এই ধর্ম দেখিল
 পক্ষে ॥ মধুর মুরলী ধ্বনি, সব নদীগণে শুনি, কামভাবে গমন
 মত্তরা । অচল তরুভূজে, মুকুন্দ পদপঙ্কজে, করিল কমল উপহার ।
 বলভদ্র সজে হরি, গোপশিশু সজে করি, রুদ্দাবনে চরায় গোধন ।
 দেখিয়া রবির জালে, মেঘ আসি ছত্র ধরে, দেবে করে পুষ্প বরিষণ
 ও সব বরজ নারী, কোন পুণ্য তপ করি, চরণ কুঙ্কম পাইল যনে ।
 গোপী কুচবুগ গত, গোবিন্দ চরণে রত, নিজ কুচে করায় পালনে
 শুন হের গোপ নারী, ধন্য গোবর্দ্ধন গিরি, উহা পনি তরুণ প্রেমান
 চরণ পদ্য রসে, পুলকে সর্বাঙ্গ ভাসে, হরিপদ চিহ্ন যার মাঝ ॥

কন্দমূল ভূগঞ্জল, বিবিধ কুমুম কল, বহু বিধ দিয়া উপহারে । যেন
সঙ্গে পশুপদ, রাম সঙ্গে নারায়ণ, আরাধিল বহু পরকারে ॥ যতেক
বালক মেলি, রাম সঙ্গে বনমালী, গোধন চরায় যদি বনে । জীবের
হাবর ধর্ম, স্থাবরেতে ত্যজি ধর্ম, হেন চিত্র দেখিল নয়নে ॥ এই
রূপে বাল্যকৈলী, কৈল যত বনমালী, ব্রন্দাবিনিন কুতূহলে । গোকু
লনগরে নারী, সবে হৈয়া এক মেলি, বর্ণিতে থাকয়ে নিরন্তরে ॥
শ্রীমদ্ভগবৎপদে, আনন্দ মানস রসে, কৃষ্ণময়ী ভেল ব্রজাঙ্গনা ।
এসব চরিত্র লীলা, কৈল দৈবকীর বাল্য, শ্রীভাগবত আচার্য্যের বর্ণনা ॥

পর্যায় । অত্রাহায়ণ মাসে হৈল প্রথম হিমন্ত । ব্রজবধু সব কৈল
ব্রত অনুবন্ধ ॥ দুর্গাচর্চন নাম ব্রত হবিষ্য ভোজন । কালিন্দীর জলে
গিয়া প্রভাতে মজ্জন ॥ বালুকাত্তে কৈল দেবী প্রতিমা নির্মাণ ।
গন্ধমালা ধূপ দীপ বিবিধ বিধান ॥ প্রবাল তণ্ডুল কল বিবিধ উপ-
হার । যমুনায় জলে পূজে প্রতি প্রাতঃকাল ॥ উঠিয়া রজনী শেষে
সকল কুমারী । সতেই সভাকে ডাকে নাম ধরি ধরি ॥ দুর্গাদেবী
বরিয়া কুমারী সর্বজনে । কৃষ্ণের নির্মল যশ গায় এক মনে ॥ আন-
ন্দ চলিয়া যার যমুনায় তীরে । বিধি বোধে পরশ করায় সব নীরে
কালিন্দীর তীরে থুরিয়া বাস পরিধান । নিবসন হৈয়া জলে করয়ে
সিনান ॥ দুর্গাদেবী পূজাকরে বিবিধ বিধানে । জপস্ততি প্রণাম
করয়ে বহুমানে ॥ কাত্যায়ণি মহামায়া দুর্গা ভদ্রকালী । নন্দসুত
পতি হউক সবে বর মাগি ॥ পূজিব চণ্ডিকাদেবী দুর্গা মহামায়া ।
নন্দসুত পতি দেহ করে দেবী দয়া ॥ জনমেজ শুদ্ধ নন্দসুত পতি ।
এই বর মাগিয়া পূজিলা ভগবতী ॥ এইমতে পূর্ণ ব্রত হৈল একমাসে
অখিল জগদয় নিধি জানিল বিশেষে ॥ মহাযোগে যোগেশ্বর তকত-
বৎসল । যার যেহৃদয় প্রভু জানেন সকল ॥ আশা পাইবারে দুর্গা
কৈল আরাধন । আশি সে পুরিব আশা যার যেবা মন ॥ গোপীর
সংকল্প মিছি করিব কারণে । গোপীর বালক সঙ্গে খেলে নারায়ণে
অনুগত শিশু সব নিজগুণ গায় । অখিল লাভ্য ধাম মধ্যে যত্নরায়
যমুনায় তীরে গেলা যথা ব্রজাঙ্গনা । সংকল্প করিয়া করে দেবীর
অর্চনা ॥ পরিধান বাস বত তীরেতে আছিল । তাহা লৈয়া যত্নাধ
কদম্ব চড়িল ॥ হালে গোপশিশু কৃষ্ণ বলে উপহাস । হেথা আসি
বহু তোরা আপনার বাস ॥ মিথ্যা নাহি কহি আমি শুন সত্যবাণী

দেখিতে মোহিত তোরা মহাতপস্বিনী ॥ তোরা আগে নিখা বাণী
 নহেত উচিত । আমি নাহি কহি নিখা বলকে বিহিত ॥ কথন না
 কহি আমি অসত্য বচন । জিহ্বাসিয়া চাহ তোরা এই শিশুগণ ॥
 তবু যদি চিন্তে তোরা প্রতীত না যাহ । একে একে আসিয়া বসন
 লয়ে যাহ ॥ পরিহাস বচন শুনিয়া ব্রজাঙ্গনা । আনন্দে মজিল
 গোপী পাসরে আপনা ॥ লাজে সব গোপিনী বে কেটমাথা কৈল ।
 সবেই সবাকে চাহি হাসিতে লাগিল ॥ উঠিয়া না গেল কেহ কৃষ্ণের
 নিকটে । শীতে কম্পবান গোপী পড়িল সঙ্কটে ॥ কৃষ্ণের বচনে
 হোতা হরিয়াছে মনঃ । আকণ্ঠে মজ্জিয়া জলে কি বলে বচন ॥
 তোমাকে জানি যে ভাল নন্দের তনয় । সর্ব লোকের মান্য তুমি
 করেছ অনায় ॥ লাজে শীতে মরি আমি দেহত বসনে । হইব তো
 মার দাসী পড়ছ চরণে ॥ তবু যদি বজ্র তুমি না দিবে আমারে ।
 রাজারে জানালে পাছে দোষ দিবে কারে ॥ ২ বোল শুনিয়া প্রভু
 দেব দামোদর । কুমারী গণের তরে দিলেন উত্তর ॥ তোরা হেন
 জান আমি করি উপহাস । আসিয়া যে লহ সবে নিজ নিজ বাস ॥
 নহে বা না দিব বজ্র কহিনু তোমারে । ক্রুদ্ধ হৈলে তোরা রাজা
 কি করিতে পারে ॥ জানিয়া কুমারীগণ বচন নিশ্চয় । কৃষ্ণের নিক
 টে বাইতে করিল হৃদয় ॥ দিকরে মুদিয়া যোনি জলে হৈতে উঠে ।
 লাজে শীতে কাঁপে গোপী হাঁটে বা না হাঁটে ॥ শুদ্ধভাব গোপীর
 দেখিয়া বনমালী । প্রসন্ন হৃদয় হৈলা দেব চক্রপাণি ॥ সকল বসন
 প্রভু লৈল করি কাঙ্ক্ষা । হাসিয়া বচন কিছু বলিল প্রবন্ধে ॥ তপস্বিনী
 হৈয়া কৈলে দেবী আরাধনা । জলেতে মজ্জিলে কেন হৈয়া বিবসন
 গায়ের পরবে কৈলে এত অহঙ্কার । এ বড় বিদম দেখি হ্রিত
 তোমার ॥ সে সব পাপের যদি বাঞ্ছা প্রতিকার । কর বুড়ি শিরে
 ধরি কর নমস্কার ॥ তবে সে হইব তোরা হ্রিত ধণ্ডন । তবে লয়ে
 যাহ তোরা মার যে বসন ॥ কৃষ্ণের বচনে গোপী হৃদয়ে প্রতীত ।
 বিবসন এততক হরত উচিত ॥ ত্রুততক তবে যদি হৈল এই দোষে ।
 কৃষ্ণকে প্রণাম কৈলে সর্ব করে শোধে ॥ সর্ব কর্মকলহাতঃ এই জগ
 রাধ । এত চিন্তি শিরেতে বুড়িল হুইহাত ॥ সর্বকর্য শিরোমণি প্রভু
 আরাগণে । জানিয়া প্রণাম কৈল অতর চরণে ॥ শুদ্ধভাব গোপির
 দেখিয়া দামোদর । হাতেতে বসন দিল নতোষ হৃদয় ॥ নিজ বসন

পরিয়া ব্রজনারী। বাণীয়ে রহিল সব কইয় কুব্ধ বেড়ি ॥ চলিলে
না পারে যেন চিত্তের পুতলি। ইযং কটাক্ষ দেখি জীৱন্ত নেহালি ॥
তপ ব্রত পূজা কৈল এই সে কারণে। মহানিধি পায় গোপী জ্য
জিবে কেমনে ॥ গোপীর চিত্তের কথা জাহিরা সকল। পুনঃ আর
তাছে প্রভু দিলেন উত্তর ॥ আমাকে পাইতে তোরা কৈলে সকলপনা
সকল হইবে তোরা দুর্গা আরাধনা ॥ সর্ব ভাবে শরণ যেন লইল আনা
তে। পুনঃ আর কাম্য তার নাহি উঠে চিত্তে ॥ তিন যব ধান্য বাদি
ভাজয়ে অনলে। পুনঃ কি ভাচার আর জনমে অক্লেশে ॥ চল চল
ব্রজনারীগণ সিঁধে টৈয়া। আগিব রজনী তাতে রহিল আদিয়া ॥
আমার সহিত তোরা করিহ রমণ। বাহার উদ্দেশে কৈলে ভণ্ডী আ
রাধন ॥ সর্ব মনোৱথ সিঁধি পায় গোপীগণে। পদযুগে চিত্তিতে
নাগিলা নিজ স্থানে ॥ তবে গোপশিশু সঙ্কে দৈবকী মন্দন। কুন্দাবন
হাড়ি গেল আর দূর বন ॥ সুর্য্য চরায় বনে অগ্নি বনাই। তরুগণ
পতি কিছু বলিছে কানাই ॥ ছিদাম স্তোক কুব্ধ রথের গমন। দে
অংশ অঙ্গুন দেব প্রস্তুত উন্নপ ॥ হে সুবল হে জাহির কন দেব
ভাই। অন্য জননের কলে ক্লক্যোনি পাই ॥ অীকন তরুর ভায়া
গহ কল কুলে। বহুদাক পল্লব কলিকা কন্দ মূলে ॥ পর কুব্ধ হে
কুব্ধ সম্পদ বাহার। সকল জনের মধ্যে ক্লক্য জয়া সার ॥ সুজন জনে
এই মত ব্যবহার। পর হেতু সকল তেহরে আপনার ॥ প্রাণ ধন
দহ মনে করে পরহিত। সুজন জনের হয় এই সে উচিত ॥ এইমত
প্রশংসিয়া যত তরুগণে। যমুনার তীরে গিয়া টৈল উপসনে ॥ সব
ধনুগণেরে করাইলা জলপান। পাছে গোপশিশু সঙ্কে কুব্ধ বসরাদি
পীতল অমৃত জল সুখে কৈল পান। তরুমূলে তথা ক্লক্য করিলা বি
শ্রাম ॥ বালক লইয়া তথা গোধন চরায়। ক্ষুধার আকুল শিশু প্রভু
রে জানায় ॥ দুই বিংশ অধ্যায়ে কহিএ পুণ্যচরিতঃ। আর ক্লক্যগণ
কহি শুন পরীক্ষিত ॥ শুক পরীক্ষিতে কথা দৌহার সম্বাদ। সুখে
লোক বুঝাইতে কহিল গুণবাদ ॥ শ্রীগদাধর গুরু বার ধীরশিরোমণি
শ্রীভাগবত আচার্য্যের প্রেম তরঙ্গিনী ॥

ক্লক্য মহাপ্রভু রাম হলধর। ক্ষুধার আকুল টৈল ছাণ্ডাল সকল
হেন বুঝি কর যেন ছোক নাহি পাই। কোন পরকারে তরু দিবা

পাইলে খাই ॥ জানাইল বালকে শুনিয়া লবীকেশ । যথা অন্ন পাই
তথা কৈল উপদেশ ॥ এই সে বনেতে বৈসে ব্রহ্ম বিপ্রগণ । সর্বশাস্ত্রে
বিশারদ মহাতপোধন ॥ অজিরস বিপ্র বহু করে স্বর্গকামে । তোমা
গিয়া অন্ন মাগ সেই বিপ্র স্থানে ॥ অগ্রজ বলাই নাম প্রথমে ধরিহ ।
আমার বচন পাছে সবাকৈ কহিয় ॥ তবে তারা অন্ন দিবে চলি
রিতে । আজ্ঞা শিরে ধরি শিশু চলে তেনমতে ॥ উপস্থিত হৈল
শিশু সেই যজ্ঞস্থানে । ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড পরিণামে ॥ কর
ষোড় করি কৈল বিনয় বচনে । শুনহ ব্রাহ্মণগণ কর অবধানে ॥
গোপশিশু আমি সব হই কৃষ্ণদাস । আজ্ঞা পায়্যা আইলাম তোমা
নবা পাশ ॥ অগ্রজ বলাই তার সঙ্গে শিশুগণ । নিকটে থাকিয়া প্রহ
চরায় গোধন ॥ শিশুগণ সঙ্গে হইয়াছেন বিভূষিত । অন্ন দেহ
গণ তার সমুচিত ॥ যেহ বিপ্র হয়্যা থাকে যজ্ঞেতে দীক্ষিত । তার
অন্ন দোহ যদি বলিবে পণ্ডিত ॥ শুন হেতু দ্বিজগণ তার সমাধান ।
ধর্মশাস্ত্র কহি কিছু তোমা বিদ্যমান ॥ পশু সংস্থাপন বজ্র আর
শুভ্রামনি । তার অন্ন পাইলে পাতক হেন জানি ॥ আর যাজ্ঞের
অন্ন খাইলে দোষ নাহি লক্ষি । আমি কি কহিব তার তুমি সব
সাক্ষী ॥ কহিল এতক যদি বিনয় বচনে । শুনিয়াও না শুনিল সব
দ্বিজগণে ॥ মনে দুঃখ পাইয়া শিশু কি বলে বচন । কহিব ইহার
তত্ত্ব শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ বড় কর্ম করে অল্প আশা ধরে । জানে মুখ
সাক্ষাতে পণ্ডিত হেন বলে ॥ তদ্রম্য দেশ কাল যজ্ঞ হতামন ।
দেব দ্বিজ ভব্য যাতে দেব নারায়ণ ॥ কৃষ্ণ বিনে অন্য বস্তু নাহি
বিকল্পনা । হেন কৃষ্ণ সাক্ষাতে না দেখে মুখজনা ॥ সাক্ষাতে পরম
ব্রহ্ম নাহি দেখে জানে । অতি মুখ ব্রাহ্মণ বুঝি অনুমানে ॥ আসি
য়া জানাইল শিশু কৃষ্ণ বিদ্যামানে । এবোল শুনিয়া কৃষ্ণ হাসে মনে
মনে ॥ যাচকের এই গতি ভিক্ষা মাগি খায় । হলে কৃষ্ণ তত্ত্বজ্ঞান
সোকেব বুঝায় ॥ চল যজ্ঞস্থানে শিশু আর একবার । বলতত্র মনে
নারী বলিহ আমার ॥ পূণ্যবতী যজ্ঞপত্নি সতী পতিব্রতা । শুনিলেই
দিবে অন্ন আমাতে তকতা ॥ পাঠাইল গোপশিশু যজ্ঞপত্নি স্থানে
দণ্ডবৎ হয়ে গিয়া কহিল বচনে ॥ কর যুক্তি শিরে ধরি বিনয় বচনে
দুরে থাকি কহে যজ্ঞপত্নি বিদ্যামানে ॥ গোয়ালী বালক আমি কৃষ্ণ
অনুচর । আমি পাঠাইল প্রহ তোমার গোচর ॥ এইত নিকট বনে

সকল হলধর । গোপ সকল বৎস রাখে দেব দামোদর ॥ সন্ধিগণে
 প্রভু হৈয়াছেন বিভুক্তিত । অন্ন দেহ যজ্ঞপত্নি ভরি সমুচিত ॥ কৃষ্ণ
 আগমন কথা শুনি যেইকণে । মুখ হৈয়া ভূমিতে পড়িল সেইকণে
 প্রেমভাবে দ্বিজপত্নি আপন পাসরে । কৃষ্ণকে দেখিব বসি উঠিলা
 সত্বরে ॥ দিব্য অন্ন রচিত ভোজনপাত্র করি । বহুবিধ চতুর্দিক অন্ন
 নিল ভরি ॥ আনন্দে পূরিত হয়ে দ্বিজপত্নি যার । পাতি পুত্র বন্ধুগণ
 ধরিয়া রহায় ॥ গোবিন্দ চরণে চিত্ত রাখিয়া শক্তি । ধরিতে চলি
 রা গেল সব দ্বিজপত্নি ॥ খর বেগ নদী যেন চলে সিকুদ্রাধি । কার
 হেন শক্তি আহরে তারে রাখি ॥ যেনপ দেখিল কৃষ্ণ দ্বিজপত্নি
 গণে । কহিব তোমারে রাজ্য শুন সাবধানে ॥ শীতল যখনা তীরে
 অশোকের তলে । ললিত লহরি বাত বহে পরিভালে ॥ বহু মুখ বহু
 গন্ধ বিবিধ আনন্দ । বহুবিধ কমল কুমুদ মকরন্দ ॥ নবদল পল্লব
 অশোক তরুতলে । মণি রত্ন অলঙ্কার শ্যাম কলেবরে ॥ মধুর চঞ্জি
 কা চাকু ধাতু বনমালা । নবদল পল্লব ধরয়ে মন্দমালা ॥ নটবর বেশ
 ধরে দ্বিভঙ্গ সুন্দর । অনুগত শিশু কান্দে দিয়া বাম কর ॥ অখিল
 লাবণ্য লীলা ধরে যদ্বার । দক্ষিণ কমল করে তমল চুলার ॥ নলি
 ত চলিত উৎপল ক্রতিমূলে । চঞ্চল অলঙ্কা চাকু সুন্দর কপোলে ॥
 ত্রিমুখ চপল চাকু মন্দ মধুহাস । খেন নবদল কোটি চাদ পরকাশ ॥
 এইকপ দেখি দ্বিজপত্নি পতিব্রতা । জনমে২ তারা মুকুন্দ ভকতা ॥
 প্রথম অবগরসে ক্রতিযুগ পুরে । দরশন রসে দুই অধি বন্দ ধরে ॥
 ধ্যানভাবে কৈল হরি ছন্দ মকমলে । তাঁরে আলিঙ্গন দিল দুড়ি দুই
 করে ॥ পতি সুত গৃহ ধন তেজিরা সকল । যজ্ঞপত্নি শরণ লগা পদ
 তল ॥ অখিল ভুবন সাক্ষী প্রভু নারায়ণ । বুঝিরা ত হান্যমুখে কি
 বলে বচন ॥ আইস২ নারী সব কুলল কল্যাণে । দেখিবারে আইলা
 আমা দেখহ নরনে ॥ ধন্য২ পুণ্য জন থাকে আত্মমতি । নিরবধি
 করে তারা আমাতে ভকতি ॥ ধন জন সুত দার যে২ অনুবন্দে ।
 প্রিয় করি সব নামে আমার সম্বন্ধে ॥ যাবৎ আত্মায় থাকে শরীর
 সংযোগ । তাবৎ আনিয়া ধন সুত সুখভোগ ॥ হেনই সাক্ষাতে প্রভু
 আমি নারায়ণ । আমা ছাড়ি অন্যে প্রীত না করে বুধজন ॥ উচিত
 আমাতে ভূমি ধরিলে ভকতি । চলি যাহ নিজ গৃহে শুন দ্বিজসতী ॥
 বিপ্রজাতি স্বামী তব হিঙ্গ অনুসারে । হিঙ্গ পাই তেজিব বুঝিয়া

যাহ ঘরে ॥ তবে যজ্ঞপতিগণে কি বলে উত্তর । কত ভাগ্যে দেখিনু
 তব চরণ ধূগল ॥ হেন কি নিষ্ঠুর বাক্য বলিতে জুরার । অনন্ত ত্রাসা
 গুপতি তুমি যতুরায় ॥ জগত বিদিত বাক্য তোমার চরণ । প্রণত
 জনের তুমি করিবে পালন ॥ হেন অধীকার প্রভু হয়েছে তোমার ।
 সর্ব বেদে শাস্ত্রে কহে এই পরচার ॥ হেন সত্য বাক্য প্রভু করহ পা
 লন । যজ্ঞপতিগণে নিল চরণে শরণ ॥ চরণে ঠেলিয়া তুমি কেনিবে
 তলসী । কেনে ধরি আমি তোহা লইব শিরসি ॥ এই সে কারণে আই
 নু যজ্ঞগণে তোজি । হেথাই থাকিব আমি পদযুগ ভঙ্গি ॥ পতি সূত
 জনক জননী যদি কেহে । আত্ম বন্ধু বান্ধব আমার কিবা কাষে ॥
 তমুতো অতর পদে পড়িনু তোমার । অতর চরণ বিনা পতি নাহি
 আর ॥ বুঝিয়া করিলে ভাঙা তুমি সে প্রমাণ । তোমার চরণ বিনা
 গতি নাহি আন ॥ এসব বচন শ্রাব্য করুণা সাগর । রূপা করি দিল
 তাবে প্রবোধ উত্তর ॥ কেহ ভোপ না করিব পতি সূতগণে । বিশেষ
 যে করিব পূজা সকল দুবনে ॥ দেবে পূজা করিব অন্যের কিবা কাম
 ঘরে গিয়া থাক তুমি নাহি লোকলাজ ॥ নিকটে থাকিলে নাহি
 বাড়ে অনুরাগে । ননেতে ভাবিহু আমি পাবে সেই সোণে ॥ প্রবোধ
 য বচন পার্যা যজ্ঞপতিগণে । পালটা আইসে সবে সেই যজ্ঞজ্ঞানে
 নিজ নারী দেখিয়া আনন্দ বিজগণে । যজ্ঞপতি লয়ে কৈল যজ্ঞ সনা
 পায়ন । যজ্ঞপতি রাখিল আমি এক বিহু সতী । ঘরের ভিতর রয়ে না
 পারে নাহি তি । যদরে চিন্তিয়া কুণ্ডে দিয়া আলিঙ্গন । ছাড়িয়া শরীর
 র কৰ্মা নিবদ্ধ বন্ধন ॥ সর্ব যজ্ঞপতি যজ্ঞ ভুঞ্জি নারায়ণ । বালক স
 হিতে কেন ওদন ভক্ষণ ॥ লীলা নর শরীর ধারিয়া জখীকেশ । নানা
 কপে সর্বলোক নোহে গোপবেশ ॥ বিজগণ দেখিয়া আপন পাপ
 চর । মনে বিনরিষ হয়ে ভাবিলা বিন্মর ॥ নারিজাতি হয়ে দেখে
 দেব নারায়ণ । নারিনু সাধিতে ভক্তি হৈনু অভাজন ॥ আমি সব
 হই নরকুলেতে প্রদীপ । সর্বশাস্ত্রে তবু জ্ঞানে তমু ভাগ্য হীন ॥ ধিক
 ধিক ধিক থাকু জ্ঞান ব্রত দানে । ধিক ধিক থাকু পরম গেষানে ॥
 নিশ্চয় কুণ্ডের মায়া মোহে সর্বজ্ঞানি । নরগুরু হয়ে আমি আপন
 আ জ্ঞানি ॥ সর্বলোক বিমোহিনী মায়া ভগবতী । খণ্ডাইতে পারে
 তোহা কাহার শক্তি ॥ সর্ব লোকনাথ লক্ষীকান্ত সরস্বতী । সাধিল
 তোহাতে ভক্তি হয়ে নারী জাতি ॥ দ্বিজ ধর্ম না ধরে না বৈসে মুর

কুলে। তপস্যায় জ্ঞান ধর্ম এতই না করে ॥ সুদৃঢ় ভকতি তত্ব ধরে
নারায়ণে। আমরা সব বঞ্চিত থাকিতে এত শুণে ॥ পুত্র দার পাই
রা যেমন মত্ত হৈল। গর্গয়ুনি যা বলিল তাহা পাসরিল ॥ পূর্ণকাম
জগন্নাথ নাহি তার কামে। তারা যে মাগয়ে অন্ন লোক বিড়ম্বনে ॥
সর্বভাবে লক্ষ্মী যাঁর ভজে পদমূলে। হেন প্রভু অন্ন মাগে কে বৃদ্ধিতে
পারে ॥ তত্ত্বমত্ত দেব দ্বিজ ধর্ম যজ্ঞময়। হেন কৃষ্ণ লাক্ষাতে মানুষ
ক্লপ হয় ॥ যতকুলে জন্ম হৈল তাহা জানি তালে। হেন মূর্থ আমি
সব পাসরিবু হেলে ॥ পূর্ণব্রহ্ম জগন্নাথ কমলা নিবাস। বাহার মা
রার আমি নানা গর্তবাস ॥ সে দেব চরণে আমি কৈনু নমস্কার। না
জানিয়া দোষ কৈনু ক্রম একবার ॥ যার্যা গিরা দেখি করি হেন চিত্ত
আহে। কংস ভয়ে তথা নাহি চলি যাও পাছে ॥ বিগিন বিহরে
কংস চাঁরজ রচনে। শ্রীভাগবত আচার্যের মধুর ভাষণে ॥

ললিত। শুক যুনি বলে রাজা শুন সাবহিতে। আর অদভুত
কহি গোপাল চরিতে ॥ গোবর্দ্ধন গিরি নামে বৃন্দাবনে আছে।
নন্দ আদি গোপগণ গেলা তার কাছে ॥ নানা ভক্ষ্য দ্রব্য নিল বি-
ধে সস্তার। ইন্দ্র পূজা করিতে করিল পুরস্কার ॥ হেনকালে গেলা
কক সঞ্জে বলরাম। অনুগত গোপ শিশু গায় গুণ নাম ॥ অখিল ভ-
ক্তপ্রপতি দেখি নিজ জ্ঞানে। জানিয়া পুছিল নন্দ আদি গোপগণে
কিবা ভয় গোকুলেতে হয়েছে লেশময়। কি কারণে কর এত সস্তার স-
স্তার ॥ কিবা কল কিবা দ্বিধি কোনবা উদ্দেশ। কোন দেব পূজা
পতা কহিবে বিশেষ ॥ সাধুজনে গুপ্ত কথা গোপ্য নাহি করে। না
জানিয়া যে কর্ম করে সিদ্ধি নহে তারে ॥ না জানিয়া কর্ম করে স-
পায় না হয়। কেনবা বিচার তুমি কর বজ্ররায় ॥ নহেবা লৌকিক
পারম্পর্য ক্রম গতে। সর্বকাল করিছ কহিবে এই তত্তে ॥ এবোল
জানিয়া দন্দ দিলেন উত্তর। কহিব সকল কথা শুন গদাধর ॥ ত্রিভুব
নে রাজা ইন্দ্র দেবের ঈশ্বর। যত মেঘগণ সব তার অনুচর ॥ মেঘ
বরিষণে জল সর্ব লোক হিত। ইহার কারণে ইন্দ্র জগত পুজিত ॥
নানা দ্রব্য উপহারে বিবিধ বিধানে। নানা যজ্ঞ করে ইন্দ্র পূজে
অবজনে ॥ ইন্দ্র ভুক্ত হৈলে আচ্ছা করে মেঘগণে। মেঘ বরিষণে
বিশী হয় সর্বজনে ॥ ধর্ম অর্থ কাম এই তিন পুণ্যকল। ইন্দ্র কলদাতা
তন লোকের ঈশ্বর ॥ এই সে কারণে বাপু করি ইন্দ্র পূজা ॥

র জীবন ঐ ত্রিভুবন রাজ্য ॥ সর্বকাল পূজা পায় পর্য্যগত আছে ।
 কাম লোভে যে হাড়ে নরক যায় পাছে । এতক শুনিয়া প্রভু দেব
 চূড়ামণি । ইন্দ্রের কোপ বাড়াইতে বলে কোন বাণী ॥ কর্মে
 লোক জনমে প্রণমে এই কর্ম । দুঃখ সুখ কুশল জীবের সত্ত্ব ধর্ম ॥
 যদি বল কর্ম প্রভু করে কলদানে । সেহ আর প্রভু ভঞ্জে সেহ আর
 জনে ॥ কর্ম ছাড়ি প্রভু আর নাহি কলহাতা । ছেন কর্ম তাজি কেন
 ইন্দ্র পূজ পিতা ॥ ইন্দ্র কি করিবে কর্মে যে যে আছে যার । সে পুনঃ
 অন্যথা নহে এই সে বিচার ॥ স্বভাব অধীন লোক স্বভাবেই চলে ॥
 স্বভাবে বাঞ্ছিয়া রাখে সব সুর নরে ॥ ছোট বড় তনু পায় স্বভাব
 বিকলে । স্বভাব ছাড়িয়া তমু নানাদিগে চলে ॥ শত্রু মিত্র গুরুধর্ম স্ব
 ভাবে মিলয়ে ॥ ধর্ম ছাড়ি অন্য কেন পূজ ব্রজরারে ॥ স্বধর্ম তাজিয়া
 যেবা করে অপকর্ম । কুশল না হয় তার সব পরিশ্রম ॥ নির্জ পতি
 ছাড়িয়া অসতী নারী জনে । পরপতি সেবে বেন নরক কারণে ॥
 ব্রাহ্মণকুলে ন ধর্ম ব্রহ্ম উপাসন । ক্ষত্রিয়কুলের ধর্ম পৃথিবী পালন
 বৈশ্যকুলধর্ম যে বাণিজ্য ছেন নামে । শূদ্রকুলধর্ম কেবল ব্রাহ্মণ সে
 বনে ॥ কৃষি এক বাণিজ্য যে হয় গোরক্ষণ । লবুরতি কহি আর এ
 চারি যোজন ॥ তার মধ্যে পশুরতি আমি গোপজাতি । তবে কেন
 পশু ছাড়ি পূজ সুরপতি ॥ সত্য রজো স্তম ছেন আছে তিন গুণ
 উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি গুণ তিন তিন ॥ রজোগুণে বিবিধ যে বিস্তৃত
 উৎপত্তি । রজোগুণে রাখিব কি করে সুরপতি ॥ রজোগুণে আভ্র
 দিলে মেঘে দিবে জল । তবে সর্বলোক সুখী হৈব নিরন্তর ॥ গ্রাম
 নাহি বাসি আমি নাহি পুর ঘর । বনবাদী হয়ে বনে বসি নিরন্তর ।
 পর্বত নিকটে থাকি ঐ সে দেবতা । তবে মেলি কর এই পর্বতের
 পূজা ॥ ইন্দ্র পূজবারে যত করেছ রচনা । তাহা দিয়া কর তবে
 গিরি আরাধনা ॥ আজ্ঞা দেহ-দ্বিজগণে করুক ব্রহ্মন । নানা শাস্তি
 সুখ হৌক বিবিধ ওহন ॥ গিষ্ঠক মোদক হকু বহু গুড়পাক । স্বত
 পাক বিবিধ ব্যঞ্জন বহু শাক ॥ কুণ্ড জালি বজ্র করুক দ্বিজগণে
 ছেনমতে বজ্র কর পূজিয়া ব্রাহ্মণে ॥ অতঃপূর্বে দেহ বিবিধ দক্ষি
 ণা । ব্রাহ্মণকে দিহো হবে বজ্র সমাপনা ॥ সর্বলোকে দেহ অন্ন বসন
 ভূষণ । চণ্ডাল পতিত পূজ হীন সর্বজন ॥ নব তৃণ আমি দেহ গো
 পের তরে । পর্বতে রাজিয়া দেহ নানা উপহারে ॥ সর্বলোক সুখ

হৈরা করুক ভোজন । মোর অভিমত এই পর্বত পূজন ॥ গন্ধ পুষ্প
দিব্য বাস ধরিয়া সর্বলোক । গোধন চালায়ে আগে চলু কত গোপ
প্রদক্ষিণ করি বিপ্র পর্বতে বেড়িয়া । কহিল তোমারে পিতা তব
বিচারিয়া ॥ বুঝিয়া কহিল যদি করহ যুক্তি । সর্বগোপগণের যদি
থাকে অনুমতি ॥ যুনি বলে শুন রাজা কহিব তোমারে । ইন্দ্র দর্প
পশুিল এতক পরকারে ॥ কালকপী নারায়ণ সর্বমায়ী জানে ।
কর চিতে নহে ভ্রম তাহার বচনে ॥ বন্দ আদি যত গোপ শুনিয়া
উত্তর । সাধু সাধু করিয়া বাখানে দানোদর ॥ ব্রাহ্মণ আনিয়া স্থতি
করিল। বচন । আরম্ভ করিয়া যজ্ঞ কৈল সমাপন। বিবিধ দক্ষিণা
দান দিল দ্বিজগণে । ভূষণ ভোজন পান দিল সর্বজনে ॥ উত্তম কো
ষল ঘাস গোধন ভুঞ্জারে । আনন্দে গোয়াল চলে গোধন চালায়ে
চড় বড় বলদ শকটে বাজি বুড়ি । দিব্য বেশ ধরি শকটেতে চড়ি ॥
প্রদক্ষিণ করে বিপ্র পর্বত বেড়িয়া । কৃষ্ণগুণ গায় গোপ শকটে চড়ি
বা ॥ নরনারী বাল্য রুচি দিব্য বেশ ধরে । আনন্দে পর্বত বেড়ি
প্রদক্ষিণ করে ॥ কৃষ্ণের মঙ্গল যশ গায় উচ্চরোলে । উঠিল মঙ্গলধনি
সাক্ষাৎ মণ্ডলে ॥ হেনকালে কৃষ্ণ হইয়া আরূপ । মূর্তিমান হৈলা
পর্বত স্বরূপ ॥ আমি এই পর্বত সাক্ষাতে মূর্তিমান । এ বোল
করিয়া যত যজ্ঞ উপহার । জুঞ্জিরা রহিলা সেই পর্বত উপর ॥ গোপ
সদ্য প্রতীত করাল পরকারে । আপনে প্রণাম প্রভু করি আপনারে
করিয়া সমুদ্র হৈল সকল গোয়ালে । সাক্ষাৎ পর্বত দেব জানিল
এতকালে ॥ দণ্ডবৎ হয়ে গোপ পড়ে ভূমিতলে ॥ পুনঃ পুনঃ প্রণাম
করয়ে দৃঢ়মনে । সে রূপ হাড়িয়া রহে নন্দের নন্দনে ॥ যজ্ঞসাক্ষ
কৈল গোপ পুরিল হরিষে । রাম কৃষ্ণ সহিতে গোকুলে চলি আইসে
চন্দ্রিশ অধ্যায়ে কহি এপুণ্য চরিত্র । কৃষ্ণের নির্মল যশ জগত পবিত্র
সিঁতাগবত আচর্য্যের প্রবন্ধ রসময় । সুখে যেন সর্বলোক বুঝে
অতিশয় ॥

কলহস্ত রাগ । যজ্ঞ ভঙ্গ শুনি কোপ হৈল দেবরাজ । কে হর
গোয়াল জাতি করে হেন কাজ ॥ দেবাসুর গন্ধর্ব্ব আমার করে
পূজা । কে হর মানুষজাতি সুরলোক রাজা ॥ মানুষ গোয়াল জাতি
করে অপমান । হাড়িয়াল কানাই তাতে কৈল বড় ছান ॥ বাচাল
হিন্সিত্ত্ব জ্ঞান হেন জানি । কৃষ্ণ নাম মানুষ পণ্ডিত হেন মানি ॥

হেন কৃষ্ণ পায়ে হেলা করে এত বড় । বনে বৈসে গোপ জাতি বৃষ্টি
 কত বড় ॥ অহঙ্কারে জুঁক ইন্দ্র এত গালি দিল । ইন্দ্রমুখে সরস্বতী
 সেই স্তুতি কৈল ॥ বাহা হৈতে সর্বশাস্ত্র হুঁ উৎপত্তি । তে কারণে
 বাচাল বলিল সুবর্ণপতি ॥ বালিস বলিল ইন্দ্র এই মাত্র সার । কোন
 কালে প্রভু নাহি করে অহঙ্কার ॥ তে কারণে বাণী সে বলিল বন
 মালী । শুদ্ধ বলি দিল ইন্দ্র আর এক গালি ॥ আপনা চাহিতে বড়
 নাহি সর্ব লোকে । তে কারণে ননু হৈয়া কোথায় না থাকে ॥ অস্ত্র
 বলি এক গালি দিল পুরন্দর । অস্ত্রপদ বাখানি শুনহ নৃপ
 বর ॥ কৃষ্ণের অধিক তত্ত্বজ্ঞান নাহি আর । তে কারণে অস্ত্র বলে
 এই মাত্র সার ॥ অনিন্দ পরমব্রহ্ম কহি কৃষ্ণ নামে । সত্য বলি দিল
 গালি করিল বাখানে ॥ ভক্ত নিষ্ঠারিতে প্রভু নরকপ ধরে । ইন্দ্র
 মুখে সরস্বতী এই স্তুতি করে ॥ সম্বর্তক নামে যত আছে মেঘগণ ।
 আত্মা দিয়া ইন্দ্র ছাড়াইল যে বন্ধন ॥ আরে চল মেঘ শুন না ব
 ঞ্চানে । যজ্ঞারম্ভ করিয়াছে যত গোপ গণে ॥ প্রলয়কালের যেন
 ধারা বরিষণ । বড় বাত বজ্রপাত প্রলয় গজ্জ্বল ॥ গোপন দৃষ্টিতে
 গোপ করিবে সংহার ॥ গোপ যেন শক হেন না থাকে সংসার ॥
 ভয় হেন মান যদি শুন মেঘগণ । ঐরাবতে চড়ি আমি আসিয়া তখ
 ন ॥ আত্মা পায়ে জলধর চলে সেইক্ষণে । গোকুল বিনাশ করে ধারা
 বরিষণে ॥ যেন কপে আত্মা দিল ইন্দ্র সুরেশ্বর । সেই কপে রুষ্টি
 পূরে গোকুল নগর ॥ উচ্চ নীচ না দেখি পৃথিবী সমসর । কেহ কাকে
 না চিনে না দেখে নিজ পর ॥ বজ্রপাত বড় বাত ধারা বরিষণে ।
 অচেতন হৈল গোপ ঘন গরজনে ॥ শবণে না শুনে কেহ না দেখে
 নয়নে । কে আছে কোথাতে কেহ কিছুই না জানে ॥ শীত বাতে
 গোপ গোপী কল্পিত পরাণে । প্রমাদ পড়িল কিবা মনে অনুমানে
 বসনে ঢাকিয়া শিশু কোলে লৈল তুলি । শরণ পড়িল কৃষ্ণে রাখ
 বলি ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ দীনবন্ধু ছরিত তপ্পন । তোমার শাস্ত্রাতে মরে নিজ
 পরিজন ॥ যজ্ঞ ভঙ্গ দেখিয়া কুপিল সুরপতি । তে কারণে গোকুলের
 এতক দুর্গতি ॥ গোকুল আকুল দেখি প্রভু দয়াময় । কেমন যুক্তি
 কৃষ্ণ ভারিল লহর ॥ গোকুল রাখিব আমি কত বড় কাজ । হেন বৃষ্টি
 দুর্গ যেন করে দেব রাজ ॥ ইন্দ্র বলিতে হবে আমার ঘটনা । আমি
 ইন্দ্র যে বলার কোনজন্য ॥ আপন সম্পদ পায়ে আপন অধিকারে

আপনারেই ঈশ্বর হৈল করে অহঙ্কারে ॥ নষ্ট বুদ্ধি হইয়ে সম্পদ
অভিমানের ॥ তার দর্প তব আমি করিব এক্ষণে ॥ এই সে কারণে
আমি হৈনু অবতার ॥ অবশ্য করিব নষ্ট সম্পদ সংহার ॥ এতক
ভাবিয়া কৃষ্ণ কোন বুদ্ধি করে ॥ টান দিয়া গোবর্দ্ধন পর্বত উপাড়ে
বাম হাতে করি গোবর্দ্ধন লল তুলি ॥ তবু নাই বলি ডাকে সেই বন
মালী ॥ আসিয়া প্রবেশ কর পর্বতের তলে ॥ দেখি ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হয়ে
কি করিতে পারে ॥ পর্বত পড়িবে বলি যদি ভয় কর ॥ বাহারু যে
দ্রব্য আছে সব লয়ে চল ॥ ধন জন গোধান যাহার যত হয় ॥ তাঁহা
লয়ে প্রবেশহ নাহিক সংশয় ॥ কৃষ্ণের অভয় বাণী শুনি গোপগণে
সহরে প্রবেশ কৈল সব সেই স্থানে ॥ এত সব সঙ্কট তরিয়া ভাগ্য
বশে ॥ ধন জন গোধান সহিত সুখে বৈসে ॥ উদ্ধৃষ্টে কৃষ্ণ স্বর্গ চাহে
গোপগণে ॥ ক্রুথা কৃষ্ণ নাহি কার সেই দরশনে ॥ নাতদিন এক
হাতে পর্বত ধরিল ॥ একপদ হৈতে আর পদ না তুলিল ॥ যার এক
রূপে ধরে শশেব শক্তি ॥ সে প্রভু পর্বত ধরে একোন শক্তি ॥
নাতদিন ধরি মেঘ বর্ষে নিরন্তর ॥ ঐরাবত গজে চড়ি দেখে পুণ্ড্রনর
অসমুদ্র না হৈল কেহ গোকুল নগরে ॥ লজ্জা পায় ইন্দ্র রুষ্টি আ-
গনে নিবারে ॥ ভয় দর্প হৈল ইন্দ্র পায় আপনান ॥ পালটিয়া মেঘ
চলে যায় যেই স্থান ॥ তবে কৃষ্ণ বলে শুন গোপ গোপী গণে ॥ ধন
ধেনু লৈয়া চল নিজ স্থানে ॥ চৌদিকে নির্মল সূর্য উদ্ভিত গগণে ॥
দুখে চলি যাহ সব আপন ভবনে ॥ এত শুনি গোপগণ হরষিত
যনে ॥ ধন ধেনু লয়ে চলে যায় সেই ক্ষণে ॥ শকটে তুলিয়া লৈল স-
প্তিসকল ॥ আনন্দে গোকুলে চলে যতক গোরাল ॥ অসীম বিক্র-
ম প্রভু ধরে শিশু লীলা ॥ পূর্বস্থানে পর্বত স্থাপিল নন্দবালা ॥ এ-
তিন ভুবনে হৈল জয় নাহ ॥ গোপ গোপী মিলিয়া করয়ে আশী-
স্বাস ॥ আকাশে বাজিল শংখ চন্দ্রভি বাজন ॥ সুরগণে করে স্তুতি
গুণ বরিষণ ॥ বিদ্যাধরে গায় গীত অপসরা নাচন ॥ সিংহ সাধ্য
ঘনিগণে করয়ে স্তবন ॥ গোপ গোপী চৌদিকে তরিয়া গুণ গায় ॥
গোকুলে প্রবেশ কৈল প্রভু যত্নবান ॥ লীলায় পর্বত কৃষ্ণ ধরিল কো-
ডাক ॥ গোবর্দ্ধনধর নাম হৈল সর্বলোকে ॥ গোবর্দ্ধন ধরিল বিচিত্র

পূণ্য কথা । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুর সঙ্গীত ॥ পঞ্চবিংশে কীহিল শ্রীগোপাল চরিত্র । আর কথা কহি শুন রাজা পরীক্ষিত ॥

এইরূপে অন্ত্রুত করিল কত কর্ম । তা দেখিয়া গোপকুলে লাগিল সন্তম ॥ গোপগণ মিলি গেলা নন্দ বিদ্যমান । কহিতে লাগিলা কথা নন্দঘোষ স্থানে ॥ শুন ব্রজপতি নন্দঘোষ রাগ । তোমার পুত্রের কথা কহেন না যায় ॥ সাত বৎসরের শিশু এত শক্তি ধরে । সাতদিন গোবর্জন ধরে এক করে ॥ শিশু হয়ে ইচ্ছিতে পরিত কর তোলে । মদমত্ত গঞ্জে যেন তোলে পুষ্পমালা ॥ মহাবলবতী নারী পুতনা ব্রাক্ষ্মণী । স্তন পানে তার প্রাণ ফেলিল নিকাশি ॥ এক মাসের শিশু রূক্ষ আছিল যখন । শকটের তলে লয়ে করাইল শয়নে স্তন খাইবারে তবে খুড়িল ক্রন্দন । উত করি তুলি ধরে ছুখানি-চরণ হেলার শকট ভাঙি হৈল সাতখান । শিশু ছেন কার্য্য করে কর অনুমান ॥ এক বরষের শিশু আছিল যখন । চক্রবাত নামে দৈত্য ডু লিল গগনে ॥ গলা চাপি মারি তথা পাড়িল অমুর । শিলাতে পড়ি রা দৈত্য হৈল শব্দচূর ॥ ঘরেতে নবনী ক্ষির চুরি করি খায় । উদুখ লে বাক্সিয়া তারে যশোদা ফেলায় ॥ উখলি টানিতে শিশু রক্তমূলে যায় । যমল অর্জুন রক্ত ভাক্সিয়া ফেলায় ॥ অব বরু ছই দৈত্য পরিত আকার । তাহাকে মারিয়া রাখে বলে চমৎকার ॥ বৎসরপী এক গোটা আর দৈত্য মারে । কালী নাগ দমিল নদীর বিষজলে ॥ উড়িয়া বাইতে পক্ষের পাখা খসি পড়ে । ছেন নাগ দমিল নদীর বিষ জলে ॥ কালী নাগ দমিয়া সবংশে কৈল দূর । সেই যমুনার জল ছইল মধুর ॥ আর এক দৈত্য তবে আইল ঘোরতর । বলভদ্রকে লয়ে গেল আকাশ মণ্ডল ॥ তথায় মারিল দৈত্য দুটকি প্রহারে । শিশু হয়ে এ ছেন অন্ত্রুত কর্ম করে ॥ বৎস শিশু রাখে বনে পীড়া হুতাশন । এই ছই শিশু মহাপুরুষ লক্ষণ ॥ এবড় কুৎসিত নরকুলে তে জনম । কহে নন্দঘোষ না বুঝি কারণ ॥ সর্বলোকে অনুরাগ বাড়ে দিনে ॥ এ ছই বালক বিনা অন্য নাহি মনে ॥ বলিতে না পারি নন্দ একোন শক্তি । মনে শঙ্কা লাগে নন্দ কহিবে সুকতি ॥ গোপগণ বচন শুনিয়া নন্দঘোষ । কহিতে লাগিলা নন্দ পাইয়া সন্তোষ ॥ গর্গ মুনি যে কহিল শুন গোপগণ । মনে নাহি শঙ্কা কর স্তম্ভ বচন ॥ সত্যবশে ধরে এই শুদ্ধ কলেবর । ত্রৈত্যবশে রক্তবর্ণ

ধরে মনোহর ॥ ঝাপেরযুগেতে কৃষ্ণবর্ণ এই আছে । পীতবর্ণ কলিযুগে
ইহা হৈবে পাছে ॥ বসুদেব নাম ছিল এক মহাজন । একবার তার
ঘরে হইবে জনম ॥ তে কারণে বাসুদেব সর্বলোকে অরে । গুণ
কর্ম অনুকূপ নানা নাম ধরে ॥ গোকুলেতে আনন্দ বাড়াব সুনির্মল
সর্ব লোক সুখী হবে তরাব সকল ॥ অরাজক হইছিল জগতে যখন
ন । দুই পীড়িলেক শিষ্টে করিল পালন ॥ এই কৃষ্ণ সাধু লোকে বা
ড়াতে পিরীতি । দুই লোক দণ্ডিয়া শাসিল বসুমতী ॥ এই কৃষ্ণ
প্রেম যার হৈবে ভাগ্যবশে । খণ্ডিবে সংসারবন্দ দুরিত অশেষে ॥
এই কৃষ্ণ জানিহ সাক্ষাত নারায়ণ । গর্গমুনি বলিলেন এসব বচন ॥
কহি তোমাদের গোপ শঙ্কা নাহি কর । গর্গমুনি যে কহিল সত্য
করি ধর ॥ নন্দের বচন শুনি সন্তোষ হৃদয় । আনন্দিত গোপবৃন্দ
খণ্ডিল সংশয় ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুর স ভাষা । কৃষ্ণ গুণ শুন
তাই কৃষ্ণ ধর আশা ॥

শুক মুনি বলে রাজা শুন সাবধানে । গোবর্দ্ধন গিরি যদি ধরি
লা নারায়ণে ॥ দর্প তব হয়ে ইন্দ্র আইলা ততক্ষণে । সুরতি আইলা
আর সুর মুনিগণে ॥ দণ্ডবৎ হয়ে ইন্দ্র পড়ে ভূমিতলে । কিরীট প
রশ করে চরণ যুগলে ॥ লম্বিত কন্দরে শিরে যুড়ি দুই কর । গদগদ
হৈয়া স্তুতি করে পুরন্দর ॥ শুদ্ধমত কলেবর ভূমি শান্তকপ । রজত-
মণ্ডল হীন পরম স্বকপ ॥ গুণ অনুবন্দ কলেবর মারাময় । তার মনে
তোমার সম্বন্ধ নাহি হয় ॥ লোভ ক্রোধ আদি যত দেহ অনুবন্দে ।
অজ্ঞান জনের হয় তাহাতে সম্বন্ধে ॥ গুণময় দেহ নাহি তোমার
সংযোগে । কেমতে বলিব আছে লোভ মোহ রাগে ॥ তমু দণ্ডকর
ভূমি সৃজন পণ্ডিত । দুই নিবারিতে হয় এইত উচিত ॥ দুই নিবা
রিয়া ধর্ম করহ পালন । অবতার কর প্রভু এই সে কারণ ॥ ভূমি
পিতা হিতকারী জগত ঈশ্বর । তে কারণে দণ্ড করি বুঝহ সত্ত্বর ॥
জগতের হিত হেতু দণ্ড সমুচিত । জানিয়া সে কর ভূমি জ্ঞানে সুপ
ণ্ডিত ॥ জগদীশ হেন যার আছে অভিমান । তার সমুচিত দণ্ড কর
অপমান ॥ আমি হেন বুদ্ধি হীন থাকে যে জন । দণ্ড করি কর
তার কৃমতি খণ্ডনা ॥ বলের নিগ্রহ ভূমি কর এই মতে । দর্প ছাড়ি
রহে তার নিজ ধর্ম পথে ॥ সুরপতি হেন মোর হৈল অহকার । স
ম্পদভিনিরে হৈল দুর্ভাগি সক্ষার ॥ তে কারণে তোমা প্রভু পাসরিব

হেলে । আর হেন মতি যেন নহে কোন কালে ॥ না জানিয়া কৈনু
দোষ কঁন একবার । কুলা কর হেন বুঝি নহে যেন আর ॥ এই সে
কারণে প্রভু হৈলে অবতার । ছুট যারি হরিলে পৃথীর গুরুভার ॥
এণত জনেরে তুমি করিবে পালন । অধর্ম খণ্ডিয়া ধর্ম করিবে স্থা
পন ॥ কৃষ্ণ বাসুদেব নারায়ণ ভগবান । সর্বময় সর্বজ্ঞান সর্বভূত
প্রাণ ॥ শুদ্ধ জ্ঞান শুদ্ধমূর্তি শুদ্ধ কলেবর । প্রণাম করয়ে ইন্দ্র দেখি
যত্নবর ॥ কোপেতে করিনু আমি ধারা বরিষণ । গোকুল করিব
নাশ হেন মতিচ্ছন্ন ॥ সেই মোরে অনুগ্রহ হৈল হেন বুঝি । ভয় দূর
হয়ে এবে তোমা প্রভু পূজি ॥ পিতা মাতা হিতকারী জগত ঈশ্বর ।
জানিয়ে শরণ এবে লৈল পুরন্দর ॥ এত স্তুতি কৈল যদি ইন্দ্র সুর
পতি ; তবে কৃষ্ণমেঘ বলে গভীর ভারতি ॥ শুন ইন্দ্র আমি তোমার
বজ্রভঙ্গ কৈল । আমার প্রসাদে সেই অনুগ্রহ হৈল ॥ ইন্দ্রপদ পায়ে
তুমি মন্ত হরেছিলে । দর্পভঙ্গ কৈলে দেখি আমাকে জানিলে ॥ সম্পদ
দ তিমির অন্ধে না চিন আমারে । দণ্ড করি আমি তবে করিয়ে উ
দ্ধারে ॥ যারে অনুগ্রহ আমি করয়ে নিশ্চয় । সম্পদ রহিতে তার
সত্বে বুদ্ধি হয় ॥ চল ইন্দ্র লয়ে থাক নিজ অধিকার । আর কোন
কালে না করিহ অহঙ্কার ॥ তবে সুরপতি পুন করে দণ্ডনাত । পুণ্য
বরিষণ করে বজ্রগুণ স্তুতি ॥ কৃষ্ণ মহাবোণী জগত জীবন । তুমি
পতি আমি সব নিজ পরিজন ॥ তুমি ইন্দ্র তুমি প্রভু পরম দেবতা
তুমি গুরু তুমি বন্ধু তুমি মাতা পিতা ॥ কহিল ব্রহ্মারে তুমি কর
অবতার । ইন্দ্রপদ অভিষেক করিব তোমার ॥ ব্রহ্মার আদেশ
পারে আইল সুরদ্বনি । আজ্ঞা কর অভিষেক কর চক্রপাণি ॥ অভি
ষেক করি ইন্দ্র করে স্তুতি বাণী । ত্রিভাগবত আচার্য্যের প্রেম তর
বিনী ॥

শুক মুনি বলে রাজা শুন পরীক্ষিত । এক অদভুত কহি কৃষ্ণের
চরিত ॥ নন্দবোষ মহাবুদ্ধি একাদশী দিনে । নিরাহার উপবাস
কৈল শুদ্ধ মনে ॥ অঙ্গকণ ছাদশী পার্শ্ব দিবসে । তে কারণে নন্দ
বোষ উঠি রাত্রি শেষে ॥ স্নান করিবারে গেলা যমুনার জলে । অশ্রু
রে হরিয়া নন্দ নিল হেনকালে ॥ আসুরি বেলায় নন্দ করে নিত্যকর্ম
অশ্রুরে হরিয়া নিল দেবিরে অধর্ম ॥ বড়ই বলের আদি খাঞ্জে নাহি
জানি । অঙ্গকণ ছাদশী পার্শ্ব দিবসে ॥ তে কারণে নন্দবোষ

ব্রাহ্ম অবসানে । নিত্যকর্ম করে ইহা অমুর না জানে ॥ বরুণের নি
 কট নিল নন্দকে হরিয়ে । ব্যাকুল হইল গোপ নন্দ না দেখিয়ে ॥
 কান্দিয়া গোয়াল সব রূক্ষকে জানায় । অমুরে হরিয়া নন্দ নিল
 বহুরায় ॥ অমুরে হরিল পিতা শুনি নারায়ণে । বরুণের পুরী প্রভু
 গেলা ততক্ষণে ॥ সাগরের জল মধ্যে বরুণের পুরী । অঁখির নিমি
 যে তথা গেলেন অঁহরি ॥ শুনিব বরুণ রাজা আইলা বহুনাথ । চরণ
 কমলে পড়ে হয়ে দণ্ডপাত ॥ দিব্য বস্ত্র মণি দিয়া পূজিল চরণ ।
 ত্রৈলোক্যের বহুমূল্য দিয়া বহু ধন ॥ বিবিধ উৎসব কৈল মকলাচ-
 রণ । আনন্দে বরুণ রাজা কি বলে বচন ॥ সকল পুরির মোর জনম
 সকল । সর্ব মনোরথ সিদ্ধি হইল সকল ॥ বার পদযুগ ধরি গর্তবাসে
 তরি । হেন প্রভু সাক্ষাতে দেখিনু বংশীধারি ॥ তোমার চরণে মোর
 বহু নমস্কার । বার নামে তরে লোক এ ভব সংসার ॥ আমার কি-
 ক্ষর মূর্খ কিছু নাহি বুঝে । আনিল তোমার পিতা ক্ষম বহুরাজে ॥
 হের নন্দ ঘোষ পিতা দেখে বিদ্যমান । অপরাধ ক্ষম প্রভু জানানু
 চরণে ॥ এইরূপে স্থবিল বরুণ লোকপাল । পিতা লয়ে ব্রজপুরে আ-
 ইলা তৎকাল ॥ দেখিয়া আনন্দ হৈল নগর গোকুলে । পরম বিস্ময়
 হয়ে নন্দমোহন বলে ॥ বরুণের দেখিনু সম্পদ মহোদয় । ত্রিভুবনে কে
 আছে তাহার সম হয় ॥ দিব্যরত্ন রচিত বিচিত্র পুরীখান । যাতে
 প্রবেশিলে খণ্ডে মানুষের জ্ঞান ॥ আর যত দেখিল বা মণি মহাধন
 সে সব আমার মুখে না যায় কথন ॥ দিব্য বস্ত্র মণি দিয়া পূজে মুর
 চর । বারস্ত্রুতি ভক্তি কৈল নমস্কার ॥ কহিতে না পারি আমি
 শুন গোপগণ । এই রূক্ষ জানিনু সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥ এবোল শুনিয়া
 গোপ হরষিত মনে । জগদীশ হেন রূক্ষ জানিনু গেলানে ॥ হেলায়
 তরিব ঘোর এতর বন্ধনে । নিস্তার কারণ এই প্রভু নারায়ণে ॥ গোপ
 গণে হৈল যদি কিছু তত্ত্বজ্ঞান । তা দেখিয়া রূপা কৈল পুরুষপুরাণ ॥
 নানা গর্তবাসে লোক ভ্রমে কর্ম পথে । কখন কি গতি হয় না বুঝে
 সাক্ষাতে ॥ নিজ জন গোপ গণ সুহৃদ আমার । সদগতি দিব আমি
 করিব উদ্ধার ॥ এবোল বলিয়া প্রভু বোণ ঘোষণে করে । ব্রজহৃদ যে
 খিল সব গোকুল নগরে ॥ নিত্য ব্রজ সনাতন ব্রজ জ্যোতির্ময় ।
 ব্রজা আদি বোণী বাহা ধ্যানে নাহি পায় ॥ হেন ব্রজ হৃদে নিল
 সব গোপপুরী । পুনঃ ব্রজ হৃদে হৈতে আনিল তুলিয়া । নিঃশঙ্ক হই

ল গোপ বিন্দর হইয়া ॥ নন্দ বিমোচন ব্রহ্ম হৃদ মরশন । ক্রীড়াগ
বত আচর্য্যের সরস বচন ॥ অক্কেবিশ্বে কহিল এ কৃষ্ণ গুণ দার ।
সাবধানে শুন রাজা রাধা কহি আর ॥

কদম্বের তলে কৃষ্ণ যমুনার তীরে । গোপির সাধিল দান প্রভু
পদাধরে ॥ যুনি বলে শুন রাজা অপূর্ণ কাহিনী । যেমতে সাধিল
দান হৈয়া মহাদানি ॥ যমুনার তীরে দান কদম্বের মূলে । সাধিতে
বসিল দান নন্দের নন্দনে ॥ হেনকালে যত গোপী রাধা চন্দ্রাবলী
মাথার দধি পশরা আইলা কুতূহলী ॥ রাধা দেখি বলে কানু শুন
গোয়ালিনী । অমনি পলায়ে যাছ দিয়া আলাকানি ॥ পাটা কবি
কৈলু আমি কংসরাজ স্থানে । তোমা সবাকার দান সাধিব এক্ষণে ॥
নিকটেতে আইন ধনী দান দেহ মোরে । না দিলে যাইতে নার ম-
থুরা নগরে ॥ শুনিয়া কৃষিল তবে ব্রহ্মভানুর বি । কিসের দান চাহ
কৃষ্ণ কথা কহ কি ॥ এই রাজপথে মোরা মথুরাতে যাই । না জানি
দানের কথা শুনহ কানাই ॥ কে জানে কিসের দান নন্দের নন্দন ।
না পাত জঞ্জাল যাই মথুরা ভুবন ॥ মথুরা যাইবে রাধে বৈস মোর
কাছে । লেখা করি দান দেহ তবে যাও পাছে ॥ আইস বড়াই বৈ
সহ মধ্যস্থানে । বুঝাহ রাধাকে তুমি দেহ মোর দানে ॥ হাসিয়া ব-
সিল বড়াই কানুর নিকটে । কিবা দান চাহ কৃষ্ণ পড়ি নু সঙ্কটে ॥
মিঞা নাহি কহি ভাই দেখ পাটাপান । কংসের হইল আজ্ঞা সাধি
বারে দান ॥ নাহাই রাধিকা তুমি দধির পশার । লেখা করি দেহ
দান যে হয় আমার ॥ পশারের দান ধরি তবে ঘোলপণ । তার
ছনা দান দেহ চক্কের অঞ্জন ॥ নুপুরের দান দেহ বিলম্ব না সহে ।
কাঁচলির দান দেহ বড়াই যত কহে ॥ সাতনরী হারের দান দেহ
লেখা করি । তবে সে যাইতে পার মথুরা নগরি ॥ কুণ্ডলের দেহ
দান পরিয়াহ কানে । কঙ্কণের দান রাধে বস্ত্রিশ কাহনে ॥ সব
দান আছে তোমার কঙ্কণ তিতরে । এত বলি সুন্দর কানু বাহ চাপি
ধরে ॥ কি কর বলিয়া বড়াই না দেখ নয়নে । কিসের দানে চাহে ব-
ড়াই এনন্দ নন্দনে ॥ দধি দুগ্ধ লহ বত মোরা যাই ঘরে । সব সখী
বাব আজি নন্দের গোচরে ॥ লাজ নাই কানাই যে হাত চাপি ধরে
বড়াই না বলে কিছু পড়ি আশান্তরে ॥ কাঁচলির দান মাগে কোন
মহাদানী । কঙ্কণের দান মাগে কোথাও না শুনি ॥ যাটের থানা

কানু পথে মহাদানী । কঠাই মাধিবে দান কিছুই না জানি ॥
 পাটে কংস রাজা আছে তবে কিসের দান । গোহিরি করিলে কানা
 ই পাবে অপমান ॥ ছাড় হে নিলাজ কানু কেন হেন বাস । নন্দ
 ঘরে ননী খেয়ে মনেং হাস ॥ ধরিয়া বসান রাখায় বড়ায়ের পাশে
 দান দিয়া যাহ বড়াই যেনা মনে আসে ॥ বুঝাহ বড়াই রাখা মোরে
 দেহ দান । ব্যাকুল হইনু আমি রাখহ পরাণ ॥ শুনিয়া হাসিল তবে
 রাখা চন্দ্রাবলী । কি বল নন্দের কানু কিছু নহে ভালি ॥ বড়াই বলে
 শুন রাধে বুঝাই তোমারে । আলিঙ্গন দিলে ছাড়ে নন্দের কুমারে ॥
 না বল না বল বড়াই হেন কুবচন । পথে বাটআরি করে নন্দের ন-
 ন্দন ॥ এসং বড়াই করিয়া ঘরে যাই । বিকিতে পড়িল হট নন্দের
 কানাই ॥ কেমনে যাইবে ঘরে রাখা ঠাকুরাণী । উচিত দান দিলে
 রাধে পাইবে মেলানি ॥ কঙ্কণে পা বড়াইনু না ভাবিনু মনে ।
 পথে বাটআরি করে নন্দের নন্দনে ॥ দধি দুগ্ধ নষ্ট হৈল বাড়ি বহু
 বেলা । পাপ ননদিনী আঞ্জ দিবে কত জালা ॥ এত শুনি হাসে কৃষ্ণ
 রসিক নাগর । কেন বেলা কর নাই প্রবোধ উত্তর ॥ কি দিলে প্র-
 বোধ পায় কিছুই না জানি । হাতের কঙ্কণ খুয়ে দেহতো মেলানী ॥
 কঙ্কণের কাষ নাই শুন চন্দ্রাবলী । কঙ্কণের কত মূল্য বলে বনমালী
 লক্ষ কাহন দান মূল্য কঙ্কণের । যথোচিত দান দিয়া যাহ যথপুর ॥
 হাসিয়া বড়াই বলে শুনং রাই । গুপ্ত দানে প্রবোধহ নন্দের কানাই
 রাখা বলে কানাই যমুনা কর পার । মথুরা হইতে আসি দান দিব
 তোমার ॥ শুনিয়া কানাই তবে নৌকা চাপি বৈসে । আইসং রাধে
 বৈস মোর পাশে ॥ দণ্ড ধরি নৌকা বাছে নন্দের নন্দন । হাসিয়া
 উঠিলা নায়ে সব গোপীগণ ॥ থেয়া দিল কৃষ্ণ তবে যমুনার জলে ।
 চেউ দেখি চন্দ্রাবলী সকাতরে বলে ॥ যে দান চাহ কানাই দিব
 ততক্ষণে । পরাণ কাঁপিছে পার করহ যতনে ॥ যমুনার চেউ দেখি
 কাপিতেছে হিয়া । পার কর যাব ঘর উচিত দান দিয়া ॥ শুনগো
 বড়াই তুমি রাখা কিবা বলে । যমুনার মাঝে রাখা ঘোবন দান দিলে
 সকল গোপিনী যদি যমুনা পার হৈল । মাথার দধি পশরা মথুরা
 চলিল ॥ বিকি কিনি করে এস যমুনার তীরে । পার কর যদুবর যাব
 মোরা ঘরে ॥ আইস বলি বিনোদিনী উঠে বৈসে নায় । ঘাটে কভী
 দেহ ঝাঁট আন যত চায় ॥ যাতে ভাল গেনু কৃষ্ণ আসিতে ভাবনা

কোথা খোঁব কড়িপাতি বলনা ॥ টলমল করে নৌকা ডরে অন্ধ
 চলে । গুঁড়া চাপি বসি রাধে চৌদিকে নেহালে ॥ খেয়া দিয়া নন্দ
 কানু শীঘ্র কর পার । উচিত যে কড়ী দিব লেখা যে তোমার ॥ কি
 বা দান দিবে রাধে না দেখ সম্ভাবনা । লক্ষকাহন দান আমার মা
 নহ মাননা ॥ শুনিয়া হাসিল তবে রুকভানুর ঝি । না জানি বে
 দান আজি কানু মাগে কি ॥ সব সখির দান দিব কড়ী করি জড় ।
 লক্ষ কাহন দিলে কুব কি করিতে পার ॥ কানাই বলে রাধা তুমি
 কি বল বচন । এক সখী নায়ে দিবেন লক্ষ কাহন ॥ সখী প্রাতি লক্ষে
 ক আমার ভয় দান । তোমা দিয়া ঘরে সবে করিবে পয়ান ॥ ভাল
 কৃষ্ণ তুমি বট নন্দের নন্দন । সকল সখির দান আমি দিব কি কারণ
 আপন দান দিলে আমি তোমা নাহি পুছি । লেখা করি দিল দান
 বত আছে সখী ॥ ভালভাল রাধা তুমি রুকভানুর ঝি । সবার দান
 দিবে তুমি সখী কে করি কি ॥ সকল সুন্দরী মাঝে তুমি সে প্রধান ।
 সবার বেলা কহিয়াছ বড়াই প্রমাণ ॥ নহে পুন কহ রাধে না করিব
 পার । যখনার মাঝে আজি রাখিব তোমার ॥ শুনিয়া হাসিল তবে
 রাধা চন্দ্রাবলী । পার কৈলে দিব দান শুন বনমালী ॥ তবেত সুন্দর
 কানু নৌকা ঘাটে নিল । পশার করিয়া মাথে রাধিকা নাশিল ॥
 ছেদে বিনোদিনী রাধে দান দেহ মোরে । হাসিয়া বসিল কৃষ্ণ কম
 যের মূলে ॥ নাহায়ে পশর সবে বৈস মোর কাছে । সব সখী ঘরে
 বাহ রাই মাঝে পাছে ॥ শুনিয়া সকল সখী একেবারে । আঁচলে
 ধরিয়া কৃষ্ণ রাধিকা রাখায় ॥ হাসে বিনোদিনী রাধে মুখে দিয়
 হাত । এড়িয়া না বাহ বড়াই মোরে লহ সাত ॥ কি লাজে আই
 য়েই দ্বিধি বিকিবারে । পাথারে ফেলিয়া মোরে সখী বাহ ঘরে ॥ হেট
 নাথে যায় সখী পাছু নাহি চায় । কি কায়ে নন্দের পো ধরিয়
 রহায় ॥ রসিক নাগর কানু রাধা রসবতী । ভুঞ্জিল শূকার সুখ ক
 রি গিরীতি ॥ মায়া যোগ যোগেশ্বর মহা যোগবলে । সম্ভাষ করিয়
 রাধা পাঠাইল গোকুলে ॥ সব সখী এক মেলি করিয়া যুক্তি । ব
 ষরী গেল সবে বড়াই সংহতি ॥ সখা সঙ্গে নারায়ণ নন্দপুরে গেল
 প্রভাত সময়ে পুন দানি কাছে আইলা ॥ নানা খেলা খেলে তখ
 গোধন চারণে । ত্রিভুবনে মোহনরূপ নন্দের নন্দনে ॥ দেখিয়া গে
 পিনী গণ স্থির নহে ঘরে । কণে আইসে গোপী বহুনার তীরে

জাজানু ললিত বনমালা গলে দোলে । দেখিয়া কটাক্ষ পাত মুনিগণ
 ভুলে ॥ কপোল চন্দন চাঁদ শিরে নেত উভে । পুষ্পগন্ধে ভ্রমর উড়ি
 য়া তাহে পড়ে ॥ কর্ণে মণি কুণ্ডল নরুর পুচ্ছ শিরে । দেখিয়া ক্লম
 কে গোপী স্থির নহে ঘরে ॥ কেমনে দেখিব সখী নন্দর নন্দন । ভু
 বন ভুলিল কপে শুন সখিগণ ॥ রাতুল চরণে বাজে ভূপূর তথানি ।
 তিলেক না শুনি যদি উড়য়ে পরাণি ॥ কোথাবা শিখিন কানাই এম
 ন উপায় । রহিতে না পারি ঘরে শুন যতবার ॥ পাগ ননদিনী
 আছে বড় চরাচরি । মনের নস্তুায়ে মুখ হুঞ্জিতে না পারি ॥ হেন
 বর দেহ ননদিনী যাকু মরি । নিশ্চিন্তে বসিয়া যেন তোমাকে স্বপ্ন
 রি ॥ প্রাণনাথঃ দেহ দরশন । নহেতো গোপিনী আজি ভোজিব
 জীবন ॥ তিলেক না দেখি কত যুগ কেন যায় । ব্যাকুল হইল রাধা
 শুন যতমণি ॥ কি কাম করিব সখী যাই যমুনার জলে । নন্দর নন্দ
 ন কানু গোষ্ঠে খেলা খেলে ॥ সাত পাঁচ রমণী করিয়া এক মেলি ।
 নাথিয়া যমুনা জলে করে জলকেলি ॥ তরুনুলে আছে কুব বালকের
 লকে । দেখিয়া গোপিনীগণ পাইল বড় রঞ্জে ॥ চল সখী যাই নদী
 নন্দর নন্দন । জল স্নেহে মণি সব করিয়া গমন ॥ পথেতে ভূপূর
 ক্লম আসি দিল দেখা । কলনী কাছিয়া নিল কুবের এক-সখা ॥ দা-
 প্রায়্য রহিয়া গোপী দেখে চাঁদ মুখ । মনোরণ পূর্ণ ইহা সান্য ইহা
 সুখ ॥ হাসিয়াত কোন গোপী কটাক্ষ নেহালে । কদাহর তলে
 কেলি করয়ে গোপালে ॥ তবে নিজ গৃহে গেল যত গোপীগণ । প্র-
 ভাতে যমুনা তীরে দিল দরশন ॥ আইসহ সুন্দর কানু স্বরিতে কত
 পার । পশার লইয়া যাব মথুরা নগর ॥ শুনিয়া আইলা প্রমুদ নন্দর
 নন্দন । নৌকার ধরিয়া দণ্ড রহিল তখন ॥ নাগর কানাই নৌকা
 বাহে ধীরে ॥ দেখিয়া যমুনার ঢেউ প্রাণ নহে স্থিরে ॥ বিষম যমু
 নার ঢেউ তাতে ভাঙা না । চন্দ্রাবলী রাধিকা বলে কাঁপে সর্বগা ॥
 ভালমতে পার কৈলে দ্বিগুণ কড়ি পাবে । ভুবায়্যা মারিলে পাছে
 জীবন লাগিবে ॥ যোগেশ গোপিনী আর রাধা চন্দ্রাবলী । এক খে
 য়ায় পার করহ বনমালা ॥ বহিতে না জান নৌকা নায়া হৈতে
 সাধ । রাধিকা ডুবিলে কানাই হৈবে পরমাদ ॥ বনমালা গাঁথি তবে
 তোমার সস্তাবনা । গোপিনী ডুবিলে দায় দিব কোন জনা ॥ আমি

ত আয়ানের নারী ভালে জান তুমি । ভাল করি পার কর প্রভু বহু
 মণি ॥ কৃষ্ণ বলেন শুন রাধা আয়ানের নারী । চেউতে ভবিবে
 নৌকা কি করিতে পারি ॥ সকল গোপী নৌকা সিঁচ পাড়ে লহ কুলা ।
 নৌকা টলমল করে সামান্য গা ॥ তোমার ভরে রাধা মোর নৌকা
 নাহি চলে । দধি দুগ্ধ পশার ফেলাহ শীঘ্র জলে ॥ কি বল নিল জ্ঞ
 কানু মুখে নাহি লাজ । বাহিতে না জান কানু কর হেন কায ॥ যা
 টের কড়ী নিবে পুন পশারে দিবে দায় । না দিলে গোহারি যাব
 কংস রাজার ঠাই ॥ কি করিতে পারি কংস শুন রাধা সতী । পাটা
 করি লইয়াছি সব ঘাট খতি ॥ কর যোড়ি সব গোপী করে নন্দ্যার
 তবে সে করিব আজি যত্ননার পার ॥ শুনিয়া সকল গোপী ঘোড়
 কৈল হাত । পার কর সুন্দর কৃষ্ণ ত্রিভুবন নাথ ॥ কৃপা কর প্রাণ
 নাথ নন্দের নন্দন । গোকুলের নাথ কৃষ্ণ গোপীর জীবন ॥ একদণ্ড
 যদি তোমা না দেখি নয়নে । সংসার আঁধার হেন দেখি গোপীগণে
 বাছুর রাখিতে যবে যাহ রুদ্রাবনে । চাঁদমুখ ধ্যানে থাকি সব
 গোপীগণে ॥ পতিত পাদন প্রভু দয়ার সাগর । তিলেক না দেখিলে
 প্রভু সব লাগে ডর ॥ কৃপা কর প্রাণনাথ ঝাট কর পার । পার
 হৈলে দিব দান উচিত তোমার ॥ এতক প্রকারে গোপী প্রভুকে
 স্তুতি করে । হাসিয়া কি বলে তবে প্রভু গদাধরে ॥ যদিবা দ্বারিতে
 পার হৈতে আছে মন । রাখিকারে দেহ দান সব গোপীগণ ॥ তবে
 সে করিব পার সকল গোপিনী । অথুরাতে যাই সবে করি বিকী
 কিনি ॥ রাখিকা রাখিয়া আজি যাহ নোর কাছে । পুনরপি কিরিয়া
 আসিতে দিব পাছে ॥ রাখার পশার লয়ে যাহ সব সখী । সেবা ধন
 পাও আনিহ করি বিকী ॥ তবে সে এভাবে দায় সব সখী মেলি
 নহেনা রাখিকা বাকু তোমরা থাক আজি ॥ রাখিকা বলেন কৃষ্ণ শুন
 মন দিয়া । নিকটে থাকিব আজি সব গোপী লইয়া ॥ পশারের
 বিকী ভাঙ্গি বত কড়ী পাব । তৌমাকে খাণ্ডয়ে দধি কড়ি ধরি লব
 ভাসন করি বলে নন্দের নন্দন । নৌকা মাঝে থাক এখন নাহিক গ-
 মন ॥ অথুরা না যাবে আজি শুন চন্দ্রাবলী । দধি দুগ্ধ লব আমি
 দিব বত কড়ি ॥ হাসিয়া গোপাল তবে সব সখী সঙ্গে । ঘৃত দধি দুগ্ধ
 কবে ভোজন কৈল রুকে ॥ নানা রত্ন মাণিকে পশার পুরী দিল । দে
 খিয়া গোপিনী যত হাসিতে লাগিল ॥ দধি দুগ্ধ খাইল বত দিল

তার কড়ি । নৌকাতে বহিয়া আজি খেলাহ খেলাডি ॥ হাসিয়া
সকল গোপী অনুমতি ছিল । কতক্ষণে প্রভু কৃষ্ণ সুরতি মানিল ॥
নৌকা বাহ ওহে কানাই পার হোলে দিব রতি । সকল গোপিনী
আর রাধিকা যুবতী ॥ আবেণ মাসের মেঘ বরিষে ঘন পানী । দেখি-
য়া যমুনার জল উত্তরে পরাণি ॥ অভদ্র বরিষাকাল নাহি উল কুল ।
রাধা চন্দ্রাবলির প্রাণ হয়েছে আকুল ॥ পূর্বেতে উঠিল মেঘ দেখি
বিপরীত । কি কারণে না কর পার নহেত উচিত । শিলা হুটি হৈলে
পাছে হব পরমাদ । তুরিতে করহ পার কেম অপরাধ ॥ আমি
সব অবলা তাহে গোকুল বাসিনী । তুরিতে করহ পার প্রভু চক্র
পাণি ॥ যদিবা না কর পার ডুবের যদি মরি । অতর চরণারবিন্দ
নাগে গোপ নারী ॥ এক দণ্ড যদি তোমার না দেখি মরনে । সংসার
আকার ছেন দেখি গোপীপুণে ॥ নাকি বাহ প্রাণে রাখি অভদ্র চরণে
বারেক ফিরিয়া চাচি নাচি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥
৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥
৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥
৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥
৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥
৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥
৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

লিত শূনি ॥ আনন্দে মোহিত হৈলা প্রভু যদুমণি ॥ খোল করতাল
 ধরি কোন গোপী বায় । সুমধুর গীতে কেই কৃষ্ণ গুণ গায় ॥ বালক
 চরিত্র প্রভুর কোন ধনি গায় । ধন্য ধন্য করিয়া বাখানে যদুরায় ॥
 পুণকিত হৈল তনু গোপিনী সমাজে । হেনকালে পুষ্প রক্ষি করে
 সুররাজে ॥ নানা সুবাসিত পুষ্প পড়ে গোপী অঙ্গে । যমুনার মধ্যে
 গোপী খেলে কৃষ্ণ সঙ্গে ॥ সকল যমুনার জল কুমুমে ঢাকিল । জাতি
 যুখী নানা পুষ্প ইন্দ্ররক্ষি কৈল ॥ অগৌরচন্দন ঢালে কুমকুম কস্তুরি
 সুগন্ধি পরিমলে ঢাকিল গোপ নারী ॥ দেব বিদ্যাধরী হোথা নাচ
 য়ে নাচনী । সুরবধু নৃত্য করে মণি কলকলি ॥ আনন্দ সাগর যেন
 জমুনীর নাঝে । গোপ বধু সঙ্গে খেলে দেব দেবরাজে ॥ কি রস
 আনন্দ কেল कहনে নাজায় । ঢুলি পড়ে গোপী সব গোপালের গায়
 কেতত তাম্বুল দেই কেহ ঢুলায় চামর । আনন্দে খেলায় প্রভু নৌ
 কার উপর ॥ স্বর্গে থাকি দেব নারী মুচ্ছাগত হয়্যা । প্রভুর মহিমা
 গুণ গায় যদুরিয়া ॥ হেনকালে ব্রজবধু পরিশ্রান্ত হৈল । তাহা দেখি
 প্রভু কৃষ্ণ কোন কর্ম কৈল ॥ আপন অঙ্গের বাসে বদন মর্দন ।
 স্তন ঘর্ম পুছিল তবে নিজ হস্ত দিয়া ॥ কেবা কেবা অঙ্গে গোপী
 একোই নাজানে । বসন গলিত হৈল নর গোপীকানন ॥ নিজ হস্ত
 কহলে প্রভু বাস পরিধার । আনন্দে মোহিত গোপী হাসি গাড়ি
 যায় ॥ মুখে মুখ দিয়া গোপী করে চুম্বদান । পুণকিত তনু কৃষ্ণ
 রাধিকার প্রাণ ॥ কাষে বিমোহিত দেখি নন্দের নন্দন । পুনরপি
 কৈল কৃষ্ণ গোপীর রমণ ॥ যার যত মনে ছিল চিত্ত সন্তোষিরা ।
 রমণে রমণে মাথ কন্দপ হইয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ মনে গোপী কৈল মধু পান
 কি ভাগ্য বধি গোপীর নাহি সমাধান ॥ লাজে লাস্বিজলক্রীড়া কৈল
 নারায়ণে । জগতজীবন প্রভু পতিত পাবনে ॥ ঘোল শত গোপীর
 মধ্যে দেব দেবেধর । জল ছিটাইয়া করে গোপিনী সকল ॥ জল
 ফেলি মাঝে গোপী গোপালের গায় । আনন্দে পুলক অক্ষ ধরন না
 যায় ॥ পাচ সাত রমণী তবে কৃষ্ণ করি কোলে । আহাড়িয়া ফেলে
 প্রভু যমুনীর জলে ॥ পুনরপি নিজ হস্তে তোলে যদুরায় । সংসারের
 মাথ প্রভু জলেতে খেলায় ॥ এইরূপে জলক্রীড়া কৈল নারায়ণে । বসন
 পরিয়া কৈল খেলা সমাধানে ॥ তরুণুলে প্রভু তবে দাপ্তারে আপনে
 আগান বরিল পাছে সব গোপীগণে ॥ তরুণুলে বিভকে শ্রীকৃষ্ণ

দাণ্ডায় । উর্দ্ধ মুখ হৈয়া গোপী চাঁদ মুখ চায় ॥ দেখিয়া ভুলিল
 গোপী, পায়্যা মহামুখ । কোটি লাবণ্য লীলা প্রভুর চাঁদ মুখ ॥ ত্রি
 ভঙ্গ ললিত চারু ললিত কুণ্ডল । সুশ্রিত অলকাবলি প্রভুর রক্ষতল ॥
 বনমালা শোভে প্রভুর তাহার উপরে । ময়ূর চন্দ্রিকা চূড়া শোভে
 বিদ্যাধরে ॥ বলয়া কিকিণী অঙ্গে নুপুর বাজায় । কদম্ব হেলন দিয়া
 মুরলী বাজায় ॥ সুন্দর সুচারু কেশ কুটিল কুন্তল । কপোলে সুন্দর
 চাঁদ সুন্দর অধর ॥ জগত মোহন রূপ জলধর শ্যাম । ভুবন ভুলিল
 রূপে জিনি কোটি কাম ॥ হেন কালে, চন্দ্রাবলী বলে নারায়ণে ।
 নৌকায় খেলাব পুনঃ সব গোপীগণে ॥ ভাল ভাল বলিয়া বলিল যত
 রায় । পালটীয়া যতরায় যমুনা তীরে যায় ॥ হাসিয়াতো নারায়ণ
 দণ্ড লৈল হাতে । নৌকাতে চড়ায়্যা গোপী রাধিকার সাথে ॥ গায়
 তো গোপাল গুণ সর্ব গোপী মেলি । দণ্ড ধরি নৌকা বাছে দেব
 বনমালা ॥ গাইতে গোপাল গুণ বিমোহিত হৈল । সকল গোপিনী
 আসি নৃত্য আরম্ভিল ॥ নৃত্য করে গোপী কৃষ্ণ মুরলী বাজায় । মুর
 লী বাজায়্যা কৃষ্ণ রাধিকা নাচায় ॥ রাধিকার নৃত্যতে ভুলিল যত
 লগি । আপনে নাচয়ে কৃষ্ণ সঙ্গত গোপিনী ॥ পবনেত বার নৌকা
 বধা তথা চলে । আনন্দে বিহরে কৃষ্ণ নন্দর গোপালে ॥ ধন্য ব্রজ
 যু গোবিন্দ যার প্রাণ । যে কৃষ্ণ না পায় গোপী করিয়া খেয়ান ॥
 এব হেন মহাযোগী ভাবে নিরন্তর । বীণা হাতে গুণ গায় নারদ
 নবর ॥ উৎপত্তি প্রলয় হৈতে ব্রহ্মা তপস্বী । ধ্যান করি নাপায়
 যারে বত মহাশিষি ॥ হেন মহাপ্রভু লয়্যা গোপিনী বিহরে । গোপী
 তার ভাগ্য কেবা বর্ণিবারে পারে ॥ এক পদ রেণু যার ব্রজা আশা
 করে । হেন কৃষ্ণ মুখে গোপী চুম্বদান করে ॥ অধর ধরিয়া করে
 এই নিজ মুখে । সর্বাঙ্গ আলিঙ্গন করে নিজ মুখে ॥ আলিঙ্গন চুম্বন
 আর মধন রমন । শ্রীহস্ত করেন প্রভু কুচের মর্দন ॥ পদ পরশিতে
 নাপায় ইন্দ্র সুরপতি । সর্বাঙ্গ আলিঙ্গন দেয় গোপিনী যুবতী ॥
 গোপিনীর তপস্যা তাই করুনে না যায় । মহাপ্রভু লয়্যা গোপী আন
 ন্দে খেলায় ॥ এইরূপে নিত্য খেলা যমুনার মাঝে । সমাধান দিল
 তবে প্রভু দেবরাজে ॥ পার করি নৌকা খানি ঘাটেতে আনিল ।
 মাথায় পসরা করি গোপিনী নাছিল ॥ বড়াইর সঙ্গে নায়ে রকভা
 নুর কি । আনন্দেতে ঘরাঘরী গেল সব সখী ॥ আনন্দেতে ঘরে

গেলা গোপিনী সকলে । এইরূপে কত কেলি করয়ে গোপালে ॥ যে
 গোপির মুখ চাঁদে ভুলে মূনিগণ । হেন গোপী ভাবে সতে গোবিন্দ
 চরণ ॥ ধন্য ব্রজ বধু সে গোবিন্দ যার মিত । খণ্ডিল বন্ধন সব ঘুচি
 ল ছুরিত ॥ একবার কৃষ্ণ যদি আরে জীব মনে । খণ্ডিয়া এতদ্ব ছঃখ
 বৈকুণ্ঠ গমনে ॥ রাত্রি দিন গোপী ভাবে গোবিন্দ চরণ । এহকালে
 পরকালে ছঃখ বিমোচন ॥ দানি রূপে সাধিল দান দেব নারায়ণ ।
 এখন কহিব রাস মণ্ডল রচন ॥ মন দিয়া শুন রাজা মণ্ডল রচন ।
 গোপী লয়া কৃষ্ণ যাতে করিল রমণ ॥ গোপীর বিরহ তাপ ছঃখ
 হেন জানি । সন্তোষিব নারায়ণ মনে অনুমানি ॥ সন্তোষে ইচ্ছার
 প্রভু করে নানা কৰ্ম । সন্তোষিব গোপীগণ করিয়া কৃষ্ণ ॥ যে রাস
 শুনিলে ভব দুর্গতি এড়াই । খণ্ডিয়া ভবের ছঃখ কৃষ্ণ সাত পাই ॥
 গোকুল মজিল ভাবে কৃষ্ণ অরিয়া । গৃহ কৰ্ম পাসরিল নব্রহ্ম পাইয়া
 পতি সূত গৃহধন তার গুরুজন । লজ্জাভয় নাহি করে একান্ত ভাবন
 শয়ন ভোজন পান অঙ্কুর নাজ্জ'ন । বিস্মরিল যত কৰ্ম সব গোপী
 গণ ॥ পাঁচ সাত লখী মেলি একত্র হইয়া । গোবিন্দ পদারব্দ আরে
 বসিয়া ॥ কোথা যাব কোথা পার রাসিক চরণ । এক বদন বদন গোপী
 র অন্য নাহি মন ॥ কৃষ্ণভাবে কলসে পূজি । চরণে পড়িলেক ন
 দেখি কৃষ্ণ হয় হতোকাষা ॥ কলসে পূজি কলসে পূজি । চরণে পড়িলেক
 দান নৌকা কহিল শুন রাস মহোদর ।

উনত্রিশে কহে কথা কৃষ্ণ গুণ সার । সাবধানে শুন রাজা
 কহিয়ে আর ॥ গোপিকা সহিতে কৃষ্ণ করিব রমণ । মনে হেন কৈ
 যদি প্রভু নারায়ণ ॥ শরদ যামিনী চারু চৌদিগে বিমল । প্রক
 খালতি মালা যুথিকা কমল ॥ বহু গুণ বহু সুখ হৈল বৃন্দাবনে । চি
 দিনে নারী যেন পতি দরশনে ॥ কমলার বদন ভূল্য পূর্ণ শশধ
 তা দেখিয়া আনন্দিত হৈলা গদাধর ॥ বলমল বৃন্দাবনে চাঁদে
 কিরণে । বনে রহি গোপীনাথ দিল বাঁশী সানে ॥ শুনিয়া বাঁশী
 গান ব্যাকুলিত চিত । মূচ্ছিত পড়িল গোপী মদনে পীড়িত
 গোবিন্দ হরিল চিত্ত নাহি অবধান । চৌদিগে ভরিয়া গোপী চার
 বৃন্দাবন ॥ কেবা কোন পথে যারে কেহ নাহি জানে । চঞ্চল কুণ্ডল
 গোপী ভুরিত গমনে ॥ দোহনে আছিল গোপী তাজিল দোহন
 দধি নখে ব্রজনারী তাজে সেইরূপ ॥ গোরস উথলি পড়ে তাজি সেই

ক্ষণে । গুরুজন ভোজন ওদম পরিসনে ॥ স্তন পিয়াইতে শিশু ভ্রমে
 তে কেলিয়া । ভোজন করিতে অন্ন চলিল ত্যজিয়া ॥ পতি সেবা
 করিতে আছিল ব্রজ নারী । আকুলে চলিল গোপী সেবা পরিহারি ॥
 এক অঁখি অঞ্জন কুণ্ডল এককালে । পিরিতে চলিল গোপী শুনি
 বাঁশী সানে ॥ চরণে কুণ্ডলহার নৃপুর রমনা । শিরোপরে গোপনারী
 পাসরে আপনা ॥ উর্দ্ধ বাস অধে পার উর্দ্ধ উর্দ্ধ বাস ॥ কিবা কি
 করিব গোপী না হয় প্রকাশ ॥ মুগ্ধ গোপীর মন আন নাহি ভায় ।
 কৃষ্ণ অভিযুগী গোপী শীঘ্র চলি যার ॥ কৃষ্ণ প্রেমে এই যে সহজ
 রীত বৈসে । ধর্ম অর্থ কাম গোপী ছাড়ি তিন রসে ॥ কুল ধর্ম নিজ
 মুখ ধন পরিজন । প্রেমরসে এ তিন ছাড়িল গোপীগণ ॥ পতি পুত্র
 বন্ধগণ ধরিয়া রাখয় । রাখিতে নাপারে গোপী শীঘ্র চলি যার ॥
 চুট বন্ধে কপাটে রাখিরা বন্ধু জনে । নিজ ঘর কত গোপী রাখিরা
 যতনে ॥ তারা সব ধানে কৃষ্ণ ভঞ্জন করয় । ভক্তিপদ পাইল
 গোপী ছাড়ি কর্ম ময় ॥ যার ভাবে কৈল গোপী গোবিন্দের ধ্যান ।
 তখু ভক্তিপদ পাইল বিনে তত্তত্তান ॥ বস্তুর শক্তি বুদ্ধি অপেক্ষা
 না করে । অজ্ঞানে অমৃত খাইলে কে নহে অমরে ॥ যদি বা বলিবে
 কর্ম বন্ধ নাহি যার । ভক্তি পাইল গোপী কেমন উপায় ॥ কহিব
 গম্ভীর কথা শুন সাবহিতে । গোপীগণ কর্মভোগ টুটিল যেমতে ॥
 গলর অনল তল্য বিরহসস্তাপ । হৃৎখণ্ডভোগ টুটিল কোটি জন্মের পাপ
 ধ্যান যোগে কৈল গোপী গোবিন্দ সংযোগে । সেই মুখে পাইল
 কর্ম কর্ম উপভোগে ॥ পাপ পুণ্য কর্ম বন্ধ টুটে ততক্ষণে । হেন
 মতে ভক্তি লভিল গোপীগণে ॥ প্রবোধ না পাই রাজা পণ্ডিত
 জ্ঞানে । মুনিকে পুছিল তবে বিনয় বচনে ॥ শুন শুক মনি যদি করহ
 গচার । পতি পুত্র বন্ধ ছাড়ি বস্ত্র নাহি তার ॥ ব্রহ্মভাবে গোপী
 গা ভজিল গদাধর । কেমনে মুক্তি পায় কহ যোগেশ্বর ॥ যার
 ভাবে কেবল ভজিল ব্রজনারী । কেমনে মুক্তি পায় কর্ম বন্ধ ছাড়ি
 তবে শুকমুনি দিল রাজারে উত্তর । না কর সংশয় রাজা শুন নৃপবর
 কর্ম লোকে ব্রহ্ম সেবে কেমন গোপতে । সেই কৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম জানিহ
 সাক্ষাতে ॥ গোপাল ভজনে জ্ঞান অপেক্ষা না করি । যেন তেন
 মতে ভজে কর্মবন্ধ ছাড়ি ॥ পূর্বে যে কহিল রাজা তাহা পাসরিলে
 পরিভাবে মুক্তিপদ পাইল শিশুপালে ॥ গোপ নারী সাক্ষাতে

কক্ষের প্রিয়তমা । তাহাতে করিহ রাজা বিষ্ণু ভাবনা ॥ করণা
 সাগর দীনবন্ধু অধিকারী । সর্ব লোক উদ্ধারিল দিব্য কপ ধরি ॥
 নিগুণ নির্লেপ অক্ষয় প্রমাণ রহিত । লোক পরিভ্রাণ হেতু সাক্ষাৎ
 তে বিদিত ॥ কামক্রোধ ভয় স্নেহ সম্বন্ধ ভক্তি । এসব ভাবনা কৈলে
 হয় ক্লেশ গতি ॥ মহাযোগী যোগেশ্বর প্রভু দয়াময় । কোন বুঝে
 রাজা ভূমি করিহ সংশয় ॥ তরু লতা গুলফ পাইল নিস্তার । গোপির
 কারণে কেন বিষ্ণু তোমার ॥ তবে রাসকলী রাজা কহিব এখনে ।
 দৃঢ়মতি হৈরা রাজা শুন এক মনে ॥ চৌদিগে ভরিয়া গোপী নিক
 টে দাপ্তার । হাসিয়া কি বলে তবে প্রভু যদুয়ার ॥ আইস আইস
 গোপী সব কুশল কল্যাণ । কি করিব আমি তাহা কহ বিদ্যমান ।
 গোকুলেতে কিবা হৈল সঙ্কট উৎপাত । কি কারণে আল গোপী আ
 মার সাক্ষাৎ ॥ আগমন কারণ কহিব ব্রজনারী । বলে পরবেশ কৈলে
 কি ভরসা করি ॥ ভোর নিশি এত রাত্রি নিশি ঘোরতর । এই বনে
 নানা জন্তু বৈসে ভরস্কর ॥ কেমন সাহস গোপী কৈলে হেন কাজ
 ছুকুল ভরিয়া গোপী গুলিলে বড় লাজ ॥ যদি বল দেখিতে আইলাম
 রন্দাবন । চাহিয়া দেখহ গোপী কুসুম কানন ॥ শরদ যামিনি চাঁদ
 ঝল ঝল জ্যোতি । অমুন্য লহরীবাত বহে মন্দগতি । মকরন্দ কুমুদ
 বিহক সুনাদ । এবনে উপজে গোপী কাম উনমাদ ॥ স্বাবৎ হৃদয়ে
 মনোমথ নাহি উঠে । পাছে পরমাদ হবে চলি যাহ কাটে । বিলা
 না কর গোপী চলি যাহ ঘরে । নারীকুল এই ধর্ম পতিসেবা করে
 স্তন্যপ ছাওয়ালে বৎস রছিল বন্ধনে । ছাওয়ালকে দেহ স্তন করা
 দোহনে ॥ যদি বা বলিবে আইলাম তোমা দরশনে । দেখিলে
 আমাকে চল আপন ভবনে ॥ এপুণঃ সহজে হয় সর্ব লোক রীতি
 আমা দেখিবারে লোক বাড়ায় পিরীতি ॥ আমাকে দেখিলে গোপ
 পরম সুন্দর । সুখে যাহ চলিয়া আপন নিজ ঘর ॥ নারীকুল মো
 ধর্ম পতির সেবন । পতিবন্দ পালন পোষণ পূরজন ॥ রোগয
 ছর্গত দারিদ্র্য জড়পতি । তবু না ছাড়িব পতি নারী কুলবর্তী
 পতিকে ছাড়িতে নারী নহে অধিকার । পতিসেবা বই নারী ক
 নাহি আর ॥ নিজ পতি ছাড়ি অন্যে করয়ে সেবন । ক
 অপবশ্য তার নরকে গমন ॥ প্রবেশ নিগমকালে হয় দুঃখ ভ
 নরক থাকিয়া তার স্বর্গবাস নয় ॥ যদিবা বলিবে ভক্তি করিবে আ

তে । নিকটে থাকিলে ভক্তি নহিব সাফাতে ॥ শ্রবণ কীৰ্ত্তন ধ্যান
করিহ সদায় । অচলা ভকতি হৈবে এই সে উপায় ॥ সন্তোষ করিয়া
চিত্ত চল নিজ ঘর । ঘরে থাকি ভকতি করিহ নিরন্তর ॥ কৃষ্ণের নিষ্ঠু
র বাণী শুনি ব্রজরামা । বিবাদে মোহিত গোপী হৈল হৃতকামা ॥
ত্যাগ ভয় ভোকে শোকে বদন শুকাল । হেটনাথে পদনখে লিখে
ক্লিতিতল ॥ নয়নে বহয়ে জল কুচ বাহি পড়ে । কাজলে মজিল কুচ
কুমকুম পাখালে ॥ নিঃশব্দেতে রহে গোপী পায় চুঃখভার । এক
পদ হৈতে পদ না তুলিল আর ॥ বিচক্ষণ ব্রজনারী রহে সেই ক্ষণে
বিম্ব হইয়া তবে বলেম বচনে ॥ ক্রন্দনভেজিয়া জল পুঁছিল নয়নে
ক্রোধে গদগদ বাণী বলে গোপীগণে ॥ কে বলে দয়াল কানু ভকত
বৎসল । কে বলে জীবননাথ করুণা সাগর ॥ সর্ব কাম তোজ গোপী
সাহার কারণে । সে হেন নিষ্ঠুর বাণী বলিল কেমনে ॥ শুন শুন
প্রাণনাথ অহে যদ্যরায় । হেন কি নিষ্ঠুর বাণী বলিতে দ্যরায় ॥ বুঝি
নু কানাই তব এই ঠাকুরাণী । সর্বধর্ম তেজি গোপী ভঞ্জে বনমালী
পদযুগে সেবা করে এই আশা ধরে । তাহাকে তেজিবে তুমি কেমন
প্রকারে ॥ না ছাড় কানু ভজিই চরণ । পদযুগে সেবা মাত্র মাগে
গোপীগণ ॥ সর্ব শাস্ত্র জান তুমি উত্তম পণ্ডিত । নানা ধর্ম নানা
শাস্ত্র তোমাতে বিদিত ॥ তে কারণে কহ নারী ধর্ম উপদেশ । পতি
বন্ধু সূত সেবা কহিলে বিশেষ ॥ পরম স্বধর্ম সত্য এই নারী কুলে ।
সব সমর্পিল তব চরণ যুগলে ॥ তুমি সে পরম পতি বন্ধু হিতকামি ।
সর্ব ধর্ম তোমাতে স্থাপিল ব্রজনারী ॥ পতি সেবা বন্ধু সূত করে
জনে ॥ সে সকল ধর্ম প্রভু তোমার চরণে ॥ অঙ্গবুদ্ধি নারী মোরা
না বুঝি বিচার । হেন যদি বল তব কহিব তাহার ॥ বড় যতক
উত্তম মহাজন । সর্ব ধর্ম তেজি ভঞ্জে তোমার চরণ ॥ আমি সব
দেখিলাম এই সে প্রমাণ । তে কারণে সর্ব ধর্ম কৈনু সমাধান ॥ পতি
সূত ভজন কেবল চুঃখ সার । আরত ভজন প্রভু চরণ তোমার ॥ সদ
য় হইয়া প্রভু না আর ছাড়িহ । আশা ধরি গোপীগণ রহে অহরহ ॥
গৃহ ধর্ম নারীধর্ম কৈলে উপদেশ । কহিব তোমাতে কথা শুনহ বি
শেষ ॥ গৃহধর্ম কেমনে করিব ব্রজনারী । তুমি সে হরিলে চিত্ত ধরি
তে না পারি ॥ করে কর্ম না করে না চলে ছই পায় । কেমনে চলিব

গোপী ধরিতে নারি গায় ॥ কোথায় চলিব কিবা করিব উপায় । স
 কল করিরা নিলে তুমি যত্নরায় ॥ মন্দ হাস মন্দ গতি মধুর বচন ।
 হৃদয়ে জ্বলয়ে কানু কাম হতাশন ॥ অধর অমৃত রসে করহ সিঞ্চন ।
 মদন অনলে দহে না রহে জীবন ॥ যদি নাহি দেহ হে অধর সুধা
 পানে । বিরহ অনলে গোপী তেজিবে পরাণে ॥ ধ্যান করি পদ
 যুগ চিন্তিব তোমার । জন্মে গতি হবে আশা সবাকার ॥ কমলা সে
 বিত মুরবন্দিত চরণে । বিপিন রটনে মোরা দেখিনু তখনে ॥ ঘরে
 সে রহিতে নারি সেই সে অবধি । সঙ্কটে পড়িনু এবে করি কোন
 বুজি ॥ চরণ পঙ্কজ রসে কত না মাধুরী । যেই পদধূলি লক্ষ্মী বাঞ্ছে
 হৃদে ধরি ॥ তোমা সব কেমনে তেজিব তার আশ । না জানি চরণে
 কত মাধুরী প্রকাশ ॥ ছরিত ভঞ্জন কানু করহ প্রসাদ । নহেবা তে
 জিলে পাছে কলিবে প্রমাদ ॥ দাসী হয়ে থাকিব সেবিরা পদছায়া ।
 দাস্যতাব দেহ প্রভু না ছাড়িহ ময়া ॥ চঞ্চল অলকাযুত জীৱুখ মণ্ডল
 অরুণ অধর তাহে কর্ণেতে কুণ্ডল ॥ অমৃত সমান ভাব মন্দমন্দ হাস ।
 ভুজদণ্ড যুগল অভয় পরকাশ ॥ কমলা বিলাস বক্ষ দেখিতে সুন্দর ।
 তেকারণে দাসী হৈয়া রহি নিরন্তর ॥ মধুর মুরলী ধনি শুনিয়া অব
 গণে । তোমার সুন্দর রূপ দেখিয়া নয়নে ॥ কোন কুলদলী নারী না
 হয় মোহিত । ধর্মপথ না ছাড়িবে হৈয়া সাবাহিত ॥ তিন সোকে
 কেবা আছে এত বড় নারী । নিজ ধর্ম না ছাড়ি রহিবে ধৈর্য্য ধরি ॥
 তরু লতা যুগ বিহ্বল্য পুনিকিত । কেমনে যে নরলোক না হবে মো
 হিত ॥ ব্যক্ত চরাচরে তুমি পুরুষপুরাণ । গোকুলেতে অবতার হৈলে
 ভগবান ॥ ব্রজ জন তরাতে হইলে নারায়ণ । গোকুলে জনম লৈলে
 এই সে কারণ ॥ আমি সব গোপনারী গোকুলবাসিনী । তবে কেন
 উদ্ধার না কর যত্নমণি ॥ মদনদহনে সদা দহে পরোধর । প্রাণ রক্ষা
 কর প্রভু দিয়া যুগ কর ॥ নহিলে না জীবে গোপী মদন অনলে ।
 পাছে জানি নারী বধ পরমাদ কলে ॥ হেন যদি বলে গোপী করে
 অহঙ্কার । তবে দাসী হৈবে গোপী না হবে অন্যের ॥ এবোল বুঝিয়া
 প্রভু কুচে দেহ হাত । তবে প্রাণ জীয়ে গোপী শুন প্রাণনাথ ॥
 গোপীগণ করুণা শুনিয়া কাকুর্মাণী । হাসিয়া সঙ্কর হৈলা প্রভু বহ
 মণি ॥ মহা যোগে যোগেশ্বর মহা যোগবলে । সব ব্রজরমণী রময়ে
 এককালে ॥ আপনার সহ যে আনন্দে আত্মারাম । রমিয়া পুরায়

কৃষ্ণ সবাঁকার কাম ॥ রমণী সমাজে কৃষ্ণ দেখি সুশোভিত । মদা-
লস বিলোচন উদার চরিত ॥ তারাগণ মাঝে কানু পূর্ণ নশবর ।
অতি সুখী ব্রজনারী মাঝে বহুবর ॥ জগতপাবন গুণ গোপীগণ
গায় । মধুর মুরলী কানু আনন্দে বাজায় ॥ বৈজয়ন্তী মালা দোলে
আজামু লম্বিত । যুবতী সমাজে কানু দেখিতে শোভিত ॥ যমুনা পু-
লিন বনে কুনুম কাননে । অপকৃপ রাস রস রচিলা পুলিনে ॥ বিশা-
ল মৃগাল ভুজদণ্ড আলিঙ্গনে । করে ধরি লয় বন্ধু মুখেতে চুষ্মনে ॥
বহুবিধ পরিহাস বিবিধ ভাষণ । বদনে চুষ্মন দান কুচ করণ ॥ বি-
বিধ খেলেন মন্দ মধু সুধা হাস । মদনে পীড়া হইল প্রকাশ ॥ সর্ব
কলা রস শিরোনগ্নি নারায়ণ । নানা রস রঞ্জেতে রমিয়া গোপীগণ
তবে গোপীগণ কৈল এই অঙ্কার । আশা সদা বই পূণ্যবতী নাহি
আর ॥ মোসবাকে ধন্য অন্যে নাহি জিহ্ববনে । আমি সব সাক্ষা-
তে ভঞ্জনু মাদ্রাগণে ॥ দেখিয়া গোপাল বলে এত মর্প সর্ব । আশা
পায়্যা গোপীগণে করে এত গর্ব ॥ এখনি খণ্ডাব আমি গর্ব অভি-
মান । এতক চিন্তিয়া কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্ধান ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্য
রচিল রাসকলি । শুনিগে হরিত হরে বুঝহ বিচারি ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দশমস্কন্ধে রাসক্রিয়ায়াং

প্রেমতরঙ্গিনীয়ে ত্রিশোইধ্যায় ॥

পয়ার । শুক মুন বণে রাজ্য কর অবধান । গোপীর সাক্ষাতে
প্রভু হৈলা অন্তর্ধান ॥ না দেখিয়া গোপীগণ মুচ্ছা হয়ে পড়ে । মজি-
ল রমণীগণ এ শোক সাগরে ॥ নিজ পতি হারাইয়া যেন মৃগীগণ ।
ভরাসে পড়িয়া তারা হৈল অচেতন ॥ সেইরূপে কৈলা কৃষ্ণ বিহার
বিলাস । যেন লীলা গতি মন্দ মধুর সুহাস ॥ সেই সেই চরিত্র করয়ে
ব্রজনারী । এই অবগত্নে রহে চিন্তে কথা ধরি ॥ কৃষ্ণকৃপ আপনি
ভাবিল ব্রজরমা । সেই লীলা করে গোপী পাসরে আপনা ॥ সব
গোপী মেলিয়া গোপাল গুণ গায় । বনে গোপনারী চাহিয়া বে-
ড়ায় ॥ উত্তা হইয়া গোপী পুছে তরুণে । তোরা কি দেখিলি
যেতে নন্দে নন্দনে ॥ কহকহ তরুণ দেখিলে কিরূপে । না দেখি-
লে ব্রজনারী না জীয়ে স্বরূপে ॥ শুনহে অখণ্ড বট কহি সাবধানে ।
মন হরি নিল সবার নন্দে নন্দনে ॥ কহ কুরুবক বক পদ্মাগ অশো-
ক । গোপীগণে পুছে ভাষ শুনহে চম্পক ॥ তোরা কি দেখিলি কানু

কহ দেখি সত্য । বলরাম কনিষ্ঠের জ্ঞান কিছু তব্ব ॥ নারী মর্প হরে
 তার এই সে বড়াই । সহজে শিশুর বুদ্ধি চপল কানাই ॥ শুনহে মা
 লতী মালী কহ জ্ঞাতি যথী । এ পথে গেলেন কৃষ্ণ করিয়া পিরীতি
 শুন হে কদম্ব চূড় পলাশ পিয়াল । কহ হে বকুল বিলু বিষুক বিদার
 যমুনার কূলে তোরা বৈন্য তীর্থবাসি । দুঃখিনী গোপিনী সব আমরা
 জিজ্ঞাসি ॥ ধন্য তীর্থবাসী পুণ্য কর পরহিত । কৃষ্ণ উপদেশ বল
 স্থির করি চিত ॥ কহগো পৃথিবী ভূমি কোন তপ কৈলে । গোবিন্দ
 চরণ চিহ্ন শিরেতে ধরিলে ॥ পুলকিত হৈল যত লতা লোমাবলি ।
 কোন তপ কৈলে ভূমি বলিতে না পারি ॥ কহহে হরিণীগণ পুছে
 ব্রজনারী । সখি সকে যাইতে কি দেখিলে ঘুরারি ॥ চঞ্চলিত নয়ন
 সাকল্য হৈল তোরে । সকল জনম তোরা হৈল পশুকূলে ॥ সখি কুচ
 কুমকুম রঞ্জিত গন্ধমাল । ছের দেখ বহে তার মন্দ পরিমল ॥ স্বক
 পে দেখিলে তোরা নন্দের নন্দনে । কহ উপদেশ কথা শুন যুগীগণে
 কহ দেখি তরুণ পুছি সবাকারে । তোরা কি দেখিলি যেতে নন্দের
 কুমারে ॥ করিলে প্রণাম কলে কূলে নম্রমান । সাধু বলি কৃষ্ণ করে
 ন বাখান ॥ কৃষ্ণ দরশন চিহ্ন দেখিল বিদিতে । কলিকা ভাঙ্কিয়া
 কৃষ্ণ গেল এই পথে ॥ অভাগিনী গোপনারী করয়ে জিজ্ঞাসা । স্বক
 পে কহিবে তুমি কৃষ্ণ উপদেশা ॥ এইকপে তরু লতা চাহিয়া বেড়া
 য় । সকল অরণ্যময় খুজিয়া না পায় ॥ ধরিতে না পারে চিত্ত না
 রহে জীবন । উপায় করিয়া প্রাণ রাখে কত জন ॥ যত যত কর্ম
 কৃষ্ণ কৈল অবতারে । গোপীগণে সেই সব লীলাকপ ধরে ॥ এক
 গোপী বলে আমি রাক্ষসী পুতনা । আর গোপী কৃষ্ণকপ ভাবয়ে
 আপনা ॥ পুতনা ভাবিনী শুন নিয়ে কৃষ্ণ মতি । কহিতে না পারি
 তাহা দৌহার শক্তি ॥ এক গোপী হৈল তথা ভৃগুবর্ভ বাত । আর
 গোপী বলে আমি গোপাল সাক্ষাৎ ॥ দৈত্যকপ গোপী ধরে গোপা
 ল কপিণী । সে তার দৌহার দৌছে কহিতে না জানি ॥ বৎসকপ
 দৈত্যভাব ধরে এক রামা । আর গোপী কৃষ্ণকপ চিহ্নিল আপনা ॥
 দৈত্যকপ গোপী ধরে গোপালভাবিনী । আর এক গোপী হৈল গো
 বিন্দকপিণী ॥ চরণে ঠেলিয়া গোপী দমে কালী নাগ । ছুট নিবারি
 তে আমি কৈল অবতার ॥ এতক বলিয়া কালী নাগ মাথে চড়ি ।
 আর এক গোপনারী বক কপ ধরি ॥ বক কপ ধরে গোপী গোপাল

কপিণী । কৃষ্ণকপী কোন গোপী বধিলা আপনি ॥ বলরাম কপ ধরে
 আভীর যুবতী । কত গোপী ধরে ব্রজবালক মুরতি ॥ রামকৃষ্ণ কপে
 গোপী গোপন চরায় । শিশুকপে কোন গোপী কৃষ্ণগুণ গায় ॥ আর
 গোপী কৃষ্ণকপ ধরিয়া আপনে । বসন তুলিয়া হাতে ধরিল যতনে
 নাহি বাত বরিষণ সব দূর কৈল । যশোদাকপিণী আর এক গোপী
 হৈল ॥ কুসুম মালায় বাজে গোপাল মুরতি । ননীচোরা সাজালেন
 সেইতো যুবতী ॥ দধি কৃষ্ণ খায়্যা ভাণ্ড ফেলায় ভাজিয়া । এখনি শক
 তি বুঝে ফেলিব বাজিয়া ॥ এইকপে গোপাল চরিত্র কপ ধরি ।
 বনেং গোপীনাথ চাহে ব্রজনারী ॥ এই মতে বনে গেল কত দূরে ।
 এক গোপী পদচিহ্ন দেখি ক্ষতিপরে ॥ হের দেখে প্রাণ সখি কোন
 দ্বিচারিণী । কৃষ্ণ লয়ে দূর বনে আইল একাকিনী ॥ এই দেখে আশা
 সবে করে অনাদর । কানুর মুখের মধু পিয়ে নিরন্তর ॥ শুদ্ধভাবে
 কৃষ্ণ আরাধিল এই রামা । সকল রাধিকা নাম ধরে পূর্ণকামা ॥
 আত্মারাম অখণ্ডিত নিজ সুখ ধরে । সে কৃষ্ণ মোহিল গোপী কেমন
 প্রকারে ॥ এত ব্রজরমণী তেজিয়া দূর বনে । এক সখি লয়ে কৃষ্ণ আ
 ইল কোন গুণে ॥ হের দেখে বসিয়া আছিল এইখানে । হেথা রহি
 রতি সুখ কৈল দুই জনে ॥ ধন্য এই কৃষ্ণ পদ রেণু ত্রিভুবনে । বিরি
 খি শঙ্কর সবে ধরয়ে যতনে ॥ লক্ষ্মী দেবী সবে এই রেণু করে আশা
 হেন পদ রেণু ঘোর বনে পরকাশ ॥ কত দূরে লৈল কৃষ্ণ কোন দ্বি-
 চারিণী । তার পদ চিহ্ন দেখি উঠয়ে আগুণি ॥ এখানে চরণ চিহ্ন
 কেন নাহি দেখি । বহিয়া কামুকা লৈল মনেতে নিরখি ॥ শিলা তৃণ
 কুর পদে লাগয়ে আঘাত । আপনি বহিয়া সখি নিল জগন্নাথ ॥
 হের দেখে কৃষ্ণ পদ অতি সুকোমল । রমণী সহিতে ভ্রমে লক্ষণে সক
 ল ॥ হের দেখে রমণী রমিয়া এইখানে । কুসুম তুলিল কৃষ্ণ সখির কা
 রণে ॥ বিবিধ বিচিত্র ফুলে গাঁথি বনমালা । হেথাই গোবিন্দ দিল
 কামিনীর গলে ॥ এইখানে বসিয়া আছিল দুইজন । হেথা আসি কৈল
 সখি কবরী বন্ধন ॥ সুখ হেতু যদি রতি করে নারায়ণে । তবে সে
 পরমানন্দ বলিব কেমনে ॥ লীলা নটবর কৃষ্ণ রসিক সুজন । রতি
 কেলিহলে কৃষ্ণ বুঝালেন জ্ঞান ॥ যুনি বলে শুন রাজা কহি অদভুতে
 বনেং ব্রজ নারী বেড়াইছে রেতে ॥ যে রমণী লয়ে কৃষ্ণ গেল দূরবন
 সে গোপীর মনে উপজিল অভিমান ॥ ত্রিভুবনে নাহি ধন্য স্মৃতুল

যোৱা । আমাৰ কাৰণে কানু আইল এত দূৰ ॥ সতত রমণী তেজিয়া
তগবান । সকল সুন্দরী মাঝে আমি সে প্রধান ॥ মনে পরবিয়া
গোপী বলে কোন বাণী । হাঁটিতে না পারি প্রভু শুন বহুমানি ॥ হা-
সিয়া গোপাল কন শুমহ রমণী । স্কন্ধেতে চড়হ মম বহি লব আমি
এৰোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈল অন্তর্ধান । ভূমেতে পড়িলা গোপী হইয়া
অজ্ঞান ॥ হাহা নাথ প্রাণ পতি পুরুষ রতন । মহাভুজে বাস প্রভু
গোপী কুলধন ॥ দরশন দিয়া প্রভু দেহ প্রাণ দান । নহেবা উদ্দেশে
আমি তেজিব পরাণ ॥ এইকপে বলে গোপী কাকুতি বচন । হেন
কালে তথা আইলা সব গোপীগণ ॥ এত দূর তোমাকে তেজিয়া কি
কাৰণ । কহ দেখি তোমাৰে জিজ্ঞাসি সখীগণ ॥ আমি অন্ত সকল
পুছিল ব্রজনারী । যতক পিরীতি মোরে দিল বংশীধারি ॥ দূর বন
আনি যত করিল সন্মান । তেজি গেল পরে যত করি অপমান ॥ স
কল কহিল গোপী যুবতী সমাজে । বিশ্বয় তাবিয়া সবে প্রমাদেতে
মজে ॥ যাবৎ উদিত চাঁদ আছিল গগণে । তাবৎ খুঁজিল তারা
প্রতি বনে ॥ পালটী আইসে সবে বহুনা পুলিনে । সবে মেলি কৃষ্ণ
শুণগায় অনুকণে ॥ কৃষ্ণের চরিত্র বিনা অন্য নাহি চায় । কৃষ্ণ অনু
রাগী গোপী চাহিয়া বেড়ায় ॥ কৃষ্ণভাবে ব্রজনারী আপনা পাসরে
পতি সুত গৃহ আদি চিন্তে নাহি ধরে ॥ গোপাল চরিত্র সবে গায়
উচ্চৈঃস্বরে । হের আইস কৃষ্ণ বলি চৌদিকে নেহারে ॥ এইকপে বনে
রহে গোপী বিরহিণী । গীত বন্দে কতঃ বলে কাকুতী ॥ শ্রীভাগ
বত আচার্য্যের মধু রসময় । শুনিলে ছরিত হরে খণ্ডে ভবভয় ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যা সংহিতায়াং দশম
স্কন্ধে প্রেমভক্তিরঞ্জে রাসক্রিয়াং একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পয়ার । যুনি বলে শুন রাজা ভকত প্রধান । কহিব গোপাল
চরণ চরিত্র বাখান ॥ সকল গোপিনী মেলি বহুনা পুলিনে । গোপাল
উদ্দেশে বলে কাকুতি বচনে ॥ যে দিনে জনম লৈলে নন্দঘোষ ঘরে
সেই দিন জন্মী আমি রহিলা গোকুলে ॥ সকল সম্পদ বাড়ে সে দিন
অবধি । গোকুলে আসিয়া রহে অষ্ট মহানিধি ॥ সতত আনন্দ
বাড়ে সর্ব লোক অর । তোমার জনম শুণে এত সুখ হয় ॥ আমি
সব গোপী সেই গোকুলবাসিনী । তবে কেন উছার না কর বহুমানি ॥
আমি সব ব্রজনারী নিজ পরিভ্রম । আণ রাখ আণমাখ দিয়া দরশন

কি কহিব প্রভু তব চরণ যুগলে । শরদ কমল ধর্ম কান্তি মনোহরে
 আমি সব দাসী হই এই দরশনে । বিকাইনু সব গোপী বিনা মূল
 ধনে ॥ দরশন দিয়া যদি রাখহ জীবন । জীবন লাগিবে নহে দ্বৈধ
 বিদ্যমান ॥ কালীনাগ তোমাকে হংশিল বিষজালে । তাহাকে রাখি
 লে সেই পাণ এড়াইলে ॥ অঘাসুর বারিরা রাখিলে শিশুগণে । তো
 মা বিনা গোপীহের নাহি অন্য মনে ॥ পর্কত ধরিয়া রাখ বারি বরি
 যণে । এইমত কত বার রাখিলে জীবনে ॥ অগ্নি পান করিয়া রাখি
 লে আরবার । তবে দৈত্য রায়ানুরে করিলে সংহার ॥ এইরূপে
 নানা ভয় করিয়া খণ্ডনে । কেলে আশা সব নাহি রাখহ এখানে ॥
 যদি বল আমি হই নন্দের তনয় । কেঁমতে খণ্ডিব তোমা সবার স
 ন্য ॥ অশ্বিন ভুবন গুরু তুমি সর্ব সাক্ষ্য । বিশ্ব প্রতিকার হেতু তুমি
 হে সাপক্ষ ॥ ত্রক্ষা আরাধিল তোমা সর্ব লোক হেতু । জন্ম সৈয়ে
 যদুকলে রাখ ধর্মসেতু ॥ ভবভয়ে শরণ লইনু পদতলে । জনম সকট
 ভয় নাহি কোন কালে ॥ অভয় পদারবিন্দে লইনু শরণ । শিরে কর
 দেহ প্রভু না রহে জীবন ॥ সর্বসিদ্ধি রহুক তোমার পদরঞ্জে ।
 গোপীগণ জীয়ে যেন তব পদে মজে ॥ ত্রজকুল কর তুমি আরত ভ
 জ্ঞন । নিজ জন অভিমান করহ খণ্ডন ॥ ত্রজবাল্য আমি সব নিজ
 দাসী গণ । প্রাণ রহে যদি দেখি সে চাঁদ বদন ॥ অনল কমল তুল্য
 চরণ যুগল । প্রণত জনের দুঃখ করহ খণ্ডন ॥ লক্ষ্মী দেবী যে পদ ক
 নল তলে আছে । হেন পদে চল তুমি ধেনু পাচ্ছে ॥ ত্রক্ষার দুর্ভিত
 এই অভয় চরণ । হেন পদে কৈলে তুমি কালাীর ভূষণ ॥ তবে কেন
 রূপা নাই নিজ গোপীগণে । প্রাণ রাখ স্তনে কর কর আরোপণে ॥
 তোমার যথুর বাণী মোহে বৃধজন । নারী জাতি আমাতে মোহি
 ত কতজন ॥ সেই সুধা বাণী শুনি হয়েছি কিঙ্করী । প্রাণ রাখ অধ
 র অমৃত দান করি ॥ তোমার চরিত্র কথা অমৃতের কণা । এঘোর
 সংসার দুঃখ না রহে বাসনা ॥ পুরাণ পুরুষগণ নিরন্তর পায় । শুনি
 লে দুরিত হরে শরণ বুড়ায় ॥ মহাজনগণ কৈল জগত নিস্তার । কে
 বল চরিত্র কথা করিয়া বিস্তার ॥ হেন পুণ্য গুণ কথা কহে যেই জনে
 সর্ব পুণ্যকল তার পায় সেইরূপে ॥ সেইত যথুর তাব মন্দর হাস ।
 কুটিল কটাকপাতি লীলা পরকাশ ॥ ললিত চঞ্চল লীলা চলিত চপ
 ল । এমন কোমল লীলা ধ্যান সুমহড়া ॥ গোবিন চানার্যা তুমি

যবে বাহু বনে । অমল কমল তুল্য কমল চরণে ॥ শিলা তৃণাক্ষুরে
 তে লাগরে যদি যা । সে লাগি হৃদয় দহে স্থির নহে গা ॥ গোকুলে
 যখন আইস দিন অবসানে । চৌদিকে বালক সঙ্গে চালায়্যা গোথ
 নে ॥ কুটিল কুল্লস শোভে ত্রীমুখ সুন্দর । ধূলিতে ধুবর অন্ধ অরুণ অ
 ধর ॥ তা দেখিলে মনে উঠে মদন আশুণি । কেমন উপায়ে মন ধ
 রিব এখনি ॥ প্রণত জনের তুমি সর্বকল দাতা । অখিল জগত গুরু
 সর্বলোক পিতা ॥ গোপিনীর ধ্যান পদ ধরণী ভূষণ । হেন পদযুগ
 কর কুচে আরোপণ ॥ তোমার অধর যুগ শোক বিনাশন । মধুর মুর
 লী বহু করছ চুম্বন ॥ দেখিয়া হিরায় উঠে কাম অনুরাগ । সংসার
 বাসনা বন্ধে করাহ বৈরাগ ॥ কমল অধর মধু যদি কর দান । তবে
 সে রহিবে গোপীগণের পরাণ ॥ দিবসে বেড়ায় যবে বিপিন রটনে
 কতঃ যুগ যায় হেন লয় মনে ॥ তা দেখিয়া কতঃ বাড়য়ে বিষাদ ।
 চাঁদমুখ দেখি সে যে বড়ই প্রমাদ ॥ নয়ন ভাবিয়া যদি দেখি যে আ
 নন । তাহে বিধি কতমত করে বিভ্রম ॥ আখির নিমেষ যদি আ
 রোপণ করি । মনের সন্তোষে মুখ চাহিতে না পারি ॥ পতি সূত
 গৃহ ধন যত পরিবার । তেজিয়া চরণযুগ ভজি নু তোমার ॥ মধুর মূ
 রলী নাদে মোহিত যুবতী । রমণী রমণ তেজে কোন কুলবতী ॥
 হাস পরিহাস করি প্রেম দরশন । কমলা বিলাস বন্ধ হসিত বদন ॥
 এসব চিন্তিতে মনে মোহ অতিশয় । সঙ্কটে পড়ি নু নাথ জীবন সংশ
 য় ॥ চরণ কমল যুগ অতি মনোহর । সহজে কঠিন বড় নারী পয়ে
 ধর ॥ ভয়ে ধিরেঃ মোরা করি আরোপণ । হেন পদে কর তুমি বি
 পিন ভ্রমণ ॥ শিলা তৃণ অক্ষুর বেদন জানি লাগে । এই কথা হৃদি
 মাঝে অনুক্ষণ জাগে ॥ একাকারে বিরহিণী যত ভ্রজনারী । কতক
 বিলাপ কৈল কহিতে না পারি ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্য রচিল রসময়
 শুনিলে দুরিত হরে খণ্ডে ভবভয় ॥

শুক মুনি বলে শুন রাজা পরীক্ষিত । রসময় রাসকৈলি গোপাল
 চরিত ॥ এইরূপে বিলাপ করয়ে ভ্রজনারী । কান্দিতে লাগিল
 গোপী উচ্চৈশ্বর করি ॥ নিজ জন দুঃখ দেখি প্রভু হ্রস্বময় । দরশন
 দিলা কৃষ্ণ হইয়া সদয় ॥ আচরিতে মধ্যে কৃষ্ণ দেখি গোপীগণ । প
 রিবার চাঁদ যেন দিল দরশন ॥ ভুবন মোহন রূপ কহিতে না পারি
 পীতবাস পরিধান বনমালা ধারী ॥ ইন্দুকোটি জিনি রূপ মুখকোটি

কাম । ভুবনমোহন লীলা জলধর আশ ॥ গোপাল দেখিয়া গোপী
চমকিত মনে । সেইক্ষণে দ্বরিতে উঠিলা গোপীগণে ॥ চৌদিকে
গোপিনীগণ দাণ্ডায় সম্ভাষে । প্রাণ আইলে তনু যেন ঈশ্বর প্র-
কাশে ॥ কেহ কর সরোজ ধরয়ে ব্রজনারী । কেহ চন্দন চর্জিত
অঙ্কধরি ॥ অঞ্জলি পাতিয়া লৈল তাম্বুলচক্ষণ । কেহ কুচযুগে পদ
কৈল আরোপণ ॥ কেহ ক্রকটি কটাক্ষ পাত করি । অধর দংশিয়া
রহে কোন ব্রজনারী ॥ কোন গোপী অঁধিরঞ্জে হৃদয়ে ধরিয়া ।
মনে আলিঙ্গন দিল সম্ভাষ হইয়া ॥ কৃষ্ণ দরশনে হৈল আনন্দ প্র-
চুর । খণ্ডিল বিরহ তাপ চুঃখ গেল দূর ॥ পরম আনন্দে রস মজ্জিত
গোপিনী । কেবা কোথা আছে কিবা কিছুই না জানি ॥ সহজে
কন্দর্প কোটি রূপ মনোহর । রমণীমণ্ডলে শোভে অধিক সুন্দর ॥
যবনা পুলিন বনে কিবা সে সুন্দর । পঙ্কুল কুসুম কন্দলুমরা যক্ষার
শরদ নিমলচাঁদ কিবল সংহতি । গণ্ডিল রজনী তমো বলমল জ্যোতি
যমুনা তরঙ্গ তীরে কৈল বিধিচিত । কমল তরুণ তরু বালুকা শো-
ভিত ॥ ব্রজবধু লৈয়া তথা কৈল পরবেশ । বিবিধ কৌতুক কেলি
কৈল হৃষীকেশ ॥ রাস রস বিলাস বিবিধ কেলিকলা । ত্রৈলোক্য
মোহন বেশ ধরে ব্রজবাল্য ॥ মনোরথ সাগরে রমণীগণ পারি ।
যেন স্নতিগণে পাইল তব্বের বিচার ॥ নিজ নিজ বাসে গোপীর
বসিলা আপনে । হেন প্রভু রহে ব্রজ যুবতীর মনে ॥ কমলবদন
হরে হেন রূপ ধরে । তা দেখিয়া গোপনারী আপনা পানরে ॥
কটাক্ষ মোহন কেহ করয়ে বিলাস । মধুর বচনে কেহ বলে মুহু-
তাষ ॥ চরণ ভুলিয়া কেহ কান্ধে করি লৈল । কুচের উপর কেহ
হাত ভুলি দিল ॥ ঈষৎ করিয়া ক্রোধ বলে ব্রজনারী । শুন প্রভু
কিছু কহি বোল ছুই চারি ॥ যে ভঞ্জে তাহাকে নাহি ভঞ্জে কতজন ।
না ভজিতে কেহ ভঞ্জে কি তার লক্ষণ ॥ ভজিতে না ভঞ্জে কেহ নহে
ভজমান । কে হয় এ সব প্রভু কহ ভগবান ॥ ভজিতে না ভঞ্জে সুখে
ধর্ম নাহি দেখি । পর হিত সে নহে আপন কাজ লিখি ॥ না ভজিলে
ভজয়ে কেবল দয়াময় । বিনিহিত হেতু যেন পিতার হৃদয় ॥ এই
সে পরম ধর্ম এই পরহিত । শুন সখি কহি আমি যে ধর্ম চরিত ॥
না ভজিলে যে ভঞ্জে আছুক তার কাষ । সর্ব ভাবে ভঞ্জে সেই হৃদ-

য়ের মাঝে ॥ কেহ তারে আত্মারাম নিজ সুখে সুখী । তে কারণে
ধর্ম কেহ উপেক্ষা না দেখি ॥ আত্মারাম কেহে নিলেন বাঞ্ছিত ।
তে কারণে হুহে দৌড়াকার পরহিত ॥ মূর্থ জনে কেহ জানি কার্যের
বিচার । ভজিতে না ভজে যেন অজ্ঞান দুরাচার ॥ গুরুদ্রোহী কেহ
তারা ভজিতে না ভজে । কাহিল সকল সুখী তোমার সমাজে ॥ এসব
জনের মাঝে আমি কেহ নাহি । শুন সুখি আমার সহজ কথা কাহ ॥
ভজিলে না ভজে আমার এই রীতি । নিরবধি ভজে যেন করিয়া
পীরিত ॥ অধনে ভজিলে ধন হারায় যখনে । তাহার চিন্তায় যেন
কিছু নাহি জানে ॥ ভজিলে না ভজে সেই সেকারণে । চিন্তায় ভকতি
যেন বাটে অনুকণে ॥ লোকবান্দ পাতিগৃহ পরিবার জন । এসব
ছাড়িলি তোরা আমার কারণ ॥ তবে যে তোমারে তাজি রাহিল
অন্তরে । সকল জানহ তুমি কাহিল তোমারে ॥ জানিয়া করিহ
তোমার শুন লজরাধা । আমি অপরাধী তব গুণে নাহি সীমা ॥ তোরা
যে ভজিলে প্রেম করিয়া ভকতি । তাহা কি শোধিতে পারি আমার
শকতি ॥ বন্ধার বয়েস যদি করি উপকার । তথাপি শোধন নহে
তোমা সবার ধার ॥ গৃহবন্ধ ছাড়ি আইলে হুজুর শিকনি । কেমন
প্রকারে তোমা জিনিবারে পারি ॥ তোমরা যতকৈ কৈলে ভকতি
বিনয় । তবে এই উপকার আর কিছু নয় ॥ কৃষ্ণকৈলি রাস রস সুখ
অনুবন্ধ । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুর রস হৃদ ॥

শুকসুনি বলে রাজা শুন পরীক্ষিত । অপকৃপ রাসকৈলি গো-
পাল চরিত ॥ এই রূপে কৃষ্ণের মধুর মূহবাণী । চাতুর বচন যত
শুনিয়া রমণী । ছাড়িল বিরহ তাপ পূর্ণ হৈল সিদ্ধি । আনন্দে ম-
জিল গোপী পাই গুণনিধি ॥ তবে কৃষ্ণ রাসকৈলি কৈল অনুবন্ধ ।
বাছ বাছ যুবতী করিয়া বাছবন্ধ ॥ রাস মহোৎসব হৈল রমণী
সমাজে । দুই যুবতী গোপাল মাঝে মাঝে ॥ হেনকালে সুর সিংহ
গন্ধর্ব্ব কিম্বর । নিজ নিজ নারী সৈয়া আইল বিদ্যাধর ॥ রথে চড়ি
আইল বড় বড় সুরগণে । শঙ্খ চুড়ুভি বাদ্য বাজে অনুকণে ॥
কিঙ্কিনী কঙ্কণ নুপুর ঝনঝনি । অক্ষ অভরণ শব্দে পুরিল মেদিনী ॥
তুমুল শব্দ হৈল এ রাসমণ্ডলে । রমণী সমাজে কৃষ্ণ ভাল শোভ-
করে ॥ হেমমণি মাঝে যেন ইন্দ্র নীলমণি । বিনি সূতে হার যেন
বিচিত্র গাঁথনি ॥ দুই গোপী মাঝে যশোদা নন্দন । কত গোপী

কৃষ্ণ না যায় গগন । পদ আরোপণ ভুজ চরণ কম্পিত । কটাক বি-
লাস দৃগঞ্চল বিরাজিত ॥ ক্ষীণকটি কু কুচ আলুরিত বাস । বিগ-
লিত গভীর কবরী বিলাস । স্বর্ণ কলা বিরাজিত বদন মণ্ডপ । বিগ-
লিত নীবীবন্ধ কবরী কুন্তল ॥ রতি রস বিলাস করেন বহু ভাতি ।
বিগলিত কেশ পাশ সকল সুবতী ॥ জলধর তায় যেন সলিল রমণী !
বিমল গোপাল যশ গায় নিভস্বিনী ॥ ধন্য ব্রজনারী ধন্য এ তিন
ভুবন । কেহ নাধু নাধু করে অনুক্ষণ ॥ লীলা তাল সুঘরে গোপীকা
গান গায় । ধন্য ধন্য করিয়া প্রশংসে মহরার ॥ স্তম্ভিত নয়ন ভুজ
চরণ চঞ্চল । চিত্তের পুতলী প্রার রহে ব্রজবালা ॥ গোপালের
কাঙ্ক্ষে কেহ দিয়া বামকঙ্কে । গলিত বসন কেশ বনে নিরন্তর ॥ কৃষ্ণের
আঁখানু বাহু লয়া বামকঙ্কে । পূজকিত হৈল গোপী রহে মধুগন্ধে ॥
নটন চঞ্চল মুখ কুণ্ডল মণ্ডিত । নিজ গণ্ডে গোপী হাত কৈল আরো-
পিত ॥ তায়ুল চর্কিত করে দিলা গদাধরে । নাচার গোপাল কেহ
গায় উচ্চৈঃস্বরে ॥ কিঙ্কিনী মঞ্জির বনবনি মহারোল । কি হৈল
আনন্দ রস শ্রীরামমণ্ডল ॥ কমলা সেবিত যার চরণ ধুগল । পতি
ভাবে ভঞ্জে গোপী হেন গদাধর ॥ কার কণ্ঠদেশ করয়ে আলিঙ্গন ।
সেহরে গোপাল গুণ গায় গোপীগণ ॥ কপোল অলকাবলি কণ্ঠে
উৎপলা । ললাটে চন্দল বিন্দু গণ্ডে স্বর্ণমালা ॥ নানা বেশ ভূষণ
করিয়া ব্রজনারী । বহু বিধ কৌতুকে করয়ে রাসকৈলি ॥ বলয়া
নৃপুর আর কিঙ্কিনী বাজন । ব্রজবধু নাচয়ে নাচয়ে নারায়ণ ॥
আলিঙ্গন রোল হৈল নানা বাহ্য আর । রামমণ্ডলে হৈল আনন্দ
আপার ॥ তিন লোকে হৈল রাজা ভাবে বিমোহিত । কি পুনঃ কহিব
জাহা শুন পরীক্ষিত ॥ কারে করেন আলিঙ্গন কুচে নখাঘাত । ক-
টাক তুলিয়া কার অঙ্গে দেই হাত ॥ উদার বিলাস করে কার কার
মকে । রময়ে রমণী কানু রাসরস রকে ॥ প্রতিবিশ্ব চাহি যেন
বালক বেড়ায় । সেই মতে রমণী রময়ে মহরায় ॥ নিজ মুখে পরি-
পূর্ণ প্রভু আত্মারাম । সর্ব রসে রসিক শেখর গুণধাম ॥ সকল জগত
হয় কৃষ্ণের মুরতি । কৃষ্ণ বিনা আন নাহি বিচারে যুক্তি ॥ আপ-
নিহ আপনা রময়ে নারায়ণ । বালক বিহার লীলা কে বুঝে কারণ ॥
নাট বেশ কুটপট পরিধান বাস । বিগলিত ভূষণ গলিত কেশপাশ ॥
চলকে পড়িল অঙ্গধরম না যায় । মুরছি পড়িল সবে कहেন না

যায় ॥ তারাপণ সহিত মোহিত নাশধর । সুর সিংহ বিমোহিত হইল সকল ॥ যত ব্রজবধু তত দৈবকী নন্দন । লীলায় রমণী গোপী প্রভু নারায়ণ ॥ অমবুত হৈল গোপী এ রাসমণ্ডলে । তা দেখিয়া দয়া কৈল প্রভু দামোদরে ॥ নিজ কর কমলে পুছিল শ্রম জল । নিজ ভ্রজে আক্লিনন দিলা গদাধর ॥ কনক কুণ্ডল গতি গণ্ড বিরাজিত ॥ বিচিত্র হাসিত রস বিচিত্র চরিত ॥ নানা রতি ভাবে গোপী করিয়া বিস্তার । গায় গোপালের গুণ জগৎ অবতার ॥ তবে ব্রজনারী সব করিয়া সংহতি । যমুনার জলে কেলি করে যত্নপতি ॥ জলকেলি করেন বিবিধ পরিপাটি । হাসিয়া গোপাল করে জল ছিটাছিটা ॥ চৌদিকে গোপিনী করে জল বরিষণ । রথে চড়ি পুষ্পারুণি করে দেব গণ ॥ দেব বান্য বাজে নাচে সব বিদ্যাধরী । সুর সিংহ করে স্তুতি দেব রথে রড়ি ॥ গজেন্দ্র লীলায় হরি করে জলকেলি । ভাবে বিমোহিত হৈল সব ব্রজনারী ॥ জলকেলি করিয়া উঠিয়া নারায়ণ । চৌদিকে পরিয়া রহে যত গোপীগণ ॥ যমুনার তীরে করয়ে বিহার । সুগন্ধি ফলময় মত্ত ভ্রমরা কঙ্কার ॥ শরৎ পূর্ণিমা চন্দ্র রজনী বিরাজে বিহরে গোপাল গোপী যুবতী সমাজে ॥ না চাঞ্চল্য রাস প্রভু নিজ যোগবলে । রময়ে রমণী রস সুরতির চন্দ্র ॥ রানিক নাগর কৃষ্ণ সুখ রসময় । রমণী রমণী কাম করিয়া উদয় । রাজা বলে শুন শুক মহাশয় । আনার হৃদয়ে হৈল বড়ই মাশয় ॥ অধর্ম করিল নাশ ধর্মের পালন । অবতার কৈল কৃষ্ণ এই সে কারণ ॥ আপনে করিয়া ধর্ম লোকে রে বুঝার । তবে কেন পরদার কৈল যত্নরায় ॥ তুমি বল নিজ সুখে পূর্ণ নারায়ণ । পরদার রতি সুখ কি তার কারণ । সুখময় হৈয়া করে পরদার রতি । ঘুচাত সংশয় মোর শুক মহা মতি ॥ এ বোল শুনিয়া তবে ব্যাসের নন্দন । শুন রাজা সাবধানে কহিব কারণ ॥ যে পুনঃ ঈশ্বর বলে জ্ঞান বলবান । ধর্ম করিয়া তার নহে বস্তুজ্ঞান ॥ ধর্মে লাভ নাহি তার পাপ অপচয় । সর্ব ভঙ্গ ছাড়াশন তমু তেজোময় ॥ অনীশ্বর নহে যদি ছুটি কর্ম করে । নরকে পতন তার হয় নিরন্তরে ॥ ক্রুদ্ধ নহে কিবা ধরে ক্রুদ্ধ সম বল । বিষ খায়্যা সেইকণে ত্যজে কলেবর ॥ ঈশ্বরের বচন প্রমাণ করি ধর । ঈশ্বর উদ্দেশ চিন্তে নিরবধি কর ॥ ঈশ্বর আচার করে সে ভাল নয় । পুণ্য লাভ নাহি তার পাপে অপচয় ॥ ঈশ্বরের হৃদয়ে

না উঠে অহঙ্কার। শুভাশুভ কর্ম কল নহেত তাঁহার ॥ অখিল
জগত গুরু সর্বলোক গতি। তার কর্ম বিচার না কর নরপতি ॥
যার পদধূলী ভজে মহামুনিগণে। তপ জপ সমাধি করিয়া সমা-
ধানে ॥ স্বচ্ছন্দে বিহার তার নাহি বায়াবন্ধ। হেন প্রভু লাগিয়া
তোমার কেন ধন্ধ ॥ সেইং ক্রীড়া করে প্রভু নারায়ণ। শুনিবে হ
হয় লোক কৃষ্ণ পরায়ণ ॥ গোপগণে কেহ চিন্তে ক্রোধ না করিল।
যার যার নারী তার নিকটে আছিল ॥ হেন মারা ধরে প্রভু মহা
যোগেশ্বর। তবে আর এক কহি শুন নরপন্থর ॥ মহানিশি বহি গেল
প্রভাত সময়। গোপীগণে আজ্ঞা দিল প্রভু দয়াময় ॥ আজ্ঞা শিরে
ধরি গোপী গেল নিজ ঘরে। প্রভুর বিচ্ছেদ দুঃখ রহিল অন্তরে ॥
রাসকেলি রসময় কৃষ্ণের চরিত। যেবা কহে যেবা শুনে হৈয়া সান-
হিত ॥ অতুল ভকতি তার হয় নারায়ণে। তবানু যত্নে তার
অনাদি বন্ধনে ॥ ধীর শিরোমণি শ্রীল গদাধর জ্ঞান। ভাগবত আচা-
র্যের মধুর রস গান ॥

একদিন দেবীপূজা হৈল দেবীবনে। কৌতুকে চলিল গোপী হর
ষিত মনে ॥ নন্দ আদি গোপীগণ শকটে চড়িয়া। চলিল অম্বিকা
সনে আনন্দ করিয়া ॥ সরস্বতীনদীজলে কৈল স্নান দান। হরগৌরী
আরাধিল বিবিধ বিধান ॥ গোদান কাঞ্চনদান বসন ভূষণ। তক্ষ্য
ভোজ্য দিয়া কৈল ভ্রাক্ষণ ভোষণ ॥ তথাই রহিল রাত্রি উপবাস
করি। রাত্রিকালে আইল এক সর্প মহাবলী ॥ নন্দকে ধরিয়া সর্প
রহিল সম্বরে ॥ ক্রোধি ক্রোধি করি নন্দ ডাকে উঠেঃস্বরে ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ
যোগেশ্বর প্রসন্ন পালন। সর্প হৈতে মোরে কৃষ্ণ কর বিমোচন ॥
নন্দের রোদন শুনি যত গোপগণে। সর্পের উপর কৈল অস্ত্র
বরিষণে ॥ তথাচ নন্দকে নাহি ছাড়ে ছরাচার। গোপকুলে শব
দ উঠিল হাহাকার ॥ তবে কৃষ্ণ পরশিল বামপদ দিয়া। দিব্য ক্লপ
হৈল সর্প শরীর ত্যজিয়া ॥ হেম অভরণ ধরে দিব্যবিদ্যাধরে। তবে
তারে জিজ্ঞাসিলেন প্রভু গদাধরে ॥ সর্পক্লপ হৈয়া তুমি আছিল। কি
কারণে। কোন পুণ্যে দিব্যক্লপ ধরিলে এখনে ॥ সর্প বলে শুন গোসা-
ঞি করি নিবেদন। তোমার ক্লপায় মোর হৈল পরিভ্রাণ ॥ বিদ্যাধর
হিলাম আমি নামে সুদর্শন। বিকৃতি আকার মুঞি দেখি ঋষিগণ ॥
তাসবা দেখিয়া মোর উপজিল হাস। ক্রোধ করি মুনিগণে দিল মোরে

শাপ ॥ দেহের পরবে ছুঁই কর অহঙ্কার । সর্পজাতি হয়ে গিয়া রহ
 চিরকাল ॥ তোমার রূপার হৈল শাপ বিষোচন । কুযোনি জনম
 হুঃখ খণ্ডিল এখন ॥ অখিল চরণ গুরু পরশ চরণে । নিজ কৃত্য বি
 মোচন হৈল এত দিনে ॥ যার নাম শুনিলে অশেষ পাপ করে ।
 সেই প্রভু চরণ দিয়া পরশ আমারে ॥ আজি সে ছুরিত হুঃখ খণ্ডিল
 আমারে । আজ্ঞা দেহ প্রভু তবে যাই নিজাগারে ॥ প্রদক্ষিণ করিয়া
 করিল দণ্ডনতি । আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিল শীঘ্রগতি ॥ কৃষ্ণের চরিত্র
 দেখি ব্রজনারীগণে । স্নান দান তত তপঃ সমাধি পরদিনে ॥ কৃষ্ণ
 রমণীমা গুণ সুরলোকে গারে । গোকুলে চলিল গোপ আনন্দিত
 হয়ে ॥ একদিন রাম কৃষ্ণ দুই সহোদর । বৃন্দাবনে রাসকলী রচিল
 সুন্দর ॥ মল্লিকা মালতী যুখী গন্ধ পরচার । বিমল বামিনী চারু
 ভ্রমর বঙ্কর ॥ হেন অদভূত বনে রমণীমণ্ডল । তার মাঝে শোভে
 বনমালী হলধর ॥ দিব্য গন্ধ তুলসী লম্বিত বনমাল । ললিত কুণ্ডল
 ছোলে বিক্রম রসাল ॥ দিব্য গন্ধ মলয়জ বিলোপিত অক । বহু বিধ
 মনোরম উদ্ভিত তরক ॥ রমণীমণ্ডল মাঝে করে রাসকলী । ললিত
 অধুর গীত গায় বনমালী ॥ হেনকালে শঙ্খচূড় কুবের কিঙ্কর ।
 সম্মুখে আসিয়া দেখা দিল নিশাচর ॥ করিয়া রমণীগণ নিল বিদ্য
 মানে । গোধন করিয়া যেন নিল দুষ্টজনে ॥ চলিল উত্তরদিগে
 পর্কত আকার । তর নাহি মনে তার মহাদুরাচার ॥ রামকৃষ্ণ বলি
 গোপী কান্দে উঠেঃস্বরে । তবে রামকৃষ্ণদোঁহে কোন বৃষ্টি করে ॥
 দুই বাহে দুই গাহ উপাড়িল শাল । ধরং বলিয়া ধাইল যেন কাল
 তয় পাসে শঙ্খচূড় হাড়ি গোপীগণে । পলায় পাপিষ্ঠ বন্ধ রাখি
 রা জীবনে ॥ তার পাহে তবে গেল রাম দামোদর । বলরাম হাতে
 লয়ে দিল গদাধর ॥ হেন রূপে শঙ্খচূড় বধিলা শ্রীহরি । রমণী
 মণ্ডলে কৈল অপকপ কলী ॥ ভক্তিরস গুরু শ্রীগদাধর জান । শ্রীভাগ
 বত আচার্য্যের অধুরস গান ॥

বনে বনে বনমালী গোধন চরায় । নানা দুঃখে গোপীগণ দিব্য
 গোড়ায় ॥ সব গোপী একত্র হইয়া রাতি দিনে । কৃষ্ণগুণ গারে
 গোপী রাখয়ে জীবনে ॥ বামবাহু ধরি রাম কপোল মণ্ডলে । ললিত
 চলিত ক্রমি বুকলী অধরে ॥ বেণুরঞ্জে বিলোলিত কমল অঙ্গুলি ।
 যখন বাক্যায় বেণু প্রভু বনমালী ॥ সিংহবধুরন্দ তার সঙ্গে সিংগণ ।

যুগহিয়া পড়ে রথে হৈয়া অচেতন ॥ বিগলিত নীবীৰন্দ্র কামে
 বিমোহিতা । লাজ ভয়ে ব্যাকুল হয় সিংহের বনিতা ॥ শুনঃ যশোদে
 কহিব অদভুত । ধরয়ে মোহন লীলা এই নন্দমূত ॥ অচল তঙ্কিত গুণ
 উরে হারে হাসে । আত্মজনের দুঃখ তবে কটাক্ষে বিনাশে ॥ যখন
 বাজায় বেণু রহি রুন্দাবনে । যুগ্মে যুগ পশু মিলয়ে গোথনে ॥
 শ্রবণে ভুলিয়া তুণ দস্তে ধরি রহে । চিত্তের পুতলি যেন প্রভু বৃত্ত
 চাহে ॥ নবদল উরু চন্দ্রক চাক্রকেশ । বিচিত্র পরাণ চাক্র ধরে মল
 বেশ ॥ যখন যুকুন্দ বেণু বাজায় মধুর । তখন সকল নদীর গতি হয়
 দূর ॥ হরিয়া পবনের আনিয়া চরণে । এই মনে ধরিয়া থাকয়ে নদী
 গণে ॥ শিশুগণে নিজগুণ গায় চারিপাশে । বনেঃ বিহার করয়ে নট
 বেশে ॥ নান ধরিত্র যবে ডাকে বাশীশাণে । তখনি প্রাণীর ধর্ম্য হৈল
 তরুণে ॥ সর্বভূতে বৈসে তার সন্ম দয়াময় । ভাঃ আদি প্রকট
 করিল অতিশয় ॥ প্রেমধারা পুণ্যকিত প্রেমধারা বহে । তকত
 লক্ষণ ধরি তরুণে রহে ॥ দিব্য গন্ধ তুলসীর বিলোলিত মাল ।
 অলিকুলে বেণু রবে করে অঙ্ককার ॥ লৈলোকা মোহন বেণু পুরয়ে
 সজ্জানে । হংস মারস আসি মিলয়ে তখনে ॥ জলচর বেণুনাচে
 হৈয়া বিমোহিত । সরোবর ত্যজিয়া দাগায় চারিভিত ॥ যুদিতনয়নে
 করে চিত্ত সমাধান । নিশবদে রহে কৃষ্ণ করিয়া ধ্যান ॥ শুন ব্রজ
 বধু আর চরিত্র কথনে । রাম কৃষ্ণ রহে গিরিতটে উপবনে ॥ বেণুরবে
 জগত করায় হরষিত । তখন মেঘের গাত মন্দ গরজিত ॥ ঈশ্বর
 লংঘন পাছে হয় কদাচিত্তে । নন্দঃ গরজে গমন সাবহিতে ॥ ছায়া
 করি ছত্র ধরে পুষ্প বরিষণ । এমন মেঘের ধর্ম্য বলয়ে তখন ॥ শুন
 গো যশোদে ভূমি পুণ্যবতী নারী । তোমার পুত্রের কথা কহিতে
 না পারি ॥ বিদগধ শিরোমণি রসের সাগর । কত ভাঁতি জানে সে
 রসের নাগর ॥ বিবিধ বিনোদ বেণু বাজায় রসাল । তখনে দেখিল
 সখী বড় চমৎকার ॥ ব্রজা ভব পুরন্দর আদি সুরগণে । আসিয়া
 করয়ে স্তুতি বিবিধ বিধানে ॥ কর যুড়ি প্রণত কন্দর তত্ব চিত্তে ।
 তবু না জানয়ে দেব হয় বিমোহিতে । ধ্বজ বজ্র বিরাজিত চরণ
 কমলে । যখন বেড়ায় কৃষ্ণ গোকুল মণ্ডলে ॥ তখন দেখিয়া তার
 রূপ নমোহর । আমিসব তখন না জানি নিজপার ॥ বসনভূষণ বেশ
 এসব পাসরি । কেবল থাকিয়ে যেন ব্রজ ভাব ধরি ॥ নবদল তুলসী

ললিত বেশ ধারি । মনে ধরি গোধন গলায় বনমাণি ॥ অনুগত
 বালকের কাছে দিয়া হাত । যখন মোহন গীত গায় গোপীনাথ ॥
 বেণুরবে বিমোহিত বনের হরিণী । পতি সুত ছাড়িয়া সেবয়ে
 যত্নমণি ॥ ছাড়িল কৃষ্ণের গুণে পতি সুত দয়া । হেন প্রভু বিহরে
 গোপাল বেশ হয়্যা ॥ কুন্দ কুমুদ দলে বিলসিত বেশা । ব্রজ শিশু
 মাঝে নটবর হৃষীকেশ ॥ যখন তোমার পুত্র করয়ে বিহার । হরয়ে
 গোপীর চিত্ত নন্দের কুমার ॥ সুগন্ধিত বহে বাত অতি সুশীতল ।
 চৌদিকে বহিয়া রহে গন্ধর্ব্ব কিম্বর ॥ কেহ নাচে কেহ গীত সুমধুর
 গায় । হেন অপকণ লীলা করে যতুরায় ॥ গোধন চালায় হরি দিন
 অবশেষে । যখন আসিয়া হরি গোকুলে প্রবেশে ॥ ব্রজা আদি মুর
 গণে আসিয়া তখনে । বহুবিধ করে স্তুতি চরণ বন্দনে ॥ অনুগত
 বালকে বেড়িয়া গুণ গায় । হেন কপ কত লীলা করে যতুরায় ॥
 সেইকণে হয় কপ মদন মণ্ডল । গোধুলী ধূসর তনু কুটিল কুন্তল ॥
 ব্রজবধূ নয়নের আনন্দ বাড়ায় । কত ভাঁতি কত লীলা করে যত-
 রায় ॥ দৈবকা উদরে দ্বিজরাজ উপায় । আই আসি গোকুলে হইল
 পরসন্ন ॥ মদনত গজরাজ অতি মনোহর । কনক কুণ্ডল দোলে
 শ্রবণ মণ্ডল ॥ বয়ান মণ্ডল অতি পূর্ণ শশধর । গোকুলের দিন তাপ
 হরয়ে সকল ॥ নানা রূপে গোপীগণ কৃষ্ণ গুণ গায় । গীত অবলম্ব
 করি দিবস গোড়ায় ॥ কৃষ্ণ বিনে গোপীগণ না ভজয়ে আন । হৃদে
 নিজ নিজ গোপী তনু মন প্রাণ ॥ কি কহিব গোপীকুলের প্রেমের
 উদয় । একতিল কৃষ্ণ বিনে শতযুগ হয় ॥ কৃষ্ণগুণ গোপী গীত গায়
 মনোহরে । প্রেম ভক্তি হয় তার পুণ্য বহুতরে ॥ যার গুরু গদাধর
 ধীর শিরোমণি । শ্রীভাগবত আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

তবে অদভূত রাজা শুনহ সাবধানে । রূষাসুর বধ কথা কহিব
 এখনে ॥ রূষকপ ধরি এক দৈত্য মহাবল । গোকুলে প্রবেশ কৈল
 মহা ভয়ঙ্কর ॥ লাকুড়ের বাড়ি মারে পর্কত উপরে । ভাঙ্গিয়া প-
 র্কত তবে পড়ে মহীতলে ॥ যেখানে চরণ ধরে সেখানে তলায়ে ।
 গোকুলের প্রজা সব দেখিয়া পলায়ে ॥ মল মূত্র ছাড়ে দুই নয়ন
 চুলায়ে । সেইকণে প্রাণ ছাড়ে যার পানে চাসে ॥ দেবলোক কাঁপে
 তাঁর নিষ্ঠুর গজ্জনে । অকালে খসিয়া পড়ে গজ্জল তখনে ॥ শত
 শত মেঘ পড়ে পর্কত গেলানে । চৌঠির উপরে তার পড়ে স্থানে ॥

এই রূপে হরসুত অমুর মহাকায় । গোকুল ছাড়িয়া লোক তরাসে
 পলায় ॥ গোপ গোপী গোকুলের যতেক গোধন । কৃষ্ণের চরণে
 গিয়া লইল শরণ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ভকত বৎসল ভগবান । নিজ পরিজনে
 প্রভু কর পরিভাণ ॥ গোকুলের ক্রন্দন শুনিয়া দয়াময় । আশ্বাসিল
 গোপ গোপী নাহি কিছু ভয় ॥ ডাক দিয়া বলে কৃষ্ণ আরে দ্বন্দ্ব
 চার । পশুগণে ভয় দিয়া কি গুণ তোমার ॥ দুই বিনাশন আনি
 খল বিদারণ । থাকে তোর শক্তি যদি করসিয়া রণ ॥ এতেক বলিয়া
 প্রভু দিল মালসাট । অনুগত কান্ধে হরি দিয়া বামহাত ॥ সরকত
 গিরি যেন রহিল দাপ্তায়া । কোপে দুই দৈত্য আইসে পৃথিবী
 কাঁপায়া । লাকড় ফিরায়ে মেঘ করে খান২ । দুই শৃঙ্গ সন্মুখে পা-
 তিল পরমান ॥ বিক্রিয়া মারিমু কৃষ্ণ মনে আছে তার । ধায়া আইল
 দৈত্য যেন পর্বত আকার ॥ দুই শৃঙ্গ প্রভু ভবে দুহাতে ধরিয়া ।
 হেলায়ে কেলিল হরি অমুর ঠেলিয়া ॥ মহামত্ত গজ যেন ফেলে গজ
 রাজ । সেই মত পুনকপি ফেলে ছরাচার ॥ সঘনে পবন বহে ক্রোধে
 ঘুরহিত । সেইরূপে আর বার ধরিল সচকিত ॥ তবে কৃষ্ণ দুই হাতে
 দুই শৃঙ্গ ধরি । ভূমিতলে অমুর কেলিল পাক মারি ॥ মুচড়িয়া
 পাড়িয়া কেলিল ভূমিতলে । ভিজা বস্ত্র কেহ যেন নিকড়িয়া
 ফেলে ॥ নিজীব করিয়া দৈত্য ঘসিল প্রচুর । শৃঙ্গ উপাড়িয়া বাতি
 মারিল নিষ্ঠুর ॥ হাত পা আছাড়িয়া করে ধড়ফড় । মল মূত্র ছা-
 ডিয়া ত্যজিল কলেবর ॥ পড়িল অরিষ্ঠ দৈত্য গেল যমঘরে । গীত
 বাদ্য নৃত্য কৈল গজদ্বন্দ্ব কিম্বরে ॥ সুরগণে কৈল স্তুতি পুষ্প বরিষণ ।
 জয়জয় স্তুতি কৈল সুরবধুগণ ॥ মারিরা অরিষ্ঠ দৈত্য বালক লীলায় ।
 গোকুলে প্রবেশ কৈল ত্রিভুবন রায় ॥ হেনকালে আসিয়া নারদ
 তপোধন । কহিল কংসেরে তবে মন্ত্রণা বচন ॥ শুন কংস মহারাজ
 মন্ত্রণা বিশেষ । দৈবকীর পুত্র কৃষ্ণ গোকুলে প্রবেশ ॥ যশোদার
 কন্যা যে চলিল স্বর্গপথে । রোহিণীর পুত্র বলরাম বলি যাতে ॥ এ
 বোল শুনিয়া কংস জানিল সত্বরে । তীক্ষ্ণ খড়্গ লইল বসুদেব কাটি-
 বারে ॥ তবেত নারদ তারে কৈল নিবারণ । রথাকাজে মার বসুদেব
 অকারণ ॥ আমার যুক্তি শুন বলিব না কর । প্রকার করিয়া ভূমি
 রামকৃষ্ণ মার ॥ এতেক বলিয়া মুনি হৈল অভ্যর্থান । তবে কংস করে

হেথা বিবিধ সজ্জান ॥ বসুদেব দৈবকীরে অনেক ভৎসিয়া । কেশী
 নামে মহাসুর আনে ডাক দিয়া ॥ শুন কেশী তুমি সখা বান্ধব আ-
 মার । রামকৃষ্ণ আর গিয়া না কর বিচার ॥ তবে কেশী পাঠায়ে দারু-
 ণ কংসাসুর । ডাক দিয়া আনে আর যুষ্টি ক চানুর ॥ সলোপ ভোসল
 আর পাত্র মিত্রগণ । শুন শুন দৈত্যগণ আমার বচন ॥ বসুদেব ছই
 সূত নন্দেয় গোকুলে । রামকৃষ্ণ নাম তার বৈসে নন্দ ঘরে ॥ তার
 হাতে মোর যুত্যা কহে সর্বজন । শুন অস্ত্রিবর আমার বচন ॥ বহু
 বিধ যক্ষ কর বিবিধ সঞ্চার । রক্তভূমি টুট করে নানা পরকার ॥
 পুর জনে আগি সব দেখিবে সংগ্রাম । আনরে মাছত তুমি কর অব-
 ধান ॥ কুবলয় গজ লয়া রাখি ছয়ারে । প্রবেশ করিতে তারে
 মারিহ সত্বরে ॥ ধনুর্যজ্ঞ আরম্ভি চতুর্দশ দিনে । বহুবিধ পশু বধ
 করিহ বিধান ॥ ধূপ দীপ গন্ধপুষ্প নানা উপহারে । পশুপতি পূজা
 কর বিবিধ সজ্জারে ॥ অক্রুর আনিয়া কংস পশিব মন্দিরে । তবে
 কংস মহারাজা কোন যুক্তি করে ॥ হাতে ধরি তবে বলে কংস-
 রাজ । শুন অক্রুর কহিব নিজকায ॥ তুমি হেন হিতকারি বন্ধু
 নাহি আর । তে কারণে বলি কিছু কায সাধিবার ॥ ইচ্ছ সুখে
 আছে বিষ্ণু করিয়া আশ্রয় । তেন হিতকারি তুমি বন্ধু মহাশয় ॥
 বসুদেব ছই সূত নন্দঘোষ ঘরে । রথে তুলি রামকৃষ্ণ আনিবে স-
 ত্বরে ॥ তার হাতে মোর যুত্যা দেবগণ কহে । সত্বরে যাইবে তুমি
 বিলম্ব না সছে ॥ দধি দুগ্ধ ভেট ঘাট সাজিয়া অপার । নন্দ আদি
 গোপ জন হয় আগুসার ॥ রামকৃষ্ণ আনিবেত রথেত তুলিয়া ।
 ছয়ারে মারিব কুবলয় গজ দিয়া ॥ তথা যদি নামরে মারিব মজ-
 গণে । তবে বসুদেব আনি মারিব পরাণে ॥ তবে তার মারিব য-
 তেক বন্ধুগণে । উগ্রসেন বাপের তবে বধিব জীবনে ॥ রক্তকালে
 রাজ্য লোভ যার এত বড় । মারিব দেবক তার ভাই সহোদর ॥
 তবে যে যে আমাকে বা শত্রু ভাব করে । সবংশে মারিব তারে ক-
 ছিল নিছারে ॥ তবে অকণ্টক হব রাজ্য অধিকার । জুরাসক্য আদি
 আগু সহায় আমার ॥ সম্বর নরক বান সহস্রেক কর । এ সব বান্ধব
 আমার আছেত সকল ॥ এ সব সহায় করি বিপক্ষ মারিব । সুখে
 বসি রাজ্যভোগ আনন্দে করিব ॥ এ বোল বুঝিয়া তুমি চল শীঘ্র
 করি । রামকৃষ্ণ ছই তাই আনি রথে করি ॥ নাহি দেখ রাজপুরী

থাক তুমি বনে। যত্ন মহোৎসব আসি দেখ দুই জনে ॥ এইহলে তা
 গিয়া আনহ দুইভাই। পরম বাজব দেখি তোমাকে পাঠাই ॥ তবে
 কিছু বলিল অক্রুর সুপণ্ডিত। যে কিছু বলিলে রাজা সম সমুচিত ॥ প
 রম যতনে কায় আপনার সাধি। হকু বা না হকু তাহে বলবান বিধি
 বিধি সে করিতে পারে ঘটন ঘটনা। যত লেহ নহে সিদ্ধ বিধির
 ঘটনা ॥ তখাচ পুরুষে কার্য সাধিব যতনে। হকু বা না হকু সিদ্ধ
 বিধির ঘটনে ॥ সাধিব তোমার কার্য যতন করিয়া। অক্রুর চলিল
 তবে এতেক বলিয়া ॥ বিদায় হইয়া মুক্তিগণ গেল ঘরে। আজ্ঞা দিয়া
 কংস প্রবেশিল নিম্ন পুরে ॥ কংসের আদেশে কেশী ঘোড়া কপ
 ধরে। নন্দের গোকুলে গিয়া উঠিল সত্বরে ॥ পৃথিবী বিদার করে
 পদ ধরঘাতে। ত্রিভুবন কাঁপিল তবে কেশীর শব্দে ॥ ছটপটা করি
 মেঘ কৈল খণ্ড খণ্ড। অক ভরে টলমল করে ভূমিখণ্ড ॥ বিশাল নগ্নন
 তার কুটিল বদন। মহামেঘ কলেবর ভীম দরশন ॥ নন্দের গোকুলে
 দৃষ্ট কৈল আগুয়ান। তা দেখিয়া গোপগণ টহল কম্পবান ॥ সমুখে
 দেখিল দুই প্রভু যদুবর। প্রভু দেখি কোপে তবে জ্বলিল অন্তর ॥
 দুরন্ত অসুর সেই পাপ মহামতি। দুই পাও তুলিয়া মারিল এক
 নাথি ॥ নাথি মারিলেক দুই বৃকের উপরে। তিলেক সন্মিত পাইল
 প্রভু গদাধরে ॥ সেই দুই পাও তার দুই হাতে ধরে। বামহাতে
 ধরিয়া জিরায় সাতবারে ॥ সাতবার কিরাইয়া আকাশে তুলিল।
 প্রভু বনমালী তাকে ইচ্ছিতে কেলিল ॥ অবজ্ঞানে পাক মারি কেলিল
 নিষ্ঠুর। চারি শত হস্ত অস্ত্রে পড়িল অসুর ॥ কতক্ষণ বই দুই
 উঠিল সত্বরে। মুখখান মেলিয়া আইল গিলিবারে ॥ কোন বুদ্ধি করে
 তবে প্রভু যদুবরে। বামহাত প্রবেশায় মুখের ভিতরে ॥ ভুজ প্রবে
 শিয়া প্রভু মুখের ভিতরে। শ্রীভুজে নিরুজ্জ কৈল দশ দিগ দ্বারে ॥
 উসাস না পায়্যা প্রাণ ছাড়ে দুরাচারে। মুখেতে নাহিক রাও ছট
 কট করে ॥ দুই অঁাখি উলটিল পড়িল সঙ্কটে। হাত পাও আছা
 ডিয়া করে ছটকটে ॥ তরাসে পড়িয়া দুই হাড়িল পরাণ। বিদারিয়া
 অক তার টহল খান খান ॥ পাকিলে কাকুড়ি যেন হয় খণ্ড খণ্ড।
 মুখে হৈতে বাহির করিল ভুজদণ্ড ॥ ব্রহ্মা আদি দেব আসি করিল
 স্তবন। সুরবধুগণে কৈল পুষ্প বরিষণ ॥ দম্ভুভি বাজনা বাজে জয়
 ধনি। লীলার অসুর বধ কৈল চক্রপানি ॥ নারদ আসিয়া তবে দিল

দরশন । নিভূতে কৃষ্ণের সঙ্গে কৈল সন্তাষণ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ যোগেশ্বর
 অখিল নিবাস । বাসুদেব ভকতবৎসল শ্রীনিবাস ॥ সর্ব ভূতে আত্মা
 তুমি প্রভু এক রূপ । কাঠ ভেদে রহিল যেন দেখি নানা রূপ ॥ সর্ব
 ভূতে বৈস তুমি গুচ গুচাশয় । সর্ব শক্তি পরিপূর্ণ তুমি দেবময় ॥
 আপনে আপনা কর মায়ায় সৃজন । আপনে সংহার কর আপনে
 পালন ॥ পৃথিবী হরিয়্য তার দৈত্য বিনাশিবে । নিত্য ধর্ম সৃজিয়া
 জগতে যশঃ থুইবে ॥ এই সে কারণে তুমি কৈলে জুবতার । দেখিল
 তাহার আঙ্গি কিছু চমৎকার ॥ অথরূপ মহাদৈত্য মারিল লীলার ।
 যার ভয়ে স্বর্গ হাড়ি দেবতা পলায় ॥ শঙ্খাসুর যবন নরক দৈত্য
 ক্ষয় । পারিজাত হরণ ইন্দ্রের পরাজয় ॥ বিদর্ভাদি যত রাজ কন্যা
 পরিণয় । যুগের মোক্ষণ আর ছারকা বিজয় ॥ সূর্য্যদেবের স্যামন্তক
 মণির হরণ । তাহার লাগিয়া প্রাণ দিব কতজন ॥ ব্রাহ্মণের মৃত
 পুত্র করিবে প্রদান । মারিবে পৌগণ্ড রাজা মহাবলবান ॥ বারা-
 ণসী যাইয়া মারিবে দম্ববক্র । রাজসুই যজ্ঞে শিশুপাল হবে বধ ॥
 আর যতংকর্ম করিবে বিশাল । আমি সব সাক্ষাৎ দেখিব ভালে ভাল
 কালরূপে প্রভু তুমি জগত সংহার । সংহার কারণ তুমি রূপ ধর
 কাল ॥ অর্জুনের সারথি হৈয়া আপনে ভারতে । হরিবে পৃথিবী
 তার দেখিব সাক্ষাতে ॥ যদি বল শত্রু মিত্র আছে রাগ ঘোষে । আন
 জীব চাহি আমি কেমন বিশেষে ॥ বিশুদ্ধ বিজ্ঞান মূল শুদ্ধ সত্ত্বময় ।
 অমোঘ বঞ্চিত নিত্য সুখ নিত্যময় ॥ নিজ তেজে মায়া গুণ দুই
 পরিহর । কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম নানা শক্তি ধর ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি
 যোগ মায়াবলে । অশেষ নির্মাণ কর তিলেক ভিতরে ॥ ক্রীড়া করি
 বারে ধর নর কলেবর । ব্রজকুল নার্ত্ত তুমি প্রভু যদুবর ॥ এই রূপে
 স্তুতি করে দণ্ড পরণাম । প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা মতিমান ॥ আজ
 দিয়া নারদ পাঠাইল বনমালী । গোকুলে প্রবেশ কৈল অসুরহুঁস-
 হারি ॥ আর দিন শিশু সঙ্গে প্রভু যদুরার । গোবর্দ্ধন গিরি তটে
 গোধন চরায় ॥ তাতে আর এক খেড়ি পাতিল কৌতুকে । পাইক
 লুকালুকি খেলা খেলিব একে ॥ কেহ চোর কেহ তাতে পাইক রূপ
 ধরে । তেড়া রূপ ধরি কত বালক বিহরে ॥ ভেড়া চুরি করি চোর
 শিশু লয়ে যায় । পাইক চোর ধরি ভেড়া রাখয় তায় ॥ ময়দান
 বের পুত্র বোমস মহাবল । চোর রূপে প্রবেশিল চোরের ভিতর ॥

বালকের মাঝে কৈল অসুর প্রবেশ। বুঝিয়া রহিল মনে প্রভু জীবী
কেশ ॥ গুটি গুটি করি দুই বালক চোরায়। পর্কত গহ্বরে লয়া
বালকে রাখয় ॥ পাথরে কুথিয়া তার কেলিল দুয়ার। অবশেষে
চারি পাঁচ রহিল ছাওয়াল ॥ দুই কর্ম দুইয়ের জানিয়া জীবীকেশ।
আর শিশু লয়া বাইতে ধরিল বিশেষ ॥ পলাইতে না পারিয়া
দৈত্য দুরাচার। নিজ কপধরে তবে পর্কত আকার ॥ তবে প্রভু
অসুর কেলিল ভূমিতলে। চাপিয়া বসিল তার বুকের উপরে ॥ যুগ
জিহ্মিয়া কক্ষে প্রবেশ করায়। টান দিয়া চারি পাও হাতে উপা
ড়ায় ॥ তথাই প্রবেশ করায় আরবার। পশু মারণ বোম হইল
সংহার ॥ মিলিয়া দিলেন প্রভু গহ্বর দুয়ার। তবে শিশুগণ লৈয়া
কৈল আশ্রয় ॥ অনুগত গায় গুণ দেবে করে স্তুতি। গোকুলে প্র
বেশ কৈল ত্রিভুবন পতি ॥ ধীর শিরোমণি শ্রীগদাধর জান। শ্রীভাগ
বত আচার্য্যের রথ রস গান ॥

রজনী বধিয়া যবে, অক্রুর প্রভাতকালে, গোকুলে চলিলা হর
ষিতে। রথে করি আরোহণ, এই চিন্তে মনে মন, মোর ভাগ্য হৈল
আচম্বিতে ॥ শুন শুন নরপতি, অক্রুর যে মহামতি, পথে পথে এই
চিন্তে মনে। মুঞি কোন তপঃ কৈনু, মহাজনে দান দিনু, আজি কুব
দেখিব নয়নে ॥ হেন কি ঘটবে মোরে, প্রভু দরশন হৈবে, মুঞি
অধম মন্দ মতি। যেন বেদ অধিকার, শূদ্রে নাহি ব্যবহার, তেন মুঞি
হৈল অধোগতি ॥ তবে বলেন অক্রুর, অমঙ্গল হৈল দূর, আজি মোর
জীবন সকলে। যোগী ধ্যান করে যার, মুঞি হব নমস্কার, সে প্রভুর
চরণ কমলে ॥ কংস অনুগ্রহ কৈল, গোকুলে পাঠায়ে দিল, পাদপদ্ম
দেখিব নয়নে। যার নখ মণিজ্যোতি, পায়ে পাইল দিব্য গতি, পার
হৈল মহান জনে ॥ ব্রহ্মা ভব আদি সুরে, ধ্যানে যার পূজা করে,
লক্ষ্মীদেবী করয়ে চিন্তনে। এমন দুর্ভাগ পদ, মনে মনে উপগত,
গোপী কুচ কুমকুম মণ্ডলে ॥ ললিত কপোল বেশ, কুটিল জলদকেশ,
নবগুঞ্জ বিম্বললোচন। নিশ্চয় দেখিব আজি, শ্রীমুখমণ্ডল আদি, প্রদ
ক্ষিপ করে মৃগগণ ॥ পৃথ্বীর হরিতে তার, নররূপে অবতার, অশেষ
লাবণ্য গুণধাম। মোর ভাগ্য তার মনে, যদি হয় দরশনে, তবে
পূর্ণ হৈবে সর্বকাম ॥ সবার হৃদয়ে বৈসে, সাক্ষীরূপে সব দেশে,
অন্তর্যামি প্রভু নিরাকার। হেন প্রভু করে লীলা, গোকুলে শিশু

ধেনা, গুচ কপে গোপ অবতার ॥ যার গুণ কর্ত্ত রত, চরণ সুকৃত
 কৃত, অশেষ মঙ্গল গুণগানে । জগত পবিত্র করে, শুনিতে আনন্দ
 ধরে, সর্ব জীবে করে প্রাণদানে । যার গুণগণে বাণী, অশেষ রসমণ্ড
 লী, হেন প্রভু বিহরে গোকুলে ॥ নিষ্ঠারিব ক্রিতিভার, যহকুলে অব
 তার, ব্রহ্মাদি জাগে নিরন্তরে । অখিল জগত গুরু, ভকত কলপতরু,
 কমলা সেবিত পদধূলি ॥ মোর শুভদিন হৈল, শুভরাত্রি পোহাইল,
 নয়নে দেখিব বনমাণী । হেন কি ঘটিব মোরে, যোগী ধ্যান করে
 যাঁরে, হেন পায় করিব প্রণাম । তবে ধন্য হৈব মন, আপনে আপ
 নগণ, তবে মুঞি পুরুষ প্রধান ॥ দণ্ড পরণাম করি, পড়িব চরণ
 ধরি, শিরে হস্ত দিবেন মুরারি । বলিদান দিয়ে যেন, পুণ্য কৈল
 পিতৃগণ, ভকত অভীষ্ট-বরধারী ॥ কংসের আদেশ পায়, আমি
 নিতে আইল ধায়, হেন যদি জ্ঞান প্রভু হয় । যদি থাকে নিজ পর,
 তাঁকে নাহি অগোচর, তবে ভয় করিতে মুরারি ॥ করযুড়ি নম্রশিরে,
 পড়িব চরণতলে, তবে প্রভু হইব সদয় । এইত পরমানন্দ, অশেষ
 ছুরিত বন্ধ, অসি-খণ্ডিব তবভয় ॥ আমার বাক্যব হয়, আমাঝেই
 না জানার, এবোল বলিব কৃষ্ণরাম । যবে দিব আলিঙ্গন, মহাভূজে
 বঙ্ধন, তবে তীর্থ এই মোর কাম ॥ তার অক সাক পায়, পড়িমু প্র
 ণত হয়ে, করযোড়ি চরণ কমলে । গেরাতি সমুদ্র ধরি, বলিব অ
 ক্রুর বলি, তবে ধন্য কলেবরে ॥ নিজ পর নাহি তাঁর, শত্রু মিত্র
 ব্যবহার, তথাপি ভকত হিতকারী । যেন কপ্ততরুমূলে, যে জন আ
 শ্রয় করে, সেই সে কলের অধিকারী ॥ অগ্রজ বলরাম, অশেষ মঙ্গল
 দায়, হাতে ধরি নিব কি মন্দিরে । অতিথি বিধান করি, নন্দ আদি
 গোপ মেলি, বন্ধুগণ পুহিব কুশলে ॥ অক্রুর গুণনিধি, এইরূপে শুদ্ধ
 বুদ্ধি, কতই চিন্তিল হৃদয় । শ্রীভাগবত আচার্য্য বাণী, কৃষ্ণপ্রেরণতর
 ঙ্গিনী, শুনিতে ছুরিত দুর হয় ॥

এইমত পথে কৃষ্ণ চিন্তিল অন্তরে । সন্ধ্যাকালে উত্তরিল গোকুল
 মপারে ॥ প্রণাম করিয়া আছে সব দেবগণে । ভিন্নই হৈরা আছে
 বুকুটের চিহ্নে ॥ অজ বজ্র বিরাজিত চরণ কমলে । দেখিল অক্রুর
 পদ গোকুল মণ্ডলে ॥ ধন্য মুঞি আজি মোর সকল জীবন । সাক্ষা
 তে দেখিল নিজ প্রভুর চরণ ॥ সেই মত গড়াগড়ি কত দুর বাই ।
 রামকৃষ্ণ একত্রে দেখিল ছই ভাই ॥ অখিল জগতনাথ করে গো দো

হন । নীল পীত পরিধাম দৌহার বসন ॥ শারদ বিনল কঙ্ক অন্ন
বিশাল । ললিত খেলন বাম দ্বিবিধ বিহার ॥ কিশোর আয়ল শ্বেত
অঙ্গের বরণ । ধ্বজ বজ্জ বিরাজিত দৌহার চরণ ॥ কেময়ণি রতন
দৌহার অলঙ্কার । দৌহে মনোহর বেশ বিক্রমে বিশাল ॥ কনক
পর্কত যেন কনকে খচিত । মরকত গিরি যেন রতনে ভূষিত ॥ দিব্য
গন্ধ তুলসী লোলিত বনমালা । এইকণ মনোহর ব্রজবর লীলা ॥
চন্দ্র কোটি জিনি চারু বদন মণ্ডল । কমল নিবাস দৌহে শ্রীভূজ সুন্দ
র ॥ দিব্য গন্ধ বিলেপন অতুল দিব্য বেশ । শিশু মণ্ডিত চারু
বিলোলিত কেশ ॥ ত্রিভুগত কারণে দৌহার অবতার । দৌহে গাভী
দৌহে ব্রজবালক বিহার ॥ হেন কপে রামকৃষ্ণ দেখিল গোকুলে ।
অক্রুর মজিল তবে আনন্দ সাগরে ॥ ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড
পরণাম । বাহু পাশরিণ কিছু নাহি অবধান ॥ নয়নে আনন্দ জল
পুলকিত অঙ্গ । কহিতে না পারে কিছু যেন জড় অঙ্গ । শ্রীভূজে তুলি
য়া তবে তুলিলেন হরি । দৃঢ় আলিঙ্গন দিল হৃদয় পাশরি ॥ করুণা
সাগর হরি ভকত বৎসল । ভকতের মনোরথ পূরায় সকল ॥ নিজ
হস্তে ধরিয়া অক্রুর দুই করে । নিজ ঘরে তবে তাঁরে লিল গদাধরে
দুহে ধরি আসনে বসায়্যা দিব্যাসনে । পদযুগ প্রক্ষালিল বিশেষ
আদরে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল অধুপকৃদান । কুশল কল্যাণ তবে
পুছে ভগবান ॥ দুহে মিলি কৈল তার পাদ সন্ধান । দিব্য অন্ন
পান দিয়া করায় ভোজন ॥ মুখবাস দিল তবে কর্পূর তাম্বূল । দিব্য
গন্ধ মালা দিয়া পুঞ্জিল প্রচুর ॥ তবে নন্দ সম্মুখে দাণ্ডায়া অতি
নান । কুশল জিজ্ঞাসা কিছু কৈল সন্ধান ॥ তুমি সব কুশলে কি
আছ সেই পুরে । কি পুছিব কুশল জিতে কংস দুরাচারে ॥ কংস
হৈল খল জাতে আছে দণ্ডধর । কি তার জিজ্ঞাসা করি প্রজার
কুশল ॥ কুকুর পালক যার ভেড়া রাখে আল । তার কিছু হয় কি
লোকের প্রতিকার ॥ তুমি সব ধন্য যাতে আই মহাজন । এই
পুণ্যে হয় যত প্রজার পালন । এই কপে যদি জিজ্ঞাসিল নন্দঘোষ ।
অক্রুরের পথপ্রম যুচিল সন্তোষ ॥ শয়ন করিল মুখে খট্টার উপর ।
পূর্ণ হৈল মনোরথ চিন্তের সকল ॥ যত মনোরথ কৈল গাঙ্গিনী
কুমারে । সে সব সকল সিদ্ধ হৈল একবারে ॥ লক্ষ্মীনাথ প্রসন্ন বখন
হয় যারে । ভতোষিক দুর্জয় কি সংসার ভিতরে ॥ তথ্যনি না

মাগে কিছু কেবল ভক্তি । দিলেহ না লয় বর ভক্তের স্নেহি ॥
 দিব্য সিংহাসনে বসি দৈবকীমন্দন । অক্রুরের তরে তবে কৈল
 সন্তোষ ॥ কহ বাপু যত কিছু সম্যক কুশল । সুখে আছ জ্ঞাতি বন্ধু
 যত পরিজন ॥ কেন বা জিজ্ঞাসি আমি কুশল কল্যাণ । কংস হেন
 দুই রাজা আছে বিদ্যমান ॥ কুলের অধম সে যে কুল বিনাশন ।
 সে থাকিতে নাহি কার কুশল কারণ ॥ নামেতে মাতুল আমার তরে
 কেহ নয় । সে দুই থাকিতে কার না ঘুচিবে ভয় ॥ এত অপরাধ
 কৈল যাহার কারণে । যাহার কারণে মাতা পিতার বন্ধনে ॥
 তোমা সঙ্গে দরশন হৈল শুভ দিনে । কহ দেখি হেথাকে আইলে কি
 কারণে ॥ এ বোল শুনিয়া তবে গাঙ্গিনীমন্দন । আদি হৈতে সকল
 কহিল বিবরণ ॥ কর্ম দূত করি কংস পাঠাইল গোকুলে । তোমা
 সব লয়া যাইতে বলে মধুপুরে ॥ নন্দ আদি গোপ লৈব সাজিয়া
 সস্তার । দধি দুগ্ধ হবি লৈব রাজ উপহার ॥ সকলে চলিয়া যাব
 রাজ্য বিদ্যমানে । আর এক কথা কহি কর অবধান ॥ নারদ আসি
 রা মন্ত্রণা কহিল তাহারে । রাম কৃষ্ণ গুপ্তে থাকয়ে নন্দ ঘরে ॥
 বসুদেব দুই পুত্র রাম দামোদর । সেই সে মারিল সব দৈত্য অনু
 চর ॥ তাহার নামের হেতু ছহারে ঘটনা । উপান করিয়া তাহা
 কবচ ॥ নারদ কহিল যত এ সব বচন । ক্রোধে কংস
 জ্বলে ঘন দীপ্ত হতাশন । বসুদেব কাটিবারে খড়্গ নিল হাতে ।
 নিবারিয়া নারদ রাখিল সেই মতে ॥ বসুদেব দৈবকীরে বাকিয়া
 নিগুচে । এই রূপে বন্ধুবর্গ পরাভব করে ॥ সবার হৃদয়ে থাক তুমি
 সর্ব জ্ঞান । আমি কি কহিব তুমি চিন্তে অনুমান ॥ এসব বচন শুনি
 রাম দামোদর । হাসিয়া কহিল তবে নন্দের গোচর ॥ এবোল শুনি
 য়া তবে নন্দঘোষ রায় । কোটাল পাঠানে তবে গোকুলে জানায় ॥
 ডাক দিয়া কোটাল কহিল ঘরে ২ । দধি দুগ্ধ লহ সব শকট উপরে ॥
 ভেট ঘাট তুলি নিল রাজার যোগান । চলিব সকল গোপ কংস বিদ্য
 মান ॥ প্রভাতে চলি বালি মথুরানগর । দেখিবে রাজার পুরী বিবি
 দিম্বল ॥ ধনুর্যজ্ঞ কংসরাজ্য কৈল অনুবন্ধ । সবেই মিলিয়া চল দে
 খি আনন্দ ॥ অক্রুর কংসের দূত আইল নন্দঘরে । রামকৃষ্ণ লয়ে
 কাণি বাবে মধুপুরে ॥ এই রূপে কোটাল গোকুলে দিল সাক্ষা । শুনি
 য়া চিন্তিত হৈল যত ব্রজবাল্য ॥ হৃদয়ে উঠয়ে তাপ বদন সন্তোষ ।

মলিন হইল মুখ কমল প্রকাশ ॥ কোন গোপী করৈ ধ্যান করিতাব
 লম্ব । খসিল কবরী তার কার কেশ বন্ধ ॥ চিত্তের পুতনী যেন
 কোন গোপী রয় । কোথা আছে কিবা বলে কিছু অতি নর ॥ প্রভুর
 ঈষৎ হাস মধুর বচন । কটাক্ষ ভঙ্গিমা কার হইল অরণ ॥ কেহ
 সঙরিল ললিত বিলাস । কোন গোপী অঙরিল নন্দ মধু হাস ॥
 উদার চরিত্র কার হইল অঙরণ । সেই সেই ভাবে গোপীর হরিল
 চেতন ॥ লাজ ভয় পরিহারি ব্রজপুর নারী । একত ঠাঞি শত শত
 গোপী মেলি ॥ সহিতে না পারি গোপী কৃষ্ণের বিচ্ছেদ । উঠেঃহর
 কান্দে গোপী মনে পায়্যা খেদ ॥ কান্দিতে গোপী বলে কোন
 বাণী । শুনহ বিধাতা তোনা ভালে ছেন জানি ॥ সখা ভাবে পিরীত
 বাড়ায়্যা দেহ সখ । না বাড়ায়্যা মনোরথ পুন কর ভঙ্গ ॥ অলোক
 মগ্নিত মন্দ হাসিত বদন । কেন বা দেখায় ভবে ক্রীমুখ মণ্ডল ॥ এখন
 হরিয়্য লেহ একোন উচিত । কেবল মুকুট তুমি কে বলে পণ্ডিত ॥
 কে বলে অঙ্গুর তোরে ক্রুর ছরাচার । আমা সবার লোচন হয় এই
 ব্যবহার ॥ যদি বল আমি নাহি হরিয়ে লোচন । কৃষ্ণ হরি নিল
 আখি নাহি প্রয়োজন ॥ বিশ্বনির মিলে তুমি বিচিত্র নির্মাণে ।
 সকল দেখিয়া তার একখানি স্থানে ॥ হেন কৃষ্ণ হরি নিল আনে
 কিবা কাষ । ভালতো বিধাতা তুমি কৈলে কোন কাজ ॥ ভাল মন্দ
 শুভ তার ভাল এই স্বীতি । নব অনুরাগে গোপীর ভাঙ্গিল পিরীতি ॥
 পতি সুত বন্ধু ভাজ যাহার লাগিয়া । সে কেমনে যায় গোপ যুবতী
 ভাজিয়া ॥ ধন্য পুরবধু তার সকল জীবন । শুভ রাত্রি পোহাইল
 শুভ দিন লক্ষণ ॥ মধুপুরে পরবেশ করিব ঘুরারি । ক্রীমুখ দেখিব
 তারা প্রেমরস ধারি ॥ তা সভার মুহুমন্দ মধুর বচনে । হরিব কৃষ্ণের
 চিত্ত আসিব কেমনে ॥ গ্রাম্য বধু আসি সব গোপী বনচারি । আর
 কি আসিব হেথা পুরবধু ছাড়ি ॥ ধন্য হৈব আজি সব মথুরার লোক
 সম্পদ বাড়িবে দূর যাবে দুঃখ শোক ॥ পথে পথে যে দেখিব দৈবকী
 নন্দন । সকল নয়ন তার সকল জীবন ॥ হের দেখ দারুণ অঙ্গুর
 নাম ধরে । বচনেহ আমা সব সন্তোষ না করে ॥ কৃষ্ণকে হরিয়্য
 লৈব এই তার চিত । তিলোকে হরিয়্য নিব কৃষ্ণের পিরীত ॥ হের
 দেখ রথে কৃষ্ণ চলিল নিশ্চয় । এমন দারুণ লোক বলে দয়ানয় ॥

বুঝ গোপগণে মতি করায় স্থরিত । বুঝ গোপগণে কিছু না বলে উ-
 চিত ॥ এতেকে জানিল আজি বিধি হৈল বাম । কি বুঝি করিব কিছু
 না বুঝি গেয়ান ॥ ধরিয়া রাখিব কালি লাজ পরিহারি । দেখি বুঝ
 গুরুগণে কি করিতে পারি ॥ যাঁহা বিনা যায় প্রাণ তিলেক না রয় ।
 সে কেনে করিব গুরু জনে লাজ ভয় ॥ যার সনে রাসরসে বিহার
 মত্তুলে । ললিত বিলাস হাস কেলি কুতূহলে ॥ কতই রাত্রি গেল
 তিলেক সমানে । কেমনে রাখিব প্রাণ হেন কৃষ্ণ বিনে ॥ ইহা বলি
 গোপীগণ টেঁহল ব্যাকুলি । উঠেঃস্বরে কান্দে লাজ ভয় পরিহারি ॥
 গোপীন্দ্র দ্বন্দ্ব বসি কান্দে উঠেঃস্বরে ॥ ব্রজনীপ্রভাত হৈল হেন অব-
 সরে ॥ সখ্যাকর্ম করিয়া অক্রুর মতিমান । রাম কৃষ্ণ বুথেতুলি কৈল
 আশ্রয়ান ॥ নকটে পুরিয়া দাঁধি দুগ্ধের কলসে । গোপগণ সাজিয়া
 চলিল চারি পাশে ॥ গোপীগণ চলিল কৃষ্ণের আশুসারে । না জানি
 কি বলি কৃষ্ণ প্রবোধে আনারে ॥ বুঝিয়া গোপীর ভাব প্রভু দয়-
 ঞন ॥ দত্ত বুথে প্রবোধিলা গোপীর হৃদয় ॥ আসিব গোকুলে আমি
 শোক পরিহার । হৃদয়ে সন্তোষ হয়্যা নিজ ঘরে চল ॥ এসব বচন
 শুনি তবে গোপীগণে । চিন্তে প্রবোধ করি রহিলা সেইখানে ॥
 যাবত দেখিল রথ রথের মণ্ডলী । যাবত দেখিল রথধ্বজ পতাবলি ॥
 যাবত রথের রেণু দেখিল নয়নে । চিন্তের পুতলী যেন রহিল ধে-
 রানে ॥ তবে গোপী বাহুড়িয়া গেল নিজ ঘরে । কৃষ্ণ কথাকিহি প্রাণ
 রাখে নিরন্তরে ॥ নন্দ আদি গোপ সব সঙ্গে হলধর । কালিন্দীর
 তীরে উত্তরিয়া দামোদর ॥ তীর্থজল পরশিয়া কৈল জলপান
 বসিলা কৃষ্ণের তলে রাম ভগবান ॥ রাম কৃষ্ণ বসাইয়া রথের উ-
 পরে । আচ্ছা নয়্যা গেল তীর্থ স্নান করিবারে ॥ ব্রহ্মব্রত পড়িয়া
 অক্রুর কৈল স্নান । কেবল নির্মাল ব্রহ্ম করিয়া ধোয়ান । রাম কৃষ্ণ
 দেখে অক্রুর জলের ভিতরে । বিশ্বয় ভাবিয়া তবে চিন্তিল অন্তরে ॥
 বসুদেব ছই পুত্র রথের উপরে । তবে কেন দেখি হেথা জলের ভি-
 তরে ॥ রথে বা না থাকে উঠি উঠিয়াত চাহি । সেই রূপে রথে বা-
 আছে ছই ভাই ॥ আর বার আসিয়া পশিল সেই জলে । মহাস-
 রাজ দেখে মৃগাল ধবলে ॥ সহস্র বদন কণা সহস্র উজ্জলে । প-
 তের শূক যেন খেত কলেবরে ॥ অহিপতি করে শুভি সুরসিঙ্গগণে
 অমর কিম্বরে করে বিবিধ দ্ববনে ॥ তার মধ্যে দেখি এক শ্যাম ক-

বর । পীতবাস পরিধান পুরুষ শেখর ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে
চারি করে । পদ্মপত্র অরুণ নরন মনোহরে ॥ প্রসন্ন বদন চারু হাস্য
বিলোচন । চারু কর্ণ চারু ভুজ কপোল শোভন ॥ আঁখি ললিত
ভুজ অরুণ অধর ॥ ত্রিবৎস লক্ষণ পীন উচ্চ বক্ষাঙ্গন । কল্লু কণ্ঠ নাভী
গভীর সরোবর । ত্রিবলী ললিত চারু উদর সুন্দর ॥ পৃথু কটি তটে
শ্রেণী উরু গজখণ্ড । চারু জানু যুগ চারু জংঘা যুগদণ্ড ॥ শুষ্ক শুভক
অরুণ নখ চাঁদপাতি । বিলসিত পদযুগ সরোজ সুসাঁতি ॥ মধ্যমূল্য
মণিময় মুকুট কুণ্ডল । কোটি সূত্র ত্রিকা সূত্র হার মনোহর ॥ কমনক
সুপুর চারু অঙ্গন কঙ্কণ । বনমালা বিরাজিত কৌন্তত সুবর্ণ ॥ নন্দ
সুন্দ আদি পারিষদগণ । চতুর্মুখ পাঞ্চমুখ মহাপ্রদমব ॥ পুর বন্ধি
পতি সুত সুরের প্রধান । সনকাদি সুব নিছি মধ্যমতিমান ॥ প্র-
লাদ নানন্দ আদি ভকত শেখর । নানা ভাবে ব্রজ করে প্রণত ক-
ন্দর ॥ শ্রীপুষ্টি দুর্গা কীর্তি কান্তি লজ্জা বাণী । বিদ্য আদিত্য শক্তি
সেবে বহননি ॥ এই কপে দেখি কৃষ্ণ অরুণ সুধীর : নবনে আনন্দ
জন পুলক শরীর ॥ ভাবে গদ গদ বাণী কম্পিত অধর । প্রণাম ক-
রিয়া স্তুতি বৃদ্ধি দুইকর ॥ ভক্তিরস গুরু ত্রিগদাধর জ্ঞান । সীতাপ-
নত আচার্য্যের মধুর রস গান ॥

নমোঃ জাদি দেব প্রভু নারায়ণ । পুরাণ পুরুষ কৃষ্ণ অখিল ভা-
ষণ ॥ যার নাভিপাশে হৈল ব্রহ্মাণ্ড উৎপত্তি । তাহাতে জগিল ব্রহ্মা
হৈয়া প্রজাপতি ॥ যাঁহা হৈতে হৈল সব ত্রৈলোক্য রচন । পৃথিবী
পলিল বলি আকাশ পবন ॥ মন তনু অহঙ্কার ইন্দ্రిয় সকল । ইহার
মিত্তে বত জীব চলাচর ॥ এ সব তোমার অঙ্গ তত্ত্ব নাহি জানে ।
এক যে না জানে তত্ত্ব মারার বন্ধনে ॥ সাক্ষাতে পুরুষ ব্রহ্ম ভজ্জে
মোপেশ্বরে । অন্তর্ধানী রূপে কেহ উদ্দেশিতে নাহে ॥ বেদ যজ্ঞে
পুজে তোমায় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে । নানা রূপে নানা যজ্ঞে পুজে নানা
জনে ॥ কেহং সন্ন্যাস করিয়া শুদ্ধ হয় । জ্ঞানযোগে পুজে তোমা
হৈয়া জ্ঞানময় ॥ কেহং গুরু মুখে লভিয়া সংসার । বহু রূপে এক
রূপ চিন্তরে তোমার ॥ শিব পথে কেহ তোমায় ভজে শিব রূপে ।
বহু গুরু উপদেশে ভজে বহু রূপে ॥ সকল তোমারে ভজে সর্ব দেব
ময় । তোমা বিনা আর কেহ কোন দেব নয় ॥ তবে কেন নানা
দেব ভজে নানা জনে । হেন যদি বল প্রভু কহিব কারণে ॥ নানা

নাম নানা মন নানা পথে যায় । তবু তারা সব গিয়া সাগরে মিশায়
 কোন মতে কেহ তরু যেন তেন মনে । অন্তকালে সবে তুমি গতি
 নারায়ণে ॥ প্রকৃতির সহ রজস্বল গুণ তিন । সেই গুণে সৰ্বলোক
 করে ভিন্ন ॥ আব্রহ্ম স্থাবর মায়া গুণেতে গাথনি । কাহার শক্তি
 আছে তার তত্ত্ব জানি ॥ সৰ্ব জীব আশা তুমি সৰ্ব জীব সাক্ষী ।
 তোমাতে প্রণাম মোর রহু নিরবধি ॥ তোমার মায়ায় করে প্রপঞ্চ
 নির্মাণ । হেন তুমি অনাদি নিধন তগবান ॥ অনল বদন তোমার
 পৃথিবী চরণ । আকাশ নগুন নাভি দিনেশ লোচন ॥ দশদিগ প্রতি
 যুগ সুরলোক শির । ইন্দ্র আদি সুরগণ ত্রিভুজ গভীর ॥ সাগর উ
 দর তোমার রক্ষ লোমাবলি । জলদ কুণ্ডল নখগণ যত গিরি ॥ নিমি
 খ রজনী দিন বীৰ্য্য বরিষণ । তোমা হৈতে যত কিছু স্থাবর জন্ম ॥
 যেন জলকুণ্ড করে কূলেত বিহার । উড়ু ঘরে যেন মন সকল সঞ্চার
 যত যত কপ ধর যেযে অবতারে । সে সব মহিমা গায়্যা সৰ্বলোক
 ভরে ॥ নমোঃ আদিকপ মৎস্য অবতার । প্রলয় সাগর জলে বিচিত্র
 বিহার ॥ হস্ত্যেব কপে মধুকৈটব মর্দন । নমোঃ চর্য্যেব বেদ বিচা
 রণ ॥ নমোঃ দ্বিপাদপ কুর্মা অবতার । অমৃত মন্ডলে ক্ষীর সমুদ্র
 বিহার ॥ নমোঃ ধাতু কংসের বরাহ অবতি । নগ্ন শিশুরে ধরি
 উদ্ধারিলে ক্ষিতি ॥ নমোঃ নরসিংহ মহাদৈত্য বিদারণ । ত্রিভুবনের
 সাধুজনের ভর নিবারণ ॥ নমোঃ অদভুত বিক্রম বামনে । বলি হুনি
 ত্রিভুবন দিল পুরন্দরে ॥ নমোঃ রাম ভৃগুপতি নিজ অবতার । হরি
 লে ক্ষত্রিয় বধি ভুবনের তার ॥ নমোঃ রাম রঘুবর রাবণ মর্দন । নম
 বাসুদেব কৃষ্ণ দৈবকীনন্দন ॥ নমঃ সঙ্কর্ষণ নমঃ প্রহ্লাদ চরণে
 অনিরুদ্ধ পথযুগ করিল বন্দনে ॥ নমো বুদ্ধকপ চুড় দৈত্য বিমো
 চন । কল্কীকর্মে কৈলে মুচ্ছ কুল বিনাশন ॥ তোমার মায়ায় সা
 লোক বিমোহিত । অসত্য ভাবিয়া কর্ম পথে নিম্নেজিত ॥ দে
 খুই পুত্র দারা স্বপন সমানে । সত্য বলি আমি তাতে করি
 ভ্রমণে ॥ অনিত্য এ সব সবে দুঃখ মাত্র সার । সত্য বুদ্ধি কে
 করে ইহাতে সহকার ॥ হেন সে অধম মুঞি মুখ অতিশয়
 তুমি আত্মা বন্ধ ধন হৃদয়ে না লয় ॥ তুফার জনের যেন হয়
 মতি নাশ । কূলে আচ্ছাদিত জন্ম আছে নিজ পাশ ॥ ত্যাগ
 ত্যজি ধায় যেন যুগতৃষ্ণা দেখি । এমন অধম তোমা না দেখি

আমি ॥ কার্য্য কর্ম্ম গত মন নিরোধ না যায় । ইচ্ছিয় বিষয়গণে
বাক্সিয়া ফেলায় ॥ এখন শরণ লৈনু চরণ কমলে । অসং হরন্তুহারী
চরণ তোমারে ॥ যখন সংসার বন্ধ টুটয়ে বাহার । অনায়ানে
সাধু সঙ্গ মিলয়ে তাহার ॥ তবে তার প্রীত হয় তোমার চরণে ।
সেই সে ঘটিল মোরে বুঝি অনুমানে ॥ নানা জ্ঞানদাতা প্রভু পুরুষ
পুরাণ । সবার জ্ঞানের হেতু তুমি ভগবানি ॥ তুমি বাসুদেব ব্রহ্ম অ
তুল শক্তি । তোমার চরণে রহু অশেষ প্রণতি ॥ মহাভর নিবারণ
প্রপন্ন পালন । রক্ষ রক্ষ মোরে প্রভু দেব নারায়ণ ॥ শ্রীভাগবত আ
চার্য্যের মধুর ভারতি । এক চিন্তে শুন তাই পাইবে মুক্তি ॥

শুকযুনি বলে রাজা কহিব বিশেষ । অক্রুরের স্তুতি শুনি প্রভু
জয়ীকেশ ॥ নিজ কপ সয্যিয়া কৈল অন্তর্ধান । জলে হৈতে উঠিলা
অক্রুর মতিমান ॥ নিত্যকর্ম্ম করিয়া উঠিলা নিজ রথে । তবে তাকে
কিছু জিজ্ঞাসিলা গোপীনাথে ॥ বিনয় তোমাকে কিছু দেখিয়ে অ
ক্রুর । জলে কি দেখিলে তুমি কিছু অদভূত ॥ এবোল শুনি অক্রুর
দিলেন উত্তর । তোমা চাহি আর অদভূত কত বড় ॥ যত অদভূত
আছে এ মহীমণ্ডলে । যত অদভূত আছে জলে স্থলে ॥ যত অদভূত
আছে পাতাল আকাশে । সকল আছয়ে তব শ্রীঅঙ্গে এক দেশে ॥
এত অদভূতময় তোমাতে দেখিল । অধম দেখিয়া প্রভু মোরে কৃপা
কৈল ॥ এ বোল বলিয়া রথ চালায় সহরে । রামকৃষ্ণ লয়ে গেলা মথু
রা নগরে ॥ পথে পথে যত গ্রাম নগর আছিল । আসিয়া তাঁহারে
লোক আনন্দ দেখিল ॥ বিলম্ব দেখিয়া নন্দ আদি গোপগণে ।
আগুবাড়ি রহিল গিয়া পুর উপবনে ॥ তবে বলরাম দৌঁছে অক্রুর
সহিতে । দৈবকীনন্দন গিয়া উত্তরিল। রথে ॥ একত্রে মিলিল গিয়া
দিন অবসানে । অক্রুরেরে তবে কৃষ্ণ বলিলা আপনে ॥ হাতে হাত
ধরিয়া বলেন জয়ীকেশ । তুমি আগে কর গিয়া পুর পরবেশ ॥ রথে
হৈতে নাশিয়া রহিব এই স্থানে । দেখিব কি কপ পুরী বিচিত্র নির্মা
ণে ॥ এবোল শুনিয়া বলে গাঙ্গিনীকুমার । তোমা ছাড়ি নহে পুর
প্রবেশ আমার ॥ না ছাড়ি নাথ ভকত বৎসল । মোর ঘরে আইস
তুমি ছই সহোদর ॥ সগণে বাক্য নাথ চল মোর ঘরে । মোর গৃহ
পবিত্র করহ পদধূলে ॥ এই পদ পাখালিয়া বলি দৈত্যেশ্বর । জগত
ভরিয়া যশ রাখিল নির্মল ॥ একান্ত ভক্তের গতি লভিল ভকতি ।

এ পদ পুজিয়া ইচ্ছা হৈল সুরপতি ॥ এই পাদপদ্ম জল গন্ধ পুণ্যময়ী
ত্রৈলোক্য পবিত্র করে নানা কপাহই ॥ জবময়ী ত্রৈলোক্য দেখি শিব ধরে
শিরে । তরিল সগরবংশ এই পদনীরে ॥ দেবত জগন্নাথ দেব নারায়ণ
না ছাড়ত প্রভু চরণে শরণ ॥ অক্রুরের বচন শুনিয়া দ্বারাময় ।
সন্তোষ বচনে তবে ভূষিল হৃদয় ॥ আসিব তোমার ঘরে ছই সহো
দয় । কুণ্ডলধর কংস আমি বধিব সকালে ॥ পাছে বন্ধুগণের আমি
করিব পিরীতি । চল বাপু ঘরে ভূমি বুজি রহ সম্পতি ॥ কৃষ্ণের বচন
শুনি গাক্‌লিনীন্দন । তবু মনে দুঃখ তার নহিল খণ্ডন ॥ পুরী পর
বেশ করি কংস বিদ্যাধানে । এসব সকল কথা কৈল নিবেদনে ॥
বিদ্যার নাগিয়া তবে গেল নিজ ঘর । এখনে যে কহি তাহা শুন
নরেশ্বর ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরসগান । কৃষ্ণ কথা শুন ভাই
হয়ে সাবধান ॥

সম্মান বাসক সঙ্গে রাম দামোদর । প্রবেশ করিল গিয়া গুণরা
নগর ॥ স্ফটিক রচিত উচ্চ পুরীর ছয়ার । উপবন উদ্যান বিচিত্র
থরথর ॥ সোণার কলস শোভে মন্দির উপরে । সারি নগর দেখি
তে মনোহর ॥ রত্ন নানা রত্ন বিচিত্র ভূষণ । বহুমুখ্য মল্লধন
সকল দুর্লভ ॥ অঙ্গ অঙ্গ বিবিধ পসার । সারি দুই
পাশে সোণার পাট ॥ নানা ধাতু বিচরিত পসার বেদীকা । মাঝে
মাঝে শোভে ঘরে সোণার ভূমিকা ॥ হেম বিরচিত সব ধনিক মন্দি
র । পুষ্পবন বেড়ি সব সোণার প্রাচীর ॥ কাঁচ ঢালা কোন ঘর কি
চিত্র নির্মাণ । নানা বর্ণে নানা লোকে রছে স্থানে স্থান ॥ বৈদ্য
বিদ্যা রত্ন নীলমণিনয় । অরকত স্ফটিক রচিত গৃহচয় ॥ ঘরের উপ
রে ঘর উচ্চ থরথর । মরুর পারাবত নাচে তাহার উপর ॥ রাজপথ
লোকপথ চন্দনে চর্চিত । মালাকল বহু অলঙ্কার বিরাজিত ॥ পূর্ণকু
মধি দুই চন্দনেমণ্ডিত । উজ্জল পাদপ তার মাঝে সুশোভিত ॥ ক
পুষ্প তাহার উপরে আমসার । হেনরূপে পূর্ণকুম্ভ দেখিতে সুন্দর ॥
সারি কদলী করিল আরোপণ । সকল গুবাকগাহ ধ্বজ সুশোভন ।
হেমপট অলঙ্কত সকল দুয়ারে । বিচিত্রপতাকা উড়ে মন্দিরে ॥ দে
খিয়া বিচিত্র পুরী রাম দামোদর । প্রবেশ করিল গিয়া গুণের ভিতর
সম্মান বরেন্স বেশ শিশুগণ সঙ্গে । রাজপথে চলি যায় দুই তাই রকে
নগরে নাগরী শুনি কৃষ্ণের গমন । চৌরিগে ভরিয়া তায় করিল

গমন ॥ রাম কৃষ্ণ কথা শুনি পুরবাসীগণ । পানরে আনন্দ ভরে
বসন ভূষণ ॥ অথ বস্ত্র পরে কেহ অকের উপরে । কেহ চরণ মৃণ্মূল
পরে করে ॥ কেহ পানরিল আঁখির অঞ্জন । ভরমে বিম্বরিল কেহ
না বাঞ্ছা কুন্তল ॥ ভোজন শরন কেহ মাজ্জ'ন তাজিয়া । অকের
মাজ্জ'ন তাজি চলিয়াত গেলা ॥ শুন পিয়াইতে শিশু কোন ভূমি
তলে । মাজ্জ'ন তাজিল কেহ করিতে মাজ্জ'নে ॥ বিম্বরিল ভরমে
বাহার যেই কর্ম । পতি সেবা বিম্বরিল সুত গৃহধর্ম ॥ মৃগাধি স্নানরী
সব চলিল ছরিতে । প্রাচীর উপরে কেহ উঠিল দেখিতে ॥ রসিক
নাগর প্রভু জানে তার চিত । কঙ্ক লীলা ছলে চাহে চারি ভিত ॥
হরিয়ানাগরী মন মগ্ন গজ লীলা । মোহন নাগরী দেখি নানা রস
লীলা ॥ আনন্দ মুরতি হরি শুনিল অবশে । কেবল লাবণ্য লীলা
দেখিল নয়নে ॥ প্রভুর কটাক্ষ পড়ে আনন্দ উদয় । হৃৎ আলিঙ্গন
দিল ধরিতা হৃদয় ॥ খণ্ডিল বিরহ দ্বন্দ্ব পুলকিত অঙ্গ । কহেন না
বায়ু কত বাড়িল তরঙ্গ ॥ মন্দির শিখরে উঠি পুনঃ নারীগণ । আ-
নন্দে ক্রীড়িত পদ করে নিরীক্ষণ ॥ পুষ্প বরিষণ করে প্রভুর উপরে ।
ভাসিল নগর নারী আনন্দ সাগরে ॥ পাথে রামকৃষ্ণ পূজে দ্বিজ-
বরে । ধান্য দুর্বা গজপুষ্প দিয়া মনোহর ॥ কোন নারী বলে গোপী
কোন তণ টেকল । এমন আনন্দ ধাম যে বাসে দেখিল ॥ এই রূপ
বার কৃষ্ণ হরবিত্ত মনে । পাথে দরশন হৈল রজকের মনে ॥ রজক
দেখিয়া প্রভু মধুর বচনে । রজকের মনে কিছু টেকল সন্তোষে ॥ শুন
হে রজক ভাই আমার উত্তর । পরিধান যোগ্যবস্ত্র দেহত সত্ত্বর ॥
কি বোল বলিলে আরে শিশু উনমত্ত । কহু কি শুনিস নাই কংসের
মহত্ব ॥ বনে বৈস তুমি সব গোয়াল ছাওয়াল । রাজদ্রব্য চাহিতে
কি তোরা অধিকার ॥ গোপ জাতি তুমি সব মূর্থ অগেয়ান । নিশা-
বদে যাছ চলি রাখিয়া পরাণ ॥ রজকের বচন শুনিয়া বনমাণী ।
নির্ঘাসে মারিল তারে অকুলের বাড়ি ॥ ছিগিয়া পড়িল মাথা হৈয়া
দুই খান । পলাইল সব ভৃত্য রাখিয়া পরাণ ॥ বড় বস্ত্র বোকা
ভ্রমেতে কেলিয়া । অনুচরগণ পলাইল প্রাণ লয়া ॥ বাহিয়া উত্তম
বস্ত্র পরে দামোদর । আপনার প্রিয় বস্ত্র পরে হলধর ॥ গোপগণে
দিল বাস বিবিধ বিশেষে । ভূমিতে কেলিল বত আর অবশেষে ॥
এই রূপে কতদূরে যায় বনমাণী । কিশোর বালক সঙ্গে করে নানা

কেলি ॥ ধন্য এক তত্ত্ববার তথার আছিল । রাম কৃষ্ণ দেখি তার
আনন্দ বাড়িল ॥ বিচিত্র বরণে অক কৈল নিরমানে । বিবিধ বসনে
বেশ বিবিধ লক্ষণে ॥ সকল সৌন্দর্য্য কণ আনন্দের ধাম । বিশেষ
দেখিতে শোভা জিনি কোটি কাম ॥ যেম শুক কৃষ্ণ বান গজ অলং
কৃত । রাম কৃষ্ণ দুই ভাই দেখি মুশোভিত ॥ প্রসন্ন হইয়া বর দিল
ভগবান । বল বীৰ্য্য ঐশ্বর্য্য সম্পদ তত্ত্বজ্ঞান ॥ অন্তকালে দিল তারে
সারণ্য মুকতি । মালাকর সঙ্কে দেখা কৈল যদুপতি ॥ ধন্য মহামতি
সুদামা মালাকার । দণ্ডবৎ টেহরা পাড়ি কৈল নমস্কার ॥ আনন্দে
পূজিয়া তবে বসাইল আসনে । পাদ্য অর্ঘ্য গন্ধপুষ্পে পূজিল বিধানে
দ্বিবা মালে ভূষিল প্রভুর কলেবর । দ্বিবা গজ বিলেপন তাম্বুল
মনোহর ॥ মালাকার বলে মোর জনম সকল । আজি মোর বংশ
হৈল পবিত্র সকল ॥ পিতৃগণ ভূষ্ট হৈল দেব ঋষিগণ । অখিল লক্ষ্য
পতি কৈলা আগমন ॥ পৃথ্বী পরিভ্রাণ হেতু কৈল অবতার । নিজ
পদজ্ঞান প্রভু নাহিক তোমার ॥ এতক বচন তবে বলি মালাকার ।
সুগন্ধ কুশুম মালা দিল পুনরার ॥ শিশুগণ সঙ্কে মালা পরিয়া সু-
রারি । দুই হইয়া বর দিল বর অধিকারি ॥ সুমাদা মালির বর চরণে
ভকতি । ককট জন্মের সঙ্কে সৌহাদ্য পিরীতি ॥ সর্ব্বজ্ঞেতে সম দয়া
এই মাগ বর । সেই বর দিল প্রভু ভকত বৎসল ॥ অতুল সম্পদ দিল
বল বীৰ্য্য যশঃ । দীর্ঘ পরমায়ু দিল টেহরা তত্ত্ব বশ ॥ বলরাম সঙ্কে
কৃষ্ণ শিশুগণ সঙ্কে । চলিলা অধুরাপতি বড় রস রঞ্জে ॥ যার গুরু
গদাধর ধীর শিরোমণি । জীভাগবত আচার্য্যের মধু রস বাণী ॥

রাজপথে প্রভু সঙ্কে যার হলধর । চৌদিকে বালকগণ অতি মনো
হর ॥ কতদূরে দেখিল কুবুজী বর মারী । নবীন যৌবন সে যে
অধিক সুন্দরী ॥ রসিক নাগর গুরু ঈশ্বর হালিয়া । জিজ্ঞাসিল তারে
প্রভু প্রসন্ন হইয়া ॥ কোথা হৈতে কোথা বাহ কি নাম তোমার ।
শিশুগণে দেহ গজ বচন আমার ॥ পরক উত্তম গজ গোপ শিশু
গণে । কুবুজী বলয়ে কিছু হরষিত মনে ॥ জিবকা আমার নাম কংস
অনুচরী । সুগন্ধি ঘোণাই আর বিলেপন করি ॥ তোজপতি পরে
সবে এই গজ মার । তোমা সব বিনা আর কেবা ঘোণ্য পাত্র ॥
মধুর বচন মধু ঈশ্বর মুরতি । দেখিয়া মোহিত হৈলা কুবুজী বুঝতী ॥

আমি অর্কে দিল গন্ধ গুরুবরণে । খেত অর্কে কৃষ্ণ গন্ধ কৈল বিলৈ-
 পানে ॥ যার বেই ঘোণ্য গন্ধ দিল শিশুগণে । রাম কৃষ্ণ শোভে
 কোটি জিনিয়া মদনে ॥ তাকিয়া ইহার কুজ করিব সোসর । লোকে
 দেখাইব সব বিক্রম যেমন ॥ ভাবিল যুবতী মনে হৈয়া পরমম ॥
 তবে হরি কোন কর্ম করিল তখন ॥ পদযুগ চাপি তার ছুই পায় ।
 চিবুকে ধরিয়া টানি তোলে উদ্ধার ॥ কটি উরু গ্রীবা আছিল তিন
 বন্ধ । ইহন পরম রূপ তাজি পাপঅন্ধ ॥ দিব্য রূপ বেশ হৈল কৃষ্ণ
 দরশনে । নানা গুণে অলঙ্কৃত হৈল সেইরূপে ॥ আচলে ধরিল
 কৃষ্ণে কামে বিনোহিতা । না ছাড় যুবতী আমি বণিক-ভূষিতা ॥
 আকুল হৃদয় মোর তোমা দরশনে । না ছাড়িব প্রভু তুমি যাইবে
 কেমনে ॥ এতেক বচন শুনি রসিক প্রধান । মনে লাজ পাইল
 কিছু দেখি বলরাম ॥ আসিব তোমার ঘরে কার্য্য নিরু করি । ই-
 হাতে অন্যথা নাহি শুনহ সুন্দরি ॥ আমি সব প্রবাসী হই ভাই ছুই
 জন । নকল প্রকারে তুমি করিবে পালন । কুবুজী পাঠারে দিন
 মধুর বচনে । বণিকগণের মনে পথে দরশনে । দেখিয়া বণিকবর্গ
 ছুই মহাবীর । নন্তোষে পূজিল তারে আনন্দ শরীর ॥ গন্ধপুষ্প
 তাম্বুল বিবিধ উপহারে । রামকৃষ্ণ ছুই ভাই পূজিল সাহরে ॥ মনো
 হর বেশ দেখি নগরনাগরী । বাহু পাসরিল যেন চিত্তের পুতলি ॥
 পথে২ তবে পুছে দেখি পুরজনে । কহ ভাই ধনুক মন্দির কোন
 স্থানে ॥ পুছিতে২ গেল তাহার নিকটে । দেখিছে ধনুকপুর মে-
 পিছে প্রকটে ॥ ধরিধরি করি রাখে ছাওয়ারীপ্রহরী ॥ পরবেশ
 কৈল প্রভু করি ছড়াছড়ি ॥ গন্ধপুষ্প ধূপ দীপ করিয়া অর্চনা ।
 আসনেতে করিয়াছে ধনুক স্থাপনা ॥ নানা পরিচ্ছদ দিব্য ভূষণে
 ভূষিত । যেন ইন্দ্রধনু শোভে জগৎ পূজিল ॥ দেখিয়া বিবিধ ধনু
 প্রভু বহুসার । বামহাতে ধনু ধরি তুলিল হেলায় ॥ গুণ চড়াইতে
 ধনু ছুই খান । শব্দ উঠিল দশদিগ চমৎকার ॥ ধনুধান ভাঙ্গিল
 শব্দ গেল দূর । ক্ষিতিল কাঁপিল কাঁপিল সুরপুর ॥ কি রূপে ধ-
 রিয়া ধনু তিলেকে ভাঙ্গিল । দেখিতে২ লোক কিছু না বুঝিল ॥ শব্দ
 শুনিয়া কংসে লাগিল ভরাস । যতেক রক্তকর্ণে বেড়ি চারি পাশ
 অস্বধারী অস্ত্রধরে কোপে প্রজ্জ্বলিত ॥ ধনু মার বনিয়া বেড়িল

চারি ভিত্ত ॥ ভগবানু দুইখান ধরি দুই ভাই ॥ সকল রক্ষকগণ মা-
 রিল তথাই ॥ আর যত সৈন্য পাঠাইল কংসাসুর । ধনুক গ্রহণে
 সব হৈল শঙ্খচূর ॥ বাহিরে আসিয়া কৃষ্ণ বেড়ায় নগরে । মথুরা-
 পুরীর শোভা দেখে কুতূহলে ॥ দেখিয়া কৃষ্ণের তেজঃ বলবীৰ্য্য রূপ
 লীলায় ভাকিল ধনু দেখি অদভূত ॥ দেবের উত্তম রামকৃষ্ণ দুই
 ভাই । পুরজনে এই কথা কহে ঠাঞি ঠাঞি ॥ এই রূপে বিহার
 করয়ে জঘীকেশ । দিনমণি অস্ত গেল রজনী প্রবেশ ॥ তথাই
 আছিল এক নন্দের আওয়াস । তথা গিয়া গোপগণ করিয়াছে
 বাস ॥ রামকৃষ্ণ দুই ভাই শিশুগণ সঙ্গে । পথে তথা গিয়া উত্তরিল
 রক্ত ॥ পদযুগ পাখালিয়া অস্ত্রের নাজ্জীন । অমৃত ভোজন করি
 করিলা শয়ন ॥ সুখে শুয়ে রজনী বঞ্চিল গোপনে । ধনুভঙ্গ হৈল
 কংস শুনি নিছ কানে ॥ সব সৈন্য রামকৃষ্ণ কৈল নিপাতন ।
 কংসাসুর শুনিয়া চিন্তয়ে মনে মন ॥ প্রমাদ দেখিয়া রামকৃষ্ণ ব্যব-
 হার । শুনিয়া কংসের মনে লাগে চমৎকার ॥ ভয়ে নিদ্রা নাহি যায়
 আকুল অন্তর ॥ মৃত্যুর লক্ষণ যত দেখয়ে বিস্তর ॥ দর্পণ ধরিয়া
 যদি নিজ মুখ চাহে । আপন আপন মাথা দেখিতে না পায় ॥
 আপনার দুই মুখ দেখে বিদ্যমানে । চন্দ্র সূর্য্য দুই দেখে নিজ
 স্থানে ॥ আপনার নিজ ছায়া দেখে ছিদ্রময় । প্রাণ ঘোর বনিতার
 অরণ না লয় ॥ আপনার পদযুগ না দেখে আপনে । তবে আর
 নানা রূপ দেখিল স্বপনে ॥ স্বপনে মরার অঙ্গ করে আলিঙ্গন ॥
 বিবপান খরজাল করে আরোহণ ॥ ওড়ুপ্পমালা দেখে দেখে
 দিগম্বর । দেখয়ে তৃতীয়া আছে তৈল কলেবর ॥ এই রূপে দেখে
 কংস নানা কুলক্ষণ । নিদ্রা নাহি যায় ভয়ে দেখিয়া স্বপন ॥ রাজি
 অবশেষে কংস উঠে ভয়মনে । মঙ্গলকলি রচনা করয়ে স্থানে ॥
 রক্তভূমি পুজে কংস বিবিধ বিধান ॥ শঙ্খ ভেরী নানা শব্দ বাজার
 বাজনে ॥ মঙ্গলগণ তুলিলা বিবিধ অলঙ্কারে । পতাকা তোরণ ধর
 তুলিলা উপরে ॥ রাজমঞ্চ পুরমঞ্চ সাজিল বিস্তর । মঞ্চের পুরজন
 বসিল বিস্তর ॥ ভ্রাক্ষণ কত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি । রাজমঞ্চে
 বসিলা বহুতক ক্রিতিপতি ॥ মহামঞ্চে আপনি বসিলা কংসরায় ।
 পাঁচ মিত্র মন্ত্রিগণ চৌদিকে দাণ্ডার ॥ বসিলা মণ্ডলেবর চিত্তিত
 অন্তরে । শঙ্খ ভেরী মৃদঙ্গ বাজার কোলাহলে ॥ গুরু শিষ্য বে বে

যত আরহে মল্লগণ । মল্লবেশ কৈল তারা অঙ্গের সাজন ॥ পরবেশ
কৈল তারা দিয়া করতালি । রক্তভূমি টলমল গজ্জর্ন বিশালি ॥
চানুর মুষ্টিক কুটশল্ল তোলনর । আর যত আইল মল্ল মহা ভয়ঙ্কর
হরিষে নাচয়ে তারা রক্তভূমি মাঝে । কোলাহল শবদ তম্বুল বাজ্য
বাজে ॥ নক্ষ আদি গোপগণ আনিল ডাকিয়া । রাজাকে ভেটিল
তাস্তা উপায়ন দিয়া ॥ এক দ্বিগ হৈয়া তারা বসিল সংভ্রমে । রাম-
রূক্ষ উঠিল রক্তমী অবসানে ॥ নিত্যকর্ম সমর্পিয়া আছেন তথাই ।
মল্লঘোষ শুনিয়া উঠিল দুই ভাই ॥ কোড়ুক দেখিতে আইল রা-
জার ছুরারে । মহা গজ দেখি তথা পর্বত আকারে ॥ ধীর শিরো-
মণি শ্রীগদাধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥

ত্রিপদী । ছুরারেতে করিবর, দেখিয়া সে দামোদর, বাক্সি
কটি দৃঢ় পরকারে । কুটিল কুন্তল, বাক্সিল দৃঢ়তর, রহন যেন বীর-
বরে ॥ ঘেঘনাদ করি, ডাকিয়া বলয়ে হরি, পলায়নে মাজত কাটি ।
যাবত যম ধরে, পাঠাইত নাহি তোরে, তাবত ছাড়িয়া দেহ বাট ॥
শ্রীকৃষ্ণের কক্ষাবাণী, মাজত এতক শুনি, সকোপে চলিল ছুরাচারে
টোয়াইয়া গজ দিল, যম সম ধাইল, কেবল প্রবর সঞ্চারে ॥ অকু-
শের ঘাত করি, বেড়িল দেব হরি, ঠাকুর চিন্তিল উপারে । খসাইয়া
পরিবন্ধ, মুটকি মারে প্রচণ্ড, মারিয়া চরণে লুকায়ে ॥ ক্রোধিল
করিরাজ, কিরয়ে চারি পাশ, দেখিল গজ অনুসারে । বেড়িল করে
ঘরি, খসাইল বনঝালী, এখানে লীলায়ে বিহরে ॥ লেঙ্গুড়েতে ধরি
তাকে, মারিল এক পাকে, পঞ্চবংশ ধনুক অন্তরে । ফেলিল ছুর
করি, লীলায়ে খেলয়ে হরি, গরুড়ে বেন ফণী ধরে ॥ বিষম গজ
রাজ, নাহি পায় অপকাশ, কিরয়ে দুহে দুহারে বেড়ি । নিষ্ঠুর
চাপড় মারি, ফেলিল ক্রিতিপরি, পলায়ত প্রভু কুতূহলি ॥ উঠিয়া
গজরাজ, ধাইল তার মাঝ, দস্ত দিল ক্রিতিতলে । মাজত দিল টো-
য়াইয়া, ধাইল গজ ধাইয়া, ধরিয়া ধরিতে নাহি পারে ॥ বুঝিয়া
তার বল, চিন্তিল দামোদর, শুণ্ড ধরিল নিজ হাতে । ধরণীতলে
ফেলি, দশন উপাড়ি, মারিল তার বাক্সি মাথে ॥ সপনে গজরাজ,
করিয়া সংহার, হস্ত করেন শ্রীকৃষ্ণে । রুধির মুহুরণ, স্ত্রাম সবধন,
প্রভুর অক বিস্রাজে ॥ বদনে বর্মজল, রুধির কলেবর, গোপ বালক
সব সঙ্গে । রাম দামোদর, দস্ত ধরি কর, অবশ্য করিল মল্ল রাজ ॥

মধুর খেলন, মধুর মিলন, মধুর মন্দ গতি লীলা । মধুর শিশু সঙ্গ,
মধুর গতি ভঙ্গ, মধুর বরজ শিশুখেলা ॥ ললিত গতি বেশ, ললিত
পরকেশ, ললিত চলিত বিলাস । ললিত শিশুগণ, ললিত বিহরণ,
ললিত সিত মধু হাস ॥ চকিত নয়ন, চকিত বয়ন, চকিত গোপ
কুমার । চকিত ভ্যভাতি, চকিত মন্দ গতি, চকিত অতি বিহার ॥
গোপ শিশুবেশ, সঞ্জে পরবেশ, জগজ্জন মনমোহনে । দেখিয়া
সব লোক, ছাড়িল ভয় শোক, মিলন আনন্দসাগরে ॥ কেবল বজ্রসম,
দেখিল মল্লগণ, নিজ দেহে আত্ম মনোহর । দেখিল নারীগণে, ম-
দন মুর্তিমান, সুজন গোয়ালী সকল ॥ নৃপতিমণ্ডল, দেখিল নগু-
ধর, স্তন্যপ শিশু পিতা মাতা । দেখিল কংস যেম, কেবল যম সম,
বিরাট রূপ আপে জাতা ॥ পরম তরু কপে, যোগেন্দ্রগণ দেখে,
ইন্দ্রদেব বিদ্যমান । রাম হব্যকেশ, রুজ নাখে পরবেশ, পণ্ডিত
আচার্য্য ভাগবত গানে ॥

পরার । তুবলয় পড়িল শুনিল কংসরার । রাম রুক্ষ দেখিল
হুজ্জয় বজ্রকার ॥ চিন্তে কংস কি আজি করিব প্রতীকার । আজি
সে ঘটিল মৃত্যু নাহিক নিস্তার ॥ রক্তভূমি দুই ভাই ফিরয়ে আনন্দে
দিব্যবেশ মহাপ্রভু গজদন্ত কজে ॥ বিচিত্র বসন বেশ দিব্য অশ-
ঙ্কার । দুই মল্ল নট যেন চরণ সঞ্চার ॥ কত ভাতি কত লীলা নাহি
পরিচ্ছেদ । সর্ব মনোহর যেন দেখি অঙ্গ তেজ ॥ শ্রীঅঙ্গ নিরখিতে
সব লোক মোহে । হরষিত নয়নে প্রভুর, মুখ চাহে ॥ ভূপ্ত নহিল
কার বাড়িল আনন্দ । कहেনা না যায় যত প্রেমের তরঙ্গ ॥ দেখিতে
দেখিতে যেন পিয়রে নয়নে । নাসিকায় নয় বাস সুগন্ধি চন্দনে ॥
বাহুপাশে বেড়ি যেন দেই আলিঙ্গন । এই রূপে আনন্দে মজিল
সর্বজন ॥ সাত পাঁচ মিলিয়া প্রভুর কথা কহে ॥ রুক্ষ দরশন হৈল
তরু পরিচয়ে ॥ এই সে সাক্ষাৎ নারায়ণ ভগবান । বসুদেব যবে
গিয়া হৈল উপাদান ॥ দৈবকী উদরে হৈল ইহার জনম । অবতার
কৈল আসি জগত কারণ ॥ বসুদেব খুইল এই হৃদ্যাকে সৌকুলে ।
গুপ্তবেশে বাড়িল গোয়ালী নন্দঘরে ॥ এই রুক্ষ পুত্নাকে করিল
সংহার । এই সে মারিল চক্রবাত হুতাচার ॥ ইহ সে ভাঙ্গিল দুই
হুমল অঙ্গন । ইহ সে মারিল দৈত্য ধোয়ক অনুর ॥ কোকিলারে মৈত্রেয়
এই ধরিল আপনে । ইহ সে ধরিল পিরি কহল সনামে ॥ গোকুল

রাখিল ইহ শত বরিবধে । নয়ন ভরিয়া ইহ দেখে গোপীগণে ॥
 এই ক্ষীণ দেখি ব্রজপুরনারী । তরিল শোকসাগর কোন পুণ্য
 করি ॥ বহুবংশ অন্য কৈল এই নারায়ণ । বাহার মহিমা গুণ গায়
 ত্রিভুবন ॥ ইহ সে কৃষ্ণের ভাই জ্যেষ্ঠ সহোদর । নয়ন কমলে স্বেত-
 মণি কলেবর ॥ ইহ সে মারিল ছুঁই প্রলম্ব অমুর । ধেনুক মারিয়া
 ভাল খাইল প্রচুর ॥ এই রূপে সাত পাঁচ নর নারীগণে । কহয়ে
 কৃষ্ণের কথা হরবিত মনে ॥ আনন্দে কৃষ্ণের কথা নর নারীগণে ।
 সবে মেলি কৃষ্ণকথা কহে স্থানে ॥ হেনকালে ডাকিয়া চান্দুর বীর
 বলে । শুনহে মন্দের পুত্র বলি যে তোমারে ॥ শুনিয়ে তোমার বল
 বীৰ্য্য চমৎকার । কোড়ক দেখিতে চিত্ত হইল রাজার ॥ গোয়াল
 ছাওল হইয়া বুদ্ধ ভাল জান । সে বুদ্ধ দেখিব আমি আপন বিদ্যা
 মান ॥ রাজার আজ্ঞায় তুমি হেথা ছইজন । এ বোল বুকিয়া কর
 আশা সনে রণ ॥ রাজার পিরীতি করে কারমনোবাঁক্যে । সর্ব
 কালে কুশলে সে সর্ব প্রজা থাকে ॥ রাজার পিরীতি যেই প্রজা
 নাই করে । গুরুদ্রোহী বলি তাকে না থাকে কুশলে ॥ এ বোল বু-
 কিয়া আইস তুমি আমি মিলি । কারমনোবচনে রাজার প্রীতি
 করি ॥ সর্ব জীব তুহৈবষ্ট সকল লোক দেশ । তুমি আমি বুদ্ধ করি
 রাজার আদেশ ॥ চতুরের বচন শুনিয়া সুরেশ্বর । প্রসংশা করিয়া
 দিল উচিত উত্তর ॥ ভাল করিয়া উঠিল গদাধর । রাজার কিকর
 তুমি আমি বনচর ॥ রাজার পিরীতি যদি আশা হৈতে হয় । এত
 বড় অনুগ্রহ ভাগ্যে সে মিলয় ॥ আইসহ নন্দমুত খেলাব সদায় ।
 কৃষ্ণ বলে শিশু সবে খেলা না জুরায় ॥ ছাওলের সনে খেলা খে-
 লিয়ে পুলিনে । তুমি মল্ল কেমনে খেলিব তোমা সনে ॥ মহামল্ল
 তুমি সব এ রাজ অণ্ডলে । অধর্ম না কর তুমি বলিল সকলে ॥
 জানিয়া চান্দুর বলে না বল এ বোল । না হও ছাওল তুমি না হও
 কিশোর ॥ তুমি আমি বুদ্ধ করি দেখুক সভায় । তোমাকে আমার
 সবে বুদ্ধিতে মা যুগায় ॥ ইহাতে অধর্ম নাহি নাহিক অন্যায় ।
 নহির কিছু কৃষ্ণ বুদ্ধ দুর্কথায় ॥ বৃত্তিক বুদ্ধিবে তোমার বলরাম
 সবে । রাজসভা বসিয়া দেখুক বুদ্ধ বন্ধে ॥ দীর শিরোমণি ঐগদা
 ধর জান । ঐতানবত আচার্যের মধুরল গান ॥

শুকনৃসি বলে রাজা শুনহ বচন ।

বাস ॥ ধার্যা গিয়া চানুর ধরিল জীহরি । বলরাশি মুক্তিবে হুই
 যুদ্ধ করি ॥ হাতাহাতি পায়২ করিয়া বন্ধন । ঠেলাঠেলি ফেলা
 ফেলি ভূমিতে পতন ॥ আশু আনি পাছ আনি হুইতে না পাড়ে ।
 হুই জনে মহাবুদ্ধ কেহ নাহি ছাড়ে ॥ যে রূপ চানুরে কৃষ্ণ বাহুবুদ্ধ
 করে । সেই রূপ যুদ্ধের মুক্তি হলধরে ॥ চতুর্দিশ ভরি লোক চাহি
 চারি পানে । বীরের সংগ্রাম দেখি বালকের সনে ॥ সভাসনে এত
 বড় দেখিল অধর্মের । রাজার সাক্ষাতে হয় হেন অপকর্মের ॥ হেন
 জন নাহি বেবা কংসেরে বুকায় । বালকের সনে বুদ্ধ পর্বতের প্রায়
 নবদলকমলের স্তম্ভ্যপ হাওয়াল । কে ছিল রাজাকে আসি হেন বুদ্ধি
 ভাল ॥ এই মত সকল বলয়ে বৃদ্ধজনে । এমত সভায় কহু না হয়
 প্রসঙ্গে ॥ দেখহ কৃষ্ণের মুখ শরদমণ্ডল । মুকুতার ধারা যেন শোভে
 অমল ॥ পদ্মপত্রের জল যেন টলমল করে । সেই রূপ মুখখানি
 দেখিতে সুন্দরে ॥ হের কি না দেখ বলভদ্রের বদন । ক্রোধে হাসে
 ক্রোধে ক্রোধ অরুণলোচন ॥ ধন্য ব্রজভূমি যাতে কৃষ্ণের বিলাস ।
 পুরাণ পুরুষ রূপ রূপে পরকাশ ॥ পূর্ণব্রজ গুণরূপে ধরে নর-
 বেশ । বনে২ গোখন চরায়ে জয়ীকেশ ॥ নবরত্ন চিনামন্য হইল
 মৌহার । চরণে রঞ্জিত মণি মঞ্জির সুন্দর ॥ অজ ভব ব্রজাধি পূজিত
 চরণ । হেন প্রভু ব্রজকূলে দেখে গোপীগণ ॥ কোন তপঃ গোপী
 কৈল कहने না যায় । এমন লাবণ্য রূপ দেখি যে সদয় ॥ কেবল
 সহজ সিদ্ধি অমূল্য নির্মিত । অনুকরণ নরবর যোগেন্দ্রবাজিত ॥
 জনতে অধিক নাহি বাহার সমান । একান্ত ঐবর্ষ্য যশ সম্পদের
 ধাম ॥ হেন রূপ গোপীগণ গিয়ায়ে নয়নে । কি কহিতে পারি
 তার পুণ্য নিকরণে ॥ এই রূপে কত কত সব লোকজনে । প্রেম
 ভাবে কৃষ্ণকথা কহে স্থানে২ ॥ পুত্রের মইনা যশ বাল মায়ে
 গুনি । শোকেতে ক্যাকুল হৈল তত নাহি জানি ॥ হেন কাল মনে
 কৈল ত্রিদশ জীহরি । কাট করি মারি রিপু দিলহে কি কল ॥ বুদ্ধ
 বিশ্বাস প্রভু ভাল বুদ্ধ জানে । রামকৃষ্ণ বাহুবুদ্ধ করয়ে বিধান ॥
 চানুর মুক্তি হুই রণেতে প্রকৃত । বাজিল তুঘন রণ দেখি ভয়কর ॥
 চালিল পাতাল ঘর বিশাল বিহার । অকৈ২ দিরা করে বজ্রের
 প্রহার ॥ ভাঙ্গিল হুহার অক নাহি অপকাল । চুড়িল হুহার বল
 অকসরে করাস ॥ হরন্ত চানুর মুক্তি বুকি হুই কর । মুক্তি মারিল

কৃষ্ণের বৃষ্ণের উপরে ॥ না মড়িল। প্রভু তার মুষ্টির প্রহারে। সত
 গজ উপরে যেন পুষ্পমালা পড়ে ॥ হেনকালে করে প্রভু কোন
 পরকার। ছুই-বাহে ধরিয়। ভয়াব-সাতবার ॥ ফেলাইয়া ভূমিতে
 শিখিল দৃঢ় করি। পড়িল চানুর বীর নিজ প্রাণ হাড়ি ॥ সেই রূপে
 মুষ্টিক মারিল বলরাম। পড়িল ছহার অক্ষ বজ্রের সমান ॥ তবে
 কুট নামে বীর আইল ভয়ঙ্কর। মুষ্টির প্রহারে তারে মারে হলধর
 মল্ল নামে আইল বীর পরম সমান। পদাঘাতে কৃষ্ণ তাকে কৈল
 ছুইখান ॥ ছরন্ত তোসল তবে আইল মারিবার। পায়ের ঠেলান
 তারে মারিল গোপাল ॥ চানুর মুষ্টিক কুটসঙ্গ তোমল্লর। এসব
 পড়িল যদি রণের ভিতর ॥ যতেক আহিল বীর মল্লের প্রধান।
 চৌদিকে গলায়ে গেল রাখিয়া পরাণ ॥ তবে কৃষ্ণ ডাকিয়া আনিল
 শিশুগণে। রক্তভূমিমধ্যখানে নন্দের নন্দনে ॥ রামকৃষ্ণ ছুই ভাই
 বিহরয়ে রকে। চরণে নুপুর বাজে গোপ শিশু সঙ্গে ॥ ভূর্য্য ভেরী
 বীরচাক হৃদয়ি বাজনে। নানা রঙ্গে নাচে শিশু দেখিতে শোভনে
 আনন্দিত সর্ব লোক করে জয় জয়। আশীর্বাদ করে বিপে প্রসন্ন
 হৃদয় ॥ সাধু করিয়া বাখানে দেবগণে। সংসরাজা ব্যাকুলে চিন্তে
 মনে মনে ॥ উঠেঃস্বরে ডাক দিয়া বলে কংসরাজ। হেথা হৈতে
 যচাহ বাজনা নাহি কাজ ॥ ছুই বসুদেব লয়্যা শীঘ্র করি নার।
 বাহ্য বাজন শব্দ সব দূর কর ॥ উগ্রসেন পিতা লৈয়া নার ঝট
 করি। নিরবধি থাকে সে যে রিপুলক্ষকরি ॥ এই রূপে আজ্ঞা করে
 কংস ভরাচার। লাক দিয়া মধ্যে কৃষ্ণ উঠিল তাহার ॥ লাক দিয়া
 কৃষ্ণ যেন বিজুলি সঞ্চারে। কেহ না বুঝিল গেল কোন পরকারে ॥
 গাবিন্দ দেখিয়া কংস অঞ্চের উপরে। থাবা দিয়া কৃষ্ণ তার কেশ
 বুষ্টি ধরে ॥ মিলায়ে থকড় যেন ধরে ফণিধর। সেই সত কেশ
 ধরে দিয়া বামকর ॥ সেই রূপে ঠেলিয়া ফেলিল ভূমিতলে। আ
 পনে পড়িল প্রভু তাহার উপরে ॥ পদ্মনাভ প্রভু সে যে বিশ্বের
 আশ্রয়। নিরাধার নিরালস্য অক্ষর অব্যয় ॥ পড়িতেই মৈল কংস
 জীবন হাড়িয়া। ভূমিতে যমিলা তবু নিঃশ্বাস করিয়া ॥ কংস
 রাজ পড়িল যে সর্ব লোক দেখে। হাহাকার শব্দ উঠিল চারি
 দিকে। অন্ন ভোজন পান করিতে সমর্থন। সতত দেখিল কংস
 প্রভু নারায়ণ। সতত আহিল তার উষ্ম চিত্ত। যথা যার চক

পানি দেখে, চান্নিভিত। যোগেন্দ্র হৃদক পতি ভেকারণে পাশ্র্বে
 কুবাকপ টেল কংস চিন্তিয়া নদায় ॥ শরল্য এখিন আদি অক
 সহোদর। আহিল কংসের ভাই মহা ভয়কর ॥ মরিবার তরে আসি
 দিল দরশন। গদার প্রহারে মারে রোহিণীনন্দন ॥ আকাশ
 মণ্ডলে বাজে তুম্ভি বাজন। ত্রাঙ্গা আদি দেবে করে পুষ্প বরিষণ ॥
 গন্ধর্ব্ব কিন্নর গায় নাচে বিদ্যাধরী। উঠিল মন্তলধ্বনি ত্রিজগত
 ভরি ॥

বীরগণের মরণ শুনিয়া বীরনারী। ভূমিতে পড়িল আসি
 হইয়া ব্যাকুলী ॥ শিরে কর হানে কেশ ফেলায় ছিঁড়িয়া। বিলাপ
 করিয়া কান্দে ভূমিতে পড়িয়া ॥ কংসের মরণ দেখি কংসের বনিতা
 কংস কোলে করি কান্দে সতী পতিততা ॥ সবার জীবন ভূমি
 অনাথবৎসল। তোমা বিনা শূন্য আজি মথুরানগর ॥ কোথা
 গেল উৎসব মঙ্গল নৃত্য গীত। এক তোমা বিনে সব দেখি
 বিপরীত ॥ উঠিয়া বলিয়া দেহ আমি প্রিয় নারী। কি লাগি ছা
 ডিয়া যাই হেন রাজপুরী ॥ সেই ভুজদণ্ড মুখ সেই বক্ষঃস্থল। তি
 লেকে কোথাতে গেল সে রূপ সকল ॥ সেই নাক মুখ বক্ষ সেই
 হস্তপাতি। সেই ভাঙ্গিনা নাট এখন অন্য মতি ॥ অকারণে লোক
 ভূমি দণ্ড নিরন্তরে। পর অপরাধে অস্তে এই ফল ধরে ॥ গোত্রা
 ক্ষণ হিংসিলে হিংসিলে দেবগণ। নিজ বন্ধু বান্ধব হিংসিলে অক
 রণ ॥ থাকুক এসব কথা আর পরমাদ। নিরবধি কর ভূমি কুব
 সনে বাদ ॥ যেই প্রভু সৃজে পালে বিশ্ব চরাচর। সবার রক্ষিত
 পিতা সবার ঈশ্বর ॥ নাহি আদি অন্ত যার মৃত্যু উৎপত্তি। তাতে
 অপরাধ ভূমি হেন সে কুমতি ॥ এ দীনবৎসল হরি করুণার সীমা
 আশ্বাসিয়া রাখিল প্রভু বত বীর রামা ॥ প্রবোধিল সবাকে কহি
 তত্বধর্ম্ম। পরলোক উচিত কুরাহ সর্বকর্ম্ম ॥ পিতা মাতার বন্দন
 করিয়া বিমোচন। ছই ভাই কৈল তাঁর চরণ বন্দন ॥ বীর শিরে
 যনি শ্রীগদাধর জ্ঞান। শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥

পুজের স্বভাব দেখি জনক জননী। নাক্ষাতে দেখিল এই প্র
 চক্রপানি ॥ তত্ব জ্ঞান সংজ্ঞমে না কৈল আলিঙ্গন। বিনয় বচনে
 কিছু কৈল সত্কাষণ ॥ বলুদের দৈবকীর দেখি তত্বজ্ঞান মিল
 বিস্তারিয়া প্রভু ভগবান ॥ নিকটে দাঁড়ানে তবে ছই সহোদর। শুন

মাতা শুভ পিতা যে কহি উত্তর ॥ আমি সব পুজ হৈয়া জন্মি
বিকল । আমার কারণে দুঃখ পাইলে নিরন্তর ॥ পুত্রসুখ কিছু না
করিলে আমি মনে । না জানিলে পুত্রসুখ লালন পালনে ॥ রথা
জন্ম হয় তবে বিকল জীবন । মায়ে বাপে না কৈল যে পোষণ পা-
লন ॥ এতক বচন বলি রাম দামোদর । নিজ পুরে মাতা পিতা
স্থাপিল সকল ॥ রামকৃষ্ণ দুই পুজ করি অবলম্ব । খণ্ডিল সকল
দুঃখ বাড়িল আনন্দ ॥ তা-সবার সব দুঃখ হৈল বিমোচন । সব
মনোরথ সিদ্ধি হৈল সেইক্ষণ ॥ ব্রহ্মগণ বুঝা হৈল মহা বীর্যবল ।
নর লোক সুকুমার দেখি মনোহর ॥ শ্রীমুখ সতত যে করায় নিরী-
ক্ষণ । কেবল আনন্দময় হৈল সর্বজন ॥ তবে রামকৃষ্ণ গেল মন্দ
বিদ্যামানে । ভুজ আলিঙ্গন দিয়া কৈল সন্তোষে ॥ কি কথা কহিব
বাপ তোমার নিয়ড় । পুথিয়া পালিয়া তুমি কৈলে এত বড় ॥
তুমি সে আমার পিতা যশোদা জননী । তোমা সব বিনা আমি
কিছুই না জানি ॥ পুত্রেরে অধিক প্রীত কৈলে সর্বক্ষণ । সেই মাতা
সেই পিতা যে করে পালন ॥ বন্ধুগণ না পারিল পুষ্টিতে পালিতে
তোমার মন্দিরে সুখে আছিল গোপতে ॥ তুমি যত করিয়াছ
পিরীতি পালন । পুত্রের অধিক স্নেহ কৈলে সর্বক্ষণ ॥ কোটিযুগে
অধিতে না পারি তব ধার । ইবে আজ্ঞা দেহ দোষ ক্রমিবে
আমার ॥ বন্ধুগণ দেখে হেথা কত দিন বসি । তা-সবার পিরীতি
করিয়া হেথা আসি । গোপগণ লৈয়া তুমি চল নিজ ঘরে । সতত
দেখিহ তুমি আপন নিয়ড়ে ॥ নন্দে সন্তোষিল কিছু বিনয় বচনে ।
বহু রত্ন ধন ছিল বিবিধ ভূষণে ॥ নানা ধাতুপাত্র সোণা রূপার
কলনী । শকট ভরিয়া কত দিল রাশি ॥ কোল দিয়া কৈল পাছে-
চরণ বন্দন । সন্তোষ করিয়া পাঠাইল গোপগণ ॥ উপরোধে নন্দ
তবে চলিল গোপকূলে । অঙ্গপূর্ণ হৈল সব নয়নের জলে ॥ রামকৃষ্ণ
হৈ তবে মথুরা মণ্ডলে । যদুবংশ বুঝা হৈল আনন্দনাগরে ॥ বন্ধু-
দব বিচারিয়া করি শুভক্ষণ । পুরোহিত আদি যত আনি
ক্ষণ ॥ বন্ধুগণ মহামতি কৃষ্ণজন্মদিনে । দশ সহস্র ধেনু দান
রাখিল মনে ॥ সাক্ষাতে আনিয়া ধেনু দিলতো ব্রাহ্মণে । আর
ত দান দিল না হয় গণনে ॥ হেনমতে কৈল দ্বিজ কুলোচিত কৰ্ম ।

শিখাইল সুনিগণ নিজ কুলধর্ম ॥ বাহা হৈতে সকল বিদ্যার উৎ-
 পত্তি । সর্বজ্ঞশেখর যার ভার্য্যা সরস্বতী ॥ লক্ষ্মী পরিচারী যার
 ব্রহ্মাদি কিঙ্কর ॥ জ্ঞানময় শুদ্ধরূপ জগত দৈবর ॥ হেন প্রভু যারায়
 ধরিল নরবেশ । আন হৈতে নয় জ্ঞান তত্ত্ব উপদেশ ॥ দ্বিজকুলে
 ধর্ম আছে বিপ্র বিদ্যালই । পড়িব ব্রাহ্মণ বেদ গুরু ঘরে যাই ॥
 যেই নিত্যকর্ম আমি স্থাপিব সংসারে । এত মনে-ভাবি কৃষ্ণ গেলা
 গুরু ঘরে ॥ সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত নামে সান্তির্পান । অবস্তিনগরে
 যর দ্বিজকুলমণি ॥ তার ঘরে গিয়া প্রভু হৈলা উপনীত । আর-
 ভিল গুরুসেবা যেমত উচিত ॥ শিক্ষাগুরু ভগবান সর্ব তত্ত্ব জানে ।
 আমি সে করিলে কর্ম করিবেক আনে ॥ সর্ব লোকপিতা রামকৃষ্ণ
 যছরায় । আপনে করিয়া কর্ম সংসারে বুঝায় ॥ শিষ্যের দেখিয়া
 গুরু ভক্তি নিতান্ত । ভুক্ত হৈয়া ব্রাহ্মণ পড়ায় সর্ব শাস্ত্র ॥ একবার
 সবে দ্বিজ করায় উচ্চার । শুনিলেই হয় মাত্র ছহার সঞ্চার ॥
 সাক্ষোপাঙ্গ চারি বেদ ব্রাহ্মণে পড়ায় । ধনুর্ক্ষেদ যুদ্ধবেদ বিবিধ
 উপায় ॥ তন্ত্র মন্ত্র ধ্যান শাস্ত্র ন্যায় অলঙ্কার । সাংখ্য পাণ্ডুর
 আদি যত শাস্ত্র আর ॥ একবার দ্বিজ মাত্রদেই উপদেশ
 শুনিলেই শিক্ষা করে রাম হৃষীকেশ ॥ পড়ায় ব্রাহ্মণ শাস্ত্র
 পরম সম্ভাষে । পড়িল চৌষটি বিদ্যা চৌষটি দিবসে
 সর্ব শাস্ত্র পড়ি তবে রাম দামোদর । দক্ষিণা দিবারে গেল গু-
 ববার ॥ কি দিব দক্ষিণা গুরু কহ বিদ্যামানে । গুরুর রূপা-
 শিষ্য পায় পরিত্রাণে ॥ দিতে কিছু অশক্ত না দেখি দোহাকার
 যে চাহিব তাহা পাব বুঝি অঙ্গীকার ॥ এতেক চিন্তিয়া বিপ্র গৌ-
 ভার্য্যা স্থানে । কহিল সকল কথা ভার্য্যা বিদ্যামানে ॥ ব্রাহ্ম-
 চতুরা বড় কহিল মন্ত্রণা । আমি বাহা বলি তাহা মাগিও দক্ষিণা
 সমুদ্রে ডুবিয়া মৈল আমার কুমার । তাহা আনি দেহ সেই দক্ষিণা
 আমার ॥ গুরুর বচন শুনি রাম দামোদর । রথের উপরে চ-
 চলিল সঙ্কর ॥ সিঁহুতীরে গিয়া তবে হৈল উপসন্ন । পান্ড্য অর্ঘ্য
 লয়্যা সিঁহু আইল তখন ॥ পান্ড্য অর্ঘ্য দিয়া দিল দিব্য উপহার
 ব্রহ্মমূল্য বণি দিল দিব্য আলিঙ্গার ॥ করবোড় করি সিঁহু নিকটে
 দাণ্ডায় । গুরুপুত্র আনি দেহ বলে যছরায় ॥ সিঁহু বলে আমি
 নাহি হরি যে কুমার । এই বলে আছে এক দৈত্য হুরাচার

শঙ্করপুত্রের সে যে নামে পাঞ্চজন্য । সেই সে হরিল শিশু কহিল
 কারণ ॥ সমুদ্রের বচন শুনিয়া হৃষীকেশ । সেইক্রমে সিন্ধুজলে
 করিল প্রবেশ ॥ শঙ্কাসুর মারিয়া কেলিল সেই জলে । চাহিয়া না
 পাইল শিশু তাহার উদরে ॥ সেই শঙ্ক লইয়া হরি উঠিল উপরে ।
 রথে চড়ি যমপুরী চলিলা সমুদ্রে ॥ যমপুরে উত্তরদিগে নাম সঙ্ক-
 নলি । তাহার নিকটে কৈল পাঞ্চজন্য ধনি ॥ পাঞ্চজন্য শব্দ বুলিল
 অনুমানে ॥ সভাসদে ধর্মরাজ উঠিল আপনে । স্বরিতে চলিয়া
 গেল প্রভুর গোচরে ॥ শিরে কর ধরিয়া পড়িল ভূমিপারে । নমোঃ
 জয় জয় ত্রিজগত নাথ । পুন উঠে পুন পড়ে করে দণ্ডপাত ॥
 পদযুগ পূজিয়া বিবিধ উপহারে । প্রণত কন্দর হয়্যা বলে ঘোড়
 করে ॥ লীলা নর অবতার সুরাসুর রাজ । আজ্ঞা দেহ আমা
 হৈতে হয় কোন কায ॥ প্রভু কহে গুরুপুত্র আনি দেহ কাটে । কহ
 নির্মল হেতু আসেছি নিকটে ॥ আমার আজ্ঞার ভয়ে সত্যতা
 লেখন । শীঘ্র আন গুরুপূজ করিয়া যতন ॥ আজ্ঞা শিরে ধরি যম
 আনিল সমুদ্রে । রামকৃষ্ণ গেলা তবে গুরুব গোচরে ॥ পূজ সম-
 পিয়া বলদেব হামোদর । আর কি দক্ষিণা দিব কহ দ্বিজবর ॥ ভুষ্ট
 হৈয়া বিপ্র বলে না মাগিব আর । পূর্ণ মনোরথ বাপু করিলে
 আমার ॥ তুমি তবে যে কপ করিল গুরুভক্তি । ত্রিভুবনে করে
 হেন কাহার সক্তি ॥ যে তোমার গুরু আর তুমি শিষ্য মার ।
 ত্রিভুবনে কার ভয় নাহিক তাহার ॥ জগতে নির্মল কীর্তি রহিল
 তোমার । চিরজীবী হৈয়া বাছা লহ যশঃ ভার ॥ নিজ ঘরে চল
 বাপু না কর বিলম্ব । তোমা দেখি যত্নকুলে বাড়ুক আনন্দ ॥ গুরুর
 বচনে কৃষ্ণ বলরাম সাথে । নিজ পুরে প্রবেশিল চড়ি নিজ রথে ॥
 আনন্দিত যত্নকুল দেখি ছুই ভাই । ঘরে ঘরে মধুপুরে আনন্দ
 বাধাই ॥ এইমতে নানা কর্ম করে যত্নরায় । আপনে আপন গুরু
 জগতে বুঝায় ॥ এইমতে বিহরে তবে প্রভু দেবরাজ । কাঙ্ক্ষাকে
 পাঠাব গোকুলে চিন্তে হেন কাম ॥ যত্নকুল প্রিয়সখা কৃষ্ণের দমিত
 রহস্যতির শিষ্য মহা বুদ্ধি সুললিত ॥ নর লোক প্রিয় কৃষ্ণের
 ভক্ত প্রধাম । ভাক দিয়া উদ্ধবে আনিল ভগবান ॥ হাতে হাত
 ধরি তবে বলেন শ্রীহরি । চল তুমি উদ্ধব গোকুলে শীঘ্র করি ॥
 জনক জননী আছে বিরহে দুঃখিতা । মধুর বচনে তার করিবে

পিরীজা ॥ গোপী সব আছে তাহে বিরহে হুঃখিনী । জীবান কা-
 রণে জীয়ে খার অন্ন পানি ॥ কহিও আমার কথা তা-সবার
 হারে । খণ্ডাইহ হুঃখ তুমি সন্দেহ বচনে ॥ আমি বিনে গোপী
 কিছু না জানয়ে আন । সতত আমারে মন ধরিয়ে পরাণ ॥ পতি
 সুত না সেবে না করে গৃহ কর্ম । আমি লাগি ত্যজিলেক সর্ব কুল-
 ধর্ম ॥ আমি প্রাণ আমি পতি আশ্রয়কু ধন । আমাতে সকল
 গোপী কৈল আরোপণ ॥ যে যে লোক ধর্ম ত্যজে আমার নি-
 মিত্তে । আমি তার সর্ব সিদ্ধি করি ভালমতে ॥ আমার বিরহে
 তারা সতত ব্যাকুল । অওরিং মোরে সতত বিহ্বলা ॥ জীয়ে বা-
 না জীয়ে গোপী দেবেধরে প্রাণ । শান্ত করি গোপীর করিহ সমা-
 ধান ॥ শুকদেব বলে তবে শুন নরপতি । এতেক বচন যদি বলিল
 জীপতি ॥ আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান । রথে চড়ি ব্রজপুরে
 করিল পয়ান ॥ দিনমণি অস্ত গেল দিন অবশেষে । হেনকালে
 গিয়া কৈল গোকুলে প্রবেশে । শুক্লবর্ণ মত্ত রসগণ করে নাদ । হা
 হারব করিয়া সুরভি ছাড়ে ডাক । ক্রীরভরে খসিয়া পড়য়ে প-
 যোখর । উর্দ্ধনখে করে ধেনু বাছুর হাঁকার ॥ এ দিগে ওদিকে
 বৎস পুচ্ছ তুলি ধায় । গোপীগণ চৌদিকে প্রহর গুণ গায় ॥ গো-
 দোহন শব্দ শুনিয়া মূললিত । দিব্য বেশ গোপ গোপীগণ আন-
 দিত ॥ গোত্রাক্ষণ পিতৃ দেব অর্চন বন্দন । হোমকর্ম সূর্য্য পূজা
 পতির সেবন ॥ প্রতি ঘরে ধূপ দীপ সুগন্ধি পুরিত । বিচিত্র মন্দির
 পূর মন্দির অগ্নিত ॥ কুণ্ডলিত বল রুদ্ধ সর্বত্র পুরিত । বিবিধ
 বিহগ ভ্রুকুল সুন্দরিত ॥ বিলসিত জল নদ নদী সরোবরে । হা
 কারগুব জলচর কোলাহলে ॥ দিব্য গন্ধ পদ্মবন পরম সুগন্ধ । অত
 পুষ্ট সর্ব লোক দেখিতে আনন্দ ॥ মুখময় স্থল সেই আশ্চর্য্য
 নীধা । হেন কে আহরে তার করিব মর্হিমা ॥ উঠিয়া উদ্ধব যাই
 গেল গোকুলে । পরম আনন্দে নন্দ পূজিল সাধরে ॥ ভক্তি
 তাবে পূজে নন্দ কৃষ্ণবুদ্ধি করি । বিচিত্র মন্দিরে নিল ভূজ রস
 ধরি ॥ বসাইল তাহাকে যে বিচিত্র আসনে । মিস্ট অন্ন পান দিল
 করাইল ভোজনে ॥ দিব্য পালঙ্কেতে লগ্ন্য করাইল শয়ন । মুখ
 বাস দিয়া কৈল পাদ স্নান ॥ পাদ স্নান নন্দ করয়ে আপনে
 পুছিতে লাগিল তবে মধুর বচনে ॥ বহুকুল নন্দন উদ্ধব মহাভাগে

কুশল জিজ্ঞাসা কিছু করিলা তাহাকে ॥ বসুদেব প্রিয়সখা আহেন
কুশলে । নগুজ বান্ধবে কিবা আছে নিরাকুলে ॥ এই বড় ভাগ্য
পাপ কংস গেল কর । সাধুজন হিংসিলে তার কিছুই না রয় ॥
কদাচিত কৃষ্ণ কি অওরে মাতা পিতা । কিবা গোপ শিশুগণ আ-
ভীর বনিতা ॥ ধেনু বন্দাবন কিবা গোকুলনগর । তরু গিরি কহু
কি অওরে বংশীধর ॥ বন্ধুগণ দেখিতে আসিব কদাচিত । কবে
আর সে মুখ দেখিব সুললিত ॥ দাবাগ্রি করিয়া পান গোকুল
রাখিল । কড় বরিষণে গিরি পর্বত ধরিল ॥ রমানুর মারিয়া
রাখিল এগোকুল । কালিনাগ দমিয়া তাহাকে কৈল দূর ॥ এইরূপে
কত দৈত্য করিয়া সংহার । কত রূপে গোকুল রাখিল বারেবার ॥
কি কহিব অদভুত তার বীর্যবল । কোন পাপে আমা সব বঞ্চিত
সকল ॥ অওরিতে তাহার বল বীর্যের মহিমা । সে রূপ লাভণ্য
সুখ কটাক্ষ ভঙ্গিমা ॥ সে মধুর হাসি তার মধুর ভাষণ । পাসরিলা
নিজ কর্ম গোকুলের জন ॥ বিশ্বরিলে কৃষ্ণ নহে মোর বিশ্বরণ ।
পুনঃ সেই গুণ হয়ত আরণ ॥ অকনৈঃ সেই চরণ ভূষণ । সেই
বন্দাবন গিরি সেই শিশুগণ ॥ এসব দেখিতে মন হয় কৃষ্ণময় ।
কৃষ্ণ বিনে আন কিছু মনে নাহি লয় ॥ হেন বৃষ্টি রামকৃষ্ণ দুই
সহোদর । সুরকর্ম সাধিতে মনুষ্য কলেবর ॥ গর্গের বচন
আছে ইহাতে প্রমাণ । প্রভাব দেখিয়া আর করি অনুমান ॥
কংস হেন অমুর মারিল অবহেলে । দশ সহস্র মতহস্তীর বল ধরে
কুবলয় গজ মারে তাহার সমান । যেন সিংহ মৃগ মারে নহে বস্ত
জ্ঞান ॥ তিলতাল মহাসুরে তাজি ধনুখণ্ড । গজরাজ হেন যেন
ভাঙ্গে ইজুদণ্ড ॥ সপ্ত দিন এক হস্তে ধরে মহাগিরি । প্রলম্ব ধেনুক
বক মারে লীলা করি ॥ ভৃগাবর্ত আদি যত দৈত্য ছুরাচার । এ
সকল দৈত্য কৈল লীলায় সংহার ॥ সুরাসুর যার ভয়ে কম্পিত
সদয় । হেন সব দৈত্য কৃষ্ণ বধিলা লীলায় ॥ এই রূপে নন্দ কৃষ্ণ
অওরিং । ক্রন্দন করয়ে নন্দ কৃষ্ণে মন ধরি ॥ আঁখিতরি পড়ে
নীর কান্দে উচ্চৈঃস্বরে । ধরিতে না পারে অঙ্গ প্রেমরস ভরে ॥
এই রূপে পুত্রশূণ করিতে বর্ণনা । কান্দিতে বশোদা রাণী পাসরে
আপনা ॥ প্রেমভরে পয়োধরে খসি পড়ে ক্ষীর । নয়নের জল
পড়ি ভিত্তি অরীর ॥ দেখিয়া দুহার কৃষ্ণপ্রেম অনুরাগ । প্রেমা-

মন্দে পুত্রিন উদ্ধব মহাভাগ ॥ অন্যৎ বনি তবে করয়ে বাখান ।
 প্রবোধ উত্তর দিল উদ্ধব মতিমান ॥ অখিল জগত গুরু প্রভু নারায়ণ ।
 তাহাতে এমত কেনে চিত্র আরোপণ ॥ বন্দেবে জানি বিশ্ব
 উৎপত্তির স্থান । পুরুষ পুরাণ কৃষ্ণ বিশ্ব উপাদান ॥ সর্বভূতে
 ব্যাপিয়াত জগতের ভিন্ন । জ্ঞানময় পুরুষ পুরাণ গুণ হীন ॥ মরণ
 সময় যার চরণ যুগলে । তিলেক ধরিয়া চিত্র ত্যজে কলেবরে ॥
 কর্মবন্ধ জগত করিয়া বিমোচন । কৃষ্ণময় হয় তার বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 হেন প্রভু নারায়ণ সর্বভূত পতি । জগত কারণ মায়া অমূল্য
 মুরতি ॥ তাহাতে নিতান্ত ভক্তি দেখিহু তোমার । পুণ্যফল অব-
 শেষ কি কহিব আর ॥ আসিবে গোবিন্দ হেথা পরিহর খেদ ।
 তারি সঙ্গে কভু তোমার নহিবে বিচ্ছেদ ॥ কংস বধি যে করিল
 রক্তভূমি মাঝে । অবশ্য আসিব কৃষ্ণ গোকুল সমাঝে ॥ সত্যবাদী
 প্রভু সত্য করিব সে বাণী । এ বোল বুঝিয়া আর খেদ কর জানি ॥
 হৃদয়ে চিন্তিয়া চাহ দেখিহ গোপালে । সবার হৃদয়ে কৃষ্ণ থাকে
 সর্বকালে ॥ অন্ত্যামী ভগবান সর্বভূতে বাস । হৃদয়কমলে কৃষ্ণ
 চিন্তিলে প্রকাশ ॥ কাষ্ঠের ভিতরে যেন থাকে ছতাসন । মাথিলে
 বেকত হয় জানিবে তখন ॥ উত্তম অধম তার সকলি সমান ।
 সর্বত্রতে সম তেঁহো সর্বত্র সমান ॥ পিতা মাতা নাহি তার নাহি
 সুত দার । নিজ পর নাহি তার জনম সংহার ॥ সত্ত্বগুণে সৃষ্টি
 পালে বিষ্ণু অবতার । তমোগুণে রুদ্র রূপে করয়ে সংসার ॥ কর্তা
 নহে কর্ম করে অজ হয়। জন্ম । জগতে বৃষ্টিতে পারে কেবা
 তার মর্ম্ম ॥ প্রভুর অতিয় সব কেহ কিছু নহে । অতিমানে কর্তা
 ভোক্তা আপনাকে কহে ॥ তাঙরি কিরিলে যেন কিরয়ে ধরণী ।
 এইরূপে ভ্রমে জীব আপনা না জানি ॥ সে প্রভু তোমার পুত্র
 নহে কোন কালে । জগতের পুত্র তিহোঁ বন্ধু সহোদরে ॥ জগতের
 পিতা মাতা সবার ঈশ্বর । কাট পতক আদি যত জীবন্তর ॥ ছোট
 বড় ভূণ গিরি কেহ নহে আন । যত দেখি সত্য নহে সত্য ভগবান
 এ বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর চিত । চিন্তিলেই হেথা কৃষ্ণ দেখিবে
 নিশ্চিত ॥ এইরূপে নন্দ গোপ কৃষ্ণ অনুচরে । রজনী বাকীনা হুহে
 কৃষ্ণকথা শুনে ॥ গোপী সব উঠিয়া রজনী অবশেষে । প্রদীপ
 আলিয়া কৈল মন্দিরে প্রবেশে ॥ বাহু পূজা করে গোপী প্রতি

ধরে । দধি মধুর করে গোপী হেন অবসরে ॥ অগ্নিময় কুণ্ডল
অবগে বিরাজিত । ভূজবুধে কঙ্কণ কিঙ্কণী সুললিত ॥ দীপ্ত অগ্নি
অলঙ্কারে শোভে কলেবর । দধি মখে ত্রজনারী প্রতি ঘরে ঘর ॥
কমলনয়ন গুণ গায় উচ্চৈঃস্বরে । দধি মধুনের ধনি শুনি কোলা-
হলে ॥ শব্দে শব্দ মিলি উঠিল গগণে । দশ দিগ পাপ হরে
যাহার অবগে ॥ দধি মখে ত্রজনারী গায় কৃষ্ণগুণ । রজনী প্রভাত
হৈল উদ্ভিত অরুণ ॥ দেখিল সুবর্ণ রথ নন্দের ছয়ারে । দুই চারি
সখী মেলি অনুমান করে ॥ এই রথ কার কেবা আইল নন্দ ঘরে ।
সেইবা অক্রুর হর কংস অনুচরে ॥ গোপীর জীবন কৃষ্ণ যে নিল
হরিয়া । কি কাব সাধিতে ইবে গোপীগণ দিয়া ॥ এই কপে গোপী
সব মেলি কহে কথা । নিত্য ক্রিয়া করিয়া উদ্ধব আইল তথা ॥
ধীর শিরোমণি শ্রীগদাধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধু-
রস গান ॥

আজানুলম্বিত ভূজ রাজীবলোচন । প্রকুল কমলানন হসিত
বদন ॥ স্তম্ভ কলেবর পীত কটিতটে বাস । গণ্ডযুগ অগ্নিময় কুণ্ডল
বিলাস ॥ সর্কাস সুন্দর মহাপুরুষ লক্ষণ । উদ্ধব দেখিয়া গোপী
চিস্তে মনোমন ॥ এ কোন পুরুষ কৃষ্ণ সম বেশ ধরে । কোথা হৈতে
কোথা যায় কিবা নাম ধরে ॥ এ বোল বলিয়া গোপী বেড়ে চারি
পাশে । কোন গোপী যায় নিকটে জিজ্ঞাসে ॥ কিঞ্চিৎ লজ্জিত
মুখ অবলম্ব হই । সলজ্জ মধুর ভাব ভুরুভঞ্জে চাই ॥ কনক আসনে
যদি উদ্ধব বসিল । মধুর বচনে কিছু কহিতে লাগিল ॥ তোমা
ভালে জানি পূরবতী অনুচর । তোমাকে পাঠায়ে দিল গোকুল
নগর ॥ পিতা মাতা বন্ধুগণ করিতে গিরীতি । ত্রুজপুরে পাঠাইল
মধুপুরপতি ॥ পিতা মাতা যদি তার না থাকিব মনে । তবে হেন
বুঝি কিছু নাহিক স্মরণে ॥ স্নেহ অনুবন্ধ কেহ জগতে না ছাড়ে ।
মনে যদি হয় সেহ ছাড়িতে না পারে ॥ অন্য সনে অন্যের মৈত্রতা
বিড়ম্বন । নিজ কর্ম অবধি তাহার প্রয়োজন ॥ রত্নসুখ করিয়া
পুরুষ নারী ত্যজে । মধুরস না পীয়া ভ্রমর পুষ্প ভঞ্জে ॥ নির্জন
পুরুষ হৈলো কালে নারী ছাড়ে । দুর্বল নৃপতি দেখি প্রজা পরিহরে
বিদ্যা পণ্ডি শিষ্য ত্যজে গুর বহির্দানে । কল না থাকিলে বৃক্ষ
ত্যজে লক্ষ্যধনে ॥ অতিথি ভোজন করি বৃহত্ত হাড়ি যায় । রতি

ভোগ করি জার হাড়িয়া পলার ॥ এ মর শিরীতি নিজ কার্য
 সাধিবার । প্রয়োজন হৈলে কিছু কার্য নাহি আর ॥ এই রূপে
 কহে গোপী উদ্ধবের আগে । কহিতে২ শুরু হৈল অনুরাগে ॥ মেহ
 মন বচন গৌরিন্দে সমর্পণ । লজ্জা পরিহারি তবে করেন জামদন ॥
 মুক্তকণ্ঠ হৈয়া গোপী কৃষ্ণগুণ গায় । অওরি২ গোপী কান্দে উভ-
 রায় ॥ কোন গোপী ক্রোধ করি উদ্ধব গোচরে । ভ্রমর কপিয়া
 হুঃখ স্থলে কিছু বলে ॥ সতিনের কুচতট বিলোলিত মানে । তাহার
 কুকর্ম তোর নখ লোম জানে ॥ পরশ না কর হৃদ চরণ আমার ।
 যত্নকুল বিলম্বিত এ দূত বাহার ॥ শুনহে ভ্রমর তুমি কিতবের মিত
 ভালত কহিলে তুমি দূত সুচারিত ॥ পুরনারী প্রসাদ করক পুর-
 রাজে । তার কথা না কহিবে গোপীর সমাধে ॥ স্বকৃত অধরমধু
 করাইয়া পান । তাজি গেল কৃষ্ণ যেন আমা বিদ্যমান ॥ কি রূপে
 কমলাদেবী পদযুগ সেবে । এমন বঞ্চকে বা বাড়াই অনুরাগে ॥
 হেন বৃষ্টি তাহার উত্তম যশ শুনি । ভুলিল কমলাদেবী তব নাহি
 জানি ॥ বনচরি আমি সব নাহি গৃহপুরি । তার গুণ কেনবা গাই
 ঐক করি ॥ পুরপতি কথা পুরনারী পাছে কর । তোর ঠাঞি মোর
 বঞ্চিত না হয় ॥ অঞ্জনের প্রিয় তার নপুংসক সখা । আমা বিদ্য-
 মানে তার না কহিও কথা ॥ ভ্রমরা বোল যদি এত দোষ জান ।
 তবে কেন ভজিলে তাহার কথা শুন ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতালে এমত
 নারী আছে । তাহার কটাক হানি লাষণ্য বিলানে ॥ সে রূপ
 দেখিলে যেবা নহে বিমোহিতা । কি দোষ আমার যার কমলা
 বনিতা ॥ পায়ে না পড়িহ হৃদ না ধর চরণে । বিনয় পণ্ডিত সে যে
 কপট ভাল জানে । তুমি সব তাহার দূত জানিল চাতুরি । তাহার
 কপটে গোপী ভাঙিতে না পারি । পতি সুত ধূহ কুল যার লানি
 তাজে । কেন সে তাজিয়া যার সুহৃদ না বুকে ॥ এতেক জানিল
 তার মূখ ব্যবহার । ধর্ম্মাধর্ম্ম তার কিছু নাহিক বিচার ॥ বিনা
 অপরাধে বালি বিক্রি কেন মারে । সুখ্যবংশে জনমিয়া ব্যাধের
 কর্ম্ম করে ॥ জী লাগিয়া বনে২ বেড়ায় জমিয়া । কর্ণপাশ নাক
 কান কেলার কটিয়া ॥ বলিয়াছা যিল কিছুবনের ইন্দ্র । তার
 মুখা লম্বা তার হরয়ে সকল ॥ পাতালে ব্যক্তিরা তাকে গুইল
 লাগিপানে । কাকে বলি পাইয়া যেন সেই বজ্র মারিয়া নামে

কাল। কপে কাল। অন্তর কালিয়া। তা-সনে পিরীতি করে নির্জন্ম
হইয়া ॥ তবে তার কথা খানি ছাড়নে না যায়। না দেখিলে
আমি সব তাহার উপায় ॥ যদি বল তার কথা না কহিও আর।
স্বী হইয়া কেমনেতে পারি ছাড়িবার ॥ স্বরূত যাহার গুণ শুনি
ধীরগণে। সুত দারা গৃহসুখ ত্যজে সেইরণে ॥ পক্ষ যেন ভ্রমিঃ
ভিক্ষা মাগি খায়। স্বী জাতি আমি সব কি আছে উপায় ॥ কু-
টিলের বচন মানিনু সত্য করি। কুনিসে রণীতে যেন গুণী মরে
ভুলি ॥ তবে তার কথা ছাড়ি আর কথা কহ। কিছু যদি চাহ
তুমি তাহা মাগি লহ ॥ সত্য কি আসিব হেঁথা নন্দেরনন্দন।
কিবা তথা লয়া যাবে এই গোপীগণ ॥ কিবা মধুপুরে হরি আ-
ছেন কুশলে। পিতা মাতা বন্ধুগণ কভু কি অওরে ॥ কিস্করীগণের
কথা শুনিবেন চিত্তে। শ্রীভুজ করে আর তুলি দিব মাথে ॥ ভুজ
লক্ষকরি গোপী উদ্ধবেরে বলে। এইকপে নানা বাণী বলে নানা
হলে ॥ উদ্ধবে দেখিয়া ভক্তিরস মহোদয়। গোপীগণে শান্তিয়া
সে বলে মহাশয় ॥ আসিব গোপাল গোপী চিত্ত স্থির কর। নি-
কটে দেখিবে হরি খেদ পরিহর ॥ অহো ধন্য গোপী তুমি জগত
পূজিতা। সাধিলে সকল সিদ্ধি ত্রৈলোক্য বন্দিতা ॥ গোবিন্দ চরণে
আর চিত্ত আরোপণ। কি তার কহিব ভাগ্য সফল জীবন ॥ দান
ব্রত তপ জপ যজ্ঞ আদি করি। কোটি জন যদি সাধিবারে পারি
তবে সে এমন ভক্তি সাধিতে না পারি। হেন ভক্তি তুমি সব সা-
ধিলে স্থির করি ॥ মূনির তুল্য ভক্তি দেখিলু তোমার। ভাগ্য তুমি
ভাজিলে বান্ধব পরিবার ॥ অহো ভাগ্য পতি সুত ভাজিলে সকল।
কুল শীল ভাজিলে ভাজিলে দানোদর ॥ পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণ কৈলে সর্ব
সমর্পণ। ভাগ্যে তোমাসবা সনে হৈল দরশন ॥ এত অনুগ্রহ
হৈল কৃষ্ণের বিরহে। তে কারণে দরশন তোমা সবা সহে ॥ শুন
গোপী কৃষ্ণের সন্দেশ সুখময়। যে কহিয়ে আমাকে পাঠাইল
দয়াময় ॥ সর্ব ভাবে নাহি হয় আমার বিচ্ছেদ। বিচারিয়া চাহ
গোপী পরিহর খেদ ॥ পঞ্চভূতে ব্যাপিত সব চরাচর। অন্তর
বাহিরে যেন আছে নিরন্তর ॥ এইকপে তুমি সব জানিহ নিশ্চয়।
সর্ব জীবে বসি আমি সর্ব জীবময় ॥ আপনি আপন সৃষ্টি করিয়ে

সংহার। আপনাকে আপনি পানি যে সর্বকাল ॥ এইমতে আছে
আপার মায়। অনুভাব। ত্রুটিদি বুদ্ধিতে নারে অনন্ত প্রভাব ॥
জ্ঞানময় জীব নিত্য শুদ্ধ সুখময়। নাহি হানি লাভ তার নাহি
অভিশয় ॥ সুখময় হুংখ তার মনের বিলাস। জ্ঞান হইলে সে সব
অবিদ্যা হয় নাশ ॥ মিথ্যা হেন জ্ঞানি যেন জাগিলে স্বপন। এই
রূপে বিচারিলে টুটস্নে ভরম ॥ সকল ইঞ্জিয় যদি বাঞ্ছিল যতনে।
মিতা শুদ্ধ জীব তবে জানিয়ে তখনে ॥ এই অর্থ সর্ব বেদে কহে
সর্ব শাস্ত্রে। সাংখ্যযোগ কহে তবে এই তত্ত্ব মাত্রে ॥ ত্যাগ তপ
দয়া সত্য এই মাত্র সাধি। নদ নদী গতি যেন সহস্র অবধি ॥ স্বরে
আহি আনি তার কহিব কারণ। আচারে ধেরান যেন করে
সর্বঙ্গণ ॥ যার প্রিয় পতি থাকে অতি দূর দেশে। সমত নারীর
চিত্ত পতিদেহে বৈসে ॥ নিকটে থাকিলে তার হয় অনাদর। বি-
শেষে নারীর চিত্ত সহজে চঞ্চল ॥ এই সে কারণে আনি দূর দেশে
বৈশি। সমত থাকয়ে চিত্ত আমাতে প্রবেশি ॥ আমা লাগি লোক-
ধন সকল ত্যজিলে। চিত্ত বিত্ত সকল আমাতে নিয়োজিলে ॥
আমার চরিত্র কর সমত ধেরান। আমা বিনে চিত্তে কিছু না ভাবিহ
আন ॥ আমাকে পাইল তার নহিল কোন নিঙ্কি। এ বোল বুকিয়
আমা চিত্ত নিরবধি। এতক বচন শুধু কহিল সাক্ষাতে। তুমি
সব বুদ্ধিমা সন্তোষ কর চিত্রে ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি উদ্ধবের মুখে
শুনিয়া গোপীর চিত্ত পূরিল সন্তোষে ॥ এসব বচন শুনি ব্রজবধূ
গণে। কহিতে লাগিল। কিছু হরযিত মনে ॥ এই ভাগ্য কংসের
সবংশে কৈল নাশ। রিপু সংহারিয়া কৈল যদুকুলে বাস ॥ স-
মনোরথ নিঙ্কি কৈল বন্ধুগণে। কুশলে থাকুন কৃষ্ণ বন্ধুগোষ্ঠী সনে
এক কথা কহিয়ে উদ্ধব মহাভাগ। পুরবধুগণে কৃষ্ণ করে অনুরাগ
বিদগধ শিরোমণি রসিক নাগর। মোহিব নারীর চিত্ত কাহা কহ
বড় ॥ পিরীতি বাড়ার কি নগর নারীগণে। তার। সব পিরীতি
করয়ে কোন মনে ॥ সজল মধুর হাস লীলা নিরীক্ষণে। আনি
সব গোবিন্দ ভজিল অমুগ্ধণে ॥ বিবিধ লাষণ্য তারা জানে পুর
নারী। রতিরসকলা গুর জীবনমালী ॥ হুহার পিরীতি লাগি হুহার
বন্ধন। আর কি গোকুলে হরি আসিব এখন ॥ পুরনারী সমাধে
বসিরা কোন কালে। গোষ্ঠী মধ্যে নানাবিধ কথা শুধুসারে ॥

কহু কি অওরে প্রভু ব্রজপুর নারী । কবে আর সে মুখ দেখিব
 আঁখিভরি ॥ সে সব রজনী কিবা হয় অওরণে । কুন্দকুসুম চাঁদ
 চারু রূপাবনে ॥ কিঙ্কণী কঙ্কণ মণি হৃপুর বাজন । মধুর বেণুর
 রব মধুর ভাসন ॥ রমণী সমাঝে যাতে কৈল রাসকৈলি । সে সব
 রহস্য কি অওরে বনমালী ॥ আর কি আনিব হেথা সে নন্দ-
 নন্দন । দেখা দিরা গোপীগণের রাখিব জীবন ॥ কেনে আর
 হেথাতে আনিবে বনোমালী । রাজ্যপদ পাইল পুরী নিপাতন
 করি ॥ বন্ধুগণ সঙ্গে হৈল একত্রে মিলন । বিভা করি আনিব কৃষ্ণ
 রাজকন্যাগণ ॥ গোপনারী আমি সব বসি বনে ২ । কি কাৰ
 এখানে আর আশা সবা সনে ॥ আন নারী করি তার কিবা বস্তু
 জ্ঞান । লক্ষ্মীপতি আসনেই পূর্ণভগবান ॥ কহিল পিঙ্গলা দেখা
 তাহাকে অওরি । তবু তার আশাখানি ছাড়িতে না পারি ॥ নৈ-
 রাশ পরম সুখ আশা ছুঃখময় । পিঙ্গলা দেখার বাণী সেই নাত্য
 হয় ॥ তাহা জানি তবু তার ছাড়িতে নারি আশা । না পারি
 তাহার তিলেক গুণভাষা ॥ ভজিতে কমলাদেবী ইচ্ছাও না করে
 তবু লক্ষ্মীদেবী তার সঙ্গ নাহি ছাড়ে ॥ হেন কৃষ্ণ গোপী পার্শ্বারূপ
 কোন মনে । সেই যমুনার জল সেই রূপাবনে ॥ সেই ধেনুবেদ
 সেই শিশু বিদ্যামানে । সেই গোবর্জন গিরি মুরুলিরসানে ॥ পুনঃ
 নন্দবোধ করয়ে অরণে । বিস্মরিলে কৃষ্ণ পুনঃ নহে বিস্মরণে ॥
 সেই পদকমল দেখিয়ে পদতলে । পার্শ্বরিলে অনুরাগ দশ গুণ
 বাড়ে ॥ হে কৃষ্ণ হে রমানাথ ছুঃখ বিমোচন । হে গোবিন্দ ব্রজ-
 নাথ ছুরিত খণ্ডন ॥ মজিল গোকুল কৃষ্ণ এ শোকসাগরে । বারেক
 উদ্ধার প্রভু নিজ পরিকরে ॥ এইরূপ বিলাপ করিয়া ব্রজনারী ।
 রাহিল কণেক গোপী চিত্ত স্থির করি ॥ কৃষ্ণের সন্দেশ শুনি চিত্ত
 সমাধিল । কৃষ্ণবুদ্ধি করিয়া উদ্ধবে পূজা কৈল ॥ পাদ্যঅর্ঘ্য দিরা
 তাকে পূজিল বিধানে । কুশল জিজ্ঞাসা করে মধুর বচনে ॥ এই
 রূপে প্রতি দিন প্রভু্য বিহানে । উদ্ধবের সঙ্গে বসি রহে গোপী-
 গণে ॥ কৃষ্ণকথা কহিরা গোড়ার রাত্রি দিনে । কৃষ্ণ বিনে আর
 কিছু চিন্তে নাহি জানে ॥ দেখিরা গোপীর প্রেম ভকতি উদয় ।
 দেহধর্ম পার্শ্বরিল উদ্ধব মহাশয় ॥ দেখিরা গোকুলবাসীর প্রেমের
 তরঙ্গ । তিলেক উদ্ধবের বাড়য়ে আনন্দ ॥ রাত্রি দিন উদ্ধব গোবিন্দ

৩৪ ধায় । নিরবধি গোকুলের আনন্দ বাড়ায় ॥ যত দিন উদ্ধব
 আহিল ব্রজকুলে । ক্ষণ মাত্র গোপ গোপী মানিল সকলে ॥ দে-
 খিয়া গোকুলে কৃষ্ণ প্রেমের প্রকাশ । আজি কালি করিয়া বঞ্চিল
 চারি মাস ॥ গিরিতট উপবন চাহিতে ॥ আনন্দে লইয়া বেড়ায়
 দেখিতে ॥ বিমল যমুনা তট কুমুদিত বন । তরু গিরি নদ নদী
 দেখি সুশোভন ॥ বনে দেখিয়া প্রভুর পদ চিহ্ন । না বুকিল উদ্ধব
 কিছুই রাত্রি দিন ॥ গোপ গোপী ব্যাকুল দেখিয়া কৃষ্ণ রসে । উদ্ধ-
 বের মনে কিছু নহিল প্রকাশে ॥ এইরূপে চারি মাস বঞ্চিল
 গোকুলে । মথুরা যাইতে যরা হইল তাহারে ॥ চলিবার বেনে
 উদ্ধব বলে কোন বাণী । ধন্য গোপকুল ধন্য গোকুলরমণী ॥ তুমি
 সব ক্ষিতিতলে সফল জন্মিলে । এমত একান্ত ভক্তি গোবিন্দ লভিলে
 যুনি যারে বাঞ্ছা করে পায়্যা ভবভয় । হেন ভক্তি গোপীগণে দে-
 খিল উদয় ॥ আনি সব বাঞ্ছা করি যারে নিরন্তর । ভক্তি শূন্য
 জন্ম যদি ব্রজার বিফল ॥ বনে বৈসে গোপজাতি গোয়ালার নারী ।
 ভক্তিযোগে ইহা সবার কি অধিকার ধরি ॥ কিবা এইরূপে রূপা
 করয়ে ইন্দ্রের । না জানিয়া বেরা ভাজে তাহাকে উদ্ধারে ॥ না
 জানিয়া করে যদি ঔষধ ভক্ষণ । তবু তার রোগ যেন হয় নিবারণ ॥
 বস্তুর শক্তি কার্য্য অপেক্ষা না করে । ভজিলেই মাত্র রূপা করয়ে
 ইন্দ্রের ॥ করিয়া নিতান্ত ভক্তি লক্ষ্যে সদায় । লক্ষ্মী ইঞা এমত
 প্রসাদ নাহি পায় ॥ পদ্মগন্ধা সুরবধু কি বলিব তারে । এমত
 প্রসাদ কর লভিতে না পারে ॥ রাস উৎসবে ভূজঙ্গ কণ্ঠে ধরি
 কৃষ্ণ লয়্যা কৈল রাস রসময় কেলি ॥ যেমত প্রসাদ কৃষ্ণ কৈল
 গোপীগণে । এমত প্রসাদ নাহি লভে ত্রিভুবনে ॥ হৃন্দাবনে যত
 আছে তরুলতাগণে । গোপীর চরণ-ধূলী করয়ে সেবন ॥ তৃণ এক
 হয়্যা মোর জন্ম হকু তাতে । পদরজ গোপীর লভিব কোন মতে ॥
 সুজন বান্ধব সব কুলধর্ম্ম হাড়ি । ভজিল মুকুন্দ পদ দুট ভক্তি করি ॥
 যে পথের অন্ত নাহি পায়্য জতিগণে । হেন কৃষ্ণপদ গোপী ভজিল
 কেমনে ॥ কমলা পুজিত পদ ব্রজাদি বন্দন । মহা যোগেশ্বর যার
 করয়ে চিন্তন ॥ হেন চরণাবিন্দ কুচে আরোপিয়া । হাড়িল বিরহ
 তাপ হৃদয়ে ভাবিয়া ॥ বন্দো ব্রজনারী-পদরেণু নিরন্তর । ভক্তি
 শূন্য জন্ম যদি ব্রজার বিফল ॥ গোপীগণে আজি মাগি নৈল

অনুমতি । নন্দ যশোদার ঠাকি করিয়া মিনতি ॥ গোপগণে
সস্তাধিরা মাগিল বিদায় । রথে চড়ি উদ্ধব চলিল মথুরায় ॥ পাছে
পাছে চলিল গোকুলপুরনারী । নানা রত্ন দিয়া তবে আকুরাঁদ
করি ॥ নন্দ আদি গোপগণ কর ঘোড় করে । কান্দিতে কিছু
বলে উঠেঃস্বরে ॥ চিত্ত বিস্তর হৃৎ কৃষ্ণ চরণযুগলে । কৃষ্ণ বিনে চিন্তে
যেন আন নাহি ধরে ॥ প্রণাম করিতে যেন রহে কলেবর । বাণী
যেন কৃষ্ণগুণ কহে নিরন্তর ॥ কর্মবন্ধে যথা তথা হয়ত উৎপত্তি ।
জনমে যেন হয় কৃষ্ণেরতি ॥ প্রভুর ইচ্ছায় জন্ম হকু যথা তথা ।
কতু যেন নাহি ছাড়ি কৃষ্ণগুণকথা ॥ এইকপে গোপগণ কৃষ্ণে ধরি
আশা । উদ্ধবে পাঠায়ে দিল করিয়ে সস্তাষা ॥ উদ্ধব মথুরা আসি
কৃষ্ণ সস্তাধিন । প্রণাম করিয়া সব কথা নিবেদিল ॥ বসুদেব বলরাম
বন্দিল চরণ । রাজ বিদ্যামানে লৈয়া দিল উপায়ন ॥ উদ্ধব সংবাদ
কথা বুদ্ধি অনুসারে । কহিল প্রবন্ধ বন্ধ বুঝিবার তরে ॥ ভক্তি-
রস গুরু শ্রীল গদাধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচাধ্যের মধুরস গান ॥

শুকদেব বলে রাজা ভকত প্রধান । আর অদভুত কহি কর
অবধান ॥ সর্বত্র শেখর প্রভু সর্ব তত্ত্ব জানে । সর্ব ভূত আত্মা
পরিপূর্ণ ভগবানে ॥ কুন্তীর পিরীতি করিতে আছে মন । তেকা-
রণে তার গৃহে করিলা গমন ॥ কামানলে দক্ষ কুবজীর কলেবর ।
তেকারণে গেলা প্রভু কুবজীর ঘর ॥ আত্মবর্ণ যজ্ঞগণ উদ্ধব সংহতি ।
কুবজীর ঘর গেলা প্রভু যজ্ঞপতি ॥ দিব্য পরিচ্ছদ ঘর বিচিত্র নি-
র্ম্মাণ । বহুবিধ বসন ভূষণ অন্ন পান ॥ বিচিত্র পতাকা ধ্বজ মুকু-
তার কারা । বিলোলিত তোরণ বিচিত্র বনমালা ॥ ধূপ দীপ সুগ-
ন্ধিত কুমুমে ভূষিত । দিব্য সিংহাসন হেম মণি বিরাজিত ॥
দিবা পুর মন্দির প্রাচীর খরে খর । উত্তরিল গিয়া কৃষ্ণ কুবজীর
ঘর ॥ কৃষ্ণ আগমন শুনি উঠিলা সংভমে । ত্বরিতে চলিয়া গেলা
কৃষ্ণ বিদ্যামানে ॥ চারি পাশে সখীগণ মধ্যে দিব্য নারী । প্রণাম
করিয়া কহে ঘোড় হস্ত করি ॥ দিব্য উপহার দিয়া পুজিল বিধানে ।
আনন্দে পুজিলা কৃষ্ণ সবল বাহনে ॥ উদ্ধব পুজিয়া দিল বসিতে
আসন । একে পুজিল সকল সঙ্গীগণ ॥ তবে কৃষ্ণ কৈল তার ম-
ন্দিরে প্রবেশ । নর লীলা করে প্রভু ধরি নরবেশ ॥ দিব্য সিংহা-
সনে তবে বসিলা শ্রীহরি । চন্দনে লেপিল অক সুমাঙ্গন করি ॥

সুগন্ধি কুমুমমালা বসন ভূষণ। কর্ণর তাহুল দিয়া করিল আরা-
 ধন ॥ সলজ্জ মধুর ভুরু কটাক্ষ বিলাস। কিঞ্চিৎ মধুর গুট মন্দ
 মধু হাস ॥ কামভাব প্রকটিয়া নিকটে দাণ্ডায়। করে ধরি কুবজী
 আনিল মধুরায় ॥ রমিয়া রমায় প্রভু কুবজীর মন। সবে পুণ্য
 লেশ তার ধন্য আরোপণ ॥ তাহা লাগি কুবজী রমিলা রমাকান্ত।
 সুকসে চকত সব আপনে নিতান্ত ॥ বাহুপাশে করিয়া গোবিন্দ
 আনিজন। কুবজীর সর্ব পাপ হৈল বিমোচন ॥ আনন্দ মূরতি
 সুখময় ক্রীনিবাস। রমিয়া পূরায় কুবজীর অভিলাষ ॥ যোগেন্দ্র
 মনীন্দ্র খারে না পায় ধোয়ানে। হেন কৃষ্ণ লভিল কুবজী গন্ধ দানে ॥
 কর খুঁড়ি কুবজী প্রভুর আগে বলে। দিনকতো থাক প্রভু না ছা-
 ডিও মোরে ॥ হাসিয়া গোবিন্দ তাকে দিল কান বর। নিজ পুরে
 চলি গেলা প্রভু সুরেশ্বর ॥ দুঃখে আরাধিলে যাকে নহে আরাধনে
 হেন কৃষ্ণ আরাধিল বিবিধ বিধান ॥ বর মাগি লয় যে কুবজি
 মুক্তজন। কামতি লভিলা লয় আপন বন্ধন ॥ অক্রুরের ঘরে তবে
 দেখা গগবান। উদ্ধব করিয়া সঙ্গে ভাই বলরাম ॥ কার্য সাধিব
 ক্ষেত্রে অক্রুর আছে মনে। অক্রুর সঙ্গে য পাইল প্রভু দরশনে ॥
 সেই সময়ে ক্রোধে গেল। অক্রুরের ঘরে। কৃষ্ণকে দেখিয়া অক্রুর
 উঠিলে দ্বন্দ্বের ॥ প্রণাম করিয়া কৈল প্রেম আলিঙ্গন। পরম
 সন্তোষ পাইল মুদিত বদন ॥ বলদেব মাধব উদ্ধব তিনজন। অক্রুর
 করিল দুই চরণ বন্দন ॥ অতিথি বিধান তবে পূজিলা অক্রুর।
 আনন্দে প্রণতি স্তুতি করিলা প্রচুর ॥ দিব্য সিংহাসনে বসাইল
 তিনজনে। সুবাসিত জলে কৈল পাদ প্রক্ষালনে ॥ পীত পটু অম্বর
 বিবিধ অলঙ্কার। ধূপ দীপ চন্দন বিবিধ উপহার ॥ বহুবিধ বিধান
 পূজিল মহামতি। ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড পরগতি ॥ তুলিয়া
 ধরিয়া শিরে চরণকমল। তবে আরোপিল লগ্ন্য বৃকের উপর ॥
 ক্ষময়ে চরণ ধরি বলে কোন বাণী। পাপ কংস মরিল বড় ভাগ্য
 করি মানি ॥ যতুকুল উদ্ধারিলে তুমি ভগবান। দুঃস্থ দুঃসহ দুঃখ
 কৈলে বিমোচন ॥ দুই ভাই তোমরা সাক্ষাৎ ভগবান। জগত
 কারণ দুই পুরুষ পুরাণ ॥ তোমা বিনে কিছু আর নাহি জিভুবনে।
 কস্য কারণ নাই তোমা সবা বিনে ॥ আপনে আপন তুমি সৃজ
 নামা করি। সর্বত্রোতে ব্যাপিয়াছ নামা মূর্তি ধরি ॥ যত দেখি যত

শুনি জীব চরাচর। না জানিয়া নানা রূপ করয়ে সকল ॥ এক
পঞ্চভূত দেখি যেন নানা। বিবিধ শরীরে করি বিবিধ কল্পনা ॥
বিচারিলে পঞ্চভূত বিনা নাহি আন। নানা রূপ করিয়ে সকল
ভগবান ॥ তুমি সে কেবল আত্মা স্বতন্ত্র বিহার। জীব রূপে কর
তুমি সকল সঞ্চার ॥ এক হৈয়া কর তুমি নানা পরকাশ। তোমা
বিনে আর যত মনের বিলাস ॥ রজঃগুণে সৃষ্টি তুমি মহাগুণে পাল।
তমোগুণ ধরি তুমি জগত সংহার ॥ তমোগুণে বদ্ধ তুমি নহ জ্ঞান-
ময়। কর্ম কর কর্ম ফলে বন্ধন না হয় ॥ জীবের বন্ধন মোক্ষ নেহ
সত্য নহে। অজ নিরঞ্জন জীব সর্ব লোকে কহে ॥ তোমার বন্ধন
মোক্ষ এ কোন বিচার। স্বরূত অবগে যার খণ্ডয়ে সংসার ॥ তবে
মুষ্টি ধর তার কহিব কারণ। বেদপথ ধর্ম হয় যখনে লঙ্ঘন ॥
তখন প্রকট তুমি কর পরকাশ। ধর্মপথ স্থাপিয়া পাশু কর নাশ
এখন হরিতে চাহ পৃথিবীর ভার। বসুদেব ঘরে আসি কৈলে
অবতার ॥ রাজবেশ ধরিয়া অসুরগণ বৈসে। সৈন্য তা-সবা তুমি
বধিবে সবংশে ॥ জগতে নির্মল যশ কারিলে বিস্তার। এই সে কা-
রণ তুমি কৈলে অবতার ॥ আজি ধন্য হৈল মোর এ ঘর বসতি।
তুমি প্রবেশিলে যাতে ত্রিজগতপতি ॥ ত্রিজগত পবিত্র সাহার
পঞ্চজলে। হেন প্রভু প্রবেশ করিলে মোর ঘরে ॥ হেন কে পণ্ডিত
আছে তোমা পরিহরি। অন্য দেব শরণ লইল দৃঢ়করি ॥ ভকতের
প্রিয় তুমি জগত সুহৃদ। সত্যবাদী প্রভু তুমি নিত্য সুপণ্ডিত ॥
ভজিলেই যাত্র তুমি দেহ সর্বকাম। ভকতের তরে তুমি কর আশ
দান ॥ তথাপি তোমার তাতে নাহি অপচয়। তোমা ছাড়ি প-
ণ্ডিত আন নাহি লয় ॥ এই ভাণ্য প্রভু মুক্তি দেখিল তোমাতে।
তত্ত্ব গতি না লয় না জানে যোগেশ্বরে ॥ হেন প্রভু সনে হৈল মোক্ষ
দরশন। রূপা করি খণ্ড মোর মারার বন্ধন ॥ এত স্তুতি কৈল যদি
অক্রুর সুধীর। হাসিয়া কি বলে কৃষ্ণ বচন গভীর ॥ তুমি গুরু
পিতৃব্য আমি বন্ধুজন। আমি সব পুত্র হই করিবে পালন ॥ পো-
ষন পালন তুমি করিহ সর্বথা। তুমি পুণ্যবন্ত কহু না হয় অন্যথা ॥
তুমি সব বিশেষে জগত পুঞ্জিত। সাধুজনে তোমা সব সেবয়ে
নিশ্চিত ॥ পুণ্য ভীর্থ দেবতা বৈষ্ণব আরাধন। অবশ্য এ সব সেবা
করে সাধুজন ॥ জলময় বত ভীর্থ আছে ক্রিত্তিলে। ধাতু শিলা-

ময় যত দেবমূর্তি ধরে ॥ এসব পবিত্র কিছু করে চিরকালে । দেখি-
লেই মাত্র সাধুজ্ঞান জাগ করে ॥ পরম বৈকুণ্ঠ তুমি পরম পূজিত ।
বিশেষে আমার তুমি পরম সুহৃদ ॥ একখানিকথা তুমি সাধিবারে
চাহ । পাণ্ডুপুত্র দেখিতে হস্তিনাপুর যাহ । পঞ্চ পাণ্ডব বুদ্ধিতির
আদি করি । পরম দুঃখিত তারা শিশুকাল ধরি । বাপের বিয়োগ
তারা হৈল শিশুকালে । ধৃতরাষ্ট্র তা-সবা আনিল নিজ স্থলে ॥
তথাই থাকেন তারা লোক মুখে শুনি । 'দুঃখ বড় পাল তারা মনে
অনুমানি ॥ অন্ধরাজ্য ধৃতরাষ্ট্র কুপুত্র অধীন । পালিতে না পারে
এজা রক্ত মতি হীন ॥ ভাল মন্দ আপনে জানিয়া আইস তুমি ।
তবে আমি কুশল করিব তব জানি ॥ এতক বচন প্রভু বলিল
অক্রুরে । সঘনে চলিয়া তবে গেল নিজ পুরে ॥ শ্রীযুত গদাধর ধীর
শিরোমণি । শ্রীভাগবত আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

শুকমুনি বলে রাজা কহিব তোমারে । অক্রুর মিলিল গিয়া
হস্তিনানগরে ॥ ধৃতরাষ্ট্র সনে গিয়া কৈল দরশন । দ্রোণ ভীষ্ম
বিষ্ণুর তেটিল জনে জন ॥ দুঃশাসন ভরদ্বাজ কণ দুৰ্য্যোধন । দ্রোণ
পুত্র পাণ্ডু পুত্র ভাই পঞ্চজন ॥ কুন্তী আদি যত আছে ভাই বন্ধু
গণ । সবাই তেটিল গিয়া গান্ধিনী নন্দন ॥ তারা সব জিজ্ঞাসিল
অধুর বচনে । পুছিল সকল বাতী করি সন্তাষণে ॥ অক্রুর তবে তা-
সবার পুছিল কুশল । অন্যান্য সবার মুখে পুরিল অন্তর ॥ নিজ
পুত্রে পাণ্ডুপুত্রে কেমন ব্যবহার । অক্রুর রহিল তব জানিতে
তাহার ॥ কুন্তী বিষ্ণুরের সঙ্গে হৈল দরশন । তারা দুহে কহিল
সকল বিবরণ ॥ পাণ্ডবের বুদ্ধি বল তেজঃ বীর্য্য দেখি । ধৃতরাষ্ট্র
রাজা বড় মনে হয় দুঃখি ॥ পূজা অনুরাগ শুনি না হয় সন্তোষ ।
তবে তার কহিল যতক আর দোষ ॥ বিষলাড়ু খাওয়াইল মারি-
বার তরে । ভীষ্মকে বান্ধিয়া লৈয়া ফেলাইল জলে ॥ অগ্নিতে বাইয়া
তবে খুইল ঘোষরে । এইরূপে কত কত কৈল কত হলে ॥ ধৃতরাষ্ট্র
পুত্র দুৰ্য্যোধনে দুরাচারে । মারিয়া পিরীতি করে নানা পরকারে
কুন্তী বলে আরে ভাই শুনহ অক্রুর । আমার দুঃখের কথা কহিব
এচুর ॥ আঁখি ভরি পড়ে নীর গদগদ বাণী । কান্দিয়া কহিল কুন্তী
দুঃখের কাহিনী ॥ জন্ম হৈতে কহিল আপন বিবরণ । তবে অক্রু-
রের ঠাঞি কি বলে বচন ॥ বাপ মায়ে'কছু কি করয়ে অধরণ ।

বসুদেব আদি যত আছে ভাইগণ ॥ তাহঁদের যত আছে
 ভগিনী সকলে । কেহ কি ভিজ্ঞানী মোর করে কোন কালে ॥
 ভ্রাতৃপুত্র আছে মোর কৃষ্ণ বলরাম । ভকতবৎসল তারা পুরুষ
 পুরাণ ॥ অনন্ত ধরণীধর আছে বলরাম । বসুদেব হই পুত্র জগত
 প্রধান ॥ কবে রামকৃষ্ণ মোরে দাস্তিবে আসিয়া । শত্রুগণ মাঝে
 আছি ব্যাকুল হইয়া ॥ ব্যাঘ্রের তিতরে যেন থাকয়ে হরিণী ।
 সেই কাপে সহিয়াছি আমি অভাগিনী ॥ পঞ্চগুণী বালক আছে
 পিতৃ হীন হৈয়া । না জানি কৃষ্ণের হব কোন কালে দয়া ॥ কৃষ্ণ
 জগত পালন যোগেশ্বর । জন্মতের আশ্রয়গতি জগত জৈশ্বর ॥ রুক্ম
 গোবিন্দ উদ্ধার একবার । তুর্য পদবুগ বিনে গতি নাহি আর ॥
 অপবর্গ পদদাতা সে হই চরণ । ভবকর জন্ম মৃত্যু সব বিনাশন ॥
 নমো নমো নমো কৃষ্ণ শুদ্ধ সত্বময় । নমো যোগেশ্বর যোগানন্দ
 যোগময় ॥ ইনি বলে শুন রাজা অবধান করি । কুন্তীর গুণের
 কথা कहিতে না পারি ॥ তোমার প্রশ্নিতাম্রী কুন্তী মহামতি ।
 কৃষ্ণগুণ অগুরী কান্দে দিবা রাত্তি ॥ কুন্তীর ক্রন্দনে কান্দে অকুর
 বিহর । রাত্রি দিন কান্দে শব্দ নহে দূর ॥ কত দিন থাকিয়া
 অকুর মহাময় । দাস্তিরা কুন্তীরে তবে বলিল বিনয় ॥ মথুরা
 চলিব বলি বিচারিল মনে । বলিল নিষ্ঠুর বাণী ধৃতরাষ্ট্র হানে ॥
 ধৃতরাষ্ট্র রাজা আছে সভাতে বসিয়া । শুনে কিছু বলিল অকুর
 সভাধিয়া ॥ শুনে ধৃতরাষ্ট্র অম্বিকা তনয় । বিচিহ্ন বীর্ষের পুত্র
 তুমি মহাময় ॥ কুরুকুলে যশ তুমি স্থাপিলে নির্মল । স্বর্গে প্রজা
 পালিয়ে শাসিলে কিতিকল ॥ পাণ্ডুরাজা আছিল তোমার জ্যেষ্ঠ
 ভাই । হৈব যোগে হৈল দ্বার পরলোকে ঠাই । তবে রাজা প্রশংসি
 তোমার অধিকার । হেন কর যশ যেন রহে চিরকাল ॥ আসনার
 পুত্র তুমি হেখ ঘেম মনে । পাণ্ডবের পুত্রকে দেখিবে তেন মনে ॥
 যদিবা ইহাতে তুমি করিবে অন্যথা । লোক ভরি অপমান গ্রহিবে
 সর্বথা ॥ অন্তকালে মরকে তোমার হৈব স্থান । এ বোল বুঝিয়া
 তুমি হও দারদ্রাণ ॥ চিরকাল কেহ হেথা কর না রহিবে । অবশ্য
 যুদ্ধের লক্ষে বিজয় হইবে ॥ যম পুত্র কলজের কি कहিব কথা ।
 শব বকল মিথ্যা কামিহ সর্বথা ॥ একা হৈয়া আইসে জীব একা

হৈয়া যায়। একা হৈয়া পাপ পুণ্য সুখ দুঃখ পায় ॥ অবশ্য করিয়া
 চিত্ত সে করে লক্ষিত। অন্ন হরি নর তাঁর সে হয় বঞ্চিত ॥ পুত্র
 মিত্র বন্ধুগণে সব ধন খায়। অবশ্য করিয়া জীব অধোগতি যায় ॥
 অবশ্য করিয়া করে ধন উপাঞ্জন। আপন বলিয়া গোবে পুত্র
 হারাগণ ॥ ধন না থাকিলে সে যে ভ্রাজে বন্ধুগণ। হুথা পাপ করে
 যত তাহার কারণ ॥ আপনে নরক ভোগ করে কুপাণ্ডিত। হুথা
 পরিশ্রম করে সে হয় বঞ্চিত ॥ এসব নিশ্চয় ভূমি জান মায়াধর।
 স্বপ্নেতে জাগিলে যেন কিছু সত্য নর ॥ এবোল যুঝিয়া রাজা
 হির চিত্ত হৈয়া। সমান করিবা ভূমি সবারে দেখিয়া ॥ সূতরাষ্ট্র
 বলে সত্য কহিলে নকল। তথাপি আমার চিত্ত সত্য চঞ্চল ॥
 ভূমি বত কহিলে নকল সত্য হয়। কি করিব মোর চিত্ত একই
 না লয় ॥ ঈশ্বরের ইচ্ছা। কত না হয় খণ্ডন। সেই গ্রন্থ বহুবংশে
 লভিলা জনম ॥ হরিতে পৃথিবীর ভার তাঁর অবতার। তাঁর ইচ্ছা
 প্রতিতে বা শ্রুতি কাকার ॥ যাহার বায়ার পথ বুঝনে না যায়।
 মায়ায় ত্রাকাণ্ড কোটি সৃষ্টিয়ে লীলায় ॥ জনতে প্রবেশ করে করিয়া
 সৃজন। নানা জীব নানা পথে করে নিয়োজন ॥ তাঁহার চরণে
 মোর বহু নমস্কার। অচিন্ত্য বহিমানিহু হৃকোথ যাহার ॥ এতেক
 বচন বহি বলিল নৃপতি। তার চিত্ত বুলিল অরুণ মহামতি ॥ একে
 একে বোলাইল সব বন্ধুগণে। কহিল সকল কথা রুক বিদ্যা
 মানে ॥ ধীর নিরোধনি শ্রীল গদাধর জান। শ্রীভাগবত আচার্য্যে
 নমস্কার পান ॥

শুকদুনি বলে রাজা পরীক্ষিত শুনে। সেই কথা কহি লোক
 শুন সবধান ॥ অরাসক হই কন্যা পরম কপনী। অতি প্রাণি
 নাম হই কংসের বহিবি ॥ দানীর বরণে তারা শোকাবুল হৈয়া।
 বাণের সাফাতে গিয়া কহিল কান্দিয়া ॥ অরাসক রাজা শুনি
 কংসের মরণ। চমকি উঠিল কোরে অরুণ লোচন ॥ প্রতিজ্ঞা ক
 রিল আজি সভার তিতরে। অ-বাহব করিব সকল ক্রিতিভলে ॥
 রিপুহলে কুখিব সকল স্বপুত্রি। কোলাহল লবহ উঠিল মূর ভরি।
 অয়েতে ব্যাকুল লোক করে হাহাকার। রিপুহল দেখিয়া মাগিল
 কংসকার ॥ তবে গ্রন্থ চিহ্নিতে লাগিল যবে যবে। অকতার হই
 রাহি এই সে কারণে ॥ জিনিয়া নৃপতিগণ নিজ বন করি মহা

নৈন্য নাহিরা কেড়ি মথুরী ॥ না মারিব জরামকু আইহে সেনো-
 জন ॥ আনিব অনেক সৈন্য করিয়া সাজন ॥ এই মত অমর বন
 পৃথিবীর ভার ॥ একগে করিব সব সৈন্যের সংহার ॥ হেন কালে
 হই রথ হৈল উপসন্ন ॥ নাহিল আকাশ হৈতে সূর্য্যের কিরণ ॥
 দিব্য পারিকর দিব্য বসনে ভূষিত ॥ দিব্য ঘোড়া সব সারথি
 সহিত ॥ শঙ্খ চক্র আদি বত দিব্য অস্ত্রগণ ॥ রহিল প্রভুর আগে
 দেখে সর্বজন ॥ তাহা দেখি জ্যোতিষ বলয়ে বচন ॥ শুন বনভক্ত
 রোহিণী নন্দন ॥ এই রথে চড় ভূমি এই অস্ত্র ধর ॥ রিপু নৈন্য
 নিপাকিয়া মথুরা উদ্ধার ॥ আমি সব জন্মিলাম এই সে কারণে ॥
 কণ বিনাশিয়া ধর্ম করিব স্থাপনে ॥ তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা
 করিয়া সংহার ॥ প্রথমে খণ্ডাই কিছু পৃথিবীর ভার ॥ এইকপে হই
 ভাই করিয়া মন্ত্রণা ॥ অকের কাঁচলি কৈল দিব্য অস্ত্র সেনা ॥ দিব্য
 রথে চড়ি গেল পুরের বাহিরে ॥ নিজ অস্ত্র হই ভাই ধরি নিজ
 করে ॥ অলপ বাহিনী নকে রহিল দুয়ারে ॥ শঙ্খনাদ কৈল কৃষ্ণ
 শব্দ বিশালা ॥ সকল সৈন্যের কৈল হৃদয় বিদার ॥ রহিলেন হই
 ভাই মন্ত সিংহ সার ॥ তবে রাজা অরামক ডাক দিয়া বলে ॥ শুনরে
 পুরুষাধম কৃষ্ণ বলি ভোরে ॥ তোম সঙ্গে মোর যুদ্ধ এত বড় লাজ ॥
 ছাওয়াল জিনিয়া বা নাধিব কোন কাজ ॥ গোপতে থাকিস তুই বড়
 মন্দ বুদ্ধি ॥ কপটে বুকহ ভূমি আরে বন্ধু বধি ॥ যদি যুদ্ধ করিবারে
 তোম আছে মন ॥ ছিন্ন হৈয়া মোর নকে করসিয়া রণ ॥ মোর
 অস্ত্রে কাটা গিয়া স্বর্ণ বানে চল ॥ যদি বা পারিস তবে মোর প্রাণ
 হর ॥ হাসিয়া জিহরি তবে কি বলে বচন ॥ শূর হৈয়া না কেহ কেহ
 আপন বিরাম ॥ আপনারে আপনি বড়ই দেখাইস ॥ এ কথা
 কহিয়া তুই কি সুখ পাইস ॥ ভোহর বচনে আমি না করিব রোষ ॥
 নিকটে মারিব তোমারে না শইব মোষ ॥ তবে জরাসন্ধ শুনি কৃষ্ণের
 উত্তর ॥ সৈন্যেরে ডিকি কৃষ্ণ রণের ভিতর ॥ রামকৃষ্ণ বেড়িলেক
 সবল বাহিনী ॥ দুয়া সেন আছাদিল মেঘ পরশনে ॥ কোটিং গজ
 বাজি রথ শক্তি সেনা ॥ কেহ নিজ পদ না চেনে আপনা ॥ পুর
 নারীগণ উঠে অট্টালিকা পরে ॥ রাজের উপরে কেহ উঠিল মন্দিরে
 শোকে বিস্ময়িত হৈয়া পুরনারী চার ॥ কোথা রামকৃষ্ণ আইহে
 দেখিতে না পারি ॥ রামকৃষ্ণ নাহিল কৃষ্ণের রথবান ॥ ভালকর

বন্যরাজের রথ অনুসারী। রথ চিহ্ন দেখি সবে রথ খানেন চার।
 ডা দেখিয়া। পুরনারী। কান্দে উল্লাসে। বাক্য মগধ মগ রথ পর
 চত। কাটিয়া পোষিন্দ বৈশ্য ঠেকল গুণে ॥ শিলিগুণ খরতর বাণ
 বরিসণ। বিক্রিয়া ক্রোধের রক্ত ঠেকল নিপাতন ॥ সুব বিক্রি স্তম্ভিত
 প্রভুর যত সেনা। রিগু বৈশ্য আনিয়া তাহাতে ছিল হানা ॥ মিল
 পণ হুংখ দেখি করুণা সাধর। তুলিয়া শারক ধনু দিয়া বাণ কর ॥
 চোখের চারি বাণ ধনুকে বোড়র। দেখিতে না পারে কেহ চতু-
 দিগে যার ॥ সুড়িয়া মারিতে বাণ চৌদিকে নথরে। অলঙ্কিত
 গতি কেহ দেখিতে না পারে ॥ এইরূপে কৈল কক বাণ বরিসণ।
 রিগুধন বিদ্যারিয়া ঠেকল নিপাতন ॥ কোটিং হস্তী ঘোড়া কাটা
 গেল বাণে। কোটিং রথ কাটি কৈল খানে খানে ॥ কার হাত পদ
 কাটি কার নাক কাণ। কেহ রথ তাড়ি গেল রাখিয়া পরাণ ॥
 কারমাথা কাটি গেল ঐঠিল আকাশে। রক্তের নদীর মাকে কার দেহ
 ভালে ॥ রক্তের নদী বহিল স্রোত খরধারে। তরঙ্গ কলল দেখি
 নহা ভয়করে ॥ সুজমণ্ড হৈল সাগর নদীর ভিতরে। ধনু দেহে
 বাণিচর হৈল থরে ॥ নরমুণ্ড কুস্ত হৈল নদীর ভিতরে। কর পদে
 মৎস্য স্নেহ করে ধড়কড়ে ॥ হর মর্মা দেহে হৈল কুস্তির কোলল।
 ধনুক তরঙ্গ নহা বহে উত্তরোত্তর ॥ কেশ লোম হৈল যত নদীর
 স্বেহালা। বায়ুর আবেতে নদী হৈল ভয়করা ॥ এই যত কত নদী
 বহিল রাধিরে। শত শত বহে নদী রণের ভিতরে ॥ যে রূপে কেশ
 কৈল সৈন্য নিপাতন। বলরাম সেই রূপে কৈল বিনাশন ॥ রি-
 সৈন্য নিপাতিল পুণ্ডর প্রহারে। বধিল সকল সৈন্য হই সছোদরে ॥
 জরাসন্ধ মহা সৈন্য অপার সাধরে। দুইত পতীর নীর মহা ভয়-
 করে ॥ লীলাময়ে কৈল সৈন্য সাগর সংহার। প্রভুর কেবল খেলা
 সময় বিহার ॥ ত্রিমুখনে উৎপত্তি হিহি পরনয়। কে প্রভুর ইচ্ছার
 এ সব রীতি হয় ॥ এ কোন বিচিত্র শত্রু করিরক বিনাশ ॥ তথাপি
 বর্ণন করি সমর প্রকাশ ॥ পতিল বকর সৈন্য বনের ভিতরে।
 লসে জরাসন্ধ মাত্র জীয়ে একেবারে ॥ অস্ত শত্রু নাহি থাক নাহি
 কথ ঘোড়া। ভূমিতে বহিল যেন পার্শ্বতের চুড়া ॥ নিঃশব্দে নিঃশব্দে ধরে
 যেন বিক্রম করিয়া। বন্যরাজ জরাসন্ধে আনিল পরিমা ॥ রাধিশাশ
 দিয়া কৈল চরণ বকন। নিবারিয়া কক কারে কৈল বিনাশন ॥

তবে জয়দেব রাজা পায় অপমান । চলিল লজ্জিত হৈয়া রা-
 খিয়া পুরাণ ॥ পথে রহি জয়দেব কৈল সংকল্পনা । করিব হুকুর
 তপ নিজ আরাধনা ॥ পথে আসি রাজা সব কৈল নিবারণ । কেন
 মহারাজা তুমি রিহ অকারী ॥ জয় পরাজয় ধর্ম যুদ্ধের প্রহার ।
 তাহাতে না করে বুদ্ধি মানে অহকার ॥ জয় পরাজয় ধর্ম অদৃষ্ট
 অধীন । অদৃষ্ট মানিয়া রহে যে হয় প্রবীণ ॥ জগত জিনিলে তুমি
 নিজ সুজনে । অকজির বংশে আজি অপমান হৈলে ॥ যখন
 অদৃষ্ট কাল হৈব শুভকাল । এই মুহূর্ত তখন জিনিবে মহীপাল ॥
 চিত্ত স্থির কর রাজা প্রবোধ বচনে । নিজ পুরে গেলা রাজা হুংখ
 পায়ে মনে ॥ ত্রিপুরুল গভীর সাগর পার করি । নিজ জন উদ্ধা-
 রিরা আনিল জীহরি ॥ পুর পরবেশ কৈল ত্রিভুবন রায় । সুত
 মাগধ ভাটে বশ নানা পায় ॥ পুরাণ তপুল ফল লাজ বরিষণ ।
 বিবিধ মঙ্গল কণ গায় পুরজন ॥ শঙ্খ ঘণ্টা বাজে বিবিধ মঙ্গল ।
 বীণা বাঁশী মৃদক বাজন কোলাহল ॥ সুগন্ধ চন্দন হড়া প্রতি পথে
 পথে । কষ্ট পুষ্ট রহে লোক পূর্ণ মনোরথে । পতাকা তোরণধ্বজ
 পুর অলঙ্কৃত । ভ্রাক্ষণেতে বেহ ঘোষে শব্দে পুরিত ॥ প্রেমসুখ
 পথে রহি পুরজন যায় । অকুর অক্ষত নানা চৌদিগে হড়ায় ॥
 পুরনারীগণ করে খই বরিষণ । পুর পরবেশ কৈল দৈবকীনন্দন ॥
 বীরগণ জিনিয়া আনিল মহা ধন । অনন্ত ভুবন ধন রাজ অভরণ ॥
 অশেষ সম্পদ দ্বাভা প্রভু ভগবান । সকল আনিয়া দিল রাম বিদ্যা-
 যান ॥ উত্তমেন রাজাকে সকল সমর্গিয়া । পুর পরবেশ কৈল লোক
 সন্তোষিয়া ॥ শুন রাজা পরীক্ষিত অপরাধ বাণী । কোন কর্ম জরা-
 নক কৈল নৃপমনি ॥ ভেইশ অকৌহিনী সেনা করিয়া সাজন । প্র-
 থমে বে কণে আসি কৈল মহা যণ ॥ সেই কণে বধুরা বেড়িল
 চরাচর । বুকিল কহকের সনে সপ্তদশ বার ॥ ছুর্তকে কৈলা হস্তি
 বৈরি বিমোহন । সন্ত জয়দেব যায় রাখিয়া জীবন ॥ অটোহল
 বার আসি কৈলা পরবেশ । চতুরক সৈন্য কৈল সাজন বিশেষ ॥
 বেল কাতে রজন রবন হরাচার । তিন কোটি সৈন্য বল যার অধি-
 কার ॥ নারায়ণ বচনে রবন হরাচার । বধুরা বেড়িল আসি প্রভাত
 রমর ॥ সারথি কহিল নাইয়া শুন মহারাজ । আসি কিছু তোয়ার
 সাধিয়া দিব রাজা না ত্রিভুবনে নাহি কেহ তোয়া ॥

যত্নকুলে আছে বৈরি বলবান ॥ নবদলখান কল পুরষ লক্ষণ ॥
 ত্রিবৎস কৌস্তভগণে কমল লোচন ॥ আত্মানুলবিত্ চারু ভুজ
 বিরাজিত ॥ পীতবাস পরিধান ভূষণে ভূষিত ॥ সেই মহা বৈরি
 আছে বিক্রমে বিশাল ॥ তার সনে যুক গিরা না কর বিচার ॥ এ
 বোল শুনিয়া কাল যবন নৃপতি ॥ তিন কোটি সেন্দ্রবল সাজিল
 কুমতি ॥ মথুরা বেড়িয়া রহে গড়ের বাহিরে ॥ বলভদ্র লৈয়া প্রভু
 কোন যুক্তি করে ॥ এক্ষণে ফলিল যত্নকুলে পরমাদ ॥ যবনে বেড়িল
 আসি মথুরা সম্মাঝ ॥ কালি বা পরশ আসিবে জরানক্ষ ॥ তবে
 কোন উপায় করিব নৃপনন্দ ॥ যবনের সনে যুদ্ধ করিতে থাকিব ॥
 জরানক্ষ বেড়িয়া সকল হরি লব ॥ এতেকে দেখিল যত্নকুলের সৎ-
 হার ॥ এ বোল বুঝিয়া করি রাখিতে প্রকার ॥ হুগম বিঘ্ন গড়
 নির্মাণ করিয়া ॥ তাহার ভিতর সব বন্ধুগণে ধুয়া ॥ তবে কাল
 যবন মারিব পরকারে ॥ মজ্ঞা করিয়া প্রভু চলিল সঙ্ঘারে ॥ সহুদ্র
 ভিতরে গড় দ্বাদশ যোজন ॥ তার মধ্যে পুরি নিরমিল বিচক্ষণ ॥
 বিশ্বকর্মা ॥ আনি কৈল অদ্বুত আলয় ॥ স্মৃতি বাণী অগোচর কহনে
 না যায় ॥ রাজপথ উপপথ বিবিধ সঞ্চার ॥ বিবিধ প্রাচীর ঘর
 মঞ্চল ছুরার ॥ আকাশে পরশে হেম মন্দির শেখরে ॥ স্ফটিক
 অটালি উচ্চতর ধরে ॥ মরকত নিরমিত বিবিধ লক্ষণ ॥ কল্পতরু
 কল্পলতা বন উপবন ॥ বড় বড় ঘোড়াশাল আঙারিত ॥ রক্ত
 নির্মিত তাহে কোঠা সারি সারি ॥ মণিময় রতন শিখর বিলসিত ॥
 তাহার উপরে হেমভূত বিরাজিত ॥ মরকত স্থল বিনির্মিত ক্রিতি
 তল ॥ দেবতা মন্দির বিরাজিত ধরে ধর ॥ রাজপুর বিরাজি
 মন্দির স্থানে স্থান ॥ ব্রহ্মা আদি দেব অগোচর নিরমাণ ॥ সুধর্ম
 পাঠাইয়া দিল দেব পুরন্দর ॥ পারিজাত সুরতরু প্রভুর গোচর ॥
 দিব্য ঘোড়া দিল বক্রগে সাজিয়া ॥ খেতবর্ণ শ্যাম কর ভূষণে ভূষিয়া
 ধন পাঠাইয়া দিল অষ্ট মহা নিধি ॥ লোক পাল সব মিল যার ঘে
 নিদ্ধি ॥ যে কিছু সম্পদ প্রভু দিয়াছিল সারে ॥ তারায় আনি
 দিল প্রভুর গোচরে ॥ তবে কোন কর্ম কৈল প্রভু ভলবান ॥ সকল
 মথুরার লোক আনি বিদ্যমান ॥ যোগবলে খুইল মইরা ॥ আরকা
 ভিতরে ॥ আসিয়া মথুরাপুরে কোন যুক্তি করে ॥ অস্ত্র বাহি ধরে
 চারি ভুজ বিরাজিত ॥ গজমালা গলে হোলো ত্রিবৎস লাজিত ॥

পুরের বাহির হৈয়া দিল এক রড় । হেন অদভুত কৰ্ম করে যো-
গেশ্বর ॥ শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুর ভাষণ । সুখে যেন ভাগবত
শ্রবণে সৰ্বজন ॥

তবে কাল যবন চলিল অনুমানে । পূর্বচন্দ্র সন মহা পুরুষ
লক্ষণে ॥ শ্রীবৎস লক্ষণ উরে কৌন্তভ ভূষণ । মুদিত বদন শত পত্র
বিলোচন ॥ আজানুলম্বিত চাক্র ভুজ বিরাজিত । মকর কুণ্ডল কর্ণে
গণ্ড বিলম্বিত ॥ এই বাসুদেব বিনে নহে আন জন । নারদ কহিল
যত দেখিল লক্ষণ ॥ অস্ত্র নাহি ধরে কৃষ্ণ পায়ে চলি যায় । আগার
তরাসে প্রাণ লইয়া পলায় ॥ মুক্তি অস্ত্র না ধরিমু না চড়িমু রথে ।
ধায়্যা গিয়া এক্ষণে ধরিমু এইমতে ॥ এতেক বলিয়া কাল যবন
সম্বরে । পাছে২ ধায় কৃষ্ণ ধরিতে না পারে ॥ হাতে২ পায়২ আ-
পনা দেখায় । যোগেন্দ্র চুল্লভ কৃষ্ণ ধরিতে না পায় ॥ না পালাই
আরে কৃষ্ণ নহেত উচিত । যত্বকূলে জনমিয়া কর বিপরীত ॥ এই
রূপে গালি দিয়া পাছে২ ধায় । হত পুণ্য চরাচার ধরিতে না পায়
প্রবেশ করিল কৃষ্ণ পর্বত গহ্বরে । এক দিগে লুকাইয়া রহিল অন্ধ-
কারে ॥ যবন প্রবেশ কৈল গুহারে ভিতরে । দেখিল পুরুষ এক
খটার উপরে ॥ দুঃখ দিয়া আমারে আনিল এত দূরে । সুখে
মুতিরাহ ভূমি খটার উপরে ॥ এতেক বলিয়া শ্বেচ্ছরাজ চরাচার ।
দড় করি দিল এক চরণ প্রহার ॥ জাগিয়া উঠিল তবে পুরুষ প্রবর ।
আঁখি মেলি চারি পাশে চাহে ঘোরতর ॥ সম্মুখে দেখিল দুই
এ কাল যবন । দৃষ্টি নাত্র হৈল তার ক্রোধ উপসন ॥ ক্রোধানল
জনমিল নয়ন যুগলে । ভস্ম হৈয়া উঠি গেল যবন কলেবরে ॥ তবে
রাজা জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া বিষয় । কি নাম পুরুষ সেই কাহার
তনয় ॥ কোন বল বীৰ্য্য ধরে মহিতে যবনে । পর্বত গহ্বরে কেন
আহিলা অগ্ননে ॥ বিশেষ কহিবে মূনি শুনিব সকল । জুবে ব্যাস
সুত কহে শুন নৃপবর ॥ সূর্য্যবংশে জনমিলা মাক্তাতা কুমার ।
যতকাল নাহি তার বন্দ অবতার ॥ ধৃতিব্রত সত্যব্রত ব্রহ্মণ্য শেখর ।
আহিলা নৃপতি এই পৃথিবী ভিতর ॥ ইন্দ্র আদি সুরগণে আসিয়া
সাধিল । অমুর জিনিতে রাজা সুরপুরে গেল ॥ চিরকাল গেল তবে
করিতে সংগ্রাম । ক্রোধাবেশে না জানিল রাজা বলবান ॥ সেনা-
পতি কার্তিক মতিরা সুরগণে । রাজাকে বাধিল বহু জন

নিবারণে ॥ রহং মুচকুন্দ না কর সংগ্রাম । ক্রোধাবেশে না জানিল
 রাজ্য বলবান ॥ রহং মুচকুন্দ না কর সংগ্রাম । বুদ্ধ ত্যজি কর
 তুমি ক্ষণেক বিশ্রাম ॥ সুরগণে পালিত করিত এত কাল । রাজ্য
 পদ মুখ ভোগ নহিল তোমার ॥ পাত্র মিত্র বন্ধুগণ মন্ত্রী সুত দার ।
 তারা কেহ নাহি কালে করিল সংহার ॥ কালকৃপী ভগবান সবার
 জৈশ্বর । দেবের শক্তি নাই কালের উপর ॥ কালে নৃজে কালে
 পালে কালে করে নাশ । কালের অধীন জীব কালেতে বিনাশ ॥
 পশু রাখে পশু পালে ইচ্ছা যদি করে । কেহ রাখে কেহ ঘেন
 ইচ্ছায় সংহারে ॥ এই কপে জীড়া করে কাল মহেশ্বর । যাকে
 মারে যাকে রাখে যার ঘেন ফল ॥ কালের উপরে কোন দেবের
 শক্তি । বুদ্ধি না কর খেদ শুন মহামতি ॥ বর মাগ রাজা তুমি
 যুক্তিপদ বিনে । মুক্তি দিতে পারে তবে এক নারায়ণ ॥ সুরগ
 বচন শুনিয়া নরেশ্বর । দেবগণ সাক্ষাতে মাগিল এই বর ॥ সুখে
 নিদ্রা যাই ঘেন চির পরিত্রমে । এই বর তবে আমি মাগিব এক
 তবে সুরগণ সেই নিদ্রাবর দিয়া । কহিল রাজাকে তবে সন্তে
 করিয়া ॥ সুখে শুয়া থাক তুমি পর্বত গঙ্ঘরে । কোন মূঢ়
 যদি জাগায় তোমারে ॥ তুমি সে দেখিলে মাত্র হৈব ভক্ষ্যসা
 মহা ভাগবত তুমি কহিনু সাক্ষাতে ॥ মুচকুন্দ রাজা এই বিচার
 মনে । অবতার করিব আপনে নারায়ণে ॥ কত কাল রহি অশ্র
 করিয়া শয়ন । যাবত প্রভুর সনে ন হই দরশন ॥ মহা ভাগবত
 রাজা মনে যুক্তি করি । শয়ন করিয়া রহে এই মনে ধরি ॥ ভক
 তের ইচ্ছা প্রভু করিতে পালন । আপনেত গেল প্রভু তাহার ক
 রণ ॥ ভক্ষ্য হৈল গেল যদি মেঘকুলনাথে । আপনে রহিল রাজ
 রাজার সাক্ষাতে ॥ নজলজনন তনু পীতবাস ধরে । জীবৎ লক্ষণ
 উরে বনছালা দোলে ॥ চারু চতুর্ভুজ গলে কোত্তর ভূষণ । নকর
 কুণ্ডল দোলে রাজীবলোচন ॥ অন্নময় বসন চক্ষু কোটি পরকাশ ।
 বৈজয়ন্তীমালা দোলে বদন বিলাস ॥ মন্ত মহা সিংহ ঘেন
 বিজয়ের সীমা । অতুল লাবণ্য ধাম কতক ভজিয়া ॥ অদ-তেজ
 দশ দিগ হৈল পরময় । তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হইয়া প্রময় ॥ মহা
 তেজ দেখি রাজা সঙ্কোচ হৃদয় । ধীরে ধীরে কহে কিছু করিয়া
 বিষয় ॥ হেতা কেনে আইলে তুমি কি নাহি তোমার । ঘের

যহাবনে কেন তোমার নক্ষার ॥ পদ্মপত্র সমভূগ জুখানি চরণ ।
কষ্টক নিষ্ঠুর বনে হাঁটো কি কারণ ॥ ভেজধির তেজ বেন দেখি
কলেবর । কিবা চক্র সূর্য্য কিবা বনি গুরন্দর ॥ ত্রিদেব দেবের
প্রধান হেন দেখি । নাক্ষত্র ঈশ্বর বেন এই মনে নাগি ॥ তরিলে সক-
ল গিরি গুহা অন্ধকার । চক্র সূর্য্য জিনি তেজ প্রকাশ তোমার ॥
অম্ব কৰ্ম্ম নাম যদি কহ মহাশয় । রূপা করি প্রভু মোরে দেহ পরি-
চর ॥ ইচ্ছাকু নৃপতি কলে আকার উপাতি । মচকন্দ নান আমার
জগতে খেরাতি । যুবনাথ পৌত্র আমি নাক্ষত্র তনয় । যোগ্য যদি
হইতবে দিলে পরিচর ॥ চিরকালে আগরণে স্তুতিয়া আদিত্য তেকা-
রণে এত কাল নিদ্রা গিয়াছিল । কেবা আমি মোরে জাগাইল এত
কালে । সেই ভদ্র হৈল মোর নরন অননে ॥ হেন অবসরে ভূমি
দিলে দরশন । তেজস্পুঞ্জ ধর ভূমি পূরম অক্ষয় । মণিতে না পারি
ভূঞা হেজের প্রভাপ । গুহিতে না পারোঁ যার তোমার নাক্ষত্র ॥
এতক বচন শুনি প্রভু গদাধর । আনিয়া বাজার তরে দিলেন
উত্তর ॥ নেখনন্দ গভীর মধুরতর বাণী । কহিতে লাগিল তবে
প্রভু চক্রপানি ॥ জন কথ্য নামের আমার অন্ত নাই । আমিহ
কহিতে তার অন্ত নাহি পাউ । পূর্ণাঙ্গ প্রভু বলা যদি গণিবারে
পারে । এত বড় ভেদ যদি থাকরে বাসারে ॥ তবুতো গাণতে নারে
জননাম জন্ম । কত অবতারে আমি কৈল কত কন্ম ॥ কৃষ্টি স্রিত
কালে থাকিয়া নানকন্ম । কত নাম প্রদ কন্ম জনম আমার ॥
এটিকালে ত্রক্ষা অর্দিরিণ্ড উপপন্ন । সব তার কিবা জানিব
নবন ॥ সংপ্রতি আমার জন্ম শুন নরেশ্বর । ত্রক্ষা দি দেবে স্তুতি
করিল বিস্তর ॥ পৃথিবীর হরিতে তার বাসুদেব যরে । জনম ভক্তি
আমি পূর্ণ যত্বকণে ॥ বাসুদেব বনি লোকে বসে তে কারণ । এই
কণে নানা রূপ পরিণয়ে এখন ॥ কালিনি কংস হৈয়া জনমিয়া
ছিল । কংস আদি অসুর বিস্তর নিপাতিল ॥ তোমার নরন তেজে
বহিল যবন । অকৃত্রিম কারণে আমার আগমন ॥ পূর্বকালে প্রচুর
করিলে আরাধন । ভকতবৎসল আমি আইনু তে কারণ ॥ বর
দাম মহারাজা যত ইচ্ছা কর । সকল বর দিব আমি বিস্তর না কর ॥

আমার অপন্ন জন্মস্থান নাহি পায় । বর মাধব নরেশ্বর যত্র মনে
 লয় ॥ এ বোল শুনিয়া মুচকুন্দ নৃপবর । পূর্ব দ্বার্য্য অগ্নির লগ্ন
 ভিতর ॥ জানিল সাক্ষাতে সেই অস্থ ভগবান । স্তুতি করে কবিরসের
 মহা মতিমান ॥ বিমোহিত সর্ব লোক মারিতে তোমার । না ভজে
 পদারবিন্দ চিত্তে অসার ॥ মুখ হেতু গৃহ বান করে মুঢ় জনে ।
 মুখ লেশ নাহি তাতে ভ্রংশ মাত্র বিনে ॥ জীগণ মধ্যে নবে পুরুষ
 পুরাণ । বঞ্চিত পায় লোক মুঢ় অপেরান ॥ কোটি জন্ম যদি
 গুণ্য মুখশিখ । ফলত নরদ্ব্য জন্ম লভে কথঞ্চিৎ ॥ তাতে অবি-
 কল অঙ্গ পাবে মুচকুন্দে । না ভজে পদারবিন্দ অসত্য ধেরানে ॥
 গৃহ অঙ্গ মধ্যে পাত্ত মরয়ে কুমতি । তুণ লোভে কূপে যেন পড়ে
 পশু জাতি ॥ আত্মক অন্যের কায় মুণ্ডি বড় অঙ্গ । কত কাস ধরি
 কৈনু রথা অহুবঙ্গ ॥ যার অভিনানে নোর রথা গেল কাল । রাজ্য
 পদে সম্পদে বাড়িল অহঙ্কার ॥ এমোর পৃথিবী মুত রথা পরিজন ।
 এই সবে সদত চিন্তি অনুকারণ ॥ যেন ঘট গুত কুচ নব কলেরর ।
 তাতে রাজ্য হৈল গল কৈনু এত বড় ॥ তুরঙ্গ মাতক রথ চতুরঙ্গ
 সেনা । সান্নিধ্য বেড়াও কারে না কৈনু গণনা ॥ এই সব চিন্তি
 না কৈনু অবধান । বিবিধ বাসনা লোভে হরিণ গেরান ॥ বিঘ্নে
 লম্পট হয় তোমা পাসরিন । অসত্য ধেরানে নাথ আপনা ব-
 ধিনু ॥ তুমি কাদকর্ণী আই সদত জাগিয়া । তিলেকে ফেলানে
 তুমি সাহার করিয়া ॥ কনক নিম্নিত রথে পূরবে চড়িনু । মহ
 মাতক স্বখে চড়িয়া বসিনু ॥ নর দেহ নাম হেন ধরি কলেরর
 অন্তকালে হৈব কিবা ক্রিমা ভয় মল ॥ দশ দিগ জিনিয়া বসিন
 রাজ্যানে । রাজচক্রবর্তী হয় বসিনু আসনে ॥ সংগ্রাম করি
 কার না রাখিলাম বল । নারী ব্রাহ্মা দুর্গা হৈনু ঘরের ভিতর
 যদি বল যজ্ঞ দান পুণ্য তপ কর । শুভ কর্য্য করি তুমি স্বর্গায়ে
 চল ॥ তার কথা মিবেদিব চরণে তোমার । স্বর্গ বাস হইলেহ ন-
 যুচে অহঙ্কার ॥ নানা কর্য্য করে লোক বিবিধ যতনে । মহা তপ
 করিবারে শরীর শোধনে ॥ স্বর্গ ভোগ করে তবে ভোগের কারণে ।
 চুর্দৈব আরাধ করে দিব্য সমর্পণে ॥ তবে যদি স্বর্গ বাস হয় পুণ্য
 বসে । স্বর্গমুখ ভোগ তারা করে নানা রসে ॥ তবে ইন্দ্র হইতে

চেষ্টা বাড়ে আরবার । সুখ নাহি দুঃখময় জানিনু সংসার ॥ যখন
 বাহার হয় ভ্রম বিমোচন । তখনে তাহার হয় সাধু নবাগম ॥
 সাধু সঙ্গ মাত্র যার হয় সেই দিনে । তোমার চরণে গতি হয় সেই
 ক্ষণে ॥ এই অনুগ্রহ মোরে কৈলে দয়াময় । রাজ্য পদ গেল মোর
 ভাগ্যের উদয় ॥ অথগু পৃথিবীপাতি ভক্ত রাজাগণ । পরিচয় করি
 করে একান্ত ভজন ॥ বন পনবেশ তারা করিবার তরে । যে রাজ্য
 তাজিতে বাড়া করে নিরন্তরে ॥ হেন রাজাপদ মোর গেল ভাগ্য
 বশে । এতকৈ জানিল রূপা করিলে বিশেষে ॥ বর নাগিবারে নাথ
 যে তুনি বলিলে । বুঝিতে ভক্তের চিত্ত পরীক্ষা করিলে ॥ তোমার
 পদারবিন্দ সেবা পরিহরি । আর বর নাহি সার্গে প্রদত্তে আর ॥
 হেন কোন পণ্ডিত আহারে জিহবনে । কৈলো সম্পদ দাড়া করি
 আরবনে ॥ আপনার বজন নাগিয়া নৈব বার । হেন কোন আছে
 নাথ জগতে বসন্তে ॥ তাজিয়া নকর বন আসন বসন । তোমার
 চরণে নাথ লইনু শরণ ॥ চির দিন ধরি মুক্তি দুঃখ জর ॥ নানা
 অনুতাপে মোর মনে কপেবার ॥ কদাচিত শান্তি মোর নাহিল জর ॥
 হয় রিপু দহে তারা তুষ্ট নাহি হয় ॥ অভয় পদারবিন্দ শোকে
 বিবজ্জিত । শুক সত্যময় সঙ্গ ত্রিমের বজ্জিত ॥ জানিয়া লইনু
 শরণ চরণে তোমার । এ তব ঘটনা যেন নহে আরবার ॥ গুণিরা
 হস্তের বাণী শুনি দয়াময় । তুষ্ট হৈরা বলে হরি শুন মহাশর ॥
 বনা পার্শ্বভৌম ভূমি মহা নরপাত । বর লোভে তোমার চঞ্চল
 মিল নতি ॥ বর লোভে ব্রমাইয়া করিল সাবধান । বরে না ভুলিলে
 ভূমি মহা মতিমান ॥ ভক্তের কাছে চিত্ত ধরিতে না পারে ।
 একান্ত ভক্তি করি রাহে নিরন্তরে ॥ যোগ তপে বশ বার হৈয়া
 থাকে মন । আমার ভক্তি কর্ম হয় পরাশ্রণ ॥ সকাশ বাসনা
 থাকে চিত্তের ভিতরে । কাম ভোগে অবশ্য তাহার মন হয়ে ॥
 সুখে রাজা কর ভূমি পৃথী পর্যটন । আমার বচনে চিত্ত কর
 আরোপণ ॥ আশ্রিতে রহিল তোমার সুদৃঢ় ভক্তি । তপ করি-
 বারে ভূমি মন মহামতি ॥ রাজধর্ম্মে থাকি যত যুগা করিলে ।
 পশু বধ করি দেব পিতৃ যজ্ঞ কৈলে ॥ তপ করি কল ভূমি দূরীত
 নাশন । তবে আর জন্মে হবে উত্তম প্রাণ ॥ গিরীভূত হিত করি

ভজিবে আশারে । তবে তুমি আমাকে পাইবে অন্তকালে ॥ শ্রীভা-
গবত আচার্য্যের মধুরন বাণী । ভক্তি ভাবে শুন লোক শ্রেয়-
স্তরঙ্গিনী ॥

তবে মুচুন্দ রাজা আছা শিরে ধরি । এদক্ষিণ হৈয়া দণ্ড
পর্য্যাম করি ॥ পরন্ত গঙ্গর হৈতে হইলা বাহির । ছোট ২ সর্প
জীব দেখিল সংসার ॥ কলিযুগ হৈল হেন বুদ্ধি অনুমানে । চলিলা
উত্তর মুখে বদরিকা আশ্রমে ॥ গন্ধমাদন নরনারায়ণ স্থানে ।
তথা গিয়া কৃষ্ণ আরাধিল মতিমানে ॥ শঙ্কাযুক্ত হৈয়া তপ কৈল
নিরন্তর । সর্প দণ্ড ত্যজিয়া ভজিল গদাধর ॥ মহিল বিস্তর রাজা
শীত বাত ক্রেশ । কৃষ্ণ আরাধিয়া কৈল কৃষ্ণ পরবেশ ॥ পুনরপি
মথুরা আসিয়া নারায়ণ । তিন কোটি মোক্ষল কৈল নিপাতন ॥
যতেক নৈমোর ধন বলদে চালান্যা । তারি সবে দিল ধন বিস্তর
করিয়া ॥ ধন লৈয়া চলে কৃষ্ণ দ্বারকামণ্ডলে । জরাসন্ধ রাজা আ-
ইল হেন অবনরে ॥ তেইশ অক্ষৌহিনী সেনা করিয়া সাজন । তাহা
দেখি কোন বুদ্ধি করে নারায়ণ ॥ নর সীতা ভ্রমতে করিব পরচারে
ত্যজিয়া সকল ধন তই সহোদরে ॥ রত্ন দিয়া দুই ভাই সত্তরে
পলায় । পঞ্চপত্র কোমল চরণে বনে ধায় ॥ মহা ভয়যুক্ত যেন
সহজে নির্ভয় । তা দেখিয়া জরাসন্ধ হাসে মহাশয় ॥ পাছে ২ খা-
ইল রাজা সব নৈন্য লৈয়া । বিস্তর প্রহর পথ গেল খেদাড়িয়া ॥
তবে কৃষ্ণ কৈল মহা গিরি আরোহণ । প্রহরণ নাম তার ঘোর
দরশন ॥ মেঘ বরিষণ তাতে হয় নিরন্তর । একাদশ বোজন পার্শ্ব
উচ্চতর ॥ তবে জরাসন্ধ রাজা কোন কর্ম করে । আগুণ ভেজিয়া
দিল চারি দিগ পোড়ে ॥ চৌদিকে কাষ্ঠের গড় বাক্সিল বন্ধনে ।
পোড়ার পার্শ্বত রাজা বিষম সঙ্কানে ॥ তবে রামকৃষ্ণ দৌহে বিক্রমে
বিশাল । কাঁপ দিয়া ভূমিতলে পড়িল সকাল ॥ না জ্ঞানিল জরা-
সন্ধ গেল নিজ পুরে । জরাসন্ধ বলে তারা পুড়িল অনলে ॥ সৈন্য
লৈয়া নিজ পুরে গেলা চুরাচার । একগণে কহিব রাজা দ্বারকা বি-
হার ॥ ভাজিল রেবত নামে এক নরপতি । তার কন্যা জনমিল
মহা কপবতী ॥ পূর্বে মনন্তরে কন্যা হইল উৎপত্তি । রেবতী তাহার
নাম লক্ষী মূর্তিবতী ॥ কন্যা লৈয়া গেল রাজা ব্রহ্মার খোঁচর । আ-

গিল কন্যার তরে দিব্য এক বর ॥ আজ্ঞা দিল ব্রহ্মা তুমি থাক কত
 কাল । ক্ষিতিতলে হৈব অনন্তের অবতার ॥ বলরাম নাম হৈব পু-
 রুষ পুরাণ । তাঁহারে করিহ তুমি কন্যা সংগ্রহান ॥ তবে কন্যা
 লৈয়া রাজা গেলো নিজ পুর । বলভদ্র অবতার হৈল ক্ষিতি পর ॥
 কন্যা আনি দিল বলরাম বিদ্যমান । শুভ দিন শুভক্ষণে কৈল
 কন্যা দানে ॥ জন্মিল সাক্ষাৎ লক্ষ্মী ভীষ্মক দুহিতা । অখিল না-
 বণ্য ধাম গুণশীল যুতা ॥ রাজকন্য বিবাহে হরি কৈল পরিণয় । এত
 বড় অমল্লত কহ মহাশয় ॥ শাল্য জরাসন্ধ আদি নৃপগণ জিনি ।
 কেমতে আনিল দেবী দেব চক্রপাণি ॥ কৃষ্ণকথা পুণ্যময়ী সর্ব পাপ
 হরা । শ্রবণ মঞ্চল যেন অমৃতের ধারা ॥ তৃপ্ত কাশার হর কৃষ্ণকথা
 পানে । শুনিতো হর নিত্যই মৃতনে ॥ তবে শুকশ্রুনি কহে শুন নরে-
 খর । আছিল ভীষ্মক রাজা বিদর্ভনগর ॥ পঞ্চ পুত্র হৈল তার মহা
 বলবান । রুক্মী জ্যেষ্ঠ রুক্যবাহু রুক্যরথ নাম ॥ রুক্যকেশ রুক্যমানি
 রুক্মিণী ভগিনী । সাক্ষাতে কমলা দেবী সাক্ষাৎ জননী ॥ কৃষ্ণের
 অহিমা যশ গুণরূপ দল । আদিয়া সকল লোক কহে নিরন্তর ॥
 নারদের মুখে রুক্য রূপগুণ শুনি । নেই সেতো যোগ্য বর মাগিল
 রুক্মিণী ॥ রুক্মিণীর গুণ শীল শুনি রূপ ভার । কৃষ্ণহো সাদৃশি
 ভার্য্য কৈল অঙ্গীকার ॥ ভীষ্মক রাজার পাত্র মিত্র বন্ধুগণ । নবেই
 ইচ্ছিল বর দৈবকীন্দন ॥ কৃষ্ণের বিদেখী রুক্মী করিয়া পণ্ডনা ।
 শিশুপালে দিব তপ্তী করিল মন্ত্রণা ॥ তা শুনিয়া মনে তুঃখ ভাবিল
 সুন্দরী । কহিয়ে উপায় তবে কোন যুক্তি করি ॥ আত্ম এক বন্ধু দ্বিজ
 আনিল ডাকিয়া । আপন অক্ষরে দেবী পত্র নিরমিয়া ॥ দ্বারকা
 পাঠায়্য দিল তুরিতে ব্রাহ্মণ । বিপ্রগিয়া উত্তরিল দ্বারকা ভুবন ॥
 দাণ্ডায়ে রছিল বিপ্র পুরীর ছুরারে । দ্বারি পাঠাইয়া দিল প্রভুর
 গোচরে ॥ আজ্ঞা পার্যা বিপ্র কৈল পুর পরবেশ । হেম সিংহাসনে
 গিয়া দেখে স্বয়ীকেশ ॥ ব্রাহ্মণ দেখিয়া দেব ব্রাহ্মণ্য শেখর । হেন
 সিংহাসন হৈতে নাহিলা সম্বর ॥ ব্রাহ্মণে ধরিয়া নৈল নিজ নিজ-
 সনে । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া বিপ্র পুঞ্জিল বিদ্যানে ॥ দিব্য অন্নপান
 বিয়া করাইল ভোজন । আপনে করয়ে হরি পাদ্যসম্বিহন ॥ তবে
 রুক্য দ্বিজাসিন শুন দ্বিজবর । নিরাকুলে আহ তুমি সইত্রে কুশল ॥
 নিজ ধর্ম্ম আইছে কি তোমার ভাল মতে । নিজ ধর্ম্ম পথে আইছে কুট-

হু হু হিহে ॥ যেন তেন মতে বিপ্র তুই হর্যা থাকে । হুংখ শোক তুর
 করি নিজ ধর্ম রাখে ॥ সেইলে-জ্ঞান তার নরক নিব্বি-হয় । অনন্তক
 বিপ্রের সন্তোষ করু ময় ॥ অনন্তক হৈলে নয় ইন্দ্র পদে সুখ । তুই
 হৈলে দরিদ্রের নহে কোন দুঃখ ॥ নিজ লাভে তুই নরকভূত-হিতময়
 অহঙ্কারে বিবর্তিত ত্রাক্ষণ সত্বময় ॥ নিরন্তর তাকে আমি করি
 নমস্কার । কহ বিপ্র রাজারাতো কুশল তোমার ॥ রাজার প্রদান
 ধর্ম প্রজার পালন । সেই সে আমার প্রিয় শুনহে ত্রাক্ষণ ॥ কোন
 কর্মে আইলে দুর্গ করিয়া লংঘন । শুই যদি নহি তবে কহিবে কা-
 রণ ॥ আত্মা কর কোন কার্য করিব তোমার । তবে ব্রহ্ম ত্রাক্ষণ ল-
 গিল কহিবার ॥ হের দেখ ব্রহ্মাণীর পড় পড় খান । শুন দেব দেব
 কিছু কর অবধান ॥ ভুবন সুন্দর পদ্মপত্র বিলোচন । সত্যত তোমার
 গুণ কহে সর্বজন ॥ সর্ব পাপ হরে যার কেবল অবশে । হেন গুণ
 নিতিঃ শুনি নিজ কানে ॥ শুনিয়া স্বপ্নের কথা নিরুপম ধামে ।
 অখিল জীবের লাভ হয় দরশনে ॥ তোমাতে অর্পিত-চিত্ত কৈল
 পরবেশ । লজ্জা পরিহরি ধৈর্য্য হাড়িন বিশেষ ॥ স্ত্রী হইয়া তুমি
 কেন লজ্জা পরিহর । হেন যদি বল নাথ অবধান কর ॥ হেন কোন
 নারী আছে কুলশীলবতী । নকল লাভ্যা ধাম তুমি হেন পতি ॥
 না বরিব তোমারে রাখিয়া নিজ মান ॥ হেন নারী মাহি দেখি শুন
 ভগবান ॥ তোমাকে না জানি নু তুমি অখিল লোকপাল । আজ
 সমর্পণ কৈনু চরণে তোমার ॥ বুঝিয়া করিবে নাথ যে হয় উচিত ।
 আপনে সবল দান পরম পণ্ডিত ॥ পুরুষ সিংহের ভাগ আমি এক
 নারী । শিশুপাল জানি মোরে লয়া যায় করি ॥ জবুকে সিংহের
 ভাগ যেন সৈন্য যায় । বুঝিয়া করহ নাথ যে হয় উপার ॥ বড়পুণ্য
 কৈনু নাথ জন্ম জন্মান্তরে । দান তত তপ জপ নামা পরকারে ।
 দেব শ্রদ্ধা অরাধন ত্রাক্ষণ সেবন । চরণার বন্দে নরকৈল সমর্পণ ॥
 যজ্ঞ আরাধিতা স্বর্গিক চরণে তোমার । আপনি আমি যি নাথ নিবে
 একবার ॥ তুমি পার্শ্বগ্রহণ করিবে মহাশয় । তুই মূপগুণ যেন
 সন্নিকট ময় ॥ দালি উইবে বিবাহের আছে সমাপন ॥ শীত্র তুমি
 আইস সৈন্য করিয়া সাজন ॥ গোপনে আমিবে তুমি দেখিবার
 হলে । বিপক্ষ না পারে যেন লংঘি লইবারে ॥ শিশুপাল জয়সঙ্গ
 বাঁধে বিহারিয়া । আশির নিমিষে মোরে লয়া যাক হরিয়া ॥

রাক্ষসি-কিবাহে-মোরে করি পরিণয় । ইহাতে তোমার প্রভু দেব
নাহি হরা ॥ যদি বল কন্যা তুমি থাক অন্তঃপুরে ॥ বন্ধুগণে আব-
রিয়া থাকিব তোমারে ॥ কিরূপে এসব হয়ে কার্যের ঘটনা ।
তাতে এক আছে নাথ উত্তম মন্ত্রণা ॥ কুলদেব যাত্রা আছে তার
পূর্ব দিনে । পুরের বাহির মাঠে তাহার গমনে ॥ দুর্গাদেবী আরা-
ধিব কুলের বিধানে । অবশ্য যাইব আমি বাহির উদ্যানে ॥ তখনে
হরিয়া তুমি লহ অলঙ্কিতে । সকল গোচর নাথ তোমার সাক্ষাতে
যার পাদপদ্ম নাথ মহা মহা জনে । বঞ্চিত পাক্ষী পতি আদি
গোপীগণে ॥ হেন প্রভু চরণ পরশ আশা ত্যজে । সে কোন উত্তম
নারী যদি আন ভজে ॥ যদি নাথ তোমার চরণ রূপা লয় । তত
করি শরীর শুধিব অতিশয় ॥ শতেক জনম ধরি ত্যজিব জীবন ।
যাবত পদার বিন্দ না হয় দরশন ॥ এই নিবেদন কৈনু অত্র চরণে
যে হয় উচিত নাথ করিবে পালনে ॥ শ্রীভাগবত আচার্যের মধুরস
ভাষা ॥ শ্রীকৃষ্ণ গুণ শুন তাই কৃষ্ণ ধর আশা ॥

শুক বুনি কহে রাজা শুন পরীক্ষিত । লক্ষ্মী নারায়ণ পুণ্য চরিত্র
পবিত্র ॥ কৃষ্ণাঙ্গীর পত্র যদি পড়াইল ত্রাক্ষণে । শুনিয়া কি বলে
তবে দেব জনাঙ্গনে ॥ হাতে ২ ত্রাক্ষণের ধরিয়া শ্রীহরি । হাদিয়া
উত্তর তবে দিল বনমালী ॥ আমার তাহাতে চিত্ত নিভা নাহি যাই
তাহার চিন্তায় আমি সন্তোষ না পাই ॥ কন্যা দিতে অঙ্গীকার
কৈল বন্ধুগণে । কৃষ্ণাঙ্গের করি তাহা কৈল নিবারণে ॥ আনিব
কৃষ্ণাঙ্গী আমি নৃপগণ ধিনি । দারুক আনিয়া আভা দিলা চক্র-
পাণি ॥ বটি করি রথ আন করিয়া সাজন । সাজিল দারুক রথ
গরুড় লাঞ্জন ॥ মেঘ পুষ্প বলাহক শৈবক সুগ্রীব । চারি ঘোড়া
অতি বেগ অতি সুবলিত ॥ আনিল সাজিয়া রথ দারুক সারথি ॥
করযোড় করিয়া দ্বাণ্ডার মহামতি ॥ ত্রাক্ষণে তুলিয়া রথে আনিলা
শ্রীহরি । রাতারাতি আইল কৃষ্ণ বিদূর্ভনগরি ॥ সে রাজা কোণিল্য
পতি পুত্র বশ হরিয়া । কন্যা দিব শিশুপালে নিশ্চয় করিয়া ॥ বিবাহ
নকল-কর্ম করয়ে আপনে । প্রজ পতাকা করে পুরিত্র নির্মাণে ॥
রাজপথ পুরুষপথ করিয়া সাজন । সর্বত্র করয়ে সুখি চন্দন মেচন ॥
বিচিত্র তোরণে পুর কৈল অলঙ্কৃত ॥ চন্দ্রে ২ কৈল বিতান মণ্ডিত ॥
গজমাল্য আভরণ বিরাজ বনমালী ॥ দ্বিবা কেশ ধরে বত-সরনারী গণ

বিচিত্র মন্দির পুর সুধুগ ধূপিত । দেব পিতৃ ঋক্সন বিধান নির-
 মিতা ॥ বিবিধ ব্রাহ্মণগণ করাইল ভোজন ॥ শুভকালে কৈল দ্বিতীয় ব্রহ্ম
 বচন ॥ শীতল সুগন্ধি অপে করাইল স্নান ॥ কেতুক মঙ্গল কৈল
 অস্ত্র নিরমাণ ॥ বিচিত্র বসন সুগ পরাইল অস্ত্র ॥ ভ্রমিয়া আনিল
 কন্যা দিব্য মহা রত্ন ॥ বেহ মন্ত্রে মধুরাখা কৈল দ্বিজগণে ॥ পুরো-
 হিতে গ্রহ যজ্ঞ কৈল হুতাশনে ॥ দ্বিজগণে দিল রাজ্য রজত বসন ॥
 গুণ মিশ্রিত কৈল হিরণ্য ভূষণ ॥ তবে ভীষ্মক রাজা সৰ্ব্ব ধর্ম জানে
 বিবিধ দক্ষিণা দিল দিব্য ধেনু গণে ॥ এইরূপে দমোদর শিশু-
 পালে আনি ৷ সকল মঙ্গল কৈল সৰ্ব্ব তত্ত্ব জানি ॥ দৈবদ্রু ব্রাহ্মণ
 আনি কৈল যন্তারণ ৷ পুজিল ব্রাহ্মণ গণে দিয়া বহু ধন ॥ মদমত্ত
 গজ ঘোড়া পবন সঞ্চার ৷ কাঞ্চন নির্মিত রথ কৈল পাটোয়ার ॥
 চতুরঙ্গ বলে করি সেনার সাজন ৷ বিবিধ মঙ্গল গতি বিবিধ বাজন
 চলিল কৌণ্ডিন্য পুরি রাজ্য চেদি পতিপাত্ত মিত্র পুরোহিত চলিল
 সংহতি ॥ সাজিয়া ভীষ্মক রাজ্য গেল কত দূর ৷ পুজিয়া আনিল
 দমোদর নৃপবর ॥ থুয়া ছিল দিব্য পুরি করিয়া নির্মাণ ৷ তাতে
 লৈয়া তাহারে রহিতে দিল স্থান ॥ শালু জরাসন্ধ দস্তবন্ধ আদি
 করি ৷ শিশুপাল পক্ষ যত নৃপতি কেশরি ॥ সকল সাজিয়া আইল
 চতুরঙ্গ সেনা ৷ কদাচিত আসি কৃষ্ণ রণে দেই হান ৥ সবে ছেলি
 তার সঙ্গে করিব সংগ্রাম ৷ হারিয়া পলাবে কৃষ্ণ রাধিয়া পরাণ ॥
 এইরূপে নিশ্চয় করিয়া নৃপগণে ৷ আসিয়া কৌণ্ডিন্য পুরি রহে সাব-
 ধানে ॥ বলভদ্র শুনিল বিপক্ষ নৃপগণে ৷ সাজিয়া চলিল তবে
 বিরোধ কারণে ॥ একেবারে গেল কৃষ্ণ কন্যা হরিবারে ৷ পাছে জানি
 তাতে কোন পরমাদ ফলে ॥ মহা সৈন্য সাজিয়া ঠাকুর হলধর ৷
 দ্বিগুণে চলিয়া গেল বিদর্ভ নগর ॥ বৈদম্ভী ভীষ্মক সূতা চিন্তে মনে
 মনে ৷ হর বা না হয় হেথা কৃষ্ণ আগমনে ॥ এতক্ষণ নহিল কৃষ্ণের
 আগমন ৷ না জানি কি আছে মোর অদৃষ্টে লিখন ॥ সবে এক দিন
 আছে বিবাহ অবধি ৷ অরবিন্দ লোচন না আইল শুণ নিধি ॥ না
 জানি কি আছে মোর বিধির লিখন ৷ ব্রাহ্মণ পাঠাইল সেনা আইল
 এতক্ষণ ॥ কিবা মোর কুৎসিত শুনিল কার স্থানে ৷ উদ্যম করিয়া
 না আইল ডেকারণে ৷ মোর পাণিগ্রহণ করিয়া অশ্লীল্য ৷ উদ্যম
 করিয়া নাহি আইল তত্ত্বদান ॥ বিধি মোরে বাধ প্রতিকূল মহেশ্বর

বিশ্ব পার্শ্বভী দেবী আইলা যত্বর ॥ এইকশেচিহ্নিতে রহিলনির-
ন্তর । নিবারণেনাপারি আঁখির পাতে জল ॥ সমর বুঝিয়া হুইপুছিল
নয়ান ॥ না রহে আঁখির নীর নহে সমাধান ॥ বাম নেত্র বাম কুল
বাম উরুভাগ ॥ হেনকালে ক্ষুরিত বাড়িল অনুরাগ ॥ হেনকালে
ত্রাকণ পাঠাইল ভগবান ॥ লহরে আইল বিজ দেবী বিদ্যমান ॥
এসল বহন বিজ দেবীরা কৃষ্ণাণী ॥ লক্ষণে জানিল কার্য সিদ্ধি অহু
মানি ॥ কহিল ত্রাকণ দেবে দৈবকীমন্দন ॥ হেথাতে আসিরা তিহো
হৈল উপসন্ন ॥ কহিল তোমারে সত্য বচন বিশেষ ॥ অবশ্য তো-
মারে হরি লব হৃদ্যকেশ ॥ এ বোল শুনিয়া দেবী হরষিত চিতা ॥
আনন্দে পুরিল তনু ভীষ্মকহুহিতা ॥ ত্রাকণের বস্ত্র দ্রব্য দিতে নাহি
আর ॥ কিবল-কৃষ্ণাণীদেবী কৈল নমস্কার ॥ উৎসব দেখিতে রাম
রূপ আগমন ॥ শুনিয়া বিদর্ভ রাজা হরষিত মন ॥ নৃত্য গাত
বাদ্য ঘোর বিবিধ নকলে ॥ চলিলা বিদর্ভপতি রূপ আগমারে ॥
পুরিতে কল্পিত ছিল দ্বিবা মহা পুরি ॥ তাহাতে আনিয়া রূপ
পুছিল ভক্তি করি ॥ রামরূপ বসাইল দ্বিবা সিংহাসনে ॥ পুজিল
নকল দৈন্য বিবিধ বিধান ॥ বসত নৃপগণ আইল বিদর্ভনগরে ॥
বার যেন যজ্ঞ পূজা কৈল নরেশ্বরে ॥ রূপ আগমন যদি শুনি
পুরজনে ॥ আসিল দেখিল রূপ আনন্দনয়নে ॥ এই সে কৃষ্ণাণীর
যোগ্য সমোচিত পতি ॥ ইহার নেই সে যোগ্য ভাৰ্যা গুণবতী ॥
আমি সব বস্তু পুণ্য কৈল জন্মান্তরে ॥ সকল অর্পিল দেব চরণ
কমলে ॥ শুক্ট হৈয়া বর দেন দেব মহেশ্বর ॥ কৃষ্ণাণীর পতি যেন
হন যত্বর ॥ এইরূপে পুরজনে কহে স্থানে স্থানে ॥ রূপমুখ দেখে
লোক নিষ্ঠল লোচনে ॥ হেনকালে আইলা কম্যা পুরের বাহিরে ॥
মহা ভাটগণ বেড়ি ডাকে ঠোঁড়েরে ॥ চলিলা অম্বিকা পুরি মুক-
লিত গতি ॥ পুজিলা পার্শ্বভী দেবী করিয়া ভক্তি ॥ হুকুম পদা-
রবিন্দ হৃদয়ে ধোরার ॥ অপকণ পতি তকে ধীরে ধীরে যার ॥ নৌ-
নবতি ধরে দেবী বিজগতীগণ ॥ চৌদিকে বেড়িত নিজ দ্বীপ পরি-
জনে ॥ রাজপতি মহা শূর বিজনে বিশাল ॥ বসত তুরি যার ভাগা
দিয়া পাট আর ॥ লক্ষ্য তেরী বৃন্দ বাজন আভ্যাসা দ্বিবা বেশ

বিজ্ঞা দেবসৃষ্টি ঋষিসৃষ্টি যে যে কণ হৈল । একে একে শুকদেব সকল
 অজহল ॥ দিতিগর্ভে হৈল যত দৈত্য ভয়ঙ্কর । হিরণ্যকশিপু হৈল
 শুনিতার ঈশ্বর ॥ রত্না নামে দৈত্য ছিল তাহার কুমারী । করাদু
 হৈহরার নাম পরম সুন্দরী ॥ হিরণ্যকশিপু তারে কৈল পরিগম ॥
 বনহার উদরে চারি জন্মিল তনয় ॥ কনিষ্ঠ প্রহ্লাদ নাম ভকল
 চিত্তবান । প্রহ্লাদের পুত্র বিরচন বলবান ॥ তার পুত্র বলিরাজা
 সে পুত্র বান । যার সহ উষা হেতু হইল সংগ্রাম ॥ এইরূপে কহিল
 অকিল সৃষ্টিকথা । যেভাবে অমুর সৃষ্টি হৈল যথা ভথা ॥ তবে রাজা
 দ্বিজাসিল শুকের গোচর । জগতে কুষের কেহ নাহি ভিন্ন পর ॥
 কুষে কেন বৈরিভাব অমুরের সনে । অমুর নাশেন কেন দেবের
 প্রচরণে ॥ সবার হৃদয়ে বৈসে প্রভু হৃদীকেশ । কি কারণে অমুর
 বান্ধবে করে দ্বেষ ॥ কহ গুরু মুনীশ্বর ইহার কারণ । চিত্তের সংশয়
 অন্বেষ কর নিবারণ ॥ রাজার বচন শুনি শুক মহামুনি । সাধু বাদ
 সঙ্গি রাজারে বাধানি ॥ প্রণাম করিয়া মুনি কুষের চরণে । কুষ
 শীলা কথা কহে হরষিত মনে ॥ পুরুষ প্রকৃতি পর এক ভগবান ।
 তুমি ঠাই বৈসে হরি জগত সমান ॥ অমুর দানব সৃষ্টি হয় তমঃশুণে
 কাহ্নশুণে সৃষ্টি পালে যত দেবগণে ॥ অমুর দানব করে জগৎবিনাশ
 কত কারণে অমুর বিনাশে ত্রিনিবাস ॥ দেব রক্ষাকরি করে সৃষ্টির
 নিালন । অমুর সংহারে প্রভু দেবের কারণ ॥ আর কথা কহি রাজা
 কণ্ঠন সাবধানে । নারদ কহিলা যুধিষ্ঠির বিদ্যমান ॥ আছিল তো
 মার পিতামহ যুধিষ্ঠির । ধর্ম্মের নন্দন তেঁহো নৃপতি সুধীর ॥ রাজ
 ত্রয় যজ্ঞ আরম্ভিলা নরেশ্বর । পৃথিবী জিনিয়া ধন আনিলা বিস্তর ॥
 দেবঋষি ব্রহ্মঋষি রাজঋষি গণ । আপনি শঙ্কর ব্রহ্মা ব্রহ্মারনন্দন ॥
 সিবই কৌতুকে আটীলা যজ্ঞ দেখিবারে । আপনে আছেন তথাক্ষ
 বনিরস্তরে ॥ এক দিন বিদ্যয় ভাবিয়া নৃপবরে । জিজ্ঞাসিলা নার
 দেহের সভার ভিতরে ॥ শুন এক অদভূত মুনি বোপেশ্বর । ভূতভাবি
 ব বর্তমান তোমাতে গোচর ॥ জিজ্ঞাসিব বোপেশ্বর তোমার চরণে ।
 শুনিতে তোমার মুখে বাঞ্ছে সুরগণে ॥ এক অদভূত আনি যাক্ষাতে
 দেখিল । শিশুপাল হেন দেবী কুষে প্রবেশিল ॥ পাইতে দুর্গত
 যারে একান্ত ভক্তে । শিশুপাল হেন পদ পাইল কেমনে ॥ জনম

অবধি সেই কৃষ্ণে করে দ্বেষ । কেন দুই করে তাঁর চরণে প্রবেশ ॥
 বেণ নামে এক রাজা পুরুষে আছিল । কৃষ্ণে নিন্দা তবৈ সে নরকে
 কেন গেল ॥ জন্মাবধি শিশুপাল নিন্দে নারায়ণে । জিহ্বায় নহিল
 তাঁর কৃষ্ণ কি কারণে ॥ সাক্ষাতে পরম ব্রজ এই ভগবান । চরণে
 প্রবেশ কৈল দেখি বিদ্যমান ॥ এসব দেখিয়া চিত্ত হইল আকুল ।
 প্রদীপের শিখা যেন পবনে চঞ্চল ॥ কহিবা কারণ তুমি মুনি মহা
 শয় । তোমার বচনে মোর খণ্ডিবে সংশয় ॥ রাজার বচন শুনি
 মুনি যোগেশ্বর । হাসিয়া রাজারে তবে দিলেন উত্তর ॥ অজ্ঞান
 বিমুঢ় জন তত্ত্ব নাহি জানে । স্তুতি নিন্দা পুরস্কার সমান না আমে
 আমি মোর বলিয়া শরীরে অহঙ্কার । দেহবধে মানে জীব বধ
 আপনার ॥ শরীর করিয়া বার নাহি অভিমান । স্তুতি নিন্দা হিংসা
 তার সকলি সমান ॥ অখিল জীবের আত্মা প্রভু যদুবার । চক্ষে
 করিয়া দণ্ড দুরিত খণ্ডার ॥ ঐরিভাব করে কিবা ভয়ে ভক্তি করে ।
 কাম্যকরি কিবা তাঁর চরণ আঙরে ॥ কৃষ্ণেরে ভাবয়ে যেন তেন পর
 করে । নিজ পরবর্জি প্রভু কাহারে না করে ॥ বৈরি অনুবন্ধেভাবে
 দেখি কৃষ্ণময় । মহাভক্ত ভক্তিযোগে যেমত ভাবয় ॥ কুমরিকা
 কীট আনে আর কীট ধরি । মৃত্তিকার গর্তকরি রাখে বন্ধি করি ॥
 হৃদয়ে কিবা ভয়ে সদা তাহারে আঙরে । নিজ কপ হাড়িয়া তাহার
 কপ ধরে ॥ বৈরিভাবে নিরন্তর যদি চিন্তে হরি । কৃষ্ণে গতি পায়
 ক্রোধে কৃষ্ণে মন ধুরি ॥ কাম ক্রোধ ভয়ে চিত্ত গোবিন্দে ধরিয়া ।
 দেখহ সকলে গেল সংসার তরিয়া ॥ কামে গোপী ভয়ে কংস বৈরি
 শিশুপাল । যদুবংশ সম্বন্ধ মানিল চিরকাল ॥ তুমি সবে প্রেমসদা
 ভজহ ত্রিহরি । প্রেমভক্তি মধ্যে ভাব তাহাকে আদরি ॥ ভক্তেভক্তি
 মুখ সুধাপান সর্বদায় । বৈরিভাবে কৃষ্ণ চিন্তি মুক্তিপদ পায় ॥ যে
 কহিলে কৃষ্ণের নাহিক নিজ পর । তাহার কারণ এই বুঝ নরেশ্বর
 ভক্তির সাদৃশ মুক্তি না করি গণন । দিলেহ না লয় মুক্তি শুদ্ধভক্তজন
 যে সে মতে কৃষ্ণচিন্তা মহা তেজময় । নামের আভাসে মহাপাপী
 মূঢ় হয় ॥ যেন তেন প্রকারেতে কৃষ্ণে ধরি মন । সেইকণে ঘুচে
 তাঁর সংসার বন্ধন ॥ শিশুপাল দম্ববক্র হই তাই তারা । বিষ্ণুপারি

যদ পূর্বে এবে জেবিপারা ॥ পূর্বে জয় বিজয় যে বৈকুণ্ঠস্থয়ারি । ত্র্যম্ব
 শাপে ভাঙ্গি দোহে অসুর কপ ধরি ॥ তবে রাজা বুধিষ্ঠির ভাবিয়
 হৃদয় । পুনর্বার জিজ্ঞাসিলা করিয়া বিনয় ॥ সকল বৈকুণ্ঠবাসী লীলা
 কলেবর । আনন্দ মুরতি ধরে তকতশেখর ॥ তাদোহারে ত্র্যম্বশাপ
 হৈল কি প্রকারে । কহ মুনি ইহাতে বিনয় হৈল মোরে ॥ এতেক
 শুনিয়া তবে ত্র্যম্বক নন্দন । কহিল রাজারে তবে তাহার কারণ ॥
 ত্র্যম্বক কুমার চারি সনকাছি করি । এক দিন গেল তারা বৈকুণ্ঠ
 নগরি ॥ পঞ্চ বৎসরের তারা শিশু দিগম্বর । প্রবেশ করিল তার
 বৈকুণ্ঠ নগর ॥ ছয়ার রোধন করি রাখিল দুয়ারি । মুনিগণ শাপিল
 তাহারে ক্রোধ করি ॥ হেন দুষ্ট হেথায় থাকিতে না জুরায় । অধো
 গতি অম্বর জনম ঘেন পায় ॥ তবে দোহে কাতরে করিল নিবেদন
 কৃষ্ণ পাব কি উপায়ে কহ তপোধন ॥ মহাতত্ত্ব তোমরা কৃষ্ণের
 প্রিয়তম । কুবুহিতে ছার মোরা করিল রোধন ॥ তার শাস্তি পাই
 লাম বাইতে অধোতে । কৃষ্ণপদ তৎকাল পাইব কোন মতে ॥ কৃষ্ণ
 পদ দিতেহ তোমরা অধিকারী । রূপাকর কৃষ্ণ যেন কভু না পাসরি
 স্তবে তুচ্ছ হয়ে তবে ত্র্যম্বক কুমার । কহিলেন যেমতে হইবে প্রতি
 কার ॥ তিন জন্ম ধরিয়া অসুর কলেবর । তবেত উদ্ধার হবে পারি
 যদবর ॥ বৈরিভাবে কৃষ্ণরূপ ভাবিয়া সদায় । কৃষ্ণবধ্য হয়ে শীত
 আসিবে হেথায় ॥ সেই দুই পারিবদ প্রথম জনমে । হিরণ্যকশিপু
 আর হিরণ্যাক্ষ নামে ॥ দ্বিতীয় জনমে কৈল লক্ষ্মী নিজধাম । ধর্ম
 রাবণ আর কুম্ভকর্ণ নাম ॥ জয় হৈল শিশুপাল তৃতীয় জনমে । বি
 জয় হইল বীর দম্ভবক্র নামে ॥ জীহরি করিয়া নরসিংহ অবতার
 হিরণ্যকশিপু দৈত্যে করিলা সংহার ॥ বরাহ শরীর ধরি প্রভু গদ
 ধর । হিরণ্যাক্ষে বধ কৈলা পাতাল ভিতর ॥ রামরূপে বধিলা
 রাবণ কুম্ভকর্ণ । শিশুপাল দম্ভবক্র বধিলা এখন ॥ হিরণ্যকশিপু পুত্র
 প্রহ্লাদ জন্মিল । তাহার নির্মল যশে পৃথিবী পুরিল ॥ হিরণ্যকশিপু
 বধ মত পরকারে । আরিতে নারিল সেই কৃষ্ণভক্তবরে ॥ শাস্তদাস্ত
 হিত সর্বভূতে দয়াবান । স্বদয়ে বৈসয়ে তার প্রভু ভগবান ॥ সে
 পুত্র আরিতে রাজা নাহে কোন মতে । সকল উপায় ব্যর্থ কৈল
 কৃষ্ণভক্তে ॥ এবোল শুনিয়া, তবে রাজা বুধিষ্ঠির । পুহিলা মুনির

পাশে বিনয় সুধীর ॥ পিতা হয়ে পুত্র কেমনে মারিতে ইচ্ছিল ।
কোন পুণ্যে প্রজ্ঞাদের তত্ত্ব জনমিল ॥ রাজার বচন শুনি কহে
যোগেশ্বর । সাবধানে শুন রাজা হইয়া তৎপর ॥ হিরণ্যাক্ষ বধ
যদি কৈলা গদাধর । হিরণ্যকশিপু দৈত্য জানিল অন্তর ॥ আকাশে
ভুলিয়া হাত ঘুরায় ত্রিশূল । দশনে দশন চাপি করে দন্তরোল ॥
উদ্ধমুখে অকুটি কুটিল নেত্র করে । সর্ব জনে শুনেন হেন কহে উদ্দেশে
যারে ॥ আরে হইয়া ব্রহ্মশূল অসুর । ক্রতবাহু ত্রিলোচন নম্রচি
দত্তর ॥ আমার বচন তোরা শুন সাবধানে । আজ্ঞা কৈল এইকর্ম
করিবে যতনে ॥ অঙ্গজাতি দেবগণ কপট প্রথর । কপটে মারিল
মোর ভাই মহাদর ॥ বড়ই চতুর কৃষ্ণ নানা মারি জানে । গোপনে
সবার চিত্তে থাকে সাবধানে ॥ কপটে ধরিয়৷ হরি বরাহ শরীর ।
মারিল আমার ভাই বলে মহাবীর ॥ হৃদয় বিক্রিবে আজি ত্রিশূলে
তাহারে । ভ্রাতার তর্পণ তার করিব রুধিরে ॥ সকল দেবের মূল
সেই নারায়ণ । তাহারে মারিলে মরে সব দেবগণ ॥ সকলের মূল
কৃষ্ণ করিব নিধন । কাটাগাছের ডাল যেন না জীবে কখন ॥ ধরণী
অশুলে শীঘ্রগতি আগুন্যর । জপ যজ্ঞ তত্বকরি গো ব্রাহ্মণ মার ॥ যে
যে দেশে গিয়া বিপ্র স্বধর্ম আচরে । সেই দেশ পোড়াইয়া কর হার
পারে ॥ ধার্মিক যাজ্ঞিক যত ধর্ম পরায়ণ । এসব মারিলে বাতে
মরে নারায়ণ ॥ রাজার বচন তবে শুনি দৈত্যগণে । আসিয়া পৃথিবী
জলে করে পর্যটনে ॥ গো ব্রাহ্মণ মারয়ে পোড়ায় পুর গ্রাম ।
ভাঙ্গিয়া প্রাচীর ঘর কৈল খান খান ॥ কাটিয়া কেলিল বৃক্ষ ভাঙ্গিল
নগর । লোটয়ে পোড়য়ে লোক বিনাশে সম্বর ॥ স্বর্গে মর্ত্যে বৈসে
যত আশ্রয় পোড়ায় । স্বস্থান ছাড়িয়া সবে ভাঙ্গিয়া বেড়ায় ॥ দেব
গণ আত্মরূপ করিয়া গোপতে । পৃথিবী ভ্রময়ে তারা হই অলঙ্কিতে
হিরণ্যকশিপু রাজা চিন্তে মনে মন । পরলোক ধর্ম ভাল না কৈল
বিধান ॥ বন্ধুগণ দিতি মাতা সবে ব্যাকুলিতা । সবাকে প্রবোধ দেন
কহি তত্বকথা ॥ না ভাবিহ শোক মাতা শুন বন্ধুগণ । পুত্র দার
সংযোগ জানিহ অকারণ ॥ জলহস্তে লোক যেন মিলে এক ঠাঞি ।
গশাতে কে কোথা চলে উদ্দেশ না পাই ॥ এইমত পুত্র দার
জানিহ সংযোগ । না বুঝিয়া অকারণ করে দুঃখ শোক ॥ নিত্যনির

জন জীব শুধু মমতায় । মায়ায় শরীর ধরে মায়ায় তায়র ॥ তরু
 গণ কাঁপে যেন জলের কম্পনে । পৃথিবী কাঁপয়ে যেন আখির তরুমে
 এই রূপ মায়ায় আক্রান্ত মন যায় । মনের ভরমে দেখে জীবের
 সংহার ॥ সংযোগ বিয়োগ যত জনম বিনাশ । এ সব জানিহ মাতা
 কর্মবদ্ধ ফাঁস ॥ করিয়া বিবিধ কর্ম বিবিধ প্রকারে । সুখ দুঃখ শোক
 মোহ পান্ন বারে বারে ॥ কহিব তোমারে মাতা পূরব কথন ।
 যন রাজা কহিল য়ে প্রবোধ বচন ॥ আছিল সুরজ রাজা উসীন
 নগরে । রিপুগণে সে রাজারে মারিল সমরে ॥ আছিল যতেক তার
 পুত্র মিত্রগণ । রাজারে বেড়িয়া তারা করয়ে ক্রন্দন ॥ নারীগণ
 নানা রূপে করয়ে বিলাপ । শিরে কর হানিয়া করয়ে উরে ঘাত ॥
 বিবিধ বিলাপ করি করয়ে রোদনে । রাজার শরীর তারা রাখিল
 যতনে ॥ পোড়াইতে না দিল রাজার কলেবর । রজনী প্রবেশ কৈল
 গেল দিবাকর ॥ আপনি বালক হয়ে যম ধর্মরাজ । আসিয়া রহিল
 সেই নারীর সমাজ ॥ তুমি তবে আমা হৈতে বরসে আগল । তোমা
 দবা হৈতে আমার বুদ্ধি অপ্রবল ॥ দেখিয়া শুনিয়া শোক কর অকা
 রণ । যথা হৈতে আইসে সে তথাই গমন ॥ জনক জননী মোর
 মৈল বিদ্যমান ॥ কেবল সে মিথ্যা শোক না করি যে মনে ॥ ব্যাঘ্র
 নাহি খায় মোরে হস্তিতে না মারে । লুকাইয়া রাখে কেহ কন্দর
 ভিতরে ॥ জগত সজিয়ে প্রভু পালে সবাকারে । আপন ইচ্ছায় প্রভু
 জনম যে করে ॥ প্রভু যে করিবে তাহা কে করিবে জান । এ বোল
 বুঝিয়া চিন্ত কর সমাধান ॥ হৈবে যাহা রাখে তাহা পথে না
 হারায় । দেবে না রাখিলে বস্ত ঘরে না সহায় ॥ অনাথ বালক হয়
 যদি বৈসে বনে । সেই বনে বাঁচে যদি রাখে নারায়ণে ॥ বন্ধুজন
 রাখে যত্নে ঘরের ভিতরে । প্রভু যদি নাহি রাখে মরে সেই ঘরে ॥
 কর্মফলে একে হৈতে একের জনম । দৈবযোগে এক হৈতে একের
 মরণ ॥ শরীরে শরীর এ যে শরীরে মরয় । জীবের তাহাতে কিছু
 নাহি অপচয় ॥ কাষ্ঠ হৈতে যেন ভিন্ন দেখিয়া অনল । এই রূপে
 ভিন্ন জীব ভিন্ন কলেবর ॥ সজ্ঞানে না শুনে কিছু না করে উ
 তর । ভূমিতে পড়িয়া আছে মরা কলেবর ॥ কাহার কারণে
 শোকে হয়েছ বিকল । শরন স্থগনে যেন সে মিথ্যা সকল ॥ আর

এক কথা কহি হির কর চিত । অরণ্য দেখিল এক ব্যাধ আচরিত ॥
 বিপিনে পাতিয়া জাল নানা পক্ষ মাঝে । দেখিল কুলিক দুই সেই
 ব্যাধবরে ॥ আন্তেবাস্তে পাতিল বিষম জাল মড়ী । সেই কাঁদে কু-
 লিক পড়িল আসি উড়ি ॥ তা দেখি কুলিক ব্যাকুল চিত্ত হই । ভূ-
 মিতে পড়িয়া কান্দে মহাশোক পাই ॥ কে নিল ঘরণী মোর সতী
 পতিব্রতা । কার সহে বঞ্চিব কহিব পুতকথা ॥ কি মোর শরীরে
 কার্য্য কিসের জীবনে । হেন নারী মরে যার সেবা জীব কেনে ॥
 বাসাতে রহিল মোর শিশু পক্ষগণ । কেমনে করিব তার পোষণ
 পালন ॥ মায়ের বিলম্ব তারা চাহে একদৃষ্টে । হুগত বালক তারা
 পাখা নাহি উঠে ॥ এই কপে কান্দে পক্ষ দুঃখিত অন্তর । দুই ব্যাধ
 মারিল বিক্রিয়া ধনুশের ॥ মায়াচ্ছন্ন হয়ে পক্ষ মরিল আপনে ।
 বাসাতে মরিল শিশু পক্ষ ভক্ষ হীনে ॥ এইকপে সকল অনিত্য করি
 জ্ঞান । বুঝি বিচারিয়া চিত্ত কর অনুমান ॥ এতক বচন বলি বম
 অধিকারী । প্রবোধিয়া নিজ পুরে গেল স্বরা করি ॥ মত্তিগণে নারী
 পণে করিয়া বিচার । শোকে সাম্য হৈয়া দেহ করিলা সংকার ॥
 তাঁর কার শত্রু মিত্র নাহি ভিন্ন পর । সর্বত্র সমান জীব অজর অমর
 শুনহ জননি শুন বত বন্ধুগণ । তত্তে চিত্ত ধরি শোক ত্যজ সর্বজন
 পুত্রর বচন শুনি দৈত্যমাতা দিতি । শোক পরিহরি তত্তে দৃঢ়
 কৈল মতি ॥ হিরণ্যকশিপু দৈত্য পূর্ব তকত স্বভাবে । কহিলেন
 প্রভু কৃষ্ণ নিজ প্রভু ভাবে ॥ পরে কৃষ্ণে দ্বেষ ভাব অমুর স্বভাবে ।
 আপনেই ঘটে আসি কহে শত্রুভাবে ॥ তবে রাজা কৈল চিত্তে এই
 অনুমান । অজর অমর হৈব মহাবলবান ॥ এক হস্তে হব তিন ভুব-
 নের রাজা । মো বহি না করে যেন আর কার পূজা ॥ সঙ্কল্প করি
 য়া এই মহা দৈত্যেশ্বর । তপস্যা করিতে গেলা অরণ্য ভিতর ॥
 মন্দার পর্বত গুহায় পরবেশ করি । নিরবধি নিরালস্য উর্দ্ধবাহু
 করি ॥ বামপদ অঙ্গুল পরশি ক্ষিতিপর । উত্তান নয়নে তপ করে
 নিরন্তর ॥ হেন উগ্র তপ নাহি দেখিয়া ভুবনে । ব্রহ্মাণ্ড কাটিয়া উঠি
 লা হতাশনে ॥ তিন লোক দহে হেন প্রচণ্ড অনল । সিন্ধু আদি তরু
 গিরি ক্ষোভিত সকল ॥ সপ্ত স্বর্গ সহিত কাঁপিল ভূমিতল । খসিয়া
 পড়িল সব নক্ষত্র মণ্ডল ॥ দশ দিগ জুলিল কাঁপিল ত্রিভুবন । ভরে

দেবগণে লৈল ব্রহ্মার শরণ ॥ নিবেহিলা দেবগণ ব্রহ্মার চরণে ।
 ত্রিলোক দহিল দৈত্য তপ হত্যাশনে ॥ যাবৎ সকল লোক নাশ
 নাহি হয় । তাবৎ রাখিতে লোক করহ উপায় ॥ বুঝিয়া দিবেন
 বর সঙ্কল্প তাহার । তিন লোক অগোচর নাহিক তোমার ॥ তবু
 আমি সব করি চরণে গোচর । বিচার করিয়া পাছে বুঝিবে অন্তর
 যে ভাবে তপে ব্রহ্মা জগত সৃজিল । সবার উপরে সত্য লোক বাস
 কৈল ॥ আপনে ঈশ্বর হয়ে ঠাকুরালি করি । চৌদ্দ ভুবনে হব এক
 মণ্ডলধারী ॥ যত কাল ব্রহ্মা মোরে প্রসন্ন না হয় । তত কাল করি
 তপ করিল নিশ্চয় ॥ আন ধর্ম স্থাপিব করিব আন রজ । প্রলয়েতে
 নহে যেন মোর আত্মা ভঙ্গ ॥ শুনিলাম এই তার সঙ্কল্প নিশ্চয় ।
 আপনি বুঝিয়া কর যে বুকতি হয় ॥ দেবের বচন শুনি কমল আন
 ন । আস্থাসিল চিন্তা না করিহ দেবগণ ॥ তার অভিনত রক্ষা দেবের
 মঙ্গল । বুঝি বর দিব দেব যাহ নিজ স্থল ॥ আপনি চলিয়া ব্রহ্মা
 গেলা তার স্থানে । যথা তপ করে দৈত্য সে ভীর্ণ আশ্রমে ॥ বল্লী
 ক পিণ্ডীড়া মাংস খায় কলেবর । হাতের উপরে মাঝ বল্লীকাটি
 কর । তাহার উপরে ঘাস বাঁস মহা ঝাড় । রক্ত মাংস নাহি সরে
 আছে মাঝ ঝাড় ॥ ব্রহ্মা কহে হেন তপ না দেখি সংসারে । বল্লীক
 পিণ্ডীড়া তোমার খাইল কলেবরে ॥ অস্থির ভিতর প্রাণ রহিল
 প্রবেশি । হেন তপ করে হেন না দেখি তপস্বী ॥ শতেক বৎ
 সর ভূমি আই নিরাহারে । হেন মত তপস্যা করিতে সাধ্য
 পারে ॥ তুষ্ট হৈল বর মাগ দিতির নন্দনে । যে বর মাগিবে তাহা
 দিব এইক্ষণে ॥ এতেক বলিয়া ব্রহ্মা কমণ্ডলু জলে । অভিষেক কৈল
 সেই টীকর যে স্থানে ॥ সে জল পরশে দৈত্য উঠিলা সত্তরে । নতি
 স্তুতি কাকুতি করয়ে ঘোড়করে ॥ নরনে আনন্দ ধারা পুলক শরীরে
 ব্রহ্মারে সাক্ষাৎ দেখি আনন্দ অন্তরে । বর মাগে দৈত্যরাজ গদঃ
 বাণী । যে বর মাগিলে তাহা শুন পদ্মবোনি ॥ তোমার সৃজিত
 যত সব চরাচর । তাহাতেই কর মোরে অজর অমর ॥ দিবস রজ
 নী কালে কি ঘর বাহিরে । অস্ত্র শস্ত্রে নাহি মরি কি ভূমি অমরে ॥
 নরেন্দ্রাদি নাগ সুরাসুর কি কিম্বরে । মোর মৃত্যু নহে যেন ব্রহ্মাও
 ভিতরে ॥ কিছুবনে রাজ্য করি করহ স্থাপন । আমা সম বোধি যেন

নহে কোন জন ॥ দৈত্যের বচন শুনি ত্রক্ষা সুরেশ্বর । তার ভুট
 হেতু দিলা যে মাগিলা বর ॥ এতক বলিয়া ত্রক্ষা চড়ি হংসরথে ।
 স্বহানে গমন কৈলা অন্তরীক্ষ পথে ॥ দৈত্য মনে বুঝিল যে
 হৈলাম অমর । ত্রিভুবনে আর কারে নাহি করি ডর ॥ বর পায়ে
 দৈত্যরাজ বলিলেন বাণী । সেনাপতি সবে আনে ত্রিভুবন জিনি ॥
 সুরাসুর পতি আর গন্ধর্ব কিম্বর । ভূচর খেচর যক্ষ রক্ষ বিষ্ণাধর ॥
 সকল জিনিয়া বশ কৈল ত্রিভুবন । চল্ল সূর্য্য ইন্দ্র জিনি জিনিলা
 পবন ॥ কুবের বরুণ আদি জিনি লোকপাল । ত্রিভুবনে এক রাজা
 বিক্রমে বিশাল ॥ বিশ্বকর্মে আনি নির্মাষ্টল দিব্য পুরী । ত্রৈলো
 ক্য মধ্যেতে হৈল এক দণ্ডধারী ॥ বিদ্যুৎ সোপান ঘরে মরকত
 ফুলে । স্ফটিক নির্মিত স্তম্ভ সূর্য্য সমুজ্জ্বলে ॥ বিচিত্র বিশাল পদ্ম-
 রাগ সিংহাসন । পরকেণ তুল্য সম্যা স্বর্গ বিভূষণ ॥ বহু মূল্য
 হেমমণি হেম সত্যসদ । একত্রে করিল ত্রিভুবনের সম্পদ ॥ বাজন
 সুপুর পার সুরবধুগণে । ললিত লাবণ্য রূপ রতন ভূষণে ॥ হিরণ্য
 কশিপু রাজা ত্রিভুবন জিনি । আসনে বসিলা যেন দীপ্ত দিনমণি ॥
 দোদীপ্ত প্রতাপে বশ কৈল ত্রিভুবন । সুরাসুর করে বার চরণ বন্দন
 বিবিধ সস্তার দ্রব্য দিয়া সুরগণে । চকিত নয়নে করে শশাঙ্কে
 বন্দনে ॥ তম্বুরে নারদ গীত গায় মূললিতে । সিদ্ধ ঋষিগণে স্তুতি
 করে চমকিতে ॥ দেবের নাচনী নাচে দেখিতে সুন্দর । বিবিধ
 বাজন সদা বাজে অনোহর ॥ নানা যজ্ঞ ক্রীয়াদি ত্রাক্ষণগণ যজে ।
 নানা ধর্ম্ম কর্ম্ম করি সর্বলোক পূজে ॥ সপ্ত দ্বীপ ধরণী শঙ্খার শস্য
 ফলে । নানা অদভুত হৈল আকাশ মণ্ডলে ॥ সপ্ত সিন্ধু আসি ভয়ে
 বতন যোগায় । রাজ্যার ভুক্তিতা সর্ব্ব করয়ে সদায় ॥ নানা কল
 মূল আনি দেয় প্রমগণে । পরিত পুরায় পুর মানিক রতনে ॥
 বাসুকী তক্ষক আদি কণধরগণে । দিব্য রত্ন মণি দেয় সম্বন্ধিত
 মনে ॥ হিরণ্যকশিপু ত্রিভুবনে এক রাজা । সুরাসুর মনিগণে নিত্য
 করে পূজা ॥ এই রূপে দৈত্য কৈল রাজ্য অধিকার । হৃৎ শোক
 চিন্তা মনে সতত সবার ॥ ইন্দ্র আদি দেব গিয়া কৃষ্ণ আরাধিল ।
 বহুবিধ প্রণাম বিবিধ স্তুতি কৈল ॥ সঙ্কোপনে করে কৃষ্ণ পদ আরা
 ধনা । অন্তরীক্ষ বাণী হৈল আকাশ ঘোষণা ॥ শুনহ দেবতাপণ

ভর্য পরিহর । হিরণ্যকশিপু করি ভর্য নাহি কর ॥ জানিয়াছি নর
পীড়া করে হরাচার । তৎকাল তাহারে আমি করিব সংহার ॥
মরণ অপেক্ষা তার আছে অল্প কাল । ভক্ত দেব হেতু মৃত্যু হইব
তৎকাল ॥ বেদ ধর্ম নিন্দা করে ভ্রাতৃগণেরে হিংসে । নিকটে মারিব
ভক্ত হিংসাতে সবংশে ॥ আমার ভক্ত পুত্র হইব তাহার । প্র-
হ্লাদ তাহার নাম বিদিত সংসার ॥ আমাতে ভক্তি পুঞ্জ দেখি
দৈত্যপতি । মারিতে করিব চেষ্টা অনেক শক্তি ॥ মোর ভক্ত
তার কছু নাহিক মরণ । তৎকাল করিব ভক্তদেবীর নিখন ॥ সুখে
গুরু বচন শুনিয়া দেবগণ । আনন্দে রহিল সব আপন ভবন ॥
জনমিল তার পুত্র প্রহ্লাদ কুমার । সত্য শুদ্ধ জিতেন্দ্রিয় ধর্ম অব-
তার ॥ শাস্ত দান্ত সর্বভূত প্রিয় হিতকর । গিহু তুল্য স্নেহ দীন
জনের উপর ॥ দাস তুল্য মহাজন চরণ বন্দনে । ভ্রাতৃ তুল্য সম্ভা-
ষণা ইচ্ছা নিষ্ঠ জনে ॥ গুরু সেবে সেই কৃষ্ণ করিয়া ভাবনা । কৃষ্ণ
নাম সার এই উপাসনা ॥ জিত কাম জিত ক্রোধ হিম্ম মোহজাল ।
দৈত্যা গৃহে জনমিল ভক্ত ভূপাল ॥ বার যশঃ করি মহাজনে গুণ
গায় । গণিতে মহিমা তাঁর অস্ত নাহি পার ॥ সুরাসুর একত্রে
যাহার গুণ গান । উপমা না দেখি যার গুণের সমান ॥ একান্ত
ভক্তি যার গোবিন্দ চরণে । বাল্যকীড়া ছাড়ি কৃষ্ণে চিন্তে সদা
মনে ॥ জড় উনমত্ত যেন ভূত অধিষ্ঠান । কি রূপে কোথাতে থাকে
নাহি অবধান ॥ শয়ন ভোজন পান পর্যটন কালে । কিছুই না
জানে মাত্র সদাই বিহ্বলে ॥ ক্রমে হাসে ক্রমে কান্দে অজ্ঞান হৃদয় ।
ক্রমে উনমত্তবৎ ডাকে অতিশয় ॥ কৃষ্ণানন্দে ভোর ক্রমে নাচে
ক্রমে গায় । কৃষ্ণভাবএহি চিত্ত আন নাহি ভায় ॥ ক্রমে ক্রমে ধৈ-
র্যানে করয়ে আলিঙ্গন । স্তব্ধ হয়ে রহে ক্রমে বাহু বিস্তারণ ॥ নয়নে
আনন্দ ধারা পুলকিত অক । তিল মাত্র নাহি কৃষ্ণ ধ্যান অতি ভক্ত
হেন পুত্র মহাত্মগবত গুণনিধি । হিরণ্যকশিপু তারে হিংসিলা
কুবুধি ॥ ভক্তিরস গুরু জীল গদাধর বান । তাগবত আচার্যের মধু-
রন গান ॥

তবে বুধিত্তির রাজা ধর্মের ভর্য । এবোল শুনিল চিন্তে তাবিল
বিস্ময় ॥ হেন অদভুত নাহি শুনি কোন কালে । পিতা কেবা কোথা

প্রাণে মারিয়ে ছাওয়ালে ॥ পুত্র দোষ পায়ৈ মাত্র করয়ে তাণ্ডব ।
 নীতশিক্ষা দিয়া পুত্রে বুকায়েন সব ॥ সাধুপুত্র প্রহ্লাদ কেবল গুণ
 মর । পিতা কেন ভাবে মনে মারিব নিশ্চয় ॥ কহ যুনি নারদ
 ইহার তৎকথা । শুনিয়া আনন্দ দেহ ভক্তগুণ গাথা ॥ রাজার বচন
 শুনি ত্রঙ্কার তনয় । পরম হরিষে তার রক্তাস্ত কহয় ॥ দৈত্যগুরু
 শত্রু গেলা যজ্ঞ করিবারে । যশ্ঠামার্ক দুই পুত্র রাখি নিজ ঘরে ॥
 দৈত্যরাজ তাসবারে কৈল নিযোজিত । পড়াই প্রহ্লাদ পুত্রে কর
 সুপাণ্ডিত ॥ রাজাজ্ঞায় প্রহ্লাদে লয়ে গেল ঘরে । রাজপুত্রে যতনে
 পড়ায় নিরন্তরে ॥ যে যে পাঠ পড়াইলা তারা দুই জনে । পড়য়ে
 প্রহ্লাদ মাত্র নাহিলয় মনে ॥ রথা কাল যায় মাত্র সদা এই জ্ঞান ।
 নানা ভাব দেখে তাহে কুমন্ত্র সঙ্কান ॥ এক দিন দৈত্যরাজ পুত্রে
 ডাকি আনে । কহ বাপু কি পাঠ পড়িলে গুরুস্থানে ॥ শুন পিতা
 কহি পাঠ তোমা বিদ্যামানে । বিচার করিয়া আনি বুঝিলামজ্ঞানে
 অন্ধকার ঘরে আত্মা পতন কারণে । অসত্য ছাড়িয়া মাত্র পরম
 যতনে ॥ গৃহেতে আকুল চিত্ত অসত্য ধোয়ানে । গৃহ চাহি গোবিন্দ
 বজ্রিব মতিমানে ॥ এই সে উত্তম পাঠ বুঝিল বিচারে । গৃহ সঙ্গ
 ছাড়িয়া ভজিব দামোদরে ॥ পুত্রের বচন দৈত্য শুনি নিজ কানে ।
 ক্রোধে পুনঃ সমর্পয় গুরুপুত্র স্থানে ॥ কহে কৃষ্ণ বৈরি মোর তার
 উচিতর । গোপনে কপট বেশে থাকে সর্বতর ॥ বালক শিষ্যায়
 তারা মন্দবুদ্ধি করে । ইথে সাবধানে পুত্রে রাখিলয়ে ঘরে ॥ করে
 ঘরি গুরুপুত্র শিশু ঘরে আনে । স্নেহকরি কহে কিছু বিনয় বচনে ॥
 শুনরে প্রহ্লাদ তোর বাঞ্ছিয়ে কল্যাণ । মিথ্যা না কহিও বাপু গুরু
 বিদ্যমান ॥ কেহ বুঝি মতিভেদ করায় তোমারে । কিবা নিজবুদ্ধে
 কহ কহিবা আমারে ॥ দৈত্যাসুত বলে গুরু মোর বাক্য ধর । তুমি
 মোরে হেন বুদ্ধি অকারণে করনা যাহার মায়ার করে ভিন্ন পরমতি
 সে দেব চরণে মোর রক্তক ভক্তি ॥ শত্রু মিত্র নিজ পর মায়ার
 করায় । পশুবুদ্ধি নয় তাহা বিচারি না পায় ॥ তোর মোর ভিন্ন
 পর করে অগেরানে । এক জীব নানা ভেদ সর্বত্র সমানে ॥ ত্রঙ্কা
 আদি দেব যার মায়ার মোহিত । সে দেব চরণে বিনা নাহি মোর

চিত ॥ এতক বচন শুনি শুক্রেয় তনয় । ক্রোধকরি বালকে ভৎ
 সিলে অভিযয় ॥ আরে কহে আন বেত্র করিব প্রহার । হেন মন্দ
 বুজি হৈল আমি গুরু যার ॥ এক কৃষ্ণ বিনা বেটা নাহি জান আর ।
 দৈত্যকুলে জনমিল হেন কুসাকার ॥ মোর অপযশ বেটা করিলি
 বিস্তর । শত্রুপক্ষ হয়ে কথা কহ নিরন্তর ॥ যে তোর পিতার ভয়ে
 স্বস্থান ছাড়িয়া । পলায়ে রহিল কোথা প্রাণ বাঁচাইয়া ॥ সে কৃষ্ণ
 শরণে তোর কি কার্য আসিবে । মোর বাক্য ধর যদি প্রাণ বাঁচা
 ইবে ॥ এতক তর্জন করি ভৎসিল অপার । শ্রমকরি বালকে পড়ায়
 আরবার ॥ মোক্ষধর্মা ছাড়ি কাম অর্থ রাজনীত । ন্যায় দণ্ড ব্যব
 হার তর্ক আদি শ্রুতি ॥ সকল পড়ায় বলে কীরে গেল চিত । শিষ্য
 লয়ে গুরু গেলা রাজসম্মিহিত ॥ বাপের চরণে শিশু করিল প্রণাম
 পুত্র কোলে করি রাজা হরষিত মন ॥ বদনে চুষ্মন কৈল পুত্র লয়ে
 কোলে । অতিশ্লেহ করি তবে দৈত্যরাজ বলে ॥ কহে আরে বৎস
 কুলের নন্দন । গুরুস্থানে কৈলে বাপু কি বিদ্যা পঠন ॥ এতক শুনিয়া
 তবে দৈত্যের তনয় । শুন রাজা কহি মোর মনের নিশ্চয় ॥ শ্রবণ
 কীর্তন হরি চরণ সেবন । শরণ অর্চন পদকমল বন্দন ॥ দাস্যভাবে
 সখ্যভাবে আশ্রয় নিবেদন । এই নববিধ হয় ভক্তির লক্ষণ ॥ এইমতে
 হরিভক্তি করে যে যে জানে । সেই সে উত্তম পাঠ পড়িল যতনে ॥
 পুত্রের বচন শুনি দৈত্যের ঈশ্বর । কল্লিত অধর ঐষ্ঠ জলিল অন্তর ॥
 আরে? ছিজবর কি কর্ম করিলি । অসার পড়ায় মোর পুত্র নষ্ট
 কৈলি ॥ রিপুপক্ষ হয়ে সবে করে স্তুতিবাদ । কুপাঠ পড়ায়ে ভুই
 করিলি প্রমাদ ॥ রাজার বচন শুনি শুক্রেয় নন্দন । করযোড়ে কহে
 কিছু বিনয় বচন ॥ শুন শুন মহারাজ ক্রোধ পরিহর । গুরুর বচন
 নাহি মিথ্যা বুঝিকর ॥ আমি যাহা পড়াইনু তাহা না বাখানে ।
 আপনার চিন্তে তাহা বুঝ অনুমানে ॥ শুনরে ছাওয়ার দৈত্য বলে
 আরবার । কে তোর হৃদয়ে কৈল কুমতি সঞ্চার ॥ এবোল শুনিয়া
 দৈত্য দিলেন উত্তর । কহি যে সবার দার শুন দৈত্যেশ্বর ॥ জিতে
 জিয় নহে সে সব অপেরান । পুত্র দার সম্পদ সদত যার ধ্যান ॥
 চর্চিত চর্চণ করে কেবল বিষয় । কোনকালে তার চিন্তে ক্রোধেতে না
 হয় ॥ গুরুমুখে না শুনিলে আপনে না জানে । সাধুসক না করে

অজ্ঞান মতিহীনে ॥ যাগ যজ্ঞ ধর্ম কর্ম কেবল রথায় । ভবপথে
 গতায়াত হুঃখ যত পায় ॥ হেন দুরাশয় কুপশিত গুরু যার । কহু
 নাহি ছুটে ভববন্ধন তাহার ॥ অজ্ঞানের কাছে যেন অজ্ঞান গোড়ার
 পথ না চিনিয়া অন্ধ কুপথে পড়য় ॥ এইকপে তারা গুরু শিষ্য দুহে
 মরে । কৃষ্ণ না ভজিয়া মরে এঘোর সংসারে ॥ যার ভকত পদরজ
 নাহি ভজে । তাবৎ সংসার কুপে পড়ি জীব মজে ॥ ভক্তি যোগ
 করে যদি ভকত সেবন । তবে তার নহে আর এতব বন্ধন ॥ যত
 পড়াইলা তব গুরুর নন্দন । তাহে নাহি হয় ভুবন্ধ বিমোচন ॥
 প্রহ্লাদ কহিল যদি এসব বচন । দৈত্যরাজ শরীরে জলিল ছতাসন
 কোলে হৈতে পুত্র টেলি ফেলে ভূমিতলে । উচ্চক্ষে দৈত্যরাজ ডাক
 দিয়া বলে ॥ মারহ পুত্রে তোর। রিলয় না কর । পুত্রহলে শত্রু
 যার ঘরের তিতর ॥ ইহার খুল্লতাতে মায়ে কৃষ্ণ ছরাচার । তারে
 স্বতিকরে বেটা দাস বুঝি তার ॥ শরীরেতে ব্যাধি জন্মে শত্রু করি
 জানি । বনের ঔষধে কেন হিতকরি মানি ॥ নিজ অন্ধ কাটি যদি
 প্রাণে হানি দেখি । নিজ প্রাণ রক্ষা হেতু বন্ধুকে উপেক্ষি ॥ ছুট
 পুত্র মিত্রাদিকে কহু নাহি রাখি ॥ ছুট নষ্ট হৈলে তবে সবে থাকি
 সুখী ॥ আমার আজ্ঞায় শত্রুপুত্র তোর। মার । বিলয় না কর এই
 সন্ধণা মাত্র সার ॥ এবোল শুনিয়া যত দৈত্য ঘোরতর । বিকটদশন
 ঋষ মহাভয়ঙ্কর ॥ বিশান ত্রিশূল হস্তে বিশান লোচন । মার মার
 করিয়া বেড়িল দৈত্যগণ ॥ ধরৎ শব্দ উঠিল ঘনেঘন । প্রহ্লাদের
 অঙ্গে শূল কৈল বরিষণ ॥ গোবিন্দে বরিয়া মন রহিল কুমার । জল
 ধারা বর্ষে হেন ত্রিশূল প্রহার ॥ আর নানা অস্ত্র তাতে মরমে বি
 দিল । কৃষ্ণ ধানে বাহু হীন কিছু না জানিল ॥ প্রহ্লাদে দেখিয়া
 রাজা ভয় পায় মনে । উপায় চিন্তিয়ে শিশু মারিব কেমনে ॥ এক
 শূলাঘাতে মরে মহাবীরবর । হেন শূল বর্ষে তাতে হয়ত অমর ॥
 যতগজ প্রহারিল তাহে রক্ষা পায় । শৈলাকার সর্পে দংশিলেও না
 মরয় ॥ জলে ডুবাইল বান্ধি তাহে না মরিল । মহা প্রজ্জ্বলিত অগ্নি
 তাহে রক্ষা পাইল ॥ গর্ভে ফেলি ছয়ার রোধনে নাহি মরে । বিষ
 পানে উপবাস করায় তাহারে ॥ এতক প্রকারে শিশু নহিল নিধন
 ভয় পায়ৈ দৈত্যরাজ চিন্তে মনে মন ॥ অনুভব কৈল পুত্র অজর

অমর । এতক প্রহারে তার রহে কলেবর ॥ অক্ষয় অব্যয় দেহ
 ধ্বংস নাহি যায় । বুঝি মোর বধ হেতু হইল কুমার ॥ [আকুল হইয়া
 দৈত্য চিন্তে হেটমাথে । যগ্গামার্ক সমুখেতে কহে ষোড়হাতে ॥ কঠা
 ক্ষে জ্বিনিলে তুমি এতিন ভুবন । ভয়ে সুরপতি তব তেজিল সদন ॥
 ধনুক টঙ্কারে যার কাঁপে ত্রিভুবন । 'হেন বীর হয়ে তুমি চিন্ত কি
 কারণ ॥ বালকের দোষ গুণ না করি বিচার । মনে ভয় পায় পাহে
 পলায় কুমার ॥ নাগপাশে রাখ শিশু করিয়া বন্ধন । যাবৎ শুক্রের
 নহে হেথা আগমন ॥' বুজি হৈলে এবালক কুবুজি তেজিবে । উপ
 দেশ দিয়া শুক্র ধর্ম বুঝাইবে ॥ গুরুপুত্র বচন শুনিয়া দৈত্যপতি ।
 মনে দৃঢ় কৈল এই উত্তম যুক্তি ॥ বাজিয়া বালক তবে লয়ে যা
 য়ে । পড়াইহ যতনে যদ্যপি মন কিরে ॥ রাজার বচন শুনি তার
 ছই জনে । ঘরে আনি বালকে পড়ান সাবধানে ॥ ধর্ম অর্থ কাম
 মোক্ষ তর্ক রাজনীত । শুনিয়া বালক পাঠে না করে পিরিত ॥ ডাক
 দিয়া আনে যত দৈত্যের তনয় । কহিতে লাগিল শিশু করিয়া বিনয়
 শুনঃ দৈত্যসুত হিত উপদেশ । কহি সর্ব সার ধর্ম করিয়া বিশেষ ॥
 তুমি সবে প্রিয়সখা বান্ধব আমার । তে কারণে ভক্তিধর্ম কহি সর্ব
 সার ॥ গুরু যাহা পড়াইলা না তার আমারে । তত পরিহরি গুরু
 পড়ান অসারে ॥ কতঃ মরি গেল দেখ বিদ্যমান । অসার পড়িয়া
 মাত্র আয়ুর হরণ ॥ তত ছাড়ি গুরু যত অনিত্য বুঝার । উত্তমজনের
 তাহা মনে নাহি ভায় ॥ অন্ধের পাহেতে যদি যায় অন্ধজন । অন্ধ
 কুপে পড়ে দোহে হয় অচেতন ॥ কেহ কার নহে শত্রু মিত্র নিজ
 পর । মায়্য বিমোহিত সব দুর্মতি পামর ॥ হুলভ মনুষ্য জন্ম অশ্রব
 মানিয়া । শিশুকাল হৈতে কৃষ্ণ ভজিব জানিয়া ॥ কৃষ্ণ সে সবার বদ
 প্রিয় ইষ্টধন । সর্ব ধর্ম সার কৃষ্ণ চরণ ভজুন ॥ যদি বল সুখভোগ
 তেজিব কেমনে । হৃৎখে কৃষ্ণ ভজিলে বা কোন প্রয়োজনে ॥ দেহ
 ধর্ম সুখ দুঃখ মিলে সর্ব ঠাই । যেন সুখ তেন দুঃখ অবতনে পাই ॥
 অনিত্য সুখেতে ভুলি মিছে কাল যায় । না ভজিয়া কৃষ্ণ দুঃখ সাগরে
 পড়য় ॥ কৃষ্ণ বিনা ভবদুঃখ কে করে মোচন । বিচারিয়া আপনে
 বুঝ বন্ধুগণ ॥ যাবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণে । তাবৎ সর্বদা
 কৃষ্ণ করহ ভজনে ॥ যুলে মাত্র পরমায়ু শতেক বৎসর । নিদ্রার

অর্ধেক আৰু পত কলেবর ॥ শিশুকালে অগেয়ানে যায় কত আর ।
 শেষে রুহ শক্তিহীন বিশবর্ষ তার ॥ তার মধ্যে যেই থাকে যৌবন
 সময় । কাম ক্রোধ মদ মত্ত বাড়ে অতিশয় ॥ যদি বল যৌবনে বি
 যয় ভোগকরি । সকল ছাড়িয়া পাছে তজ্জিব জীহরি ॥ এদেহ অনেক
 ভঙ্গ না হয় প্রত্যয় । জ্ঞানারম্ভে কৃষ্ণে মন ধরিব নিশ্চয় ॥ হেন কে
 পুরুষ আছে জগত ভিতরে । বিষয় লম্পট চিত্ত ফিরাইতে পারে ॥
 শরীর অধীন প্রাণ ছলত সবার । হেন প্রাণ ধনে বেচে কিনে বাণী
 যার ॥ প্রাণ বিক্রী করি হয় ধনের কিঙ্কর । সে ধন কারণে প্রাণ লয়
 যে তঙ্কর ॥ হেন ধন বিষয়েতে যার মন বাড়ে । মরে মাত্র ধন
 তেজি জীমুস্তে না ছাড়ে ॥ মধুর মানয়ে দারা পুত্র সম্ভাষণ । বন্ধু
 মিত্র সম্ভাষণ সর্বদা শরণ ॥ রুহ পিতা মাতা মোর এশিশু তনয় ।
 এবোল বালিতে প্রেম বাড়ে অতিশয় ॥ দিব্য ঘর পূর মোর আছে
 বহু ধন । কোথায় রাখিব কেবা করিবে রক্ষণ ॥ মোর বলে সেই
 পুত্রাদি সম্পদ । দৈবযোগে নষ্ট হৈলে হয় মৃতবৎ ॥ এইমতে সুখ
 দুখে সদত অন্তরে । অহিকের সুখ বিনা চেষ্টা নাহি করে ॥ মায়া
 মোহে ইঞ্জিয় অজিত যেই জন । জীম্বের সুখ কুনঙ্কতে সদা মন ॥
 কুটুম্ব ভরণে নিজ পরমায়ু যায় । কামে মত্ত হয়ে তাহা ফিরিয়া না
 চায় ॥ পরধন হরে করে পর অপকার । নানা পাণে কলত্র পালয়ে
 আপনার ॥ কুটুম্ব ভরণে হয় আকুল হৃদয় । বিষয় বাসনা চিত্তে
 বাড়ে অতিশয় ॥ এইমত মুচলন মজয়ে সংসারে । কামে বিমোহিত
 হয়ে ছাড়িতে না পারে ॥ তে কারণে কহি শুন দৈত্যশিশুগণ । হিত
 করি ধর সব আমার বচন ॥ শুন তাইগণ মোর উপদেশ । সকল
 ছাড়িয়া তজ্জ প্রভু হৃদীকেশ ॥ কৃষ্ণনাম লইতে না করিহ আলস্য ।
 তাঁর ভক্তে তজ্জিকরি সৰ্ব্ব কর বাস ॥ চরাচর জীবর জন্মে ভগ
 বান । তণ তরু স্থূল সূক্ষ্ম সর্বত্র সমান ॥ অচিন্ত্য অনন্ত মূর্তি আনন্দ
 স্বরূপ । এক কৃষ্ণ মত ভেদে দেখি বহু রূপ ॥ এতদ্ব জানিয়া সর্ব
 জীবে মন্যাকর । ছাড়িয়া অসুর ভাব কৃষ্ণে মন ধর ॥ কিবা নাহি
 লভে ভুক্ত হৈলে নারায়ণ । প্রভুর সম্ভাষণ হেতু ভক্ত সেবন ॥ গুরু
 আর ভক্তভেদে এক রূপ করি । কৃষ্ণে মন কর তার সমান আচরি
 আত্ম সমর্পণ কর জীগুরু চরণে । ভক্ত ভক্তি তজ্জি সাধ জনাৰ্দনে

পূর্বেতে নারদ গেলা বদরিকাশ্রমে । যথায় করেন তপ নরনারী
 যুগে ॥ নারদ পাইল তথা বেই তদ্বজ্ঞান । কহিল আমারে তাহা
 মুনি মতিমান ॥ আমি তোমা সবারে কহিল শুদ্ধচিত্তে । এই ভাগ
 বত মুদ্রজ্ঞান ভক্তিতত্ত্বে ॥ এতেক বচন শুনি দৈত্যপুঞ্জগণে । পুহিল
 বিনয় করি প্রহ্লাদের স্থানে ॥ কহিলে প্রহ্লাদ তুমি অপূর্বকাহিনী
 যশ্চামার্ক গুরু সবে এই মাত্র জানি ॥ নারদের সহ তব কোথা দর
 শন । কহত প্রহ্লাদ এই শুনিব কারণ ॥ দৈত্যপুঞ্জ বচন শুনিয়া
 শিশুবর । হৃদয়ে সন্তোষ পায়ে দিলেন উত্তর ॥ আমার জনক গেলা
 তপ করিবারে । পিপীড়া বল্লীম তার জন্মিল শরীরে ॥ ইন্দ্র আদি
 দেবগণ পায়ে অবসর । উদ্যোগ করিয়া আইল করিতে সমর ॥ চতু
 রঙ্গ দল বল দেখি ভয়ঙ্কর । চৌদিকে বেড়িল আসি অসুরনগর ॥ ধন
 পুত্র কলত্র তেজিয়া তৃত্যগণ । ভয় পায়ে পলাইল লইয়া জীবন ॥
 লুটি পোড়াইল যত অসুরনগর । আমার জননী লয়ে গেল পুরন্দর
 ভয়ে কম্পমানা মাতা করয়ে ক্রন্দন । ইন্দ্রসহ নারদের পথে দর
 শন ॥ মুনি বলে ছাড় ইন্দ্র এই পরনারী । ভাল পুরন্দর তুমি দেব
 অধিকারী ॥ ইন্দ্র বলে শুন মুনি করি নিবেদন । ইহার উদরে আছে
 পুত্র এক জন ॥ যাবৎ প্রসব নাহি হয় মোর ঘরে । দৈত্যবধু তাবৎ
 থাকিবে মোর পুরে ॥ নারদ বলেন ইন্দ্র বচন ধরিবে । ইহারগর্ভের
 পুত্র মারিতে নারিবে ॥ মহাভাগবত সেই ভক্ত প্রধান । শত্রু মিত্র
 নাহি তার সর্বত্র সমান ॥ গোবিন্দ চরণে মাত্র আছে দৃঢ় মন ।
 তাহারে মারয়ে ছেন আছে কোন জন ॥ নারদ বচন শুনি তবে
 শচীপতি । মুনি প্রদক্ষিণ করি করিলা প্রণতি ॥ জননীয়ে দিয়া ইন্দ্র
 গেলা নিজপুরে । নারদ আনিল তারে আপন মন্দিরে ॥ আশ্বাস
 করিয়া আজ্ঞা দিলা মুনিবর । সুখে হেথা থাক কিছু না করিছ ডর ॥
 তপকরি তব পতি যাবৎ না আইসে । তাবৎ থাকহ তুমি এই গৃহ
 বাসে ॥ এবোল শুনিয়া মাতা সতী কুলবতী । নারদের পরিচর্যা
 করেন ভক্তি ॥ মাগিয়া লইলা বর নারদ চরণে । তখন প্রসব হব
 ইচ্ছিব যখনে ॥ বর দিয়া মুনি তারে দিলা তদ্বজ্ঞান । আমার কারণে
 রূপা কৈলা মতিমান ॥ মোর মাতা সেই তত্ত্ব বিদ্বিত হইল । মুনির
 রূপায় আমি হৃদয়ে ধরিল ॥ সেই তদ্বজ্ঞান আমি কহি সব স্থানে ।

নিশুবলি অঙ্গজ্ঞান না করিহ মনে ॥ শোক মোহ জরা ব্যাধি জনম
মরণ । এসব শরীরযোগে হয়ত উৎপন্ন ॥ এক জীব নিত্য নিরঞ্জন
জ্ঞানময় । অবিকার সুপ্রকাশ ব্যাপক আশ্রয় ॥ হেন গুণনিধি জীব
আপনা পাসরে । মুই মোর বলে দেহ গেহ অহঙ্কারে ॥ দেহ গেহ
অহঙ্কার তেজিয়া সকল । হৃদয়ে চিন্তিলে তহু পায় নিরসল ॥ ত্রিগুণ
জনিত দেহ পঞ্চ তত্ত্বময় । তাহা হৈতে ভিন্ন জীব এক নিত্যময় ॥
অনিত্য শরীরে মাত্র করিয়া ভাবনা । সেই দেহে ব্রহ্মতত্ত্ব করি উপা-
সনা ॥ অঙ্গে অঙ্গে সর্বেশ্বর করিব রোধন । তবে খণ্ডাইতে
পারি এ ভব বন্ধন ॥ জীবের সংসার দেখি অজ্ঞান কারণ । মিথ্যা
হেন জ্ঞানি যেন জাগিলে স্বপন ॥ অগেয়ানে ভ্রমে জীব এ ভব সং-
সারে । জ্ঞান হৈলে ভববন্ধ মহাছুখে তরে ॥ এ বোল বুঝিয়া ভাই
করহ উপায় । যাহা হৈতে এ ঘোর সংসার ছুখে যায় ॥ কতবা উপা-
য় আছে তরিতে সংসার । সর্ব শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণভক্তি উপায়ের সার ॥
যাহা হৈতে ভক্তি হয় শ্রীকৃষ্ণ চরণে । তাহা সে সাধিব জীব পরম
মুখনে ॥ গুরু সেবা গুরুপদে সর্ব সমর্পণ । সাধু সঙ্গ করি করে কৃষ্ণ
স্মরণ ॥ হরিকথা শ্রবণ কীর্তন গুণগান । শ্রীহরি চরণ ধ্যান স্তুতি
পর্যায় ॥ কৃষ্ণের অচ্যুত মূর্ত্তি করি নিরমাণে । পরিচর্যা করিয়া
বুজিব মনবনে ॥ সর্ব ভূতে দেখিব আছেন নারায়ণ । কৃষ্ণ বুদ্ধে স-
বারে করিব সম্ভাষণ ॥ এই কপে হয় যদি ভক্তি উদয় । কৃষ্ণের চরণে
রতি বাড়ে অতিশয় ॥ গোবিন্দের লীলা কেলি নাম গুণ শুনি ।
সর্বাক্ষ পুলক হয় গদ গদ বাণী ॥ উচ্চৈঃস্বরে ডাকে নাচে ক্রমে গুণ
পায় । ক্রমে হাসে ক্রমে কান্দে চরণ ধোয় ॥ ক্রমে ভাবপ্রস্তু হয়ে
উঠে উনমত্ত । ক্রমে লোক চরণে করয়ে দণ্ডবত ॥ হে গোবিন্দ হে
সাধব ডাকে উচ্চৈঃস্বরে । চিন্তিতে প্রভুর লীলা আপনা পাসরে ॥
হেন রূপ হয় যার ভক্তি উদয় । কৰ্ম্মবন্ধ ছাড়ি তার খণ্ডে ভবভয়
গোবিন্দ ভজিতে কেহ না কর আলস্য । ভক্ত সঙ্গ বিনা না ঘুচয়ে
কৰ্ম্মকাঁস ॥ কৃষ্ণ সে সবার পতি পিতা সখা ধন । হরি বিনা বিষয়
নে রয়ে অকারণ ॥ অনিত্য এ দেহ গেহ সুত রত্তি দার । রাজ্যভোগ
আদি যত এ মহী ভাণ্ডার ॥ স্বর্গবাসে দেবদেহ ধরে কৰ্ম্মফলে ।
বিচারিয়া দেখ সব তড়িত চঞ্চলে ॥ এবোল বুঝিয়া সবে শ্রীহরিচরণ

সর্ব উৎকর্ষ তার চরণ চিন্তন ॥ সুখ উপদান হবে হৃৎক বিমোচন ।
 কর্ণজ যে গৃহীলোক এই সে কারণ ॥ কর্ম হৈতে কিছু মাত্র নাহি
 সুখ লেশ । কর্ম প্রবর্তনে গর্ত বস্ত্রগাদি ক্লেশ ॥ কলভোগ করি তেহ
 বিবিধ উৎপাত । অবশেষে হয় পুনঃ মরণ প্রমাদ ॥ কর্মকল অশ্রু
 অশ্রু কলেবর । ইহার কারণে কর্ম ত্যজে বিস্তর ॥ কিবা রাজ-
 রাজেশ্বর কি তার কিঙ্কর । ভক্তি না জানিয়া তবে ভ্রমে বার বার ॥
 কুকুরে ডঙ্কিবা কিবা দহিবে অনলে । অহঙ্কারে দেহ গেহ মোর
 বলে ॥ কর্মকলে মিলে দেহ দারা পুত্র ধন । পশুবিহীন গজ বাজী বি-
 বিধ বাহন ॥ প্রদীপের শিখা যেন পবনে চঞ্চল । কর্ম করিবারে
 মন সতত বিকল ॥ জনম অবধি আর মৃত্যু আদি করি । হৃৎক বিনা
 সুখ কিছু বুঝিতে না পারি ॥ শুন দৈত্য শিশুগণ আমার বচন ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ জীহ্বর চরণ ॥ সেই সে আমার প্রভু হিত গতি
 পতি । সে হরি চরণ ভজ ছাড়িয়া দুর্মতি ॥ দেব অসুর আদি কিম্বর
 বানর । যে কৃষ্ণ ভজয়ে সেই শুদ্ধ কলেরব ॥ দেব দ্বিজ হয় মহামনি
 দেহ ধরে । দান ব্রত তপ যজ্ঞ নানা কর্ম করে ॥ তবু কৃষ্ণ সন্তো-
 বিতে না হয় শক্তি । সব বিভ্রম মাত্র সবে এক ভক্তি ॥ ভক্তি ক-
 রিয়া যেন ভজে দয়াময় । আপনাকে দিয়া কৃষ্ণ তার বশ হয় ॥ শুন
 দৈত্য সুত সবে মোর নিবেদন । সর্ব ভাবে লহ সবে গোবিন্দ শরণ
 দৈত্য দানবাদি বন্ধ রাক্ষস কিম্বর । খগ মৃগ পশু জাতি পতিত
 পামর ॥ যে ভজিল তারে কৃপা কৈল দয়াময় । তোমরা সকলে কর
 তাঁহারে আশ্রয় ॥ এতল বচন শুনি দৈত্যসুতগণে । তত্বে উপদেশ
 সবে ধরিল যতনে ॥ দৈত্যগুরু উপদেশ না কৈল আদর । সবে জানা
 ইলা গুরু রাজার গোচর ॥ শুন ভূগ অপকৃপ প্রহ্লাদের রীতি ।
 দৈত্যসুতে যুখে হইয়া মিলিত ॥ পাঠ ছাড়ি ভিন্ন বাটী কি করয় ।
 সবে শুন হরিধ্বনি উচ্চৈশ্বরে জয় ॥ হেন কাণে দৈত্যসুতে করিল
 পাগল । এথাকারে আনি তারে দ্বিজাস সকল ॥ আমি আর তা
 সবার উপদেষ্টা নহি । এথা আনি তত্ত্ব জানি যে করহ সেই ॥
 হিরণ্যকশিপু শুনি গুরুর বচন । প্রকোপে জ্বলিল যেন দীপ্ত হতা-
 শন ॥ ছুটে দৈত্য পাঠায়ে বালক বাক্সি আনে । ঘোড়হস্তে প্রহ্লাদ
 দাণ্ডায় বিদ্যমান ॥ সবারে দারুণ কোপে বলে খরতর । রসাতলে

গেলি বেটা শুনরে পাষর ॥ কুলের অধম তুই দুই দুরাচার । এখন
 মারিলে তোরে কে রাখিবে আর ॥ আমার ক্রোধেত কাঁপে এ
 তিন ভুবন । পুত্র হয়ে কি সাহসে লংঘিস বচন ॥ কার বলে আরে
 বেটা না বাসহ ডর । হের দেখ কাটিয়া পাঠাব বমঘর ॥ আরে
 বেটা তুই যার করিস বড়াই । বে করিব মনে আছে যদি লাগ পাই
 বাপের বচন শুনি দিলেন উত্তর । করযোড়ে শিশুবর প্রণতকন্দর ॥
 কি তোমার কি আমার বল কৃষ্ণ বিনে । স্বাবর জন্ম যত আছে
 ত্রিভুবনে ॥ হরি সে সবার বল সবার শক্তি । যার বলে সৃষ্টি করে
 ব্রহ্মা প্রজাপতি । শিব যার বলে করে ত্রিলোক সংহার । আপনে
 আপন বলে পালরে সংসার ॥ হরি বিনা জগতে বলিতে নাহি আন
 হাড়ি নিজ অহঙ্কার কর অবধান ॥ দেহের ভিতরে হয় রিপু বল
 বান । বাহিরে যে ভাবে শত্রু সেইত অজ্ঞান ॥ ছিনিলে ঘরের রিপু
 নাহি শত্রুভয় । আপনি বিচারি মনে দেখ মহাশয় ॥ কার শত্রু
 মিত্র মাত্র নহে অন্যজন । আপনার শত্রু মিত্র আপনার মন ॥ কৃষ্ণ
 যাঁহা করে তাঁহা কে পারে খণ্ডিতে । কৃষ্ণ যাঁহা না করে সে কে
 পারে রাখিতে ॥ হিরণ্যকশিপু বলে আরে দুরাচার । মোর আগে
 তারে বড় বল বার বার ॥ আরে বেটা আমা বিনা কে আছে ঈশ্বর ।
 জগতের গতি পতি আমি দণ্ডধর ॥ আমি তোর শির কাটি রাখুক
 ঈশ্বরে । এবোল বলিয়া দৈত্য উঠিল সত্বরে ॥ সর্ব ঠাই কৃষ্ণ আছে
 কহিল নিশ্চয় । কহ এই স্তম্ভে কৃষ্ণ আছে কিবা নয় ॥ প্রহ্লাদ
 কহেন জীবাজীব যেই হয় । সর্বত্র আছেন কৃষ্ণ সর্ব শক্তিময় ॥
 এবোল শুনিয়া ক্রোধে কম্পিত শরীর । কহে স্তম্ভ হৈতে কেন না হয়
 বাহির ॥ ক্রোধে জ্বলকারে দৈত্য ডাকিল নিষ্ঠুর । মুটকি মারিয়া
 দৈত্য স্তম্ভ কৈল চুর ॥ স্তম্ভ হৈতে শব্দ উঠিল ঘোরতর । চমকিয়া
 ত্রিভুবন কাঁপে থরেথর ॥ ব্রহ্মাণ্ডের খোলা কাটি হৈল দুই খান ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ ভয়ে কম্পমান ॥ শব্দ শুনিয়া দৈত্য চৌদিকে
 নহারে । কে করিল হেন শব্দ ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ॥ হিরণ্যকশিপু তবে
 চিন্তে মনে । প্রহ্লাদ কহিল সত্য বুঝি অনুমানে ॥ সর্বত্র বৈদগ্ধ
 হরি বুঝায় আপনে । সত্যকরিকানাইল তৃত্যের বচনে ॥ মনে এই
 চিন্তা করিল অসুরে । স্তম্ভ হৈতে প্রকাশ হইল গদাধরে ॥ দীপ্তদিন

কর জিনি হই নৈরবর । কুটি কুটিল মুখ দেখি ভয়ঙ্কর করাল ॥
 কেশরজাল জুলন্ত অনল । হটা হটি বিলোলিত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ॥ বিকট
 দশন জিহ্বা ধরে যেন সুর । পর্জত কন্দর কর্ণ পর্জন নিঠুর ॥ সিংহ
 মুখ ভয়ঙ্কর খর নখজাল । গিরিগুহা জিনি নাগা বয়ান বিশাল ॥
 আকাশ মণ্ডল জিনি শরীর বিস্তার । তনুরুহ বিললিত জলদ সঞ্চার
 ভয়ঙ্কর মূর্তি দেখি দৈত্য মহাবলি । খজা হস্তে রহিল। সমুখে চর্ম
 ধরি ॥ পতক উড়িয়া যেন পড়ে হতাশনে । আসিয়া দাণ্ডায় দৈত্য
 প্রভু বিদ্যমান ॥ ত্রিভুবনে নাহি নাত্র হেন বীরবর । হেন ভয়ঙ্কর
 মূর্তে না বাসিল ভর ॥ যে মূর্তি দর্শনে ব্রহ্মা আদি দেবগণ । ভয়ে
 অতি দূরে রহি করিলা স্তবন ॥ যাহার হুঙ্কারে ব্রহ্মাণ্ড কাটি যায় ।
 ত্রিভুবনে হেন নাহি সমুখে দাণ্ডায় ॥ বিক্রম করিয়া দৈত্য রহিল
 গোচর । টানিয়া আনিলা তারে প্রভু গদাধর ॥ হস্তে হৈতে গিয়া
 হস্তে দাণ্ডায় অন্তরে । ভয় পায়ৈ গেল তবে মেঘের ভিতরে ॥ তবে
 অউৎ হাসি প্রভু নরহরি । সুরায় আনিল হেলে বায়করে ধরি ॥
 উরতের উপরে রাখিয়া দৈত্যোথরে । নখাঘাতে বিদারিল তার বক্ষ
 বয়ে ॥ জুল্লা বিস্তারিয়া তার কৈল রক্তপান । নখে অঙ্গ বিদারিল
 কৈল খান খান ॥ মারিলা অনেক দৈত্য নখের প্রহারে । দৈত্যগণ
 মারিয়া ডাকিলা উচ্চৈঃস্বরে ॥ হটা হটি মেঘগণ পড়িল ভাঙ্গিয়া ।
 আকাশের তারাগণ পড়িল খসিয়া ॥ নাকের নিখাসে হৈল বিকল
 সাগর । সিংহনাদে কাঁপে দশদিকের কুঞ্জর ॥ পদভরে পৃথিবী করয়ে
 টলমল । গাত্রবায়ৈ কাঁপে তরু গিরি কুলাচল ॥ মহা ভয়ঙ্কর মূর্তি
 দৈত্য বধ করি । রাজ্যাসনে আপনে বসিলা নরহরি ॥ সুরবধুগণে
 কৈল পুষ্প বরিষণ । আকাশে বাজিল শঙ্খ হুন্ডুতি বাজন ॥ গন্ধর্ব্ব
 কিন্নরে গান্ন নাচে বিদ্যাধরী । ব্রহ্মা আদি স্ততিকরে করষোড় করি
 দূরে থাকি দেবগণ করয়ে স্তবন । ভয় পায়ৈ নিকটে না আইসে
 কোন জন ॥ ব্রহ্মা ভব স্ততি কৈলা বিবিধ বিধান ॥ ইন্দ্র আদি স্তব
 কৈলা দেবগণ গণে ॥ পিতৃগণ সিংহগণ যত বিদ্যাধর । নাগলোক
 স্ততিকরে হইয়া কাতর ॥ মনু প্রজাপতি আর গন্ধর্ব্ব কিন্নর । গৃহক
 চারণগণ যক্ষক খেচর ॥ বৈকুণ্ঠের পারিষদ করষোড় করি । নারদ
 করয়ে স্ততি তরতি বিস্তারি ॥ ব্রহ্মা আদি যাইতে নারিল সন্নিকটে

পাঠাইয়া দিলা লক্ষ্মী পড়িয়া শঙ্কটে ॥ লক্ষ্মীদেবী ভয়ে যদি নিকটে
 মা মেলা । প্রহ্লাদ যাইবে ত্রাণা ব্যক্তি নির্ভারিলা ॥ তুমি যদি বাহ
 বাপু প্রভু বিদ্যমান । তবে শাস্ত হয় প্রভু হেন নয় মন ॥ ত্রাণার
 বচন শুনি দৈত্যের তনয় । করযোড়ে মহানন্দে চলে মহাশয় ॥
 দণ্ড প্রায় প্রণমিয়া পড়িল চরণে । শিরে কর দিয়া প্রভু তুলিলা আ
 পনে ॥ করস্পর্শে প্রভু তারে কৈলা শক্তি দান । স্ততিকরে দৈত্য
 সুত মহা মতিমান ॥ প্রেমে গদ্য বাণী অক পুলকিত । নৃসিংহচরণে
 শিশু আরোপিল চিত ॥ ত্রাণা আদি দেব সেবে পদ করি সার । না
 পারে বুদ্ধিতে তবু চরিত্র যাহার ॥ যোগেন্দ্র যুমীন্দ্র যার না বুঝে
 যরম । তাঁর স্ততি কি করিব দৈত্যকুলাধম ॥ বুদ্ধি বল তপ যোগে
 শক্তিকুল জন । তক্তি বিনা নহে কৃষ্ণ রূপার ভাজন ॥ গুণহীন পশু
 জ্ঞাতি গজেন্দ্র আছিল । ভকত জানিয়া প্রভু তারে উদ্ধারিল ॥ ভক্তি
 হীন দ্বিজ সর্ব গুণে অলংকৃত ! তাহা হৈতে ভকত চণ্ডাল সুপুঞ্জিত ।
 বন জন বচন গোবিন্দে আরোপণ । সবংশে পবিত্র তারে করে
 নারায়ণ ॥ পরিপূর্ণ ভগবান স্বতন্ত্র বিহার । না মাগে কাহার পূজা
 তক্তি পুরস্কার ॥ প্রভুকে পুজিলে তারে পূজে বিভুবনে । যথেরতুষণ
 ঘন দেখয়ে দর্পণে ॥ কেবল ভরসা মোর তব শ্রীচরণ । বুদ্ধিহীন
 কিবা জানি করিব স্তবন ॥ নীচ পামর আদি প্রভুগুণ গাই । এই
 ভরসায় কিছু বলিবারে চাই ॥ ত্রাণা তব ইন্দ্র আদি পুরাণ কিস্কর ।
 চিরকাল ধরি তারা চিন্তে নিরন্তর ॥ এসবার কৈলা মহাভয় নিবারণ
 ক্রোধ ছাড়ি শান্তমূর্তি ধর নারায়ণ ॥ দন্ত মুখ তোমার বিকট ভয়
 কর । একপ দেখিতে মোর কিছু নাহি ভয় ॥ এঘোর সংসার মায়া
 দখি বড় ভয় । যাহে বদ্ধ হৈলে কোটিকোষে মুক্ত নয় ॥ কর্মকরি
 ভোগ হেতু জন্ম মৃত্যু হয় । কর্মারত হয়ে জীব সংসারে ভ্রময় ॥
 তোমার ছন্তর মায়া কে তরিতে পারে । তুমি যারে রূপাকর নিজ
 জন জারে ॥ ভক্তির বিরোধী এই রাজ্যাদি বিষয় । ইথে হৈতে উদ্ধা
 রহ হইয়া সদয় ॥ ত্রাণা মূর আদি ভব সত্যর তিতরে । তোমার
 মহিমা কথা হয় নিরন্তরে ॥ সেই সব গুণ যেন নিরন্তর গাও । ভকত
 সমাজে যেন আনন্দে বেড়াও ॥ এই দয়াকর মোরে প্রভু নরহরি ।
 তিলেক তোমার গুণ যেন না পাসরি ॥ এই রূপে কত মতে কৈল

স্তুতিবাদ । নরসিংহ ভূট হয়ে করিল প্রসাদ ॥ বর মাগ মৈত্য়ানুজ
 যত ইচ্ছা মনে । আমি ভূট যারে সে হুল্লভ দ্বিভুবনে ॥ হাদিয়া প্র
 ফ্লাদ তবে দিলেন উত্তর । বরদিয়া ভাণ্ড তুমি আপন কিঙ্কর ॥ অধম
 সেবক সেবাকরে কাম্যকরি । নিজ সুখে সুখি সেই বুঝিয়ে বিচারি
 আমি বর না মাগিব তোমার চরণে । বর দিয়া বঞ্চনা না করিহ
 আপনে ॥ অকাম ভক্ত আমি তুমি দয়াময় । তুমি প্রভু আমি
 দাস এই সে নিশ্চয় ॥ বরে কিন্তু আমার নাহিক প্রয়োজন । সেব
 কের সেবা বিনা আর কর্ম কোন ॥ তুমি পূর্ণব্রহ্ম আমি অকাম
 কিঙ্কর । বর দিয়া মোরে কেন ভাণ্ড প্রভুবর ॥ যদি বর দিবে হেন
 নিশ্চয় তোমার । মোর চিন্তে নহে যেন কাম অহঙ্কার ॥ জীনারদ
 গুরু মোর কৈল উপদেশ । সেই উপদেশ মন্ত্র জপ সবিশেষ ॥ আর
 এক বর দেহ মহা মহেশ্বর । পিতা মোর তোমারে নিন্দিল নিরন্তর
 তোমার ভক্ত আমি তনয় তাহার । তে কারণে কৈল মোরে নানা
 তিরস্কার ॥ ভক্তের ঘেঘ আর তোমার নিন্দন । মহা অপরাধ এই
 শাস্ত্র নিকপণ ॥ তোমার চরণে মোর সবে এই বর । তাঁর অপরাধ
 সব ক্ষম গদাধর ॥ এবোল শুনিয়া কহে প্রভু নারায়ণ । তুমি ক্রমা
 কৈলা যদি পাইল মোচন ॥ আনারে নিন্দয়ে যে আমার নাম ধরি ।
 সূকৃতি জন্ময়ে তাহে পাপ নাহি ধরি ॥ যাহে অপরাধ ভারি নরক
 নিস্তন । সাবধানে শুন বংশ আমার বচন ॥ সুখে পরিজ্ঞান পাইল
 জনক তোমার । ত্রিকোটি তোমার কুল হইল উদ্ধার ॥ যে বংশে
 জন্মিলা তুমি ভক্ত প্রধান । সবংশে তাহার কুল পাইল পরিজ্ঞান ॥
 যার বংশে হয় ভক্ত জনের উৎপত্তি । হীন পামর কিহা ছুট পাপ
 মতি ॥ পবিত্র সকল কুল সবংশে উদ্ধার ॥ আনুষকে আর কত জী
 বের নিস্তার ॥ তোমার বধের হেতু জনক তোমার । কতই প্রহার
 করিল যারেবার ॥ যারিতে নারিয়ে পাছে আপনি মরিল । তথাপি
 তোমার চিন্তে দয়া উপজিল ॥ শুদ্ধভক্ত জনের স্বতাব এই হয় । হস্ত
 কের হিত চিন্তা করয়ে সদায় ॥ মোর ভক্তে নিন্দা হিংসা করয়ে যে
 জন । অবশ্য তাহারে আমি করি বিনাশন ॥ রাজ্যতোষ কর তুমি
 এক মহন্তর । তাহে মোর পক্ষে চিন্ত নহিবে বিস্তর ॥ সর্বমতে কর
 তুমি আমার শরণ । পাপ পুণ্য ছই কর্ম করিহ খণ্ডন ॥ ত্রিলোকে

নির্মল বশ হইল স্থাপন । আমার তকত বলি ঘোষে জিভুবন ॥ অস্ত
কালে তেজি কর্ণবন্ধ কলেবর । পাইবে আমারে তুমি রাজ্য ভোগ
স্বর ॥ তোমার আমারে বোঝা করিবে শরণ । খণ্ডিবে হরিত তার
ভব বিমোচন ॥ অধিকার্য করহ পিতার প্রেতকর্মে । রাজ্যাসনে
বসি প্রজা পালিহ সধর্মে ॥ তবে নিকটস্থ হৈল। ব্রহ্মাদি দেবতা ।
দেবগণ সহ স্তুতি কৈল। লোকপিতা ॥ সেই স্তুতি বিস্তারি কি করিব
বাধানে । দেবের সাক্ষাতে প্রভু হৈল। অন্তর্জানে ॥ বিশ্বয় তারিয়া
দেব সকল রহিল । দৈত্যেশ্বর করি দেব প্রহ্লাদে স্থাপিল ॥ প্রহ্লাদ
পূজিল দেব আদি মহেশ্বর । নিজ স্থানে দেব সব চলিল। সত্বর ॥
সেই পারিষদ ছুই দিতির নন্দন । অবতার করি ছুই বধিলা এখন ॥
সেই ছুই দৈত্য পরে রাক্ষস মুরতি । কুন্তকর্ণ দশানন জগতে খে
রাতি ॥ রান অবতারে হরি দোহারে বধিলা । সেই ছুই দম্ভবজ্র
শিশুপাল হৈল। ॥ বৈরি অনুবন্ধ করি দেবকী নন্দন । আবির্ভাবে
চলি গেলা বৈকুণ্ঠভুবন ॥ কহিল তোমারে রাজ্য ধর্মের নন্দন । ঐরি
ভাব করি দৈত্যগণ বিমোচন ॥ নরসিংহ অবতার হরিগুণ গাঁথা ।
প্রহ্লাদ চরিত্র মহাভাগবত কথা ॥ ধন্য পুণ্য পাপহর পরম আ
খ্যান । কহিলে শুনিলে হয় সর্বত্র কল্যাণ ॥ এই সব তত্ত্বকথা তত্ত
বুঝোদিত । শুনি তত্ত্বগণ হয় আনন্দে পূর্ণিত ॥ ভাষে চিত্ত রাখিয়া
বন্ধ সাধুসনে । সর্ব তত্ত্বজ্ঞান হয় ইহার শ্রবণে ॥ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
পাদপদ্ম গতি যার । ভাগবত কৈল ভাগবত সুপ্রচার ॥

তবে শ্রীনারদ মুনি বুধিষ্ঠির স্থানে । কহিতে লাগিলা বড় আন
ন্দিত মনে ॥ তুমি সবে ধন্য জন পরম পাবন । যার প্রিয়তম পূর্ণ
ব্রহ্ম সনাতন ॥ যারে তুমি বল ভাই বাক্যব আমার । সারথি বলিয়া
পার্শ্ব করে অহঙ্কার ॥ সেই পূর্ণব্রহ্ম হরি ধরি নরবেশ । ব্রহ্মা ভব
আদি যার না জানে বিশেষ ॥ এই হরি পূর্বেতে হরিতে ক্ষিতিভার
ত্রিপুরা মারিয়া কৈল। বশ চমৎকার ॥ শঙ্কর দেবের কৈল। শঙ্কট
মোচন । সাক্ষাতে তোমার ঘরে প্রভু নারায়ণ ॥ এবোল শুনিয়া
বুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিলা । কিরূপে ত্রিপুর বধ কিরূপে হইল। ॥ নারদ
বলেম রাজ্য শুন সাবধানে । যেকূপে ত্রিপুর বধ কৈল। নারায়ণে ॥
দেবাসুরে যুদ্ধ যবে পৃথিবীতে হৈল । অসুর হারিয়া তাহে রসাতলে

গেল ॥ অন্নহীনবের গিয়া লইল অন্ন ॥ ত্রিপুর নির্মাইয়া অন্ন দিলা
সেইজন ॥ একখান পুর তার লোহার নির্মাণ ॥ কনক রজতে আর
পুরী দুইখান ॥ তিনখান পুরী তবে একত্র করিয়া ॥ বেড়ার অসুর
গণ তাহাতে চড়িয়া ॥ যে দেশ চাপিয়া পড়ে তিনখান পুর ॥ পড়ি
লেই সেই দেশ ভাঙি হয় চূর ॥ এইরূপে করে তারা সর্বত্র বিনাশ
দেবগণ মেলি গেল শঙ্করের পাশ ॥ আরাধিয়া শঙ্কর আনিল দেবগণে
শঙ্করের বুচ্ছ হৈল ত্রিপুরের সনে ॥ শঙ্কর বুড়িয়া বাণ ধনুক সজ্জানে
মারিল অসুরগণ বাণ বরিষণে ॥ মহাযোগময় তারা প্রকারে সৃজিল
যোগবলে দৈত্যগণ পাতালে পশিল ॥ রসকূপে রাখি অন্ন অসুরে
জীরায় ॥ মনে চুঃখ পায়ৈ শিব না দেখে উপায় ॥ হেনকালে এই
হরি দেবকী নন্দন ॥ ধেনুকপ আপনে ধরিল নারায়ণ ॥ বৎসকপ
ধরি তবে আপনে ক্রীড়ি ॥ রসকূপ পান কৈলা ধেনুকপ ধরি ॥
তবে শিব সজ্জান পুরিয়া আরবার ॥ ত্রিপুর অসুর মারি করিলা সং
হার ॥ ত্রিপুর বধিয়া শিব হৈলা ত্রিপুরারি ॥ শঙ্করের যশ হৈল ত্রিপুর
গন্তরি ॥ হস্তভী বাজন বাজে আকাশ মণ্ডলে ॥ গজকর্ণ কিন্নর পুষ্প
বর্ষে কুতুহলে ॥ ইন্দ্র আদি দেব স্তুতি কৈল বিদ্যমান ॥ ত্রিপুর
বধিয়া শিব গেল নিজ স্থান ॥ এইরূপ লীলাকরি করে যত কৰ্ম্ম ॥
কহিতে শক্তি কার কে বুঝিবে মৰ্ম্ম ॥ কৃষ্ণের মহিমা কিহু কহিল
উদ্দেশ ॥ আর কিহু জিজ্ঞাসহ জানিতে বিশেষ ॥ ভক্তিরস গুরু
শ্রীল গদাধর জ্ঞান ॥ ভাগবতাচার্যের মধুর রস গান ॥

তবে রাজা বুঝিতির করি বোড় কর ॥ বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম জিজ্ঞাসিল
তারপর ॥ মহাতাগবত তুমি ব্রহ্মার নন্দন ॥ লোক নিস্তারণ হেতু
কর পর্য্যটন ॥ বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম মোরে কহ মহাশয় ॥ শুনিলে তোমার
মুখে খণ্ডিব সংশয় ॥ এ বোল শুনিয়া তবে হুনি তপোধন ॥ কহিব
তোমাতে রাজ্য কর অবধান ॥ ধর্ম্মের নন্দন নর নারায়ণ নামে ॥
আকম্প করেন স্তব বদরিকা আশ্রমে ॥ তারা দুই জনে ধর্ম্ম কহিল
আমারে ॥ সে ধর্ম্ম কহিব রাজ্য তোমার গোচরে ॥ সর্ব ভুতময়
হরি ধর্ম্মের কারণ ॥ ধর্ম্মময় এক ভগবান নারায়ণ ॥ সত্য শৌচ
দয়া তপ ক্রমা সমদম ॥ শান্তি তুষ্টি ব্রহ্মচর্য্য ইন্দ্রিয় সংযম ॥
অরণ বন্দন দাত্ত আজ্ঞ নিবেদন ॥ সদা মন রাখি তাহে করহ

ভজন ॥ এসব ধর্মের সর্ব ধর্ম অধিকারী । বাহ্য হৈতে তুচ্ছ হয় দয়া
 ময় হরি ॥ যজন বাজন বেদ করি অধ্যয়ন । বেদ পড়াইব ভিক্ষা
 দিয়া বিপ্রগণ ॥ সজ্জা কর্ম করি কৃষ্ণ পূজিব ত্রিকাল । ব্রাহ্মণের
 এই কর্ম শুনহু ভূপাল ॥ ক্ষত্রিয় জাতির ধর্ম সংগ্রাম কুশল । রিপু
 গণ জিনিয়া শাসিব ক্ষিত্তিতল ॥ ব্রহ্মি দিয়া ব্রাহ্মণ স্থাপিব অধি-
 কারে । ধর্ম প্রজা পালিব দণ্ডিব দুর্ঘাচারে । বৈশ্য ধন বাড়াইব
 হয়ে বাণিজ্যর । কৃষিকর্ম গো ব্রহ্মণ ধার উপধার ॥ সঞ্চয় করিব
 ন ভূমিব ব্রাহ্মণে । দেব দ্বিজ পূজিব তজ্জিব সাধুজনে ॥ শূদ্র
 কুলে জনমিয়া ব্রাহ্মণ সেবন । চিত্ত ব্রহ্মি সমর্পিব ব্রাহ্মণ চরণ ॥
 দৈবযোগে ধন বৃদ্ধি হয় যার যার । ধনমদে মোহ পায়্যা বাড়ে অহ-
 কার ॥ বিপ্রাদি ভূমিব ধন উৎপত্তি হইলে । দাস হয়ে সেবিব
 বিপ্র তেজি মায়াজালে ॥ সর্ব তত্ত্বময় কৃষ্ণ এই তত্ত্ব জানে । সে
 কৃষ্ণের দেহ করি ব্রাহ্মণেরে মানে ॥ দ্বিজ সেবা শূদ্রকুলে ধর্ম নির্ধা-
 রণ । পুনশ্চ কহি যে বর্ণ ধর্মের কারণ ॥ শাস্ত দান্ত জ্ঞান দয়া
 দ্বিজের লক্ষণ । সম দম তপ শৌচ অচ্যুত সেবন ॥ সত্য ধৈর্য্য তেজ
 বীর্য্য ত্যাগ শুদ্ধ ময় । বিপ্র তুচ্ছ হেতু সদা করিব বিনয় ॥ দান
 যজ্ঞ এই সদা ক্ষত্রিয় লক্ষণ । বৈশ্যের লক্ষণ পুনঃ কহি যে এখন ॥
 দাস্য ভাবে দ্বিজ সেবা মান পরিহারি । অকপটে ব্রাহ্মণ ভূমিব দান
 করি ॥ সত্য শৌচ থাকিব তেজিব তুচ্ছ ধর্ম । মনেতে কম্পনা করি
 না করিব কর্ম ॥ নারী কুলধর্ম পতি সন্তোষণ বাণী । পতি বন্ধুগণ
 নৈবে যথা যোগ্য জানি ॥ পতিব্রতা ধর্ম তার সদত ধারণ । পতি
 মুখ হেতু দেহ মাজ্জ'ন ভূষণ ॥ পবিত্র শরীরে যাবে পতি সন্তা-
 ধণে । বিনয় করিব প্রেম সন্তোষ বচনে ॥ ক্রোধ লোভ ছাড়িব
 থাকিব সত্য দয়া । প্রভু ভাবে পতি সেবা ত্যজি মিথ্যা মায়া ॥
 বর্ণসঙ্করের নিজ নিজ ধর্ম আছে । নিজ ব্রহ্মি জীবীকাতে যে বাহ্য
 করিছে ॥ অস্তজ চণ্ডাল কিবা শবর পামর । আপনার নিজ ব্রহ্মি
 করে নিরস্তর ॥ নীচকুলে জন্মিয়া অভাগ্যবান জন । গুরু উপদেশ
 পায়্যা ভজে নারায়ণ ॥ নিজ কুরূতিতে থাকি যে ভজে যুরারি ।
 সেই মৃত হইব পাছে সর্ব পরিহারি ॥ তবে রাজা কহি শুন আশ্রম
 আচার । ব্রহ্মচার্য্য ধর্ম শুন ধর্মের কুমার ॥ ব্রহ্মচারী গুরুকুলে

সদ্যঃ বসিব। চিত্ত সমাধান করি গুরু আরাধিব ॥ দ্বাদশ ভাবে
 শীতবৎ করিব ব্যাভার। সন্ধ্যা কর্ম বধি কর্ম ত্রিকালাদি আর ॥
 গুরু আজ্ঞা লয়ে বেদ করিব পঠন। পাঠ বিশ্রামেতে করি চরণ
 বন্দন ॥ দণ্ড কমুণ্ডলু জটা চর্ম্ম পরিধান। দুর্কাসনা যত চিত্তে করি
 সমাধান ॥ প্রাতঃকালে ভিক্ষা করি ভিক্ষা পর্য্যটন। আসিয়া
 করিব ভিক্ষা গুরুতে অর্পণ ॥ গুরু আজ্ঞা কৈলে মাত্র করিব ভোজন
 দৈবযোগে আজ্ঞা বিনা উপবাস হন ॥ জীসক না করিব আর জী
 সক্রীত সক্র। তাতে হয় ব্রহ্মচর্যা মহাত্মত ভঙ্গ ॥ সকল ইন্দ্রিয় গণ
 মহা বলবান। হরিতে যোগীর মন নাহি বস্তুজ্ঞান ॥ মর্দন মাজ্জন
 জলে না করি আপনার। না করিব শরীরে পিরিতি ব্যবহার ॥
 গুরু দ্বার নিকটে না রহিব কোন কালে। জামিবে যে নারীজাতি
 জলন্ত অনলে ॥ পুরুষ জানিহ যত কলসী সমান। বিপরীত সহ
 না করিবে মতিমান ॥ কন্যা যদি হয় তবু রহে দূরে দূরে। সাধু
 জন জীসক নিকটে পরিহরে ॥ ব্রহ্মচর্যা ব্রহ্মচারী গুরু আরাধিব।
 পড়িয়া সকল বেদ আনন্দে রহিব ॥ গুরুকে সর্ব্বদা দিয়া আজ্ঞা
 মাগি লবে। সন্যাস করিয়া কিবা স্থানান্তরে যাবে ॥ সকল ছাড়িয়া
 কিবা বনে প্রবেশিব। একান্ত তপতি করি গুরু আরাধিব ॥ সর্ব্ব
 ভূতে বৈসে হরি এই শুদ্ধজ্ঞান। বাণপ্রস্থ ধর্ম্ম কহি শুন মতিমান ॥
 বাণপ্রস্থ কৃষি কল ছাড়িব ভোজন। স্কন্ধমূল কল খায়্যা রাখিব জী
 বন ॥ কুশকাষ্ঠ সমষ্টি আনিব আহরিয়া। নিত্য নিত্য পঞ্চযজ্ঞ
 করিব চিন্তিয়া ॥ সন্ধ্যাকর্ম্ম অধিকর্ম্ম করিব ত্রিকাল। কেশ লোম
 ধরিব পরিব ব্রহ্মহাল ॥ দণ্ড কমুণ্ডলু করে কৌপীন বসন। একে
 খর নিরপেক্ষে করে পর্য্যটন ॥ শান্ত দান্ত সর্ব্বভূতে হিত দয়াপর।
 নারায়ণ পরায়ণ শুদ্ধ কলেবর ॥ চরাচর জীবে হবে ঈশ্বর ভাবনা।
 মনেহ না করিব বিঘর দুর্কাসনা ॥ বন্ধ মুক্ত আপনাকে দেখিব
 গিয়ানে। মায়াময় জগত দেখিব নিরমাণে ॥ অসত শাস্ত্রের না
 যাইব সন্নিধানে। মনে কছু কল্পনাদি না করিব মনে ॥ তেজিব
 বিবাহ তর্ক ন্যায় দরশন। কছু না করিব বহু শাস্ত্র অভ্যাগন ॥
 বহু শিষ্য করিয়া না পড়াইব বেদ। কার সহ কারো না করিব মতি
 ভেদ ॥ সকল সঙ্কল্পে মাত্র তছে মন দিব। সব চিত্ত শান্ত হয়ে

জীহরি তজ্জিব ॥ বালাময় চরিত্র নির্মল নির্মিকার । জড় উনমত্ত
বৎ ভ্রমিব সংসার ॥ কহিব তোমায়ে পুরাতন ইতিহাস । অজগর
মুনি আর প্রহ্লাদ সদ্ভাব ॥ কাবেরী নদীর তীরে এক যোগেশ্বর ।
সত্যগিরি গহ্বরে থাকেন নিরন্তর ॥ ধূলায় ধূসর তনু থাকেন শয়নে
এককালে প্রহ্লাদ চলিল পর্যটনে ॥ লোকতত্ত্ব জানিতে লোকের
অধিপতি । চলিল অনেক সৈন্য করিয়া সংহতি ॥ কাবেরী নদীর
তীরে হইলা উৎপন্ন । অজগর মুনিসহ তথা দরশন ॥ প্রহ্লাদ দে
খিয়া মহাপুরুষ লক্ষণ । প্রণাম করিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥ প্রহ্লাদ
পুছিল তাঁরে ভকত প্রধান । শূন কলেবর ভূমি মহা ভাগ্যবান ॥
ধন নাহি তোমার উদ্যোগ নাহি কর । শূন কলেবর ভূমি কোন
যোগেশ্বর ॥ শয়ন করিয়া থাক না কর আহার । পুষ্টপ্রিদ্ধ দেখি তো
মার শান্ত কলেবর ॥ কহ আমি যোগ্য যদি হই যোগেশ্বর । অজগর
মুনি তবে দিলেন উত্তর ॥ শুন দৈত্যেশ্বর ভূমি ভকত প্রধান । কহিব
সকল কথা তোমা বিদ্যমান ॥ যাহার হৃদয়ে বৈসে প্রভু নারায়ণ ।
বহু ভাগ্য তার সহ হয় দরশন ॥ নানা যোনি ভ্রমিলায় বহু কর্ম
করি । এদেহ সফল আমি বুঝিল বিচারি ॥ নরদেহ জ্ঞান বিনা নরক
দুয়ার । সাধিতে পারিলে এই দেহে প্রতিকার ॥ সুখ হেতু কর্মকরি
সব দুঃখসার । কর্মকরি নানা দুঃখ পাই বারেবার ॥ এবে আমি
কর্ম ত্যজি শুদ্ধ কলেবর । আনন্দ সাগরে আমি ভাসি নিরন্তর ॥
নিবর সন্ধান আমি মনেতে না করি । শয়ন করিয়া থাকি তরে সন
ধরি ॥ তত্ত্ব বিচারিয়া লোক ভ্রময়ে সংসারে । অসত্য সকল ছেন
না করি বিচারে ॥ রাজতর চোরতর শত্রু মিত্র ভয় । নিদ্রা নাহি
যায় ধনি সত্ত্ব চিন্তয় ॥ শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ পারিশ্রম ।
ধনেতে ধনির সদা হয় মতিভ্রম ॥ এই মনে বিচারি তেজিল ধন
আশা । সর্প মধুকর দেখি বাড়িল ভরসা ॥ ছই গুরু আমার পুত্রাণ
মধুকর । তাহা দোহা স্থানে তত্ত্ব শিখিল সত্ত্বর ॥ নানা পুষ্প হৈতে
মধুকর মধু আনে । তাহাকে মারিয়া মধু লয় অন্য জনে ॥ এতক
বুঝিয়া ধন না করি সঞ্চয় । সর্প হৈতে যে শিখিল শুন মহাশয় ॥
মহাসর্প ভুক্তরূপে থাকে সর্বক্ষণ । আহার করিয়া চিন্তা না করে কখন

অপ্সরা বিস্তর দৈবযোগে বাহা পায় । কুতুহলে সর্পরাজ রহি তাহা
 খায় ॥ পর গৃহে রহি সর্প না চিন্তে আহার । সর্প হৈতে শিখিল
 এসব ধর্ম্মাচার ॥ দৈবযোগে যে মিলয় করিয়া ভক্ষণ । ভূগলজোপরে
 কণে করিলে শয়ন ॥ কাঁকর পাতরে কেহ শয়ন করায় । দিব্যগন্ধ
 দিয়া কেহ বসন পিঙ্কায় ॥ হরিষ বিবাদ আমি কখন না করি ।
 অদৃষ্ট মানিয়া থাকি কৃষ্ণে মন ধরি ॥ মিষ্ট অন্নপানে কেহ ভোজন
 করায় । বিস্তর ভৎসরে কেহ তাঁড়রে সদায় ॥ রথে চড়াইয়া কেহ
 চামর চুলায় । ধূলা ভস্ম দিয়া কেহ অঙ্গ আচ্ছাদয় ॥ তাহাতে না
 করি আমি মান অভিমান । অদৃষ্ট মানিয়া আমি করি সমাধান ॥
 তকতি হউক এইবাঞ্ছা সবাচার । শ্রীহরি ভজিয়া যেন তবে হয় পার
 কাঁহল তোমারে রাজা মনের কখন । আর কি কহিব কহ ধর্ম্মের
 নন্দন ॥ যার গুরু গদাধর ধীর শিরোমণি । ভাগবতাচার্য্যের প্রেম
 তরঙ্গিনী ॥

পয়ার । ভক্তিরত হয়ে তবে রাজা বুদ্ধিতির । প্রেমে গহ্ব বাণী
 পুলক শরীর ॥ নারদের চরণে করিয়া নমস্কার । আর কিছু জিজ্ঞা
 সিল ধর্ম্মের কুমার ॥ আমি সব হইলাম মূঢ় গৃহবাসী । ইহাতে
 কেমনে মুঞি তরিব পাপরাশি ॥ কহ যোগেশ্বর হব কিক্রমে উদ্ধার
 কহিতে লাগিল তব ব্রহ্মার কুমার ॥ গৃহে থাকি করিব সদত শুভ
 কর্ম্ম । গোপীনাথ চরণে সঁপিব সর্ব ধর্ম্ম ॥ হরিকথা সর্বক্ষণ শুনিব
 অবশে । তকত জনের সঙ্গ করিব যতনে ॥ চিত্ত নিরমল শুদ্ধ তকত
 সজ্জতি । সুত দার গেহ দেহে না কর পিরিতি ॥ প্রয়োজন অবধি যে
 সুত দার সঙ্গ । অন্তরে বৈরাগ্য সদা না হইব তঙ্গ ॥ গৃহে থাকি তহ
 জ্ঞান যায়াতীত লোক । পুত্রাদি মরিলে তাহে নাহি করে শোক ॥
 যেই ইচ্ছাকরে মাতা পিতা সুত দার । সেইদ্রব্য দিয়া চিত্ত সন্তোষে
 সবার ॥ অন্তরে বৈরাগ্য তার কেহ নাহি বুঝে । পরম গোপন করি
 গোপীনাথে ভজে ॥ দেখিব সকল লোক আপন সমান । কীট পশু
 কাহারে না করি ভিন্নজ্ঞান ॥ যখন যে হয় দৈবযোগে উপসন্ন । সর্ব
 জীবে বিভোজিয়া করিব ভোজন ॥ ইন্দ্র নির্মিত সব আনিকলংসার
 কেবল কলত্র বিত্ত বলয়ে আমার ॥ আপনার দেহ যে আপন করি
 কয় । এই সব ভেদবুদ্ধি সংসারে জন্ময় ॥ প্রাণ অন্তে ক্রমি তঙ্গ হয়

কলেবর ॥ মন মধ্যে কারে না করিব নিজ পর ॥ যদি ধন হয় সব
 জীব সন্তোষিব । হেও তেজি দেব পিতৃ বজ্রাদি করিব ॥ সর্ব দেহে
 আছে হরি করিব তাবন । এই চিন্তে করিয়া করিব উপাসনা ॥ গৃহে
 রহি শুভকর্ম করিব যে জন । কৃষ্ণে সমর্পিব আর জীব সন্তোষণ ॥
 শুভযোগ শুভতিথি শুভকাল পায়্যা । বজ্রাদি কররে কৃষ্ণ সন্তোষ
 লাগিয়া ॥ পুণ্যদেশ পুণ্যতিথি পুণ্যতীর্থ জলে । তথা গিয়া পুণ্যকর্ম
 করয়ে সকলে ॥ সেই পুণ্যদেশ যথা থাকে সাধুজন । যথা তথা কৃষ্ণ
 মূর্তি করয়ে স্থাপন ॥ নানা অবতার হরি কৈল যে যে দেশে । সর্ব
 তীর্থসহ তথা সর্ব দেব বৈসে ॥ সে দেশ ভ্রমণে হয় পরম কল্যাণ ।
 ভক্ত জনের হয় যথা উপাদান ॥ গঙ্গা আদি মহাতীর্থ প্রভৃতিপুত্র
 কুরুক্ষেত্র প্রয়াগ নৈমিষ তীর্থবর ॥ পুলহ আশ্রম আর গয়া দ্বারা
 বতী । বালাগণী মধুপল্লা আর সরস্বতী ॥ নারায়ণ ক্ষেত্রবন্দ কি
 কহিতে পারি । সেই সব পুণ্যভূমি যথা বৈসে হরি ॥ মূর্তিকপে যথা
 হরি করেন বিহার । ভক্ত জনের হয় তথা অবতার ॥ সেই সব
 পুণ্যভূমি জানিহ বিশেষে । যতঃ ধর্ম কর্ম হয় সেই দেশে ॥ সর্ব
 সারাৎসার পতি কহিল তোমারে । সর্বোত্তর সর্বপূজ্য প্রভু গদাধরে
 কৃষ্ণ তুষ্ট হৈলে তুষ্ট সব চরাচর । এই তব জানিয়া পূজিব দামো
 দর ॥ পাত্র মধ্যে সর্ব শ্রেষ্ঠ হয়ত ব্রাহ্মণ । তাহাতে অধিক সেই হরি
 পরায়ণ ॥ ত্রেতাযুগে মুক্ত করি মহামুনিগণে । মুক্ত অবতারে হরি
 ভজিল তখনে ॥ সেইমূর্তি সেবাকরি ভজে নারায়ণ । জীব অহিংসক
 হয়ে করে প্রয়োজন ॥ ক্ষত্রবিধি তার কিছু করিয়ে বিস্তারে । কাম
 ক্রোধ লোভ মোহ জিনিব প্রকারে ॥ নারদ কহেন সার শুন নরে
 শ্রব । কহিল বতেক ধর্ম তোমার গোচর ॥ গুরু উপদেশ বিনা কিছু
 সিদ্ধ নয় । গুরু উপদেশ মাত্র যুচয়ে সংশয় ॥ তবে চিত্ত সমাধিয়া
 হবে শুদ্ধভক্তি । এবোল বুঝিয়া গুরুভজে মহামতি ॥ গুরুরূপে জ্ঞান
 দাতা প্রভু ভগবান । চিন্তে না করিব গুরু মানুষ গেয়ান ॥ গুরুতে
 যাবৎ যার থাকে নয়বুধি । তাবৎ না হয় তার কোন কর্ম সিদ্ধি ॥
 যেই গুরু সেই হরি দেখ বিদ্যমান । গুরুতে করহ শুদ্ধভক্তি দিব্য
 জ্ঞান ॥ আমার পুত্রব কথা শুন মতিমান । পূর্বে আহিলাম আমি
 গন্ধর্ব প্রধান উপবর্হ নাম রাজা আহিব আমার । দেবের সমাজে

গাই হরিগুণ সার ॥ এককালে যজ্ঞ আরম্ভিল প্রজ্ঞাপতি । সকল
 গন্ধর্ব্বগণ করিয়া সংহতি ॥ তথায় চলিল আমি গান করিবারে ।
 হরিগুণ গানকরি ত্রক্ষর গোচরে ॥ দেবের নৃত্যকী তথা দিবা নৃত্য
 করে । তিলেক আমার চিত্ত তাহাতে সঞ্চারে ॥ ভালভব হৈল মোর
 সেই অবসরে । ক্রোধকরি প্রজ্ঞাপতি শাপিল আমারে ॥ যাও বেটা
 তুই সে হইস শূদ্রজাতি । তাঁর শাপে ক্ষিতিতলে হইল উৎপত্তি ॥
 দ্বিজঘরে হইলাম দাসীর তনয় । আচম্বিতে আসি তথা চারি মহা
 শয় ॥ রূপাকরি তাঁরা মোরে দিলা উপদেশ । তাহার প্রসাদে আমি
 ভজি জ্বীকেশ ॥ মহাজন উপাসনা উচ্ছিন্ন ভোজনে । ত্রক্ষরকুমার
 আমি হই তে কারণে ॥ গুরু না ভজিলে নাহি হয় পরিভ্রাণ । এতক
 বুঝিয়া গুরু ভজে মতিমান ॥ কৃষ্ণে সমর্পিয়া দেহ নিজ ধর্ম্ম করে ।
 গৃহস্থ সংসার ছাখ তরিবারে পারে ॥ তুমি ধন্য পুণ্য রাজা গুণের
 নিধান । সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম তব সম্মিধান ॥ তাঁর সনে কর তুমি
 শরন ভোজন । ব্রহ্মা তব আদি যাঁরে করয়ে ধ্যান ॥ তোমার নি
 কটে রহে হেন ভগবান । ইহা বিনা ভাণ্য আর কিবা আছে আন ।
 তুমি মহাপুরুষ কেবল ধর্ম্মময় । তোমার প্রসাদে লোক তরিবসংশয়
 এতক বচন কহি ত্রক্ষর নন্দন । অন্তর্ধান হইয়া চলিল ততক্ষণ ॥
 নারদের বচন শুনিয়া সুধিকির । আনন্দে মজিল রাজা পুলক শরীর
 কৃষ্ণের মহিমা শুনি আনন্দ জদয় । সর্ব্বদা সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্ম দয়াময় ॥
 জীলগদাধর গুরুধীর শিরোমণি । ভাগবতাচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥



ষষ্ঠস্কন্ধ সমাপ্তঃ ।

পয়ার । এতক বচন শুনি রাজা পরীক্ষিত । আর কিছু জিজ্ঞা
 সিল হয়ে হরষিত ॥ স্বয়ংভুব বংশ যে কহিলা পূর্বাগর । চৌদ্দমহ
 স্তর কথা কহ যোগেশ্বর ॥ যথাং অবতার করিলা জীহরি । যেং কর্ম্ম
 করিলেন যত অবতারী ॥ সে সব কহিবে মোরে যদি কর দয়া ।
 তোমার প্রসাদে যেন তরি ভবমায়া ॥ তবে শুকদুনি তারে দিলেন
 উত্তর । কহিব তোমাতে বতং মহন্তর ॥ হয় মনু বহি গেলা কপোর
 ভিতর । স্বয়ংভুব মনু তাহে প্রধান সবার ॥ আকুতি তাহার কন্যা
 আছিল সুন্দরী । তার গর্ভে অবতার করিলা জীহরি ॥ স্বয়ংভুব মনু

ছিল। সবার প্রধান । মনে স্থব করি আরাধিলা ভগবান ॥ কৃধায়
 আকুল হয়ে যত দেবগণে । চৌদিকে বেড়িল দৈত্য ভক্তিবার মনে ॥
 তবে যজ্ঞক্ষেত্রে হরি করি অবতার । সেই ক্ষণে কৈলা সব দৈত্যের
 সংহার ॥ দ্বিতীয় আছিল স্বাবচিরি মনুষ্যর । বৈরোচন নামে ইন্দ্র
 রাজা পুরন্দর ॥ তৃতীয় আছিল মনু উত্তম আখ্যানে । সত্যজিতনাম
 দেব সত্য দেবগণে ॥ সত্যজিত সেন নাম বিধর্মকুমার । মারিয়া
 অমুরগণ করিলা সংহার ॥ চতুর্থে তামস মনু পুণ্য কলৈবর । প্রিয়
 ব্রত সুত তারা দুই সহোদর ॥ সত্যকরি নামে ধৃতি হৈল সুরগণে ।
 ঋষভ ইন্দ্রের নাম আছিল তখনে ॥ হরিমেধ নামে ছিল এক নরে
 শ্বর । হরি নামে অবতার কৈলা তার ঘর । হরি অবতার কৈলা
 গজেন্দ্রমোক্ষণ । শুন রাজা তার কথা কহিব এখন ॥ আছিল ত্রিকূট
 নামে এক গিরিবর । চৌদিকে বেষ্টিত তার ক্ষীরোদ সাগর ॥ অবুত
 যোজন সেই উচ্চ পরিসর । তিন গোটা শৃঙ্গ তার দেখিতে সুন্দর ॥
 রজত কাঞ্চন তার দুইটা শেখর । রতনের এক শৃঙ্গ অতি মনোহর
 আর শতশৃঙ্গ তার নানা মণিময় । ক্ষীরোদ সাগরে দীপ্ত করে অতি
 শর ॥ কল কল লগ্নিত বিবিধ তরুজাল । কলরব ভ্রমর বন্ধারে সর্ব
 কাল ॥ বিবিধ বিহঙ্গ কুল শবদ বন্ধার । সুর সিংহ বিদ্যাধর করয়ে
 বিহার ॥ হেমময় মণিশিলা তরল বিমলে । গুহা মধ্যে ক্রীড়া করে
 দেবতা সকলে ॥ চারিভিতে মণিময় বালুকা সুন্দর । নানা পুষ্প
 বিকসিত অতি মনোহর ॥ সুরবধু কেলিকরে সলিল সুগন্ধ । ললিত
 মহরি বাত বহে মন্দ ॥ রত্ন চম্পক বক পলাশ পিয়াল । সালক
 বিদার তাল তমাল হিঙ্গুল ॥ অশোক পুষ্পাগ জম্বু বদরী খজুর ।
 নধুর সদৃশ নারিকেল বীজপূর ॥ অশ্বথ কদম্ব পারিজাত দেবদারু ।
 বহুবিধ রক্ত তাহে পর্কিত সুচারু ॥ চিত্রকূট নাম সেই পর্কিত বিস্তার
 তাহে আছে দিব্য এক সরোবর আর ॥ কুমুদ কল্লার শ্বেত রক্ত
 নীলোৎপল । তরল বিমল জল কমল কমল ॥ জলচর বিহার শব্দ
 উতরোল । মকর কুন্ডীরে জল তরঙ্গ কল্লোল ॥ যার গন্ধে দশদিক
 হয় আমোদিত । ছেন সরোবর অতি দেখিতে শোভিত ॥ এক গজ
 তাহাতে আছে মহাবল । তার পদতরে গিরি করে টলমল ॥ গজ
 মাত্র যার আছে পলায় কেশরী । ভয়েতে মহীষ ব্যাঘ্র বন পরিহারি

এক দিন গজ জনকীড়া করিবারে । করিণী গণেরে সঙ্গে সেই সরো
বরে ॥ শুণ্ডে জন ভুলিয়া করয়ে মহারোল ॥ তার করে নিরিবাজ
করে উলমল ॥ করীবর চলি গেল করিণীর সঙ্গে । জলের তিতরে
সবে ক্রীড়াকরে রকে ॥ এবেশ করিল নিরা জলের তিতরে । কনক
কুহুধ গঞ্জে আনোদিত করে ॥ জনকীড়া করে গজ উদালিয়া জন ।
তাকিয়া কমল বল ভুলিয়া মৃণাল ॥ ঠেলাঠেলি ফেলাফেলি করে গজ
মনে । সরোবর জল হৈল কর্দম সমানে ॥ শুণ্ডে জন হিটাহিটি করে
গজরাজ । মহারঙ্গে করীবর করিণী সমাজ ॥ হেনকালে এক মন্ত্র
মহা বলবান । গজেন্দ্রের পদে ধরি দিল এক টান ॥ বিক্রম করিয়া
গজ হাড়াইতে নারে । উঠিতে নারিয়া গজ হটকট করে ॥ করিণী
করিহ চেকা উপায় তাহার । টানাটানি করি না পারিল ভুলিবার
অনেক যতন কৈল যতক শক্তি । কোনমতে ভুলিতে নারিল গজ
পতি ॥ দুঃখিত হইয়া সবে যায় চারিতিতে । জলের তিতর গজ রহে
সইযতে ॥ মহানত্র মহাগজ হুহে সম বলে । সহস্র বৎসর যুদ্ধকরে
থাকি জলে ॥ কেহ পারে না পারিল সম হুই বলী । হুই জনে টানা
টানি করে ঠেলাঠেলি ॥ এইরূপে নিরাহার সহস্র বৎসর । গজের
টুটিল বল হইল কাতর ॥ পদ হাড়াইতে আর নাহিক শক্তি । না
পারিল উপরে উঠিতে গজপতি ॥ একে অতিক্রম্য তাহে যুদ্ধ পরি
শ্রম । দিনে২ করীবর হৈল অবসন্ন ॥ শকটে পড়িয়া গজ চিন্তে মনে
মন । এবন্ধন মুক্তকরে কে আছে এমন ॥ ভববদ্ধ মুক্ত হয় বাহার
অরণে । ইথে উদ্ধারিতে না পারিব হরি বিনে ॥ হরির চরণে আশি
লইনু শরণ । ভববদ্ধ মুক্ত যাতে একোন বন্ধন ॥ পুরুষ যোগেতে
করী যে মন্ত্র জপিল । তাপ্যক্রমে সেই মন্ত্র অরণ হইল ॥ সেই মন্ত্র
গজেন্দ্র জপিল সাবধানে । বহুবিধ ভুতি কৈল বিবিধ বিধানে ॥
জগৎ নিবাস হরি বৈকুণ্ঠে থাকিয়া । গজেন্দ্রের ভুতি বাণী অন্তরে
জানিয়া ॥ সঙ্গে পারিবদগণ গুরুত্ব বাহন । আকাশ নগুনে আশি
দিল দরশন ॥ কোটিমূর্ত্য সম তেজ চক্রধরি করে । অন্তরিক রহি
লেন গুরুত্ব উপরে ॥ গজরাজ সমুখে দেখিয়া নারায়ণ । চমকিত
হয়ে গজ করয়ে স্তবন ॥ নমো২ নমো২ নারায়ণ তপস্বান । অধিন
জগৎ গুরু পুরুষ প্রধান ॥ এইরূপে স্তবকরি বিবিধ বিধানে । কমল

ভুলিয়া শুণ্ডে পুজিয়া চরণে ॥ কাতর দেখিয়া হরি করুণা সাগর
 পরুষের পৃষ্ঠ হৈতে নাহিয়া সশর ॥ গরুড়ের পৃষ্ঠ হৈতে বিলম্ববিরিয়া
 শীঘ্র আনি চক্রে নক্স কেলিল কাটিয়া ॥ হৃন্দুতি বাজনা বাজে জয়
 রোল ॥ নিম্ন বিদ্যাধর শুব করয়ে সকল ॥ চক্রে কাটা গেল যদি হুরন্ত
 কুন্ডীর ॥ দিব্যকপ ধরে নক্স গজকর্ণ শরীর ॥ পুরুষ জনমে হুহু গজকর্ণ
 আছিল ॥ দেবল মূনির শাপে নক্সকপ হৈল ॥ চক্রে মুক্ত হইয়া গজকর্ণ
 কপ ধরি ॥ হরি প্রণমিয়া রহে করযোড় করি ॥ প্রভুর নির্মল যশ
 গায় উচ্চৈঃস্বরে ॥ প্রমক্ষিণ করিয়া চলিল নিজপুরে ॥ আচ্ছা শিরে
 ধরিয়া গজকর্ণরাজ গেল ॥ দেবাসুরগণ দেখি বিস্ময় হইল ॥ গজরাজ
 কহে শুন প্রভু নারায়ণ ॥ ভকত বৎসল তুমি শ্রীমদ্বন্দন ॥ তোমার
 প্রসাদে মোর হৈল প্রতিকার ॥ আজি সে ঋগ্ভিল মোর ভববন্ধ ঘোর
 নক্সবন্ধ ভববন্ধ হইতে মোচন ॥ করিলা আপন শুণ্ডে প্রভু নারায়ণ ॥
 তবে গজরাজ দিব্য কলেবর ধরে ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ ধরে চারি
 করে ॥ পূর্বে আছিল গজ দ্রাবিড় ঐশ্বর ॥ ইন্দ্রহ্যমু নামে রাজা
 পুণ্য কলেবর ॥ হরিপারায়ণ রাজা ভকত প্রধান ॥ সমস্ত গোবিন্দপদ
 করয়ে ধ্যান ॥ চির পরিধান শিরে ধরে জটাতার ॥ কুলাচলগিরি
 তটে নিত্য বাস তার ॥ রাজ্য পরিহরি করে তপস্বীর বেশ ॥ তীর্থ
 হান করি রাজা পুজে জ্যোতিষ ॥ এক দিন কৃষ্ণপূজা করে নরপতি
 হেনকালে অগস্ত্য মিলিল আনি তথি ॥ শিষ্যগণ সহ মূনি তথা
 আগমন ॥ উঠিয়া না কৈল রাজা মূনি সম্ভাষণ ॥ কৃষ্ণপূজা হাড়ি না
 করিব অন্য চিত ॥ এই ভাবি রাজা না উঠিলা সচকিত ॥ অগস্ত্য
 দেখি ক্রোধ কৈল মূনিবর ॥ কি গৌরবে কৈল বেটা ছিজে অনাদর ॥
 আপনে বৈষ্ণব জ্ঞানে এত গর্ব করে ॥ আমারে দেখিয়া না উঠিল
 অহকারে ॥ মদে মত্ত হৈল যেন গজকপ ধরে ॥ আর যেন হেন গর্ব
 কহু নাহি করে ॥ আপনে বৈষ্ণব ভাবি করয়ে বড়াই ॥ অবশ্যইহার
 সমুচিত শাস্তি চাই ॥ এতক বলিয়া মূনি অগস্ত্য চলিল ॥ ইন্দ্রহ্যমু
 রাজা তবে মনে ভর পাইল ॥ কুঞ্জর শরীর তবে মূনি শাপে ধরে ॥
 আপনে আনিয়া হরি গজেন্দ্র উদ্ধারে ॥ পূর্বের ভক্তি তার হইল
 অরণ ॥ গজদেহ মুক্ত করে পায় পরিভ্রাণ ॥ এইরূপে করুণা করিলা
 প্রভু হরি ॥ নিজ পারিষদ করি দিলা নিজ পুরী ॥ মহত না আদরে

তার কি কব কখন । কারে অন্যায় না করিবে বিজ্ঞান ॥ কহিল
তোমারে রাজা কৃষ্ণের চরিত । গজেন্দ্রমোক্ষণ কথা পুনঃ পবিত্র ॥
স্মিলিলে মল্ল সর্ব হরিত খণ্ডন । শ্রীহৃৎ করণ কলিমল বিমানন ॥
কহে শুনে বেই জন প্রভাত সময় । সর্ব পাপে মুক্ত হয় যশে ভব
ভয় ॥ যোর গুরু পদাধর ধীর নিরোমণি । ভাগবতাচার্য্যের প্রেম
ভরদ্বিগী ॥

পয়ার । গজেন্দ্রমোক্ষণ কথা কহিল তোমারে । আর কিছু কহিব
পঞ্চম মহন্তরে ॥ পঞ্চমে রেবত মনু ইন্দ্রকান্তি জানে । ভূতবর
নামে দেবগণ স্বর্গধামে ॥ আহিল বৈকুণ্ঠ নামে সমুদ্র বনিতা । তার
পর্ভে উপজিল সর্বলোক পিতা ॥ ধরিল বৈকুণ্ঠ নাম প্রভু তগবান ।
লক্ষ্মীর ইচ্ছায় কৈল বৈকুণ্ঠ নির্মাণ ॥ পৃথিবী করিয়া ধূলা গণি ধূলা
করি । তবুত প্রভুর গুণ গণিতে না পারি ॥ আহিল চাক্ষুষ মনু বচ
মহন্তরে । মন্ত্রজোহ নামে ইন্দ্র দেবের ঈশ্বরে ॥ অষ্ট নামে সুবর্ণ
আছিল তখন । অজিত প্রভুর নাম বিদিত ভুবন ॥ ভৈরবের বনিতা
সন্ততি নামে জানি । তার পর্ভে অবতার কৈলা চক্রপাণি ॥ ধরিল
অজিত নাম প্রভু নারায়ণ । দেবের কারণ কৈলা সমুদ্রমন্ডন ॥ কূর্ম
রূপে পুনঃ হরি ধরিয় মন্দার । অমৃত পিয়ারে দেবে করিল অমর ।
ক্ষীরোদ মন্ডন কথা শুন সাবধানে । অদভুত কর্ম তথা কৈলা নার
য়ণে ॥ অমুর জিনিল সুরে করিয়া সমর । ইন্দ্র আদি দেব হৈল চিন্তিত
অন্তর ॥ মন্ত্রণা করিয়া দেব ব্রহ্মা বিদ্যমান । অসুরের প্রভাব কহি
তঁার স্থানে ॥ দেবগণ দুর্বল দেখিয়া পশ্বাসন । মনে হুঃখ ভাবি
কৈলা কৃষ্ণের অরণ ॥ আমি আর শিবাদি তোমরা দেবগণ । সকলে
মিলিয়া চিন্তাকর নারায়ণ ॥ যাঁর আজ্ঞা ধরি কর্ম করে সর্ব জন ।
সকলে শরণ লহ তাঁহার চরণ ॥ কেবা তাঁর বধ্যাবধ্য কেবা বন্ধুজন ।
কেবা তাঁর শত্রু মিত্র এতিন ভুবন ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করয়ে ইচ্ছা
মনে । সত্ব রজঃ তমোগুণ ধরেন আপনে ॥ জগতের গুরু তেঁহো
ভকত বৎসল । চিন্তিলেই তাঁর পদ করিব কুশল ॥ এত বলি ব্রহ্মা যত
দেব সন্তোষিলা । নির্মল কীর্তন করি গোবিন্দে সুরিলা ॥ অহা অত
সকল অনন্ত অধিকার । মন বাক্য জানিতে না পারি তব বার ॥
সে দেব চরণে যোর সন্তত প্রণাম । জানি রূপা করহ দয়াল তব

মামি ॥ জীব জায়াপাশে বদ্ধি সব চরাচর । সে হরি নিশ্চয় ব্রহ্ম
 প্রকৃতির পর ॥ যোগেন্দ্র যুগীন্দ্র যার অস্ত নাহি জানে । যার মুখে
 জনমিল দ্বিজ হতাশনে ॥ চন্দ্র সূর্য্য জনমিল নয়নে যাহার । অবশে
 জন্মিল দশ দিকপাল আর ॥ আমি উপজিল যার শ্রীনাভিকমলে ।
 নিরন্তর বৈসে লক্ষ্মী যার বক্ষস্থলে ॥ বাহুযুগে জন্মিল যাহার কত্রি
 জাতি । উরুযুগে হৈতে যার বৈশ্যের উৎপত্তি ॥ শূদ্রজাতি জনমিল
 চরণ যুগলে । শিরে যার জন্মিল আকাশ মণ্ডলে ॥ স্তনে ধর্ম্ম পৃষ্ঠে
 যার জন্মিল অধর্ম্ম । যার হস্ত হৈতে হৈল অপসরার জন্ম ॥ ভুরুযুগে
 ক্রোধ লোভ জন্মিল অধরে । কাল জনমিল যার কটাক্ষ ভিতরে ॥
 প্রাণ হৈতে প্রাণবলে শক্তির জনন । নারায়ণ করে হেন অমৃতকরণ
 তার পদকমলে রক্তকনকময় । যাহা হৈতে প্রপন্ন জনের প্রতিকার
 নমোঃ নমঃ নারায়ণ ভগবান । প্রপন্ন জনের প্রভু কর পরিব্রাণ ॥
 এত স্তুতি কৈল যদি দেবের দেবতা : দরশন দিলা প্রভু সর্ব লোক
 পিতা ॥ নবঘন শ্যাম তনু রাজীবলোচন । তপত কাঞ্চন জিনি সু
 পীত বসন ॥ মহামণিময় হার মুকুট কেয়ুর । গরুড় কনকপদে রঞ্জিত
 কুণ্ডুর ॥ বিনোদ অলকাবলি ললিত কপোলে । কোমল ভূষণ গলে
 বনমালা দোলে ॥ কুণ্ডল কঙ্কণ হার ভূষণে ভূষিত । শঙ্খ চক্র গদা
 পদ্ম হুজ বিরাজিত ॥ হেন অপকৃপ যুগুতি দেখি সুরগণে । প্রণাম
 করিয়া স্তুতি করে হর্ষমনে ॥ জয়ঃ নমোঃ হরি নমঃ নারায়ণ । নমো
 রামকৃষ্ণ বিষ্ণু শ্রীমধুসূদন ॥ দেবের কেবল গতি তুমি ভগবান ।
 প্রপন্ন তারণ প্রভু কর পরিব্রাণ ॥ এবোল শুনিয়া বলে প্রভু দয়াময়
 শুন দেবগণ সবে না কর সংশয় ॥ আমার বচন সবে শুন সাবধানে
 অমুরগণেরে গিয়া করহ সজ্ঞানে ॥ এখন দৈত্যের সহ করহ মিলন ।
 শুভদিন হৈলে বুঝে জিনিহ তখন ॥ অসময়ে বৈরি করি পিরিতি
 বন্দন । সময় পাইয়া জিনি করিয়া সজ্ঞান ॥ অমুরগণের সহ করিয়া
 পিরিতি । সমুদ্র মন্থন হেতু করহ যুক্তি ॥ পৃথিবীর ঔষধ আনহ
 যত্নকরি । কীটোদ্দের জল মধ্যে কেলহ বিধারি ॥ মন্দার আনিয়া
 কর মথনের নড়ি । বাসুকি আনিয়া কর বন্ধনের নড়ি ॥ সুরা
 মুর মিলি কর সমুদ্র মন্থনে ॥ দেবের সহায় আমি করিব যতনে

আমার বচন দেব শুন সাবধানে । দড় তাজি শীঘ্র কর সমুদ্রমহনে ।
 কালকূট বিন তাহে হবে উপদানে । তুমি সব তাহে তর না করিহ
 মনে ॥ ইচ্ছা কৈলা মহাপ্রভু করিতে বিহার । আপনে হইব প্রভু কুর্ম
 অবতার ॥ তে কারণে কৈল দেবে নানা উপদেশ । অন্তর্ধান হয়ে
 তবে গেল। হৃষীকেশ ॥ প্রণাম করিয়া ত্রজ্ঞা গেল। নিজ স্থানে । তবে
 সুরগণ গেল বলি বিদ্যমান ॥ বলিরাজা পুরুষ দয়াল কামাশীল ।
 বিনয় বচন কহি দেব সন্তোষিল ॥ তবে দেব পুরন্দর পিরিতি বচনে
 বলিলেন বলির সন্তোষ যাহে মনে ॥ যত কিছু আপনে কহিলা ভগ
 বান । সে সব কহিল ইচ্ছা বলি বিদ্যমান ॥ বলিরাজা শুনিয়া সন্তোষ
 পাইল মনে । স্বীকার করিল তবে দেব বিদ্যামানে ॥ দৃঢ়মনে বুকতি
 করিয়া দেবাসুরে । সকলে মিলিয়া গেল। গিরি আনিবারে ॥ তুলিয়া
 মন্দার সব দিয়া বাহুবলে । অনেক প্রকার করি তুলিলা সকলে ॥
 মহানাদ করিয়া পর্বত বহি আনে । বহিতে হইল তার দেবাসুর
 গণে ॥ হাতে মাথে হৈতে গিরি ফেলে ভূমিপর । কত শত দেবাসুর
 তাহে হৈল চূর ॥ তার মধ্যে কত জন না মৈল পরাণে । হস্ত পদ
 ভাঙ্গে কার ভাঙে নাক কানে ॥ দেবাসুর দুর্গতি দেখিয়া নারায়ণ ।
 গরুড় বাহনে আসি দিলা দরশন ॥ আপনি চাহিলা যদি অমৃত
 নয়নে । দেবাসুর বাঁচিয়া উঠিল সেইক্ষণে ॥ অবহেলে বাম করে
 তুলিয়া মন্দার । স্থাপিলেন হরি লয়ে গরুড় উপর ॥ সুরাসুরগণ লয়ে
 চলিলা সতরে । গরুড় মন্দার ফেলে কীরোদ সাগরে ॥ আজ্ঞা দিলা
 নারায়ণ গরুড় চলিলা । আসিয়া কীরোদ তীরে সকলে রহিলা ॥
 বাসুকিরে আনে গিয়া করিয়া আশ্বাস । তোমাতে অমৃত ভাগ দিব
 সুনির্ধাস ॥ বেড়িয়া পর্বত মাঝে বাঞ্ছিল যতনে । সুরাসুর করে সব
 সমুদ্র মহনে ॥ আপনে ধরিল। করি বাসুকির শিরে । সকল দেবতা
 গণ সেইদিকে ধরে ॥ তাহা দেখি দৈত্যগণ বলিলেন বাণী । কণ্ট
 দেবতাগণ আমি সব জানি ॥ লাকড় ধরিব মোরা ধর তোরা শিরে
 তুমি সব ভাল বুঝ না বুঝে অসুরে ॥ সাপের লাকড় নাহি ছোয় বুধ
 জনে । মোরা সব জ্ঞানহীন তাবিয়াহ বনে ॥ এতক বচন যদি
 বলিলা অসুরে । দেবগণ লয়ে হরি লাকড়ডেতে ধরে ॥ তবে দেবাসুর
 গণ মিলে দিল টান । অমৃতের লোভে করে কীরোদ মহন ॥ পর্বত

রাখিতে কিছু নাহিল আধার । পাতালে রাখিছে গিরি নারে রাখি
বার ॥ সুরাসুর মেলি যত বহুযতে কৈল । না পারিল রাখিতে পৰ্বত
তল গেল ॥ সমোচ্চাশ্বে দেবাসুর বসিলা সকল । শিরে হাত দিয়া
কান্দে না দেখি অচল ॥ দেখিয়া ক্রীহরি তবে চিন্তিলা প্রকার । সেই
হেতু হইলেন কুর্ন্য অবতার ॥ প্রবেশ করিলা হরি পাতাল ভিতর ।
তুষ্ঠের উপর করি তুলিলা মন্দার ॥ তবে দেবাসুরগণে টানিয়া
আনন্দে । কীরোদ মছন পুনঃ করিলা নির্বন্ধে ॥ পৃষ্ঠের উপরে হরি
ধরিলা মন্দার । সুরাসুরে মথে নির্বিরোধে সিন্ধুবর ॥ লক্ষপ্রহরের
পথ পৰ্বত বিস্তার । পৃষ্ঠের উপরে কিরে বদরী আকার ॥ সুরাসুর
বাসুকিরে ধরি দেয় টান । দৈত্য নিগ্রহিতে মনে কৈলা ভগবান ॥
বিষরক্ষি করিয়া অসুর বলহরে । দেববন বাড়াইতে সুধারক্ষি করে ॥
পৰ্বত উপরে হরি আর মূর্তি ধরি । ধরিয়া সহস্র ভূজ বিহরে ক্রীহরি
প্রকা ভব আদি স্তুতি করেন কৌতুকে । পুষ্পরক্ষি জরধনি হৈল তিন
লোকে ॥ সহস্র বদন সে কনির বিধানলে । পুড়িয়া অসুরগণ হৈলা
হান বলে ॥ বিষজ্বালে হতবল দেখি সুরগণ । মেঘ আনি উপরে
করায় বরিষণ ॥ পবন আনিয়া স্নিগ্ধ কৈল মন্দবায় । দেবরক্ষা হেতু
হরি করেন উপায় ॥ মথন করিছে সিন্ধু হয়ে কুতূহল । আচম্বিতে
প্রথমে উঠিল হলাহল ॥ মকর কচ্ছপ মৎস্য নানা চরাচর । আকুল
হইয়া ভ্রমে সমুদ্র ভিতর ॥ উহলিয়া উঠে বিষ জলন্ত অনল । সহিতে
নারিয়া তক দিলেন সকল ॥ বিধানল হটাঁহটি দেখি ভয়ঙ্কর । ভয়
পায়ৈ সুরাসুর পলায় সকল ॥ কিছু অঙ্গ দুরেতে রহিলা গদাধর ।
মথনের তক দেখি ভাবিলা অন্তর ॥ চিন্তিলেন যথা গেলে হয় প্রতি
কার । শিব বিনা ইথে রাখে ছেন নাহি আর ॥ কৈলাস পৰ্বতে সবে
গেলেন চলিয়া । সিদ্ধঋষিগণ আছে শঙ্করে বেড়িয়া ॥ ছেনকালে সুরা
সুর হইল উৎপন্ন । প্রণাম করিয়া কৈল শিব সন্তোষণ ॥ তুমি মহা
যোগেশ্বর সৰ্ব শক্তিধর । বিষ পানকরি ত্রিভুবন রক্ষাকর ॥ ব্রহ্মাদি
দেবতা স্তুতি করিল বিস্তর । তবে দেবী সহ যুক্তি করেন শঙ্কর ॥
দেখ হর্গা এ অতি বিষম উপস্থিত । কালকূট বিবে সৃষ্টি নামে আচ
রিত ॥ দেবাসুর কাতর দেখিয়া সর্বজন । পরহিঙ্গে দেহ গেহ ত্যাজে
বুধগণ ॥ বজ্র হেতু দেহ দান পরহিতে করে । কৃপাকরি হরি তারে

আপনে উদ্ধারে ॥ প্রভু অভিমত এই ত্রিলোকেরুহিতে ॥ তাহা কর
 গেতে যুক্তি হয় সর্বমতে ॥ দেব দ্বিজ ভক্তহিত যে সদা করয় ॥ তারে
 হরি করুণা করয়ে সুনিশ্চয় ॥ বৈকুণ্ঠ বাজুব মোর বৈকুণ্ঠ জীবন ॥
 বৈকুণ্ঠ অধিক প্রায় নাহি ত্রিভুবন ॥ শ্রুত দুর্গা মহাদেবী আমার
 রচন ॥ আমা হৈতে হয় যদি ত্রিলোক রক্ষণ ॥ ইথে আমি অবশ্য
 করিব বিষণ ॥ প্রাণ ত্যজি আপনে করিব পরিভ্রাণ ॥ পার্বতী
 জানেন শিব মহামহেশ্বর ॥ বিষণ অঙ্গ কার্য কিবা তাঁর ডর ॥
 দেবী অনুমতি দিল মহিমা জানিয়া ॥ ক্ষীরোদের তীরে গেলা শঙ্কর
 চলিয়া ॥ একাকি ক্ষীরোদ তীরে কেবল শঙ্কর ॥ দেবাসুর রহে দূরে
 পায়ে অতিডর ॥ সমুদ্রেতে বিষ দীপ্ত অগ্নি হেন জলে ॥ ত্রিলোক
 দাহন করিবারে পারে ছেলে ॥ অঞ্জলি করিয়া বিষ করে তুলি নিলা
 অবহেলে মহেশ্বর বিষণ কৈলা ॥ নিজ যোগ ধ্যানে বাহ্য হইলা
 রহিত ॥ কতক্ষণে মহাদেব পাইলা সম্বিত ॥ নীলকণ্ঠ হৈলা শিব বিস
 পান করি ॥ চমৎকার সবাকার ত্রিজগৎ ভরি ॥ হেন অদভূত কন্ঠ
 কৈলা মহেশ্বর ॥ সাধু প্রশংসা করয়ে সুরাসুর ॥ অঞ্জলির মধ্যদিয়া
 যে বিষ পড়িল ॥ সর্প পীপিলিকা দিতে তাহাই ভক্ষিল ॥ তবে আত
 বার যদি মথিলা সাগর ॥ হরিধ্বনি নামে বর্ণ উঠে তারপর ॥ ঋ
 গ্ণে লৈল তাহা যজ্ঞ করিবারে ॥ মথিতে লাগিলা তবে ক্ষীরোদ
 সাগরে ॥ উচ্চৈশ্রবা নামে অশ্ব হৈল উপাদান ॥ ঐরাবত নামে গজ
 উঠিল সূঠাম ॥ উঠিল কোস্তভমণি কুবের ভূষণ ॥ পরে পারিজাত
 পুষ্প হইল উৎপন্ন ॥ জয়িত্ত অঙ্গুরাগণ দেবের রমণী ॥ লক্ষ্মীদেব
 উঠিলেন হরিপ্রিয়সিনী ॥ রত্নাসন আনি তবে দিলা পুরন্দর ॥ মৃ
 ধরি মদীগণ আইলা সত্তর ॥ হেমঘটে লক্ষ্মী অভিষেক করে নদী
 অভিষেক জব্য বত দিল সুর সিংহি ॥ পঞ্চগব্য আনি দিলা কামদে
 গণে ॥ ঋষিগণে অভিষেক করেন বিধানে ॥ গন্ধর্ব্ব কিন্নর গায় নাচে
 বিদ্যাধরী ॥ পুষ্প বরিষণ করে বত দেবনারী ॥ অষ্টদিকে দেবহস্তী
 রহে চারি পাশে ॥ অভিষেক করে তারা সুবর্ণ কলসে ॥ শঙ্খ মৃদ
 কাদি বাদ্য হস্তে বীজন ॥ অভিষেক করে লক্ষ্মী দেবকবিগণ ॥ পাত
 কাসিযুগ আনি দিলেন সাগর ॥ বৈজয়ন্তী মালা আনি দিলা জলেশ্বর
 করম্বতী আনি দিলা হার মনোহর ॥ কমল আনিয়া ব্রহ্মা দিলা লক্ষ্মী

কর ॥ উজ্জ্বল কুণ্ডলবুগ দিলা নাগগণে । দেবগণ মেলি দিল বিচিত্র
ভূষণে ॥ উৎপল কমল উজ্জ্বল বনমালা । ধরিয়া দক্ষিণ করে চলিলা
কমলা ॥ চরণে সিঞ্চিত মণি নুপুর রঞ্জিত । ধীরে২ চলে অতি গতি
সুললিত ॥ আপনার যোগ্য পতি বরিব আপনে । কোথা মোর
প্রাণনাথ হেরয়ে নয়নে ॥ ত্রঙ্কারে দেখিলা দেবী নানা গুণ আছে ।
না জীবে বিস্তরকাল হৃদয়েজানিছে ॥ মোরপ্রভু এনহে তেজিল প্রজা
পতি । শিব সন্নিধানে তবে গেলা লক্ষ্মীসতী ॥ হর চিরজীবী মাত্র
সর্বগুণধরে । তাম্রধূলী বিভূষিত ব্যাগ্রহাল পরে ॥ প্রেত ভূতগণ লয়ে
করয়ে বিহার । আমার প্রভুর নহে হেন ব্যবহার ॥ ইন্দ্র আদি দেব
গণ তেজিয়া সমুখে । মোর প্রভু কোথা চাহি দেখেন প্রত্যক্ষে ॥ এই
মতে উপেক্ষিয়া সব দেবগণ । গেলা যথা নিজ পতি প্রভু নারায়ণ ॥
সর্গানন্দ সুখময় সর্ব সুখধাম । অখিল ত্রঙ্কাগুপতি এক ভগবান ॥
আপনার প্রাণপতি চিনিয়া কমলা । তুলিয়া প্রভুর গলে দিলা দিব্য
মালা ॥ বক্রস্থলে লক্ষ্মীরে ধরিলা নারায়ণ । জয় জয় শব্দ উঠিল ত্রিভু
বন ॥ যুদ্ধ হুন্দুতী বাজে শঙ্খের বাজন । সুরবধুগণ কৈল পূজা বরি
ষণ ॥ গন্ধর্ব কিম্বর করে সুমধুর গান । দেবের নাচনী নাচে প্রভু
বিদ্যমান ॥ ত্রঙ্কা আদি দেব কৈল পূজা বরিষণ । আনন্দ হইলা সবে
এতিন ভুবন ॥ আরবার মথনে বারুণি উপজিল । অসুর দানবে তাহা
চরিয়া লইল ॥ তবে উপজিল এক পুরুষ প্রধান । কবুকণ্ঠ মনোহর
নবঘনশ্যাম ॥ কুণ্ডল মণ্ডিত গণ্ড বিচিত্র ভূষণ । কুঞ্চিত কুন্তল জাল
ললিত বসন ॥ অমৃতকলস কঙ্কে নাম ধনুস্তুরি । জনমিলা বিষ্ণু অংশে
অবতার করি ॥ অমৃত কলস কাড়ি নিল দৈত্যগণ । বিবাদ ভাবিয়া
চিন্তে চিন্তে দেবগণ ॥ দেবগণ সম্ভাষিতে প্রভু হৃষীকেশ । মায়ার
গুজিল হরি উপায় বিশেষ ॥ অগ্রে কুন্তু আমি আমি বলে এক জনে ।
তোর পূর্বে আমি আমি বলে অন্যো২ ॥ কেহ বলে দেবের ইহাতে
ভাগ আছে । এইকপে দেবাসুরে কোন্দল করিছে ॥ জড়াজড়ি কাজা
কাড়ি দৈত্যের ভিতরে । অসুরে বঞ্চিত প্রভু চিন্তিল অন্তরে ॥ জী
বপ আপনে ধরিলা হেনকালে । মোহিনীর মূর্তি দেখি দৈত্য পড়ে
চলে ॥ নীল উৎপল শ্যাম সর্বাঙ্গ সুন্দরী । নবীন যৌবন পীনসনী
মনোহারী ॥ বিলোল অলকাবলি ললিত কপোলে । বিকচ মুকুতাদাম

হার গলে দোলে ॥ বলিত কিস্কিনীজাল কটি বিনোলিত ॥ কেয়ুর
কঙ্কণ মণিকুণ্ডলে ভূষিত ॥ মুহুম্বিত হরষিত কটাক্ষ বিনাম ॥ দৈত্য
গণ বিমোহিনী কামের প্রকাশ ॥ দেখে দেখে অহতুত রূপের মহিমা ।
ত্রিভুবনে দিতে নারি একপের সীমা ॥ কোথা টেহে কোথা যাহ কি
নাম তোমার । কি কার্যে বেড়াও তুমি বনিতা কাহার ॥ দৈবযোগে
যদ্যপি তোমার আগমন । অমৃত কলস তুমি করহ বটন ॥ এতক
বচন শুনি মেলি দেবাসুরে । অমৃত কলস দিল মোহিনীর করে ॥
জ্ঞাতির কলহ তুমি করহ উজ্জন । সমতাগ করি কর সুখা পরিশন ॥
এবোল বলিলা যদি দেবতা অসুর । হাসিয়া মোহিনী তবে দিলেন
উত্তর ॥ তুমি সব কিসে কর আমারে প্রভীত । জীজ্ঞাতি বিশ্বাস কর
না করে পণ্ডিত ॥ যেরূতে বাঘিনী হেন জানিয়ে জীজ্ঞাতি । আমারে
প্রত্যয় কর একোন যুক্তি ॥ উপহাস বচন বলিলা প্রভু হরি । দৈত্য
গণ মিলিয়া হাসিলা উচ্চকরি ॥ সুরাসুর মিলিয়া করিল উপহাস ।
পরদিন স্নানকরি পরে দিব্যবাস ॥ দেব দ্বিজ পূজাকরি করে কোম
কর্ম । নিত্যকর্ম সমাধিলা যার যের ধর্ম ॥ সংযম করিয়া সব টেহ
উপসন্ন । হাসিয়া মোহিনী তবে বলয়ে বচন ॥ একদিক হইয়া বৈস
দেহ সব । আর একদিকে সব অসুর বসিবে ॥ একে২করি আমি সুখ
পরিশন । ভাল মন্দ কেহ যদি না বল বচন ॥ তবে বিভোজিয়া সুখ
দিব সুরাসুরে । ভালমন্দ কিছু যদি না বলহ মোরে ॥ এবোল শুনি
যত সুরাসুরগণে । ভাল বলি ছই ভাল বসিলা আসনে ॥ মহা বিশ
রদ হরি নানা মারা জানে । অসুরে মোহিব হরি হেন আছে মনে ।
প্রথমে দেবতাগণে বিভোজিয়া দিল । অমরগণেরে দিতে সব কুট
ইল ॥ কলস উবুড় করি দেখান মোহিনী । বাঁটিতে আটিবে সুখা এ
মনে জানি ॥ সকল অসুর টেল রূপ দেখি ধঙ্ক । মোহিত হইয়া না
বলিল ভাল মন্দ ॥ দেবেরে মোহিনী যবে অমৃত বাঁটিলা । তারমধ্যে
গুপ্তে এক অসুর বসিলা ॥ দেবরূপ ধরি অধ্যোরাহ প্রবেশিল । দেবের
ভিতরে বসি সুখা পান কৈল ॥ চক্ষু সূর্য্য কহি দিল রূপ বিদ্যমান
ততকালে চক্রে মাথা কাটে নারায়ণে ॥ অহত পরশে অঙ্ক হইল
অমর । কেহু রূপ ধরি রহে আকাশ উপর ॥ রাহু রূপে দেহ ধরে
দেবের সমাজে । তবে অঙ্গরূপ তেজি প্রভু বিজরাজে ॥ চক্ষু সূর্য্য

সজ্জানে রাহির কঙ্কহেদ । অদ্যাপিহ হুহারে এসয়ে সেই ভেদ ॥
অতএব কার নিন্দা কি মন্দ সজ্জান । তেহ কৈলে তার শাস্তি নহিবে
এড়ান ॥ সমুদ্রধে দেবাসুর সমুদ্র মখিল । অসুর বঞ্চিত হৈল হিংসা
কর্মফল ॥ কৃষ্ণ না তজিলে নহে কাহার কল্যাণ । এবোল বুঝিয়া কৃষ্ণ
তজে মতিমান ॥ সর্বকাল দৈত্যগণ দেবে করে দ্বেষ । তে কারণে
কপটে ঘোহিলা হৃষীকেশ ॥ দেব দ্বিজ ভক্তদেব যোজন করিবে । কৃষ্ণ
হেন নামামৃত তারে উপেক্ষিবে ॥ সমুদ্র মন্ত্ৰন কথা কেশব চরিত্র ।
অবগে হুরিত হরে হরত পবিত্র ॥ শ্রীল গদাধর মহাধীর শিরোমণি ।
রঘুনাথ পণ্ডিতের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

পর্যায় । সুখাগান করাইয়া দেবতারগণে । অন্তর্ধান হৈলা হরি
গুরুভ্রূবাহনে ॥ দেবের সম্পদ দেখি কুপিল অসুর । চতুরঙ্গ সেনালয়ে
গেলা সুরপুর ॥ দেবাসুরে সমর বাজিল ঘোরতর । পরম দারুণ রণ
সহাতরঙ্গর ॥ রথে রথে গজে গজে তুরঙ্গে তুরঙ্গে । পাইকে পাইকে
যুদ্ধ নাহি কার ভঞ্জে ॥ উটের উপরে কেহ যুগ আরোহণে । শূকর
বানরে চড়ি করে আগমনে । বলদে মহীষে চড়ি দৈত্য সেনাপতি ।
নানা মত বাহনে চড়িয়া কৈলা গতি ॥ শকুনি শৃগালে কেহ কুকু
রেতে চড়ি । শশক মুষিকে চড়ি করে রডারডি ॥ গর্দভ উপরে চড়ি
করে আগুসার । গণ্ডারী ভালুকে কেহ কেহ কৃষ্ণসার ॥ কেহ হাগপৃষ্ঠে
কেহ মেঘ আরোহণ । কাঁকলাস স্কন্ধে কেহ জলচরগণ ॥ কত কোটি
দৈন্য আইল কতেক প্রকারে । দেবের সহিত যার যুদ্ধ করিবারে ॥
কোটি কোটি হস্তবান পতাকা তোমর । কোটি কোটি বাহ্যভাণ্ড
বাজে ভয়ঙ্কর ॥ সাজিয়া অসুর সেনাবিবিধ বিধানে । বলিরাজা চলে
তবে হরষিত মনে ॥ বৈরানস নামে রথ ময়ের নির্মাণ । ত্রিভুবনে
নাহি রথ তাহার সমান ॥ না চাকিলে ঢাকা যেন না দেখিলে দেখি
সমুখেতে থাকিলেও রথ নাহি লখি ॥ বাহা মনে করে রথে মিলয়ে
সম্বর । যত ইচ্ছা করে রথ বাড়ে তদন্তর ॥ হেন মহারথে চড়ি বলি
বলবান । চৌদিকে বেড়িল আসি দৈত্যের প্রধান ॥ নমুচি সম্বর বণি
রিপুতির্ভ নামে । কালযুধ অজযুধ ভূত সম্ভাপনে ॥ শকুনি গ্রহেতি
আদি অরিষ্ট কুশল । নানামত রণে কত বনিব লকল ॥ শুভ নিশুভ
ময় যত যত জন । হৃদ্যগ্রীব শঙ্খশিলা বজ্র হরশন ॥ তারক মারক

আর চক্রলোচন । প্রত্যক্ষেতে কত নাম না জানি গণন ॥ কিরাত
কবচগণে কোটি কোটি সেনা । বেড়িয়া ইন্দ্রের পুরী দৈত্য ছিল হানা
ঐরাবত চড়িয়া আইল পুরন্দর । সাজিয়া দেবতাগণ আইল সমর ॥
কুবের বরুণ যম লয়ে নিজ গণ । কোটি কোটি দেব আইলা করিয়া
সাজন ॥ আপনে গ্রীহরি আর ব্রহ্মা মহেশ্বর । স্বর্ণে দেবতা যুদ্ধে
আইল সমর ॥ গালাগালি বলাবলি বাজিল সমর । দেবাসুরে মহা
যুদ্ধ অতি ঘোরতর ॥ তারকে কার্তিকে তবে বাজিল সমর । দেবাসুর
মহাযুদ্ধ পৃথিবী ভিতর ॥ কালনাশ সবে হৈল যমের সংগ্রাম । বিশ্ব
কর্মা ময়সহ যুদ্ধ অবিশ্রাম ॥ বলি পুরন্দর যুদ্ধ অতি ঘোরতর । না
হর না হবে যুদ্ধ বিষম সমর ॥ বরুণের সবে তবে যুদ্ধিল প্রথর ।
বিরোচন সহ সূর্য্য যুদ্ধে বহুতর ॥ দ্বাদশ সূর্য্যের সহ দ্বাদশ অরুণ ।
মহা ভয়ঙ্কর ঘোর গজ্জন নিষ্ঠুর ॥ নমুচির সহ যুদ্ধ করিল গ্রীহরি ।
বায়ু চক্রে মহাযুদ্ধ বিস্তারিতে নারি ॥ পবন দেবের সহ প্রণম
যুদ্ধিল । দুর্গা সহ শুভ্র নিশুভ্র যুদ্ধ হৈল ॥ শঙ্করের সহ যুদ্ধে কুন্ড বীর
বর । কর্দ্দমের সহ যুদ্ধে উৎকল বিষ্ময় ॥ ব্রহ্মার কুমার সহ যুদ্ধিল
ইন্দ্ৰন । মদ্রীগণ সহ যুদ্ধ করয়ে উৎকল ॥ শুক্র ব্রহ্মস্পতি যুদ্ধ হৈল
ভয়ঙ্কর । নরকের সহ যুদ্ধ কৈল শনৈশ্চর ॥ বায়ু উনপঞ্চাশেতে একত্র
হইল । কিরাত কবচগণ সহ যুদ্ধ কৈল ॥ কালকৈও সহ যুদ্ধে অষ্টবমু
গণ । বিশ্বেশ্বর সহ হৈল পৌলস্ত্যের রণ ॥ ক্রোধবস। রুদ্রগণে বাজিল
সমর । এইকপে যুদ্ধ হৈল মহাভয়ঙ্কর ॥ খড়্গে খড়্গে কাটাকাটি বা
বারষণ । বলকে২ খড়্গে উঠে হতাশন ॥ যুগল যুদ্ধার শক্তি গদার
প্রহার । ভল্ল ভল্লিপাল পাশ পরিঘ তোমর ॥ অস্ত্রে অস্ত্রে কাটাকাটি
রণের ভিতর । কতবা অসুর দৈত্য কতেক অমর ॥ রণধূলা উছলিয়া
পুরিল ধরণী । ঘোরতর হয়ে আচ্ছাদিল দিনমণি ॥ রক্তেতে ভিজিল
ধূলা কর্দন হইল । কাটাহন্তী রথ অঙ্গে পৃথিবী ঢাকিল ॥ বলি পুর
ন্দর যুদ্ধবাজিল ভূমল । নাহি হয়না হইর যুদ্ধসমতুল ॥ দশবাণ এডে
বলি ইন্দ্রের উপরে । তিনশত এডে বাণ গজের উপরে ॥ চারি ঘোড়া
বিজিবারে মারে চারি বাণ । ইন্দ্র তাহা বাণে কাটি কৈল। ধান ॥
অস্ত্রিকো বাণে বাণ কাটিয়া সমর । কাটিয়া সকল বাণ হাসে পুর
ন্দর ॥ ইন্দ্রের দেবিয়া হস্ত দৈত্য কোপে জলে । শক্তিপাট হাতে

লৈল জলন্ত অনলে ॥ হাতে থাকিতেই শক্তি কাটে পুরন্দর । তবে
 আর লৈল দৈত্য জিশূল তোমর ॥ দুই অস্ত্র হাতে লৈতে কাটে শচী
 পতি । তবে দৈত্য সৃজে মায়া অন্তরিক গতি ॥ গাছ পাথর পাড়ে
 সব দেবের উপর । বড় বড় পর্বত দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥ যুগে অগ্নি
 বরিষয়ে দুর্জয় কণাধর । সিংহ ব্যাঘ্র মহাগজ বিকট শূকর ॥ লাকট
 বিকট মুখ যক্ষ রাক্ষসী । দুই হাতে কেলো তারা ভয় রাশি রাশি ॥
 অকার বরিষে ঘোর মেঘের গর্জন । তাহা দেখি প্রলয় মাখিল দেব
 গণ ॥ ভয়পায়ে দেব রহে ক্রকথ্যান করি । সেইকণে দরশন দিলেন
 শ্রীহরি ॥ নবঘন শ্যাম তনু গরুড় বাহন । পীতবাস পরিধান রাজীব
 লোচন ॥ চারি হুজে শত্রু চক্র আদি অস্ত্র ধরে । কিরীট কুণ্ডল হার
 বনমালা গলে ॥ ঘুচিল সকল মায়া প্রভু দরশনে । জাগিলে স্বপন
 যেন মিথ্যা করি মানে ॥ মনেতে অরিলে রূপা করেন শ্রীনিবাস ।
 শ্রীহরি শরণে মহা বিপদ বিনাশ ॥ তবে কালনেমী দৈত্য সমরে
 প্রথর । শূলপাট তুলিয়া কিরায় ভয়ঙ্কর ॥ কেলিয়া মারিল শূল গুরু
 তর শিরে । লীলায় ধরিল হরি দিয়া বামকরে ॥ সেই শূলে কাল
 নেমী বিদ্ধিয়া মারিল । মালী সুমালী দোহে যুঝিতে আইল ॥ চক্রে
 মাপা কাটিয়া করিল দুইখান । তবে যুঝিবারে আইল দৈত্য মালা
 বান ॥ মারিল গদার বাড়ি গরুড় উপরে । চক্রে শির কাটিলেন প্রভু
 গদাধরে ॥ ক্রকের রূপায় দেব পাইল প্রতিকার । মাজিয়া আইলা
 দৈত্য পুনঃ যুঝিবার ॥ বলি বধিবারে বজ্র নিল পুরন্দর । হাহাকার
 যান উঠে রণের ভিতর ॥ ইন্দ্র বলে বলি তোর মৃত্যু মোরে ঠাঞি ।
 যান মায়া জান ইথে করহ বড়াই ॥ মায়া বিশারদ তুমি মায়া ভাল
 জান । মায়ায় জিনিবে তুমি মনে হেন মান ॥ বজে মাথা কাটিব
 দেখুক সুরাসুর । এতক বলিয়া বজ্র নিল পুরন্দর ॥ বলি বলে কর
 তুমি মিথ্যা অহঙ্কার । আপনা প্রশংসা কর এনহে বিচার ॥ কণে
 হারি কণে জিনি সময়ানুসারে । হরিষ বিবাদ তাহে পণ্ডিত না করে
 জয় পরাজয় কার নাহিক নিশ্চয় । মান অপমান তাহা বিজে না
 ভাবয় ॥ মুখ তুমি মদে মত্ত কর অহঙ্কার । অদৃষ্ট অধীন লোক না
 হিক বিচার ॥ ইন্দ্রে বলে ভৎসিয়া তবে বলি মহাসুর । আকণ পুরিয়া

বাণ এডিল নিতুর ॥ সেই বাণ ব্যর্থ কৈল দেব পুরন্দর । নিঃক্ষেপ
করিল বজ্র বলির উপর ॥ ভূমিতে পড়িল বলি পর্বত আকার । জন্ত
নামে সেনাপতি হৈল আগুনার ॥ রহ ওরে ইন্দ্র না বাইহ পলাইয়া
শুধি ব্রাহ্মার ঘর তোর শির দিয়া ॥ এবোল বলিয়া জন্ত গদা লয়ে
হাতে । মারিল গদার বাড়ি গজেন্দ্রের মাথে ॥ পর্বত প্রমাণ গজ
হুহে ভূমে পড়ি । ইন্দ্ররক্ষা মারে পুন সেই গদাবাড়ি ॥ দশমত
ঘোড়ার যুড়িয়া রথখান । মাতলী সারথি আনি দিল বিদ্যমান ॥
প্রশংসিয়া দেবেশ্বর ত্রিশূল লয়ে করে । মারিল ত্রিশূল কেলি মাতলী
উপরে ॥ ধৈর্য্য হৈল মাতলী সহিরা সেই ব্যথা । বজ্রে ইন্দ্র কাটি
পাড়ে সে জন্তের মাথা ॥ আপনে কহিল গিরা স্ত্রীমারহ মুনি । জন্ত
কাটা গেল তার বক্ষুগণ শুনি ॥ জন্তের বাক্যব পাক নমুচি সকল ।
তারা আসি দেবগণে অধিক ভৎসিল ॥ তবে ক্রোধ করি তারা থর
তর বাণে । বিক্লিষ্ট ইন্দ্রের অঙ্গ মর্ষ্য সেই স্থানে ॥ শতং ঘোড়ার
বিক্লিষ্ট মর্ষ্যস্থান । ইন্দ্রের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥ জীয়ে মরে
ইন্দ্র না বুঝিয়া দেবগণে । রণের তিতর ইন্দ্র রহি কতক্ষণ ॥ বাহির
হইল যেন দীপ্ত হুতাশন । জয় জয় শব্দ করয়ে দেবগণ ॥ তবে সুর
পতি বুক্তি করে মনে মনে । দৈত্যের নিধন না দেখিয়ে বজ্র বিনে
সম্মান পুরিয়া বজ্র এডে শচীপতি । হুই গণ্ড কাটিয়া আনিল শীত্র
গতি ॥ পড়িল সকল পাক রণের তিতর । দেখিয়া নমুচি দৈত্য
জানিল অন্তর ॥ শূলপাট তুলি নিল পর্বত প্রমাণ । সোণার নির্মিত
শূল দেখি থরশান ॥ সিংহনাদ করি দৈত্য ধাইল সম্মুখে । কেলিয়া
মারিল শূল ইন্দ্রের উপরে ॥ পড়িল ইন্দ্রের শিরে শূল পরচণ্ড । দেব
রাজ কাটে শূল করি খণ্ডখণ্ড ॥ কাটা গেল শূলপাট তিল পরমাণ ।
তবে বজ্র তুলি নিল ইন্দ্র বলবান ॥ মারিল নির্ঘাত বজ্র নমুচির শিরে
বজ্রে না টুটিল শির চিন্তে পুরন্দরে ॥ এই বজ্রে কোটি কোটি পর্বত
কাটিল । হেন বজ্র নমুচির শিরে ব্যর্থ হৈল ॥ বেত্র হেন মহাবীর এই
বজ্রে কাটে । আনি যদি বজ্র এডি ত্রিলোক না আটে ॥ না মারিল
বজ্র কেন এই অঙ্গ কাথে । চিন্তিত হইল ইন্দ্র বজ্রব্যর্থ লাজে ॥ অন্ত
রিকবাণী হৈল শুনে সুরেশ্বরে । নাকর বিবাহ ইন্দ্র কহিল তোমারে
শুক্রগুরু মন্ত্রবলে না মরে অন্তর । বজ্রে না মারিল দৈত্য চিন্তা কর

ছুর ॥ উপায় করিয়া তুমি বধ হরাচার । দৈববাণী শুনি ইচ্ছা চিন্তিল
 প্রকার ॥ নহে সূক্ষ্ম নহে অস্ত্র দেখি জলকেনা । হৃদয়ে ভাবিয়া ইচ্ছা
 দচার আপনা ॥ কেনা দিয়া নমুচির শির কাটি আনে । জয়বলিয়া
 উঠিল দেবগণে ॥ দেখিল অসুরগণ নাশ হয়ে যায় । আপনে চিন্তি
 য়া ত্রকা নারদে পাঠায় ॥ ত্রকার নন্দন বলে শুন দেবগণ । তুমি
 সব এখন না কর আর রণ ॥ নারায়ণ রূপায় অমৃত পান কৈলা ।
 নিজ ভুজবলে সব অসুর জিনিল ॥ এখন না কর রণ আমার বচনে ।
 এবোল শুনিয়া রণ ছাড়ে দেবগণে ॥ তবে সব দেবগণ গেলা নিজ
 পুরে । ডাক দিয়া অসুর আনিলা যোগেশ্বরে ॥ তেঁহ বলে বলিলয়ে
 যাহ সব বাট । অন্তর্গির লয়ে যাহ শুক্রে নিকট ॥ এবোল বলিয়া
 মুনি কৈলা অন্তর্ধান । বগিরে লইয়া গেল শুক্রে বিদ্যমান ॥ মৃতসম্বা
 রিণী বিদ্যা করিল অরণ । বলি জীয়াইলা শুক্রে মহা তপোধন ॥ এই
 কপে যুদ্ধ হৈল পৃথিবী ভিতরে । দেবাসুর সংগ্রাম কহিল নৃপবরে ॥
 আর কথা কহি রাজা কর অবধান । যেকপে মোহিলা শিব প্রভু ভগ
 বান ॥ আপনে মোহিনী মূর্তি ধরি গদাধর । অসুর মোহিলা হেন
 জানিলা শকর ॥ রথ আরোহণ করি সন্ধে নিজগণে । পার্বতী সহিত
 গেলা যথা নারায়ণে ॥ ত্রিলোকের আদি অন্ত তুমি অভ্যন্তর । জগৎ
 অসত্য তুমি সত্য গদাধর ॥ যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র ভজে চরণ তোমার ।
 তকতি করিয়া হয় ভবসিদ্ধি পার ॥ পূর্ণত্রয় তুমি নিত্য অজঃ নির্বি
 কার । আনন্দ স্বরূপ নিরানন্দ নিরাধার ॥ এক নিরঞ্জন হয়ে নানা
 ভেদ ধর । মূর্তিভেদে উৎপত্তি প্রলয় তুমি কর ॥ একই কনক নানা
 ভূষণের হলে । কনক কুণ্ডল হার আদি ভিন্ন বলে ॥ কেহ ত্রকা বলে
 কেহ পুরুষ পুরাণ । কেহ ধর্ম বলে কেহ বলে ভগবান ॥ আমি ত্রকা
 সনকাদি না জানি তোমারে । সবে তব মায়া বিমোহিত নিরন্তরে
 অচিন্ত্য স্বরূপ তুমি প্রকৃতির পর । আমি সব মায়া বিলম্বিত চরা
 চর ॥ আপনে সৃজহ পাল আপনে সংহার । তোমা বিনা জগতে
 বলিতে নাহি আর ॥ নানা অবতার তুমি কর নানা কপে । আপনে
 মোহিনী বেশ ধরিলা স্বরূপে ॥ অসুর মোহিতে তুমি জীবেশ ধরিল
 সে বেশ দেখিতে মোর ইচ্ছা বড় হৈল ॥ হাসিয়া কেশব তবে বলি
 লেন বাণী । অসুর মোহিতে বেশ ধরিল মোহিনী ॥ সে কল দেখিবে

যদি কর অর্থান । দেখিলে মূনির মন হয় উচাটন ॥ এবোল বলিয়া
কুক হৈলা অকৃত্য । তবে শিব উপবন দেখে বিদ্যমান ॥ তন্মধ্যে
মত্তর গতি দেবী মহোজ্জ্বলা । চলিত ললিত চারু নিতম্ব মেখলা ॥
নিরীক্ষণ কৈলা হয় আপাদ পর্য্যন্ত । মধুস্মিত বিনিমিত মুক্তা সম
দন্ত ॥ কুচযুগ চঞ্চল অঞ্চলে হারজ্বাল । ললিত মিলিত পারিজাত বন
মাল ॥ পীনস্তন ক্রীণ সিংহ জিনি মধ্যদেশ । ঠমক চলন গতি মত্তর
বিশেষ ॥ মন্দঃ পবনে চলিত কুচবাস । মদন মোহন মন্দ মধুস্মিত
হাস ॥ পরম রমণী রূপ দেখিয়া শঙ্কর । কামে বিমোহিত শিব অক
জ্বর জর ॥ কোথা রুধ কোথা দেবী কোথা নিজগণ । আপনা পামরে
শিব কামে অচেতন ॥ লাজ মান হরিল বিহ্বল মহেশ্বর । ধরিতে
নারে ধায় নিরন্তর ॥ বনের তিতর দেবী রহে লুকাইয়া । চাহিয়া
বেড়ায় শিব ব্যাকুল হইয়া ॥ লাগ পায়ৈ কেশপাশ ধরিল। যতনে ।
বাহুযুগ বেড়িয়া দিলেন আলিঙ্গনে ॥ বাহুবন্ধ খসাইয়া পলায় শীঘ্র
গতি । এদিগে এদিগে ধায় মোহন মূরতি ॥ কেশ বেশ খসিল বসন
পরিধান । বনে বনে রমণী বেড়ায় স্থানে স্থান ॥ পাছে পাছে ধায়
শিব ধরিতে না পারে । খসিয়া পড়িল বীৰ্য্য ভূমির উপরে ॥ শঙ্ক
রের বীৰ্য্য খসি যথায় পড়িল । সেই সেই স্থান হেমময় ভূমি হৈল ॥
বীৰ্য্যপাত হৈল যদি চিন্তে মহেশ্বরে । বিবশ দেবের মায়া কে বুঝিতে
পারে ॥ অনন্ত মহিমা হরি নানা মায়া ধরে । কৃষ্ণের মহিমা কেবা
বুঝিবে সংসারে ॥ ছাড়িয়া মোহিনী বেশ দেব দামোদর । নিজ রূপ
ধরে তবে হরের গোচর ॥ সন্তোষিয়া বলে হরি না কর বিবাদ ।
আমার বিবশ মায়া বড় পরমাদ ॥ আমার প্রভাব আমি দেখানু
তোমারে । নহিব তোমারে আর মায়া কোন কালে ॥ এতক বলিয়া
হরি শঙ্করে ডুবিল । প্রণাম করিয়া শিব স্বর্ণে চলিল ॥ পথে দেবী
সনে কথা কহে মহেশ্বর । দেখিলে পার্কভী কৃষ্ণমায়া এতবড় ॥ আমি
যোগেশ্বর হয়ে পাইল এত লাজ । আমারে মোহিল হরি এতবড়কায়
এই সে কৃষ্ণের কথা পূর্বেতে শুনিলে । সেই নারায়ণ ভূমি সাক্ষাতে
দেখিলে ॥ সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম পুরুষ পুরাণ । সকল জীবের গতি এক
ভগবান ॥ কহিল তোমারে রাজা অপূর্ব কাহিনী । কপটে মোহিনী
বেশ ধরে চক্রপাণি ॥ অসুর মোহিয়া দেবে কৈল পরিভাণ । সে হরি

করণে মোর রত্নক প্রণাম ॥ ভক্তিরস গুরু শ্রীস গদাধর জ্ঞান । ভাগ
বতাচার্য্যের মধুর রস গান ॥

অথ বামন চরিত্র ।

পন্ন্যার । তবে মনুস্তর কথা কহিব এখনে । মহাভাগবত তুমি
শুন সাবধানে ॥ এখনে সপ্তম মনু বৈবস্বত নাম । সূর্য্যের তনয় তেঁহ
মনুর প্রধান ॥ আদিত্য দেবের নাম ইন্দ্র পুরন্দর । আপনে বামন
নাম ধরিলে ঈশ্বর ॥ চতুর্দশ মনুস্তর কহিল বিস্তারে । যেং কর্ম্য কৈল
হরি যে যে অবতারে ॥ মনুবংশ মনুস্তর কাল পরিমাণ । কি কথা
কহিব আর কহ মতিমান ॥ মুনির বচন শুনি রাজা জিজ্ঞাসিল ।
বামন মুরতি হরি কি কারণে কৈল ॥ পাতালে ছিলিয়া বলি নিলা
নারায়ণে । তিনপদ ভূমি কৃষ্ণ মাগিল কি কারণে ॥ এবড় কৌতুক
গুরু জানিবারে চাই । আপনে ঈশ্বর হয়ে মাগে জ্ঞান ঠাঞি ॥ তবে
শুকমুনি বলে শুন নরেশ্বর । অদভুত কথা কহি তোমার গোচর ॥
ইন্দ্র আদি দেবগণ অমুরে জিনিল । হারিয়া অমুরগণ নানা দেশে
গেল ॥ বলিরাজে জীরাইল শুক্র পুরোহিতে । তবে বলি গুরু আরা
ধিল নানামতে ॥ তবে শুক্র বেদবিজ্ঞ আনিয়া ব্রাহ্মণে । বিশ্বজিত
নামে যজ্ঞ করাইলা আপনে ॥ মহা অভিষেক করাইলা দৈত্যেশ্বরে
দিব্যরথ উপজিল যজ্ঞের অনলে ॥ দিব্য রথদিব্য ঘোড়া দিব্যশরাসন
নানাবিধ অস্ত্রে রথ করিলসাজন ॥ উঠিল আগুণ হৈতে অগ্নিরসমান
সিংহদ্বজ অক্ষয় কবচ দিব্য বাণ ॥ ব্রহ্মা আনি দিলা মালা অমল
কমলে । আশীর্বাদ কৈল যত ব্রাহ্মণঈশ্বরে ॥ গুরু দ্বিজ প্রদক্ষিণ করি
সাতবার । দণ্ডবত হয়ে বলি কৈল নমস্কার ॥ অক্বেতে পরিল বলি
দিব্য অভরণ । দিব্যরথে বলিরাজা কৈল আরোহণ ॥ দিব্য খড়্গবাণ
ধরে অস্ত্র খরতর । তবে বলি রাজা চলে করিতে সমর ॥ সম বল সম
বীর্য্য সম শক্তিধর । মহারথি সেনাপতি লয়ে দৈত্যেশ্বর ॥ চলিল
দেবের সনে করিতে সমর । বেড়িল ইন্দ্রেরপুরী স্বর্গের উপর ॥ কনক
কপাট বাহে ক্ষুটিক দুয়ার । অবুত অবুত রত্ন বিবিধ সঞ্চার ॥ বিদ্যুৎ
আকার দিব্য মণিময়স্থল । ক্ষুটিক নির্মিত স্থল দেখি সরোবর ॥ কুমুদ
কমল নানা উৎপলকুল । জলচর কোলাহল শব্দে আকুল ॥ কুমুদিনী
নলিনী যাহাতে ক্রীড়া করে । সুরবধুগণ পুণ্যজলেতে বিহরে ॥ কিবি

য মনল লীল বিবিধ রাজন । যতবিধ সুরবধু বিবিধ নাচন ॥ ধলছক্ট
 বিজয়োহি পাণী ছরাচার । এসব জনের তাহে নাহিক সঞ্চার ॥
 পুণ্যকর্ম ধর্মশীল যজ্ঞ দানকরে । শুভকর্ম করি তথা যাইবারেপারে
 হেন সুরপুরী গিয়া বেড়ে দৈত্যগণ । তর পারে ইন্দ্র গেলা গুরু বিদ্যা
 মান ॥ কহ রহস্পতি গুরু বিষম ঘটিল । কি কারণে এত বড় অমুরে
 বাভিল ॥ ত্রৈলোক্য দাহনশক্তি বলিরাজা ধরে । তাহার সহিত যুঝি
 কেমন প্রকারে ॥ তবে রহস্পতি বলে শুভ পুরন্দর । গুরু আরাধিয়া
 বলি ধরে মহাবল ॥ কাহার শক্তি তারে জিনিবারে পারি । এখনে
 পলায়ে ঘাছ তেজি সুরপুরী ॥ যখন তোমার ইন্দ্র হবে শুভকাল ।
 তখন হইবে সব দৈত্যের নিধন ॥ এবোল শুনিয়া বত দেবগণ মিলি
 চৌদিকে পলায়ে গেল সুরপুর ছাড়ি ॥ তবে বলি প্রবেশিয়া রহে স্বর্গ
 পুরে । ত্রৈলোক্য জিনিয়া নিল নিজ অধিকারে ॥ ত্রিভুবনে রাজ্য
 যদি হৈলা দৈত্যেশ্বর । শুক্র পুরোহিত গেল রাজার গোচর ॥ শত
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইল ব্রাহ্মণে । এক হস্তে অধিকার কৈল ত্রিভুবনে ॥
 নরবেশ ধরিয়া বেডার দেবগণে । দেখিয়া পুত্রের দুঃখচিত্তে মনে ॥
 পুত্রশোকে ব্যাকুলিত অদিতি রহিল । হেনকালে কণ্ঠপের আগমন
 হৈল ॥ সমাধি করিয়া ঈশ আইলা প্রজাপতি । পান্য অর্ঘ্য দিয়া
 তবে পূজিলা অদিতি ॥ আসনে বসিয়া সুনি অদিতি দেখিল । অদি
 তির দুঃখ দেখি কণ্ঠপ পুহিল ॥ কহ দেবী তোমার কিসের অকুশল
 বলিম বদন কেন দেখি কলেবর ॥ কিবা ধর্মলোকে তুমি কৈলে অপ
 রাধ । কিবা দৈবযোগে কিছু কৈলে পরমাদ ॥ জলপাত্র দিয়া কিবা
 অতিথি পূজিলে । কিবা ব্যাকুল গৃহকর্মে হয়ে ছিলে ॥ যার ঘরে অ
 তিথি বিমুখ হয়ে চলে । জাপুকীর বাসা বেন জানিহ বিকলে ॥ কিবা
 কাল পারে না পূজিলা ছতশন । কিবা যজ্ঞকালে তুমি নাহি কৈলে
 হোম ॥ কিবা দ্বিজকুলে তুমি কৈলে অবজ্ঞান । কিবা পুত্রদুঃখে তুমি
 পাও অপমান ॥ কহ দেবী দুঃখ কারণ তোমার । জানিয়া করিব
 আমি দুঃখ প্রতিকার ॥ কণ্ঠপের বাক্য শুনি দেবের জননী । কহিল
 সকলকথা করি ঘোড়পাশি ॥ তুমি হেনপতিবার যজ্ঞ ধর্মমর । কোন
 কালে কহু তার দুঃখ শোক নয় ॥ দৈবযোগে দুঃখ শোকে আনিত
 ব্যাকুলি । দৈবযোগে বলি জিনি মিল সুরপুরী ॥ নরবেশ ধরি আছে

মোর পুজগণ । রিপুভয়ে আছে তারা লুকায়ে জীবন ॥ মোর পুজ
গণে পায় বলি অধিকার । টুটুক অসুরগণে দর্প অহঙ্কার ॥ হেনকর্ম
আজি তুমি কর যোগেশ্বর । শুনিয়া কণ্ঠগম্বুনি দিলেন উত্তর ॥ হরি
হরি কৃষ্ণমায়া বুঝনে না যায় । মায়াপাশে চরাচর জগৎ ভ্রমার ॥
কেবা কার পতি পুজ কেবা কার মাতা । অনিত্য সংসার মধ্যে বন্ধন
বিধাতা ॥ মল মূত্রে শরীর কেবল অচেতন । প্রকৃতিরপর অজ্ঞঃ প্রভু
নিরঞ্জন ॥ কার শোক কার মোহ কার নিজ পর । অবিদ্যা কপিত
জীব বন্ধন সকল ॥ সর্ব ভাবে কর তুমি গোবিন্দ সেবন । হরি সে
করিবে সব দুঃখ বিনোচন ॥ হরি সে জগৎ গুরু জগৎ নিবাস । হরি
সে পুরাতে পারে মন অভিলাষ ॥ এবোল বুঝিয়া হরিপুজ সাবধানে
অশেষ বাঞ্ছিত কল দিবে নারায়ণে ॥ কৃষ্ণ আরাধন বিধি শুন সাব
ধানে । পূর্বে শুনিলাম আমি ব্রহ্মার সদনে ॥ যখন আমারে ব্রহ্মা
পুত্রবর দিল । পয়ত্রত নামে ত্রত আমারে কহিল ॥ কাচগুণ মাসের
শুক্লপক্ষে আরম্ভিব । এই ত্রত করিয়া গোবিন্দ আরাধিব ॥ বরাহ
দন্তের মাটি আনিয়া যতনে । পূর্বমুখ করি বৈসে অক বিলেপনে ॥
মজ্জন করিয়া তবে পুজি দামোদরে । জলে স্থলে পুজি কিবা গুরু
শরীরে ॥ ধরণি মণ্ডলে কিবা পুজিব অনলে । দিব্য স্তুতিকরি তবে
প্রভুর গোচরে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য আচমন গন্ধপুষ্প দেই । দিব্য গন্ধজলে
প্রভু মজ্জন করাই ॥ দিব্যধূপ দীপ দিয়া দিব্য উপহার । দিব্যমালা
বস্ত্র দিব্য নানা অলঙ্কার ॥ দ্বাদশ অক্ষর মন্ত্রে পুজিব ত্রীহরি । সন্তোভ
পায়স দিয়া হোমকর্ম করি ॥ মূলমন্ত্রে করি উপহার নিবেদন । আচ
মন দিয়া করি তাম্বুল অর্পণ ॥ মূলমন্ত্র জপি একশত অষ্টবার । প্রভু
প্রদক্ষিণ করি করি নমস্কার ॥ দিব্যবস্ত্র সহ স্তুতি আজ্ঞা শিরে নিব ।
যজ্ঞ অবশেষ দিয়া ভোজন করিব ॥ এইরূপে রজনী বঞ্চিব ত্রতকরি
রাত্রি শেষে উঠিব গোবিন্দ চিত্তে ধরি ॥ স্নানকরি নিত্যকর্ম করি
সমাধান । প্রতি দিন কেশবে করাব ক্ষীরপান ॥ পূর্বের বিধান
হরি করিবে অর্চন । নিতি নিতি হোমকর্ম ব্রাহ্মণ ভোজন ॥ আরম্ভ
করিব শুক্ল প্রতিপৎ দিনে । ত্রয়োদশী দিনে ত্রত করি সমাধানে ॥
ব্রহ্মচর্য্য করিয়া শয়ন ভূমিতলে । ত্রিকাল মজ্জন করি পুজ দামো
দরে ॥ দুইজন আলাপ করিব সুখভোগ । বৈক্যব জনের সঙ্গে করিব

সংযোগ ॥ ত্রত সমাধিব শুরু দ্বাদশীর দিনে । পঞ্চমব্যে অভিব্যক্ত
করি নারায়ণে ॥ মহাপূজা করি তুমি শাঠ্য পরিহরি । সগুণপারসে
হোম মূলমন্ত্রে করি ॥ বহুবিধ উপহার বিবিধ রতন । পরমপিরিত্তি
করি করিবে পূজন ॥ উৎসব করিয়া ত্রত করি সমাপনে । তবে গুরু
পূজাকরি বস্ত্র অভরণে ॥ ত্রাক্ষণে সন্তোষ করি দিব নানা ধন । বহু
বিধ অন্নপান করাবে ভোজন ॥ গুরুরে দক্ষিণা দিবে বসন ভূষণ ।
অন্নপানে পূজিবে পতিত হীনজন ॥ সর্ব জীবে সন্তোষিবে করিয়া
পিরিত্তি । জীব সন্তোষিলে তুচ্ছ হয় প্রাণপতি ॥ নৃত্য গীত স্তুতিবাদ
করিবে বিস্তর । ত্রত সমাধিবে করি বিবিধ মঞ্চল ॥ বকুগণ সঙ্কে
পাছে করিব ভোজন ॥ কহিল তোমারে ত্রত কৃষ্ণ আরাধন । বাহা
হৈতে তুচ্ছ হয় প্রভু ভগবান ॥ সর্ব কর্ম সমাপিয়া কৃষ্ণের চরণে ।
শুদ্ধভাবে কর তুমি কৃষ্ণ আরাধনে ॥ কৃষ্ণ আরাধিল যদি সব গুণ
নিধি । তবে হেনজানি তার সব হৈলসিদ্ধি ॥ কণ্ঠপের বচনশুনিয়া
সুরমাতা । তরে পরব্রত কৈলা হয়ে হরষিতা ॥ কায় মন বাক্যেতে
গোবিন্দে চিন্ত ধরি । ভক্তিভাবে করি তবে ভজিলা ক্রীহরি ॥ ত্রয়ো
দশী দিনে ত্রত কৈলা সমাধান ॥ ত্রত সাক্ষ দিনে দেখা দিলা ভগবান
নব জলধর তনু পীত বসন । শঙ্খ চক্রধর হরি রাজীব নোচন ॥
সাক্ষাতে দেখিয়া হরি দেবের জননী । প্রেমভাবে পুলকিত গদ গদ
বাণী ॥ ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ডবত নতি । করযোড় করিয়া করেন
নানা স্তুতি ॥ তীর্থ পদ তীর্থে দূর অবগ মঞ্চল । অচ্যুত পুরুষ যজ্ঞ
প্রণত বৎসল ॥ গোবিন্দ কেশব জঘীকেশ দামোদর । জয় জগন্নাথ
দেব জয় গদাধর ॥ জয় কৃষ্ণ নমো জয় ক্রীনিবাস । অতুল সম্পদ
পদ বিশ্ব পরকাশ ॥ তুমি তুচ্ছ হৈলে সর্ব সিদ্ধ উপাদান । রিপুজয়
হৈতে তাহে কোন বস্তুকান ॥ অদিতির বচন শুনিয়া চক্রপাণি ।
কদয়ে বুঝিয়া তারে বলেন আপনি ॥ তোমার চিন্তের হৃৎক আনি
জানি ভালে । ইন্দ্র আদি দেবগণ জিনিল অসুরে ॥ বলে হরে নিল
তার স্বর্গ অধিকার । স্থানত্রয় হয়ে পূজা প্রেড়ায় তোমার ॥ এইপুত্র
হৃৎক তুমি হইয়া ব্যাকুলি । আশা আরাধিলে তুমি নানা হৃৎক করি
ভক্তি প্রণতি করি ভজিলে আশারে । আশার ভজন কত মহিবে
বিকলে ॥ সত্য পতিরতা তুমি কণ্ঠপ বনিতা । দেবের জননী তুমি

পরম পণ্ডিতা ॥ জনম লভিব আমি তোমার উদরে । স্থাগিব
তোমার পুত্র নিজ অধিকারে ॥ শীঘ্রগতি চল তুমি পাত সম্মিধান ।
কণ্ঠপে চিস্তিহ তুমি আমার সমান ॥ এইকণে চিস্তিয়া পুজহ প্রজা
পতি । বিনয় বচনে তাঁরে করিহ ভকতি ॥ তবে জনমিব আমি
তোমার উদরে । ভকত বৎসল নাম ধরিব সকলে ॥ এতেক বলিয়া
হরি হৈলা অন্তর্ধান । অদিতি চলিয়া গেলা কণ্ঠপের স্থান ॥ লভিয়া
চুলভ বর মনে আনন্দিতা । ভক্তিভাবে পতিসেবা কৈলা পতিব্রতা ।
সমাধি করিয়া তবে কণ্ঠপ বুঝিল । সাক্ষাৎ হইয়া হরি অবতার
কৈল ॥ অদিতির গর্ভে হরি কৈলা অবতারে । জানিয়া বিস্মিতি গেলা
স্তুতি করিবারে ॥ বহুবিধ স্তুতি ভক্তি করিয়া প্রণতি । আপনভাবে
তবে গেলা প্রজাপতি ॥ শুভকালে শুভদিনে শুভ যোগ তিথি । ছেন
কালে জনম লভিলা প্রাণপতি ॥ আজানুলব্ধি চারুভুজ বিরাজিত ।
শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ভূজ বিলসিত ॥ পীতবাস পরিধান রাজীবলোচন
বিলোল মুকুতা দাম শ্রীবৎসলাঙ্গন ॥ মকর কুণ্ডল চারু গণ্ড বিলো-
লিত । মঞ্জীর রঞ্জিত চারু চরণ সিঞ্চিত ॥ অগ্নিময় ভূষণ বিলোল বন
মাল । নিজ তেজে নিবারিল গৃহ অন্ধকার ॥ দশদিক প্রকাশ বিমল
জলাশয় । ত্রিভুগত হরষিত হৈল অতিশয় ॥ হয়গত বিদ্যমান হৈলা
এককালে । পুরিল পৃথিবীতল আনন্দ মঙ্গলে ॥ স্থাবর জঙ্গম আদি
অন্তরে হরিষ । আকাশ মণ্ডলে কৈল চক্ৰভি বরিষ ॥ চক্ৰভি কাহাল
শঙ্খ বাজিল বিস্তর । প্রভুর মঙ্গল যশ গায় বিদ্যাধর ॥ দেবগণ মুনি
গণ করিল স্তবন । গজকর্ম কিম্বরে করে কৌতুকে নাচন ॥ শ্রবণানক্ষত্র
যুক্ত ত্রয়োদশী দিনে । প্রকাশ হইলা হরি অদিতি ভবনে ॥ দেখিয়া
অদিতি দেবী হৈলা আনন্দিতা । পুত্রভাবে জনমিলা ত্রিভুবন পিতা
কণ্ঠপ দেখিয়া পুত্রে করিল প্রণতি । করযোড় করি স্তুতি কৈলা
প্রজাপতি ॥ বাপ মায়ে বিদ্যামানে প্রভু যোগেশ্বরে । নিজ রূপ ত্যা-
জিয়া বামন রূপধরে ॥ অদ্ভুত বামন রূপ দেখি মুনিগণ । হরষিত
হয়ে কৈল বিবিধস্তবন ॥ কণ্ঠপ পুত্রের গলে মস্তক দিল । আপনে
আসিয়া সূর্য্য গায়ত্রী পড়াইল ॥ ব্রহ্মপতি গলে দিল কুশের মেখলা ।
নসিবারে কৃষ্ণসার দিলা বসুন্ধরা ॥ দণ্ড কমণ্ডলু আনি দিল শশধর ।

কপিল বসন দিল আকাশমণ্ডল ॥ অন্তরীক্ষে হর দিল মালা সরস্বতী
 আনিয়া ভিকার পাত্র দিল ধনপতি ॥ নানা দ্রব্য আনি দিল নানা
 মুনিগণ । হেনকালে মনে বৃক্তি চিন্তেন বামন ॥ অশ্বমেধ যজ্ঞকরে
 বলি দৈত্যরাজ । চলিয়া বামন গেল বলির সমাজ ॥ তত্ত্ববৎস নামে
 তীর্থ নন্দদার তীরে । শুক্রগুরু লয়ে তথা বলি যজ্ঞকরে ॥ তথা গিয়া
 উত্তরিলা অদ্ভুত বামন । নিজতেজ জলে যেন দীপ্তহুতাশন ॥ বামন
 দেখিয়া লোকে লাগে চমৎকার । সভাসহ বলিরাজা উঠিলা সত্বর ॥
 কিবা চক্ষু স্বর্ঘ্য কিবা দীপ্তহুতাশন । বামনেরে দেখিয়া মোহিত
 মর্ম্ম জন ॥ কপটে বামন বেশ হস্তধরে মাথে । যুগ্মহাল পরে দণ্ডকম
 গুলু হাতে ॥ অদভুত খর্ব্ববটু দেখি উপসন্ন । কুণ্ডহৈতে উঠিল যজ্ঞের
 হুতাশন ॥ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণ উঠিলা সত্বরে । সভাসহ হরিত উঠিলা
 দৈত্যেশ্বরে ॥ মনোহর রূপ দেখি দ্বিজশিশু বেশ । সবার হৃদয়ে হৈল
 আনন্দ বিশেষ ॥ হরিশে আসিয়া বলি কৈল সজ্ঞাবণে । আগতসাগত
 বলি বিনয় বচনে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিয়া সত্বরে । হেম
 সিংহাসনে রাজা বসায় সাদরে ॥ চরণকমল পাখিলিয়া পুণ্যজলে ।
 অবশেষ ধরে জল শিরের উপরে ॥ ভকতি করিয়া যাহা হর ধরে
 মাথে । ব্রহ্মা আদি দেব যাহা বাঞ্ছে ধ্যানপথে ॥ মহাভাগবত বলি
 ধর্ম্ম কলেবর । হেন পুণ্যজল ধরে শিরের উপর ॥ জয় বলি রাজা
 করয়ে প্রণাম । করষোড়ে পূজে বলি মহা সাবধান ॥ আজি সেসকল
 মোর জীবন জনম । আজি সে উদ্ধার হৈল মোর পিতৃগণ ॥ আজি
 সে সকল মোর যজ্ঞ পরিবার । আজি সে জাঙ্ঘল হৈল বংশের উদ্ধার
 ধন্যদ্বিজ ধন্য যজ্ঞ ধন্য ক্ষিতিতল । যাহাতে পড়িল হেন চরণকমল
 আজ্ঞাকর দ্বিজবর কি দিব তোমারে । হস্তী ঘোড়া রথ আদি মোর
 অধিকারে ॥ ত্রিভুবন চাহ যদি তাহা দিতে পারি । যাহা তুমি মাগ
 তাহা অন্যথা না করি ॥ এবোল বুঝিয়া আজ্ঞাকর দ্বিজবর । সকল
 করহ মোর এই যজ্ঞবর ॥ বলির বচন শুনি প্রভু জ্বলীকেশ । হাসিয়া
 উত্তর দিল হলে দ্বিজবেশ ॥ ধন্য রাজা তুমি ধন্য কুলে জন্ম । ধর্ম্ম
 যুত সত্যযুত তোমার বচন ॥ কুলরুদ্ধ পিতামহ প্রজ্ঞান তোমার ।
 শুক্র হেন মনিরাজ পুরোহিত যার ॥ এবংশে জনমে নাহি কপট
 রূপণ । কেহ কহু নাহি বলে অসত্য বচন ॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া কেহ

না দিল ত্রাঙ্কণে । হেন জন নাহি হয় এবংশে উপম্নে ॥ এই বংশে
উপজিল হিরণ্যাক্ষ বীর । যার যুদ্ধে ত্রিভুবনে কেহ নহে স্থির ॥
যখন বরাহরূপে পৃথ্বী উদ্ধারিল । অনেক যতনে তারে কেশব
মারিল ॥ শুনিয়া ভাতার বধ মহা দৈত্যোত্তর । হিরণ্যাক্ষিপু ক্রোধে
জ্বলিল অন্তর ॥ বিষ্ণু মারিবারে দৈত্য চলে ত্বরাত্বর । অশ্বেষিয়া
বুলে তাঁরে শূলহাতে করি ॥ ত্রিভুবনে চাহি দৈত্য বৈকুণ্ঠে উঠিল ।
মহাদৈত্য দেখি বিষ্ণু সংভ্রমে চিন্তিল ॥ লুকায়ে বেড়ান বিষ্ণু
বৈকুণ্ঠ উপরে । যথা বিষ্ণু তথা ধামে গিয়া ধরে ॥ পলায়ে রহিতে
স্থান না দেখিয়া হরি । তারগতে প্রবেশিলা সূক্ষ্মরূপ ধরি ॥ নাসিকা
বিবরে হরি করিলা প্রবেশ । কোথায় রহিলা হরি না পায় উদ্দেশে
স্বর্গ মর্ত্য পাতাল চাহিল ত্রিভুবন । দর্শনক চাহিয়া না পায় দর
শন ॥ তবে দৈত্য বলে আমি চাহিল বিচারি । যবে যারে তবে কেন
না দেখিল হরি ॥ হরষিত হয়ে দৈত্য আইলেন ঘরে । তাহাকে মা
রিল নরসিংহ অবতারে ॥ আছিল তোমার বাপ বিরোচন নামে ।
তার ঠাই তিফা মাগি নিল দেবগণে ॥ দ্বিজবেশ ধরি দেবে মাগিল
জীবন । আপনার প্রাণ দিয়া ত্রিবিলা ত্রাঙ্কণ ॥ হেন পুণ্যবংশে ভূমি
জনম লভিলা । আপনার কুলধর্ম আপনে রাখিলা ॥ মাগিব অলপ
কিছু তোমা বিদ্যমান । সবে তিনপদ ভূমি ঘোরে দেহ দান ॥ তিন
পদ ভূমি দেহ চরণে ধরিয়া । তপ করিবারে চাহি তাহাতে বসিয়া
প্রয়োজন বুঝিয়া ত্রাঙ্কণে লবে দান । অধিক না লয় যদি বলি মতি
মান ॥ ভূমি সব দিতে পারি ত্রিভুবনপতি । আমি সবে মাগিব ত্রিপদ
বসুমতি ॥ এতক শুনিয়া বলি প্রভুর বচন । করযোড়ে বলে কিছু
করি নিবেদন ॥ শিশুবুদ্ধি দ্বিজ ভূমি সহজে ছাওয়াল । মাগ যদি
পারি আমি পৃথিবী দিবার ॥ তিনপদ ভূমি মাগ ভাল ঠাকুরালি ।
দাতা পায়ে মাগি যাছা নহে ছুঃখ ভারি ॥ হাসিয়া বামন তবে দিল
এউত্তর । ভাল কথা কহ ভূমি বলি দৈত্যোত্তর ॥ যদি তিনপদ ভূমে
সন্তোষ নহিব । তবে ত্রিভুবন দিলে কামনা পূরিব ॥ পৃথু গরু আদি
রাজা পূর্বেতে আছিল । সপ্তদ্বীপ যার রাজ্য অধিকার হৈল ॥ তবু
তাহে সন্তোষ নাহিল রাজ্যপায়ে । হেনসব রাজা গেল পৃথিবীছাড়িয়ে
সন্তোষ থাকিলে চিন্তে অগ্নিতেই আটে । অসন্তোষ চিন্তা যার ত্রিভু

বন না আটে ॥ প্রয়োজন অধিক মাগিলে কোন কাষে । এবোল
বুঝিয়া আত্মকর মহারাজে ॥ হাসিয়া উত্তর দিল বলি দৈত্যেশ্বর ।
যে তোমার বাঞ্ছা তাহা ল'হ দ্বিজবর ॥ এবোল বলিয়া জলপাত্র নিল
করে । তিনপদ ভূমি তবে দিল। বামনেরে ॥

ত্রিপদী । বলির বচন শুনি, দৈত্যগুরু শুক্রমুনি, কহিল বলির
বিদ্যাধান । কণ্ঠপের পুত্র হই, অদিতির গর্ভে যাই, আপনি জন্মিয়া
নারায়ণ ॥ দেবকার্য্য সাধিবারে, ছলে দ্বিজবেশ ধরে, বজ্রে আনি
ঠেলা উপসন্ন । কপটে সকল লবে, ইন্দ্রে অধিকার দিবে, এই বিষ্ণু
কপটে বামন ॥ তুমি না জানিয়া মর্ম্ম, কৈলে অতি মন্দকর্ম্ম, দান
দিতে কৈলে অঙ্গীকার । এইক্ষণে ত্রিভুবন, তিনপদে নারায়ণ, বুড়িয়া
লইবে অধিকার ॥ এক পদে ক্ষিতিতল, আর পদে সুরপুর, বুড়িয়া
বরিব মহাকায । এক পদে নাহি স্থিতি কি হবে তাহার গতি, কেন
তার না চিন্তা উপায় ॥ দিতে অঙ্গীকার কৈলে, যদি দিতে নাপারিলে
তবে দেখি নরক তোমার । তুমি দৈত্য মূর্খ অতি, না বুঝ ধর্ম্মের
গতি, রাখা তুমি কৈলে অঙ্গীকার ॥ আছিল ঋচক মুনি, তার মুখে
হেন শুনি, দোষ নাই অসত্য বচনে । পরিবাদ স্ত্রীকুলে, বিবাহসঙ্কট
কালে, মিথ্যা বাক্য ত্রাস্ত্রণ কারণে । আমার বচন ধর, বার্থ অঙ্গীকার
কর, কিছু তুমি না দিও ত্রাস্ত্রণে ॥ গুরুর বচন শুনি, বলিরাজা মনে
গণি, কহে কিছু বিনয় বচনে ॥ গুরু মুখে যত কহে, সে সব অন্যথা
নহে, গৃহস্থ কুলের ধর্ম্মবাণী । জনমিয়া মহাবংশে, ভাণ্ডিব কপট
অংশে, এই বড় অপরাধ মানি ॥ হেন কহে বসুমতি, অসত্য নরের
গতি, মহাপাপ অসত্য বচনে । সকল বহিতে পারি, অসত্য বহিতে
নারি, এই বড় ভয় মোর মনে ॥ অসত্য ধরণী ধন, বন্ধু পরিবারগণ,
অসত্য শরীর সুত দারে । শিবি আদি নরপতি, আছিল নির্মল মতি
প্রাণ দিয়া কৈল উপকারে ॥ তবে তিনপদ ভূমি, মাগিলেন দ্বিজমণি
তাহে মুই কৈনু অঙ্গীকারে । অসত্য বচন বলি, ভাণ্ডিব কপট করি,
ধিক ধিক জনম আমারে ॥ মহা নরপতিগণ, পৃথিবী ছাড়িয়া গেল,
তার যশ রহিল সংসারে । যদি দ্বিজ মাগে আর, ত্রিভুবন অঙ্গীকার
তাহা দিতে মোর অঙ্গীকার ॥ তুমি সব মুনিগণ, যজ্ঞকরি আরাধন,
কর যার উদ্দেশে ধেরানে । সেই যদি নারায়ণ, মোর ভাগ্যে উপসন্ন

তবে মোর সকল জীবনে ॥ বলির বচন শুনি, দৈত্যশূর শূর যুনি,
শাপ দিল বলি দৈত্যেশ্বরে । লংঘিল আমার বাণী, আপনে পণ্ডিত
মানি, শ্রীযুক্ত হইবে এককালে ॥ তবু বলি দৈত্যপতি, নহিল অসত্য
মতি, জল দিল ত্রাঙ্কণ চরণে । রুদ্রাবতী তার নারী, কনককলস ভরি
জল আনি দিলা ততক্ষণে ॥ চরণ পাখালি বলি, পদজল শিরে ধরি,
অভিষেক কৈল বন্ধুগণে । দেবগণে স্তুতি কৈল, পুষ্প বরিষণ হৈল,
দ্বিবাষাঢ় বাজিল গগণে ॥ সিদ্ধ বিদ্যাধর যত, গন্ধার্ক গাইল গীত,
নৃত্যকরে দেবের নাচনি । ধন্য রাজা বলি হৈল, বিশ্বনাথে দান দিল
ত্রিভুবনে জয় জয় বাণী ॥ তবে প্রভু হৃষীকেশ, কপটে বামন বেশ,
ত্রিভুবন বুড়িল শরীরে । আকাশ পৃথিবীতল, নদ নদী সাগর, সব
হৈল দেহের ভিতরে ॥ বিশ্বস্তর মূর্তিধরি, বিশ্ব নিজ দেহ করি, বিশ্ব
নাথ রহিল আপনে । বলি অদভুত দেখি, তরাসে মুদিল আখি, চম
কিত হৈল সুরগণে ॥ এক পদে সপ্তদ্বীপ, বুড়িলা পৃথিবীতল, আর
পদে গগনমণ্ডল । তৃতীয় চরণখানি, কোথা রাখে চক্রপাণি, ত্রিভুবনে
নাহি হেন স্থল ॥ চন্দ্র সূর্য্য পুরন্দর, তব আদি সুরবর, সনকাদিমহা
যোগেশ্বর । নন্দ সুনন্দ আদি, পারিষদগণ আসি, স্তুতিকরে শিরে
ধরি কর ॥ বেদ বেদান্ত যত, তর্ক ন্যায় ইতিহাস, যোগ শাস্ত্র পুরাণ
সংহিতা । তারা মূর্তিমান হই, প্রভুর নিকটে রই, গায় যশ প্রভুগুণ
গাঁথা ॥ কেহ করে স্তুতিবাদ, কেহ করে দণ্ডবত, কেহ পূজে নানা
উপহারে । কেহ পুষ্প বরিষণ, কেহ নৃত্য পরায়ণ, কেহ করে আনন্দ
মঞ্চলে ॥ সপ্ত ভুতল ভেদি, জীপদ উঠিলা যদি, সত্যলোকে হৈল উপ
সন্ন । ধূপ দীপ উপহার, বহুবিধ পরকার, ব্রহ্মা কৈল চরণ অর্চন ॥
নিজ ধর্ম্ম দূরকরি, ব্রহ্মা কমণ্ডলু ভরি, পাখালিল প্রভুর চরণ । জয়
স্তুতিবাণী, চৌদিকে মঞ্চল ধনি, নৃত্য গীত বিবিধ রাজন ॥ তলুকের
অধিপতি, পাতালে যাহার স্থিতি, জাম্বুবান উঠিলা তপনে । অবতার
কৈল হরি, ভেরী ঘোষ পরচারি, প্রেমে কৈল তিন প্রদক্ষিণে ॥ প্রভুর
চরিত্র বুঝি, অসুর দানবে সাজি, অস্ত্রশস্ত্র ধরি ঘোরতর । কৃষ্ণ পারি
ষদগণে, অসুর জিনিল রণে, দৈত্যবল গেল রসাতল ॥ হেনকালে
বলি জানি, বাজিল গরুড় আনি, দশদিক হৈল হাহাকার । উচ্চস্বরে
বলে হরি, শুন শুন আয়ে বলি, স্থান দিতে কর পরকার ॥ তিনপদ

দিলে তুমি, দুইপদ পাই আমি, আর পদ রাখি কোন স্থানে । দিতে
অধীকার কৈলে, যদি দিতে না পারিলে, নরক দেখিয়ে বিদ্যমান ॥
ব্রাহ্মণেরে দিবে বাণী, পাছে কর চাতুরালী, তার গতি নাহি কোন
কালে । ইহলোকে সর্বনাশ, মরিলে নরকে বাস, তার কছু নাহিক
উদ্ধারে ॥ বলি বলে প্রভু শুন, তুমি যদি ইহা জ্ঞান, ব্যর্থ হৈল মোর
অধীকার । সত্য হকু মোর বাণী, তুমি বীর শিরোমণি, শিরে দেহ
চরণ তোমার ॥ বিদগ্ধশেখর তুমি, বিচারে জানিনু আমি, প্রভুর
বচন নহে আন । মোর মাথে পদধর, অধীকার সত্যকর, ভাল সত্য
বাদী ভগবান ॥ নরকে না হয় বাস, কিবা কার্য পদনাশ, বন্ধনেহ
মোর নাই ভয় । ইহাতে অধিক আর, কর যদি অপকার, তবু যেন
সত্যতর নয় ॥ তুমি প্রভু কণ্ঠভর, দৈত্যের পরমগুরু, মদভর টেকলা
রূপাকরি । ভববন্ধ অন্ধকার, মোর যেন নহে আর, এই দর ।
জীহরি ॥ যোগেন্দ্র যুলীন্দ্র যীর, পদ সেবে নিরন্তর, করি না সঙ্গার
হয় পার । হেন মহা মহেশ্বরে, আপনে বান্ধিলে যারে, তার ভাগ্য
কি কহিব আর ॥ আমার বাপের বাপ, প্রহ্লাদাদি তব দাস, দৈব
ভাব বাপের দেখিয়া । গৃহ ধন সুত দার, তেজি বন্ধ পরিবার, রহে
ছুই চরণ তজিয়া ॥ তুমি প্রভু চক্রপাণি, বিদগ্ধশেখরমণি, মোর জন্ম
দেখ সেই বংশে । রাজ্যপদ দূরকরি, মোর গর্ভ পরিহারি, তে কারণে
বন্ধি নাগপাশে ॥ হেনকালে দৈত্যেশ্বর, প্রহ্লাদ ভকতবর, আসিয়া
দেখিলা নারায়ণে । পারিষদগণ যত, দিব্যরূপ অদভুত, রাজ্য পাস
রিলা দরশনে ॥ প্রেমে গদগদ অঙ্গ, পুলকেতে স্বরভঙ্গ, নয়নে আনন্দ
বহে জল । নমো নমঃ জয় জয়, রূপালু করুণাময়, দিনবন্ধু ভকত
বৎসল ॥ অখিল ভুবনপতি, সকল লোকের গতি, নমো নমঃ জগত
ঈশ্বর । কোন তপ কৈল বলি, রূপা কৈলা বনমালী, হরিলে সে মদ
অহঙ্কার ॥ বান্ধিয়া বন্ধনপাশে, ভববন্ধ কৈলা নাশে, ধনাকুলে জনম
আমার । হেনকালে বৃন্দাবলী, ভয়ে অতি ব্যাকুলি, করষোড়ি শিরের
উপর ॥ তাজে হেটমাথা হই, প্রভুর নিকটে রই, বলে কিছু বিনয়
উত্তর । আপনার রূপাভাণ্ড, জগত সৃজিলে তুমি, অন্যো তাহে করে
অধিকার ॥ নিলজ্জ হবু ছি জন, বিধি করে বিতর্কন, কোন দায় করে
অহঙ্কার । স্বাস্থ্য নাহি সাম্যচলে, ব্যর্থ অধিকার করে, ত্রিভুবন সনে

কিবা ধার । ভাল ভূমি মায়া কর, কপটে সেবক ভাণ্ড, ঠাকুরালী
করিতে যুরায় ॥ হেনকালে ত্রজ্ঞা আসি, মনে কিছু ভয়বাসি, বলে
কিছু বিনয় বচনে । ধন্য মোর কুলশীল, ধন্য বলি জনমিল, ধন্যবংশ
হৈল যাহা সনে ॥ ত্রজ্ঞা যাহা নাহি লভে, যে পদ না পায় শিরে,
লক্ষ্মী যার করয়ে সজ্জানে । জগৎ বন্দিত গুণ, কর যার বন্দন, বলি
শিরে সে পদ ভূষণে ॥ ত্রজ্ঞা ত্রজ্ঞপদ পাইল, শিবের শিবস্ব হৈল,
যার পদকমল ধেরানে । কুযোনি অমুর খল, তারে রূপা এত বড়,
তুয়া লীলা কে কহিবে আনে ॥ সবার হৃদয়ে বাস, সমভাবে পরকাশ
তবু ধর বিধম স্বভাবে । ভকত আপন কর, না ভজিলে পরিহর, বেশ
সুরতরু অনুভাবে ॥ এতেক বচন বলি, দণ্ড পরণাম করি, আজ্ঞাধারি
শিরের উপরে । ভূতলে প্রবেশ কৈল, বলি আসি সন্তাষিল, শুক্রদেব
বলে গদাধরে ॥ শুন শুন ভৃগুবর, আমার বচন ধর, যজ্ঞহিঙ্গ কর
সমাধানে । সকল ব্রাহ্মণ মেলি, যজ্ঞ পরিপূর্ণ করি, শিষ্যকর্ম কর সমা
ধানে ॥ শুক্র বলে শুনত, ভূমি যাহে উপসন্ন, তার হিঙ্গনাহি কোন
কালে । তন্ত্রে মন্ত্রে দ্রব্য যত, দেশ কাল হিঙ্গগত, সর্ব দোষ তব নামে
হরে ॥ তথাপি তোমার বাণী, পাছে ব্যর্থ হয় জানি, আজ্ঞা শিরে
করিব পাগনে । এতেক বচন বলি, যজ্ঞ সমাধান করি, পূর্ণা দিগা
যত মুনিগণে ॥ দেবগণ মুনি মেলি, মহা অভিষেক করি, তবে নাম
উপেন্দ্র ধরিল । সব দেবগণ মেলি, দিবা দেবরথে তুলি, প্রভু লয়ে
সুরপুরে গেল ॥ ইন্দ্র নিজ অধিকারে, দেব নিজ ঘরে ঘরে, হরিষে
রহিল পুরন্দরে । অপকূপ লীলাকরি, ক্রীড়াকরে বনমালী, কহিল
বামন অবতারে ॥ পৃথিবীরে ধূলা করি, যদি গণিবারে পারি, তবু
গুণ গণন না যায় । যার পদনখ জলে, জগৎ পবিত্র করে, তার গুণ
অন্ত কেবা পায় ॥ দিধ্য অবতার লীলা, বামন বিক্রম খেলা, শুনিলে
সকল পাপহরে । ভাগবত আচার্য্যের, মধুরস প্রকাশের, ভাষামতে
রচে গদাধরে ॥

অথ মৎস্য অবতার ।

পয়ার । রাম কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল বনমালী । যে নাম অপিয়া
হৈল শঙ্কর বৈরাগী ॥ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল শুক্রদেব স্থানে । মৎস্য
অবতার হরি হৈলা কি কারণে ॥ আপনে ঈশ্বর হয়ে মৎস্য কলেবর

ইহার মহিমা শুকু কহিবে সকল ॥ রাজার বচন শুনি শুক যুধিষ্ঠির ।
 মৎস্য অবতার কথা কহে মনোহর ॥ চুই বিনাশন সাধু করিব পা-
 লনে । নানা কপ ধরি হরি ইহার কারণে ॥ অনন্তশয়নে হরি প্রলয়
 সাগরে । নিদ্রাহলে করি হরি কোঁতুকে বিহরে ॥ প্রভুসুখ হৈতে চারি
 বেদ নিঃসরিল । হর্যত্রী নামে মৈত্রেয় বেদ হরি নিল ॥ তে কারণে
 ধরে হরি মীন কলেবর । মৎস্য অবতার কথা শুন নরেশ্বর ॥ সত্য
 ব্রত নামে এক আছিল নৃপতি । জল পানকরি তপকবে মহামতি ॥
 ক্রতমালা নদীতীরে করিয়া মজ্জন । পুণ্যজল দিয়া রাজ্য করয়ে
 তর্পণ ॥ একটা সফরী মৎস্য অঞ্জলি ভিতরে । দেখিয়া অঞ্জলি রাজ্য
 তেজিল সত্তরে ॥ মিনতি করিয়া তবে বলয়ে সফরী । ক্ষুদ্রমৎস্যবলি
 আমা কেন পরিহরি ॥ বড়মৎস্যো ধরি খায় এই সে কারণে । জ্ঞান
 ভয়ে নিল আমি তোমার শরণে ॥ তুমি মোরে না ছাড়িহ শুনহ
 রাজন । শরণাগতেরে তুমি ত্যজ কি কারণ ॥ এতেক বচন যদি বলিল
 সফরী । কলসী ভিতরে মৎস্য রাখে রূপাকরি ॥ রূপায় সফরী তবে
 আনিল মন্দিরে । ক্রণেকে কলসী সহ পুরিল শরীরে ॥ চুখ ভাবি
 মৎস্য বলে শুন নরেশ্বর । থাকিতে না পারি আমি ইহার ভিতর ॥
 বড় হেন বুঝিয়া আমারে দেহ ঠাই । তাহার ভিতরে আমি আনন্দে
 বেড়াই ॥ তবে মৎস্য রাখে লয়ে কূপের ভিতরে । ক্রণেকে সকল
 কুণ যাড়িল শরীরে ॥ ইহার ভিতরে আমি রহিতে না পারি । বড়
 হেন জলাশয় দেহ স্বরাকরি ॥ অলপ দেখিয়া মোরে কর অপ্সজ্ঞান
 বড় হেন বুঝিয়া আমারে দেহ স্থান ॥ তবে মৎস্য রাখে রাজ্য এক
 নরোবরে । বুড়িল সকল জল তিলের ভিতরে ॥ তবে মৎস্য বলে
 রাজ্য অবধান কর । অগাধ সলিল মাঝে আমা লয়ে ধর ॥ এবোল
 শুনিয়া রাজ্য অগাধ সলিলে । অনেক যতনে লয়ে রাখিল তাহারে ।
 যত্ন জলে সে রাখিল বারে ২ । তিলেকে সকল যুড়ি ধরে কলেবরে ॥
 তবে ক্রোধকরি রাজ্য ফেলিল সাগরে । বিনয় করিয়া মৎস্য নৃপবরে
 বলে ॥ না কেল না কেল রাজ্য সাগরের জলে । বড়মৎস্য ধরি আজি
 খাইবে আমারে ॥ বড় জলচর ভয়ে লইনু শরণ । মহারাজ্য হয়ে
 তুমি তেজ কি কারণ ॥ এতেক বচন যদি বলিল সফরী । চিত্তের
 ভিতরে রাজ্য অনুমান করি ॥ নাহি দেখি নাহি শুনি অপকপ, মীন

কহু নাহি দেখি হেন জলচর চিহ্ন ॥ এক দিনে বাড় তুমি শতেক
 যোজন । অনুমানে বুঝি বেঁ সাঙ্গা নারায়ণ ॥ অনুগ্রহ করিতে এ
 রূপ তুমি ধর । মৎস্যরূপ ধরি তুমি অবতার কর ॥ মনোঃ অনন্ত
 পুরুষ ভগবান । নানা মূর্ত্তি ধরি কর লোক পরিত্রাণ ॥ ভক্তজনের
 তুমি বন্ধু হিতকারী । তে কারণে রূপাকর মৎস্য রূপ ধরি ॥ মনো
 দেব জয় জয় নমঃ নারায়ণ । মৎস্য রূপ ধর তুমি একোন কারণ ॥
 সত্যব্রত বচন শুনিয়া জ্বীকেশ । অবতার কারণ কহিল মৎস্যবেশ
 সপ্ত দিবসে হৈব প্রলয় সাগর । ত্রিভুবন চরাচর মজিব সকল ॥ ভা
 সিয়া আসিব নৌকা প্রলয়সলিলে । ঔষধি লইবে তুমি তাহার উপরে
 সপ্ত ঋষি লয়ে তুমি আপনি উঠিহ । তাহার উপরে উঠি আনন্দে
 বিহর ॥ তখনে আসিব আমি মহামৎস্য বেশে । কাঁটাতে বাজিহ
 নৌকা মহা নাগপাশে ॥ পর্বতের শৃঙ্গে যেন কটক বিষণ । তাহা-
 তে বাজিয়া নৌকা করিহ বিহার ॥ আমার মহিমা দিব্য গাইব মুনি
 গণে । নৌকার উপরে সেই শুনহ বচনে ॥ এতেক বলিয়া মৎস্য
 হৈল অন্তর্ধান । বিশ্বর ভাবিয়া রাজা রহে মতিমান ॥ ক্রতনালা
 নদীতীরে কুশের আসনে । তাহাতে বসিয়া রাজা চিন্তে মনে ॥
 হেনকালে শুনে রাজা জল উতরোল । প্রলয় সাগর জল তরঙ্গ ক
 জ্বোল ॥ মহামেষধ বরিষণ ঘোর অন্ধকার । বাড়িল সাগর জল পর্বত
 আকার ॥ তরু পায়ে রাজা কিছু চিন্তে মনে মনে । হেনকালে দিব্য
 নৌকা দিলা দরশনে ॥ পৃথিবীর ঔষধ যতেক মুনিগণ । নৌকাতে
 তুলিয়া রাজা কৈলা আরোহণ ॥ মুনিগণ বলে রাজা না করিহ তরু
 ভক্তিভাব করিয়া চিন্তহ হরাময় ॥ সেই সে করিতে পারে সঙ্কট
 মোচন । হেনকালে মৎস্যরূপ দিল দরশন ॥ দশলক্ষ গ্রহর যোজন
 পরিসর । পর্বত আকার শৃঙ্গ পৃষ্ঠের উপর ॥ হেমময় কলেবর অতি
 মনোহর । তরঙ্গ কজ্বোলে মৎস্য করে বলমল । আঙ্গা পায়ে সত্য
 ব্রত নাগপাশে ধরি । কাঁটার বাজিলা নৌকা দৃঢ়তর করি ॥ তবে
 সত্যব্রত রাজা করিয়া প্রণতি । বিবিধ প্রণাম কৈল বহুবিধ স্তুতি ॥
 এত স্তুতি কৈল যদি নৃপতি প্রধান । তুষ্ট হয়ে বলে মৎস্যরূপী ভগ
 বান ॥ পুরাণ সংহিতা পাণ্ডাযোগ তত্ত্বকথা ॥ কহিল সকল ধর্ম্মদর্শ

লোকপিতা ॥ হেন অপকৃপ ক্রীড়া কৈলা মৎস্যবেশে । অবিগণ তত্ত্ব
জ্ঞান কৈল উপদেশে ॥ এইরূপে জননিধি প্রলয় সময় ॥ বেদ উচ্চা
স্রিতে ইচ্ছা কৈলা দয়াময় ॥ হয়এব দৈত্যে মারি বেদ উচ্চারিলা ॥
ব্রাহ্মার সমনে প্রভু বেদ সমর্পিলা ॥ সেই সত্যব্রত রাজা আহিলা
তখনে । বৈবস্বত নামে মনু হয়েছে একগণে ॥ মৎস্যাবতারের কথা
যেই জন শুনে । সর্ব পাপহরে সুখ বাড়ি দিনে দিনে ॥ আদি অব
তার কথা ধন্য পাপহর । সর্ব সিদ্ধ হয় তার সর্বত্রে মঙ্গল ॥ ভাগ
বক্ত আচার্য্যের মধুরস বাণী । মৎস্য অবতার কথা শ্রেমতরক্ষিণী ॥

অথ ইলা রাজার বংশ চরিত্র ।

পয়ার । তবে রাজা পরীক্ষিত সুবুদ্ধি শেখর । আর কথা দ্বিজা
সিলা মুনির গোচর ॥ সত্যব্রত রাজা ছিল ভকত প্রধান । মৎস্য
অবতারে প্রভু দিলা তত্ত্বজ্ঞান ॥ বৈবস্বত মনু তবে সূর্য্যের নিলয় ।
বৈবস্বত মনু তবে হৈলা মহাশয় ॥ বৈবস্বত বংশে যত হইলা উৎ
পত্তি । হয়েছে হইবে আর যতেক নৃপতি ॥ সূর্য্যবংশ কথা রাজা
শুন সাবধানে । পূর্বেতে আছিল রাজা এক ভগবানে । প্রলয়ে না
ছিল কিছু একপ রচনা । চল সূর্য্য সুরাসুর ব্রহ্মাদি কপ্পনা ॥ জগত
সৃষ্টিতে প্রভু যখন ইচ্ছিল । তাঁর নাতিপদ্য হৈতে ব্রহ্মা উপজিল ॥
ব্রহ্মার মানসপুত্র জন্মিলা মরীচি । মরীচির তনয় কশ্যপ প্রজাপতি
অদিতির গর্ভে সূর্য্য কশ্যপ তনয় ॥ সূর্য্যপুত্র অহাদেব হৈলা মহা
শয় ॥ অহা নামে তার পত্নী পরম কুপনী । দশ পুত্র হৈল তার
মহাগুণ রাশি ॥ পুরুবে না ছিল অহাদেবের সন্ততি । পুত্রকামে
বশিষ্ঠে সেবিল মহামতি ॥ দ্বিজগণলইয়া বশিষ্ঠ যজ্ঞ কৈল । হোতার
নিকটে তবে অহাদেবী গেল ॥ একখানি কন্যা মোর হয় যেন মতে
হেন কর্ম কর হোতা । আগিল গোপতে ॥ তবে হোতা কৈল যজ্ঞ
কন্যার কারণে । অহাদেবী জন্মিল কন্যা খানি ইলা নামে ॥ কন্যা
দেখি অহাদেব জবিল বিবাদ । বশিষ্ঠের আগে কহে ঘোড়করি হাত
ভুমি সব মহাবোপেশ্বর মুনিরাজ । বিপরীত হয় কেন তোমার
সমাজ ॥ পুত্রকামে যজ্ঞকরি কন্যা উপাদান । এসব চরিত্র নহে তব
বিদ্যমান ॥ রাজার বচন শুনি বশিষ্ঠ কহিল । তোমার কণ্ঠ হোবে
কন্যা উপজিল ॥ তব ভূমি না চিন্তিহ সূর্য্যের কন্দমে । এই কন্যা

ধ্যানি পুত্র করিবে আপনে ॥ তবে ইলা কন্যা হৈল প্রহ্মমুকুমাৰ ।
 প্রহ্মমুখ রাজার পুরে করেন বিহার ॥ এক দিন বনে গেলা মৃগয়া
 করিতে । দিব্য অশ্ব আরোহণ বহু সৈন্য সাথে ॥ দিব্য ধনুহাতেকরি
 দিব্য অস্ত্রধরে । চলিলা উত্তরদিশে মৃগ অনুসারে ॥ সুখেই নিকটে
 আছে কার্তিকের বন । তার সম্মুখানে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥ প্রবেশ
 করিল গিয়া কার্তিকের বনে । সেইক্ষণে স্ত্রীবেশ হইল সৈন্যসনে ॥
 সবে সবাকারে চাহি চিন্তে মনে মনে । কেন পরবেশ কৈল হেনছুট
 বনে ॥ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল শুকদেব স্থানে । পুরুষ তাহাতে নাই
 কিসের কারণে ॥ মুনি বলে শুন রাজা কহিব তোমাৰে । পার্শ্বতীর
 সনে ক্রীড়া করে মহেশ্বরে ॥ দেবী দিগম্বরী হয় শিব বিবসন । হেন
 কালে গেলা তথা মহাঋষিগণ ॥ তাসবা দেখিয়া লজ্জা পাইলা মহে
 স্বরী । বাস পরিধান লাজে কৈলা ছরাকরি ॥ ঋষিগণ লাজ পায়্যা
 কৈল হেটমাথা । অস্ত্রব্যস্তে বাহুড়িল না রহিল তথা ॥ সেই মনে
 গেলা নরনারায়ণ স্থানে । লাজ পায়ে মহেশ্বরী চিন্তে মনে ॥ আজি
 হৈতে এই বনে যদি কেহ আইসে । ছাড়িয়া পুরুষ বেশ হবে নারী-
 বেশে ॥ সেই দিন হৈতে কেহ না যায় তাহাতে । প্রহ্মমুখ প্রবেশগিয়া
 কৈল আচম্বিতে ॥ স্বর্ণে নারীর বেশ প্রহ্মমুখ ধরিল । চন্দ্ৰের তনয়
 বুধ হেনকালে গেল ॥ রতিকেলি কৈল তারা ছহার মিলনে । তাহাতে
 জন্মিল পুত্র পুররবা নামে ॥ প্রহ্মমুখ চলিয়া তবে গেলা নিজ পুরে ।
 কহিল সকল কথা বশিষ্ঠ গোচরে ॥ প্রহ্মমুখে দেখিয়া মুনি চিন্তে মনে
 মনে । আপনে চলিয়া গেলা শঙ্করের স্থানে ॥ স্তুতি ভক্তি করি শিব
 কৈল আরাধনে । শঙ্কর আদরে কৈল মুনি সন্তোষে ॥ প্রহ্মমুখের তরে
 বর বশিষ্ঠ মাগিল । হৃদয়ে চিন্তিয়া তবে শিব বর দিল ॥ অসত্য না
 হবে কভু আমার বচন । প্রহ্মমুখে বর দিব তোমার কারণ ॥ এক
 মাস নারী হবে আর মাসে নর । এইরূপে প্রহ্মমুখে শিব দিলা বর
 বশিষ্ঠ আসিয়া তবে প্রহ্মমুখে কহিল । তপ করিবারে মুনি তপোবনে
 গেল ॥ রাজা হয়ে রাজ্যকরে প্রহ্মমুখ কুমারে । পৃথিবী শাসিয়া কৈল
 নিজ অধিকারে ॥ এক মাস কৈল রাজ্য পুরুষ রূপ ধরি । আর মাসে
 স্ত্রীবেশেতে রহে অন্তঃপুরী ॥ এইরূপে কৈল রাজা পৃথিবী পালন ।
 রাজা দেখি প্রহ্মমুখ সন্তোষ নহে মন ॥ তিন পুত্র হৈল তার মহাবল

বান । কনিষ্ঠ বিমল পর উকেন প্রধান ॥ দক্ষিণ দেশের রাজা হৈল
 তিন জনে । তবে পুররবা পুজ্ঞ ডাক দিয়া আনে ॥ পুররবা প্রক্তি
 দিল নিজ অধিকারে । আপনে চলিল তবে তপ করিবারে ॥ রাজ্য
 পরিহরি তরে প্রত্যাশ চলিল । পুররবা রাজা তবে কোন কর্ম টেকল ॥
 পুজ্ঞকামে তপ টেকল শতেক বৎসর । যমুনার তিতর আরাধি মহে
 শ্রব ॥ বর পায় রাজা যদি নিজ দেশে আইল । মুনিগণ লয়ে রাজ্য
 তারে করাইল ॥ দশ পুজ্ঞ হৈল তার ইচ্ছাকু প্রধান । কহিল সবার
 জন্ম কর্ম গুণ নাম ॥ যার বংশে যে যে রাজা হইল উৎপত্তি । যার
 যত ধর্ম কর্ম শতেক শকতি ॥ দশ পুজ্ঞ মধ্যে হৈল ভকত কুমার ।
 তারপুত্র অনুরীষ বিদিত সংসার ॥ পরম বৈষ্ণব রাজা ধর্ম অবতার
 ব্রহ্মশাপে পরাভব নহিল যাহার ॥ যেকোপে খণ্ডিল তার ব্রহ্মশাপ
 ভয় । তার কথা কহি রাজা শুন মহাশয় ॥ অনুরীষ মহারাজ অতুল
 শকতি । সুতাবেলা আসিলা সকল বসুমতি ॥ মণ্ডদ্বীপ পৃথিবীতে এক
 দণ্ডধর । অতুল বৈভব সম নাহিক যাহার ॥ হেন রাজ্যসম্পদে তার
 নহে বসুস্তান । সকল দেখেন যেন স্থপন সমান ॥ কৃষ্ণ বৈষ্ণবের
 সেবা টেকল নিরন্তর । জগৎ দেখয়ে যেন লোভি ও প্রস্বর ॥ কৃষ্ণপদে
 নিজ মন টেকল নিয়োজন । হরিশুণ বিনে আর না কহে বচন ॥ কর
 যুগে করে গৃহমার্জন লেপনে । হরিকথা বিনে আর না শুনে শ্রবণে ॥
 দুইচক্ষে দেখে সদা যুকুন্দমণ্ডিরে । ভকত জনের সঙ্গে পরশে শরীরে
 গোবিন্দ চরণে ক্রীড়াশী আভাণ । তাহা বিনা নাসিকায় না সেবিল
 আন ॥ যুকুন্দ নৈবেদ্য অন্ন পান উপহার । তাহা বিনা জুসায় না
 সেবিলেন আর ॥ পদযুগে টেকল হরিক্ষেত্রে পর্য্যটনে । নিরবধি করে
 শিরে চরণ বন্দনে ॥ গঙ্গামাল্য রাজ্য বেশ দাসভাবে পরে । সুখ
 ভোগ হেতু কিছু বিলাপ না করে ॥ নিরবধি কৃষ্ণকথা শুনে মহামতি
 কহু আনচিন্তা না করিল নরপতি ॥ তবু তার দণ্ডভক নহিল সংসারে
 একচক্ষে ক্ষিত্তিল শাসিল সকলে ॥ বিপ্র বৈষ্ণবের আচ্ছা লয়ে নিজ
 মাথে । তবে কর্ম সাধি রাজা হয় সাবহিতে ॥ রাজসূয় অশ্বমেধবহু
 যজ্ঞ করি । বিবিধ দক্ষিণা দিয়া ভজিল ক্রীহরি ॥ বশিষ্ঠ গৌতম আদি
 মুনিগণে আনি । নানা যজ্ঞ করিয়া ভজিলা চক্রপাণি ॥ বহুবিধ ধন
 জন বিবিধ সন্টার । বহুবিধ অন্নপান দিব্য উপহার ॥ দিব্য বেশ

বসন ভূষণ অলঙ্কার ॥ যার যজ্ঞে নর নারী গজ্জ্বল আকার । কেবা
 সুর কেবা নর এক না চিনিলা । যার যজ্ঞে দেবগণ স্বর্গ পাসরিলা ॥
 হরিগুণ চরিত্র অমৃত পানকরি । আনন্দে রহিলা সুর স্বর্গ পরিহরি ॥
 হেন মহাযজ্ঞ রাজা কৈল কত শতে । কত মহামহা দান কৈল নানা
 মতে ॥ কত কোটি মহারথ কত কোটি ঘোড়া । কোটি গজ যেন
 পর্বতের চূড়া ॥ পশু রত্ন সুত দার অনন্ত তাণ্ডার । এসব দেখিল যেন
 বিহ্বাৎ আকার ॥ হেন ভাগবত অমরীষ নরেশ্বরে । চক্র যারে পাঠা
 ইয়া দিলা গদাধরে ॥ নিরবধি বিষ্ণু চক্র যারে রক্ষা করে । তাহার
 মহিমা কেবা কহিবারে পারে ॥ তার সম গুণশীল আছিল মহিষী ।
 তার সনে ত্রত আরভিলা একাদশী ॥ এক সমুৎসর যদি ত্রত পূর্ণ হৈল
 কার্ত্তিক মাসে একাদশী আসিয়া মিলিল ॥ ত্রিরাত্রি করিয়া রাজা
 দ্বাদশীর দিনে । মহারাজা অভিষেক কৈল নারায়ণে ॥ গজশূঙ্গ ধূপ
 দীপ বিবিধ সম্ভার । বহুবিধ দিব্যবাস দিব্য অলঙ্কার ॥ দিব্য পরি
 ছদ করি পূজিলা ত্রীহরি । ব্রাহ্মণ পূজিল তবে কৃষ্ণ মন ধরি ॥ রত
 নের গুর শ্রদ্ধ কনকে রচিত । ছয় অর্ঘ্যদ খেদু দিল ভূষণে ভূষিত ॥
 তরুত ব্রাহ্মণগণ বিচার করিয়া । তারঘরে দিল রাজা আপনেপাঠা
 ইয়া ॥ দিব্য অন্ন দিয়া রাজা করাইল ভোজন । পারণ করিতে
 আভ্রা মাগিল ব্রাহ্মণে ॥ হেনকালে দুর্কাসা মুনির আগমন । দেখি
 সমুদ্ভমে রাজা উঠিলা তখন ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিলা বি-
 ধানে ॥ চরণ ধরিয়া রাজা কৈল নিবেদনে ॥ রূপা যদি কর গোসাই
 করহ পারণ । রাজার বচন শুনি না কৈল লংঘন ॥ জ্ঞান করিবারে
 গেল যমুনার জলে । জ্ঞানকরি মহামুনি নিত্যকর্ম করে ॥ হেনকালে
 দ্বাদশীর ক্ষণ বহি যায় । ব্রাহ্মণের সঙ্গে রাজা বিচার করয় ॥ কোন
 কর্ম কৈলে আনি না পড়ি শঙ্কটে ॥ বিচারিয়া দ্বিজগণ কহ অকপটে
 দ্বিজগণ বলে ভূমি কর জলপান । ত্রততক নাহি ব্রাহ্মণ অবজ্ঞান ॥
 ব্রাহ্মণের মধ্যে জলপান নাহি লিখি । এই সনাতন ধর্ম বেদ বিপ্র
 সাক্ষী ॥ এবোল শুনিয়া রাজা কৈল জলপান । মুনির বিলম্বে রাজা
 রহে সাবধান ॥ হেনকালে দুর্কাসা মুনির আগমন । আগুসরি কৈল
 রাজা চরণ বন্দন ॥ রাজার করণ মুনি বুঝিয়া গেলানে । প্রকোপে
 জলিল মুনি দীপ্ত হৃতাশনে ॥ একেত দুর্কাসা মুনি তাহে উপাসী ।

জগত দহিতে পারে বার তেজরাশি ॥ অতিথি বিধানে মোরে করি
নিমন্ত্রণ । আমারে না দিয়া অগ্নে করিল ভোজন ॥ ধন রাজ্যাম্পদে
তোম এত অহঙ্কার । ভাল বন্দ না বুঝিস আরে ছুরাচার ॥ বিকৃতভক্ত
আপনারে বলাও সংসারে । গুরু দ্বিজ না মানিস এই অহঙ্কারে ॥
আজ্ঞি সে সবংশে তোম করিব সংহার । এবোল বলিয়া জটা ছিণ্ডে
আপনার ॥ সেই অগ্নি দিয়া মুনি ক্রীড়ে নির্মাইল । প্রলয় অনল
যেন খাইতে আইল ॥ তবু অমরীষ রাজা না চিন্তিল মনে । বিষ্ণু
চক্রে পুড় ক্রীড়ে মরিল তখনে ॥ ত্রৈলোক্য দাহন শক্তি অতি ভয়-
ঙ্কর । পলায়ে দুর্কাসা মুনি চলিল সত্বর ॥ সুমেরু পর্বত আদি বত
গিরি দরি । দশদিক আকাশ ভ্রমিল সুরপুরী ॥ সপ্তদ্বীপ সপ্তসিন্ধু
সপ্ত রসাতল । কোথাও না দেখে মুনি নিস্তারের স্থল ॥ যথাঃ যায়
চক্রে দেখে সেই স্থানে । ব্রহ্মলোক গেল তবে ব্রহ্মার সদনে ॥ ভয়ে
কম্পমান মুনি কৈল নিবেদন । বিষ্ণুচক্রে হৈতে মোরে করহ রক্ষণ ।
ব্রহ্মা বলে শুন মুনি কহি তত্ত্বকথা । প্রভু যে করিব তাহা না হবে
অন্যথা ॥ ক্রীড়াকালে করে প্রভু জগত নির্মাণ । প্রলয় সময়ে অন্ত
করে ভগবান ॥ কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টিয়ে ভুরুভঞ্জে । আপনি সং-
হার করে আপনার অঙ্গে ॥ আমি আদি শশি সূর্য্য সুরেশ শঙ্কর ।
যার আজ্ঞা শিরোধরি বহি নিরন্তর ॥ তাঁর কালচক্রে এই সংহারমূর্তি
ইহা নিবারিতে পারি কাহার শক্তি ॥ ইহা শুনি শিবলোকে চলিল
সত্বরে । শরণ মাগিল মুনি শিবের গোচরে ॥ শিব বলে শুন মুনি
আমার বচন । প্রভুর উপরে প্রভু আছে কোন জন ॥ আমি ভবমহে
শ্বর ব্রহ্মলোক পিতা । জগতের গতি পতি বিধাতার ধাতা ॥ সনক
নারদ আদি মুনি যোগেশ্বর । যার মায়াপাশে বজ্রি এতব সংসার ॥
বুঝিতে না পারি যার মায়া বলবতি । তাঁর নিজ তেজ চক্রে অতুল
শক্তি ॥ সর্বভাবে লহ গিয়া জীহরি শরণ । হরি সে করিতে পারে
চক্রে নিবারণ ॥ শিবের বচনে মুনি দুর্কাসা চলিল । বৈকুণ্ঠ উপরে
তবে স্থরিতে উঠিল ॥ ভয়ে কম্পমান মুনি দেখিয়া তরাস । কমলার
সঙ্গে যথা বৈসে জীনিবাস ॥ হানাতাঃ বলি পড়িল চরণে । পরিভ্রাণ
কর প্রভুলইনু শরণে ॥ মোর অপরাধ প্রভু ক্ষম এইবার । না জানি
করিনু এই কর্ম ছুটিচার ॥ তোমার ভক্ত জনে কৈল অপরাধ । এই

বার কম প্রভু সর্ব লোকনাথ ॥ যার নাম শুনিয়া পাতকী লোক
তরে । শরণ লইনু তুমি চরণকমলে ॥ মুনির বচন শুনি পুরুষপুরাণ
আপনার তত্ত্বকথা কহে ভগবান ॥ ভক্তের বন্ধু আমি ভক্ত অধীন
ভক্ত জনের সবে মোর নাহি ভিন্ন ॥ হৃদয় হরিয়া মোর নিল তক্ত
জনে । আপনে ঈশ্বর নহে সাধুজনসনে ॥ আশ্চর্য্য দেখহ মমবৈকুণ্ঠ
সম্পত্তি । বৈকুণ্ঠ সহিত বড় নহে অকৈসিকি ॥ সুত ব্রত গৃহ দার প্রাণ
বন্ধু ধন । সকল তেজিল যেবা আমার কারণ ॥ ইহলোক পরলোক
সর্ব ধর্ম্য তেজি । শরণ লইল মোর পদযুগ ভজি ॥ মোর মন নাহি
লয় তেজিতে তাহারে । হৃদয়ে বাঞ্ছিয়া মোরে তিলেক না ছাড়ে ॥
ভক্তি করিয়া মোরে রাখে বশকরি । স্বামী বশকরে যেন কুলবতী
নারী ॥ চতুর্নিধ মোক্ষ মোর ভজনের কল । দিলেও না লয় মুক্তি
ভক্ত সকল ॥ আমার সেবায় তুষ্ট অন্তর বাহিরে । মুক্তিপদে বস্ত্র
জ্ঞান নাহিক যাহারে ॥ ভক্ত হৃদয়ে মুঞি থাকি সর্বক্ষণ । সদত
হৃদয়ে মোরে ধরে সাধু জন ॥ তাহা বিনা আমি কিছু না জানিয়ে
আন । আমি বিনে তার চিত্তে নাহি আন ভান ॥ এবোল বুঝিয়া
মুনি চল তুমি বাট । শীঘ্র চল যাহ তুমি রাজার নিকট ॥ অপরাধ
ক্ষমাহ বিনয় বাক্য বলি । বিনয়ে সকল কর্ম সাধিবারে পারি ॥ শু-
নিয়া দুর্দাসা মুনি প্রভুর বচনে । চক্রে ভয়ে গেল মুনি হরিত গমনে ॥
অম্বরীষ চরণ ধরিয়া ছুই হাতে । লোটায়ে দুর্দাসা মুনি পড়িলা ভূ-
মিতে ॥ লাজে ভয়ে ব্যাকুলিত রাজা অম্বরীষ । দেখিয়া মুনির হুৎখ
হৈলা বিমরিশ ॥ তবে অম্বরীষ রাজা কোন কর্ম করে । নানা স্তুতি
করি চক্রে সাধিল সত্বরে ॥ তুমি সব সত্যধর্ম্য তুমি যজ্ঞময় । কোটি
কর তুমি ব্রহ্মাণ্ড প্রলয় ॥ মোর যত পুণ্য তপ আছে যজ্ঞ দানে ।
সকল তেজিল মুই ব্রাহ্মণ কারণে ॥ সেই পুণ্য ব্রাহ্মণের হকু প্রতি-
কার । ব্রাহ্মণের অপরাধ কম একবার ॥ রূপা যদি থাকে মোরে
বিপ্ররক্ষা কর । ক্ষমিয়া সকল দোষ ব্রাহ্মণ উদ্ধার ॥ শুনিয়া সে সুদ-
র্শন অম্বরীষ স্তুতি । সান্ত হৈল সুদর্শন অতুল শক্তি ॥ সঙ্কট তরিয়া
মুনি শুদ্ধ হৈল মনে । আশীর্বাদ করি তবে বলয়ে বচনে ॥ আজি সে
দেখিল হরিতত্ত্বের মহিমা । একা আমি দেব বার দিতে নারে সীমা
অপরাধে ক্ষমাকরে করি সাধু জনে । ভক্ত মহিমা ব্রিহুবনে নাহি

জানেন ॥ যার নাম শ্রবণে পাতকী লোক তরে । তাহার ভকত তত্ব
কে জানিতে পারে ॥ অনুগ্রহ কৈলে রাজা ভূমি দয়াময় । কমিয়া
সকল হোষ খণ্ডালে সংশয় ॥ তবে রাজা ছর্কাসার ধরিয়া চরণ ।
অমল করায় তারে করায় ভোজন ॥ সন্তোষ হইরা বিপ্র শিরে দিয়া
হাত । মনের সহিত তারে কৈল আশীর্বাদ । তোমার প্রসাদে কৃষ্ণ
হেছিল সাক্ষাৎ । ভকত জনের তত্ব জানিল বিদিত ॥ তোমা আনা
পনে দরশন পরশন । খণ্ডিল সকল মোর দোষ অভিমান ॥ এতক
বচন বলি ছর্কাসা চলিল । এইরূপে গেল কাল বৎসর পুরিল ॥ বৎ
সরের ছিল রাজা করি জলপান । পারণ করিতে তবে লইল বিধান
দিব্য অন্ন পান দিয়া ভুঞ্জায়ৈ ব্রাহ্মণে । বিজ্ঞ অবশেষ লগ্ন করিলা
পারণে ॥ এইকণ নানা গুণধরে মতিমান । অমরীষ রাজা ছিল ভকত
প্রধান ॥ শ্রবণ কীর্তন সেবা চরণ বন্দন । দান যজ্ঞ করিয়া ভজিলা
নারায়ণ ॥ তিনপুত্র হৈল তার মহা বলবান । বিভাগ কারয়া তিনে
দিলেন সমান ॥ বনে গেলা অমরীষ সকল ছাড়িয়া । বৈকুণ্ঠে গেলেন
রাজা কৃষ্ণ আরাধিয়া ॥ ধন্য পুণ্য পাপহর অমরীষ কথা । কৃষ্ণগুণ
শ্রবণ কীর্তন গুণ পাঁথা ॥ যেবা কহে যেবা শুনে এপুণ্য চরিত্র । পুণ্য
কর পাপহর পরম পবিত্র ॥ সর্ব পাপ হরে তার বিষ্ণুলোকে গতি
ভাগবত আচার্য্যের মধুর ভারতি ॥

পর্যায় । অমরীষ ঘরে তিন পুত্র জনমিল । বিকণ প্রধান পুত্র
তাহার আছিল ॥ বিকণের পুত্র হৈল প্রসন্ন নাম । তার পুত্র অতি
রথ মহা বলবান ॥ অতিরথ রাজার গৃহে পুত্র না জন্মিল । অকিয়া
ভূমিরে তবে নিবেদন কৈল ॥-আপরে অকিয়া কৈল গর্ভের ধারণে ।
ইচ্ছাকু করিব শ্রদ্ধা পায়ৈ শুভক্ৰমে ॥ ডাকিয়া আনিল তবে বিকুণ্ঠ
কুমার । মাংস আনি দেহ ভূমি বিলম্ব না কর ॥ চলিল বিকুণ্ঠ তরে
ভরিত গমনে । মারিয়া অনেক মৃগ আনিল যতনে ॥ বনে গিয়া বি
বিকুণ্ঠ অনেক ছুংখ পাইল । একটা সজারু তার আপনি ভক্ষিল ॥
সকল আনিয়া দিল রাজ্য বিদ্যামানে । বশিষ্ঠ তাহার তত্ব জানিলেন
ধ্যানে ॥ কেমন্মে করিব যজ্ঞ ছুইমাংস দিয়া । অবশেষে মাংস দিব
বালকে আনিয়া ॥ এবোল শুনিয়া রাজা মহাক্রোধ হৈল । দেশে
হৈতে বিকুণ্ঠকে বাহির করিল ॥ পিতা যদি ভাজিল বিকুণ্ঠ পাইল

লাজ । পুণ্যতীর্থে গেল তবে ভক্ত সমাজ ॥ ভক্তি উপদেশ পাইল
 বৈষ্ণবের স্থানে । পুণ্যতীর্থে বিকৃষি রহিল সেই মনে ॥ সসারু খাইল
 নাম সসাপু খুইল । জগতে সসাপু নাম পরচার হৈল ॥ ইক্ষাকু আ
 ছিল রাজা চিরকাল ধরি । অন্তকালে তনু তেজি গেলা বিষ্ণুপুরী ॥
 সসাপু আসিয়া রাজা হৈলা ক্ষিতিতলে । সপ্তদ্বীপ ক্ষিতিতল আশিসা
 বাহুবলে ॥ পুরঞ্জয় নামে রাজা জন্মিল তাহার । কুকুৎস তাহার নাম
 বিদিত সংসার ॥ দেব আর দানবে বাজিল মহারণ । মহার করিয়া
 তারে নিল দেবগণ ॥ কুষের চরণে তারে করিয়া মহারণ । সুরগণে
 হুজ করে করিয়া উপার ॥ যুদ্ধকালে পুরঞ্জয় কি বলে বচন । আমার
 বচন শুন যত দেবগণ ॥ আমার বাহন যদি হয় লচিগতি । তবে
 সে যুক্তিতে পারি দৈত্যের সংহতি ॥ ইন্দ্র বলে তব আমি তোনার
 বাহন । চড়িয়া আমার কক্ষে কর ভূমি রণ ॥ তবে ইন্দ্রকক্ষে চড়ি
 রাজা পুরঞ্জয় । বিষ্ণুতেজে তার বল হৈল অতিশয় ॥ বেড়িল অসুর
 পুরী লয়ে সুরগণে । বিজিল সকল দৈত্য চোথ চোথ বাণে ॥ বাণা
 দাতে দৈত্যগণে করে খান খান । কত দৈত্য পলাইল মহীয়া পরান
 জিনিয়া দৈত্যের পুরী দিল পুরন্দরে । এই সে কারণে ইন্দ্র বাহুনাথ
 হয়ে ॥ ইন্দ্রকক্ষে চড়ি দৈত্য করিল সংগ্রাম । তে কারণে কুৎসব বলয়
 ধার নাম ॥ তিন নামে পুরঞ্জয় বিদিত সংসারে । জনমিল যারঘরে
 অনেলা কুমারে ॥ অনেলার পুত্র হৈল পৃথু মহাবল । বিশ্বগর্ভ তার
 পুত্র পুণ্য কলেবর ॥ চন্দ্র নামে তার পুত্র মহা ধনুর্ধর । যোবনাথ
 তার পুত্র নৃপতি শেখর ॥ শ্রব নামে তার পুত্র মহা বলদান । সেই
 স শ্রবস্তিপূরী করিল নির্মাণ । তার পুত্র রুহ্রকৃত বিদিত সংসারে ।
 কুলবয় নামে পুত্র জন্মিল তাহার ॥ উত্তর মুনির পুত্র কপি দারতরে ।
 ধনু নামে অসুর মারিল বাহুবলে ॥ একাশীসহস্র পুত্র করিয়া সংহতি
 ধনু সহ মহারণ কৈল মহামতি ॥ তার মুখানলে তৈ পুড়িল পুত্রগণ ।
 অবশেষ রহিল তাহার তিন জন ॥ দৃঢ় পিনাথ ভদ্রাশ্ব নাম যার ।
 তিন পুত্র তার রণে পাইল প্রতিকার ॥ দৃঢ়াশ্বের তনয় হুজাত তার
 নাম । তার পুত্র নিকুন্ত আছিল বলবান ॥ বহিনাথ নামে তার পুত্র
 মহাকার । ক্রতাশ্ব তনয় হৈল বিদিত সংসার ॥ তার পুত্র সেনজিত

হইল উৎপত্তি । যৌবনাথ তার পুত্র মহা নরপতি ॥ যৌবনাথ নৃপ
তির না ছিল সম্ভতি । একশত ভাৰ্যা তার মহা গুণবতী ॥ ঋষিগণে
আসি করে যজ্ঞ পুত্রকামে । নিশিকালে রাজা গেল সেই যজ্ঞস্থলে ॥
যজ্ঞস্থলে পূৰ্ণঘট দেখি বিদ্যমান । তৃষ্ণায় আকুল রাজা করে জলপান
নিজা হৈতে ঋষিগণ উঠিল। গম্বরে । কলসে নাহিক জল পুহিল।
রাজারে ॥ রাজা বলে যুনিগণ কর অবধান । না জানিয়া আমি সে
করিল জলপান ॥ ঋষিগণ চিন্তিয়া গণিল মনে মনে । দৈব নিরীক্ষণ
কেবা করিবথগুনে ॥ ঐশ্বরনিরীক্ষ কেবা করিব থগুন । অদৃষ্টমানিয়া
মনে গেলা যুনিগণ ॥ উদর ভেদিয়া তার গর্ভ নিকসিল । দেবে বর
দিল রাজ্য পরাণ না মৈল । ভূমিতে পড়িয়া শিশু কান্দিতে লাগিল
অমৃত অকলী দিয়া চন্দ্র জিয়াইল ॥ ধরিল মাকাতা নাম দেব পুর
স্বরে । পুত্র লয়ে যৌবনাথ রাজ্যভোগ করে ॥ তপ যোগ করিয়া সে
ভজিল ক্রীহরি । তনু তেজি যৌবনাথ গেলা বিষণ্ণপুরী ॥ তবে রাজ্য-
পদ পাইল মাকাতা কুমার । সপ্তদ্বীপ পৃথিবীতে যার অধিকার ॥
যার নামে দৈত্যগণ হৈল তরাসিত । ত্রয়দমু তার নাম জগতে বি
দিত ॥ মাকাতার সম আর নাহি হয় রাজা । স্বর্গে থাকি দেবগণ
যার করে পূজা ॥ যাবৎ প্রকাশ করে শশী দিনকর ! যতক প্রমাণ
আছে ধরনী মণ্ডল ॥ যার নিজ অপিকার তাবৎ প্রমাণ । এক চক্রে
পৃথিবী শানিল বলবান ॥ চক্রবর্তি রাজা হৈল এক মণ্ডধর । ত্রয়দমু
নাগ যার জিনিয়া সকল ॥ শত শত যজ্ঞ কৈল কোটি কোটি দান
নানা কৰ্ম করিয়া ভজিল ভগবান ॥ সর্ব যজ্ঞ শাস্ত্রশীল সর্ব ধর্মময় ।
ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব পূজা কৈল অতিশয় ॥ কাল দেশ দ্রব্য মন্ত্র করিয়া
সম্ভার । এসব মাকাতা হৈতে হইল প্রচার ॥

অথ সৌভরী উপাখ্যান ।

পয়ার । মাকাতার তিন পুত্র হৈল বলবান । পুরুকৃত অম্বরীষ
হচক্ৰন্দ নাম ॥ পঞ্চাশ হুহিতা উপাঞ্জল তার ঘরে । তার কথা কহি
রাজা ভোমার গোচরে ॥ আহিল সৌভরী যুনি জলের ভিতর । জল
হুহে তপ তেঁহ করে নিরন্তর ॥ মীনরাজ ক্রীড়াকরে জলের ভিতর ।
পুত্র পৌত্র লয়ে জলে করয়ে বিহার ॥ তা দেখিয়া প্রজা হৈল সৌভ
রীর মনে । মৎস্য প্রায় হয়ে আহি জলের ভিতরে ॥ এইরূপ কত

দিন বিনোদ করিয়া । পাছে তপ করিব সকল সন্ধ্যায় ॥ এ বোল
 মূনি উপরে উঠিল । হৃদয়ে চিন্তিয়া মূনি কোন মুক্তি টেকল ॥ দেখিয়া
 বিকৃতি মায়া তুর্গত আকার । কেহত না দিব কন্যা করিয়া বিচার ॥
 মাক্ষাতার ঘরে আছে পঞ্চাশ ছহিতা । মাগিলেহ দিব এক কন্যা
 মহাদাতা ॥ এবোল বলিয়া মূনি গেল তার স্থানে । পুঞ্জিল মাক্ষাতা
 রাজা অতিথি বিধান ॥ মূনি বলে শুন রাজা বচন আশ্রয় । স্বয়ং
 বংশে তুমি রাজা ধর্ম অবতার ॥ এক থানি কন্যা দেহ মাগিল তো
 মারে । এবোল শুনিয়া রাজা মনে যুক্তিকরে ॥ নগ দন্ত গলিত কন্দি
 ত সব অক্ষ । দেখিলে হইব সব লোকে মন রক্ষ ॥ দেখিয়া বিকৃতি
 রূপ হৃদয়ে বিদ্যাদ । যদি বা না দিব কন্যা এড় প্রমাদ ॥ গদগদে চি
 ন্তিয়া রাজা দূত টেকল মনে । করঘোড়ে বলে রাজা বিনয় বচনে ॥
 কন্যাগণে আপনে করিব স্বয়ম্বর । এবোল বুদ্ধি আভা কর যোগে
 স্বর ॥ আপনে চলিয়া যাহ কন্যা অন্তঃপুরে । যার ইচ্ছা হয় সেই
 বসিয়ে তোমারে ॥ এবোল বলিয়া সঙ্গে দিল পূরজন । প্রবেশ করিল
 লয়ে কন্যার ভবন ॥ হেনকালে যোগেশ্বর কোন যুক্তি করে । কান
 কোটি জিনিয়া সুন্দর স্তূর্ভধরে ॥ কন্যাপুরে যেই মাত্র করিল প্রবেশ
 কন্যাগণে গালাগালি বাজিল বিশেষ ॥ কেহ বলে আর যোগ্য এই
 বর হয়ে । কেহ বলে আমি সে বারন নহাশয়ে ॥ কেহ বলে আমি
 আগে কৈল স্বয়ম্বর : কেহ বলে তোর যোগ্য নহে এই বর ॥ এইরূপ
 কন্যাগণে বাজিল কোন্দল । হুরিতে চলিয়া গেল যথানুপবর ॥ অদ
 ভূত যোগবল দেখি বিদ্যমান । সংশয় পড়িয়া রাজা চিন্তে মনে মন
 কন্যাগণের হৃদয় বুঝিয়া অনুমানে । পঞ্চাশ ছহিতা বিত্ত দিল মূনি
 সনে ॥ কন্যাগণ লয়ে মূনি গেল তপোবনে । বিন্দুকন্দে ঢাক দিয়া
 আনে বিদ্যামানে ॥ হেম মণি বিবিধ বিচিত্র স্থানে স্থানে । রতনে
 রচিত পুরী কাঞ্চন নির্মাণে ॥ যার পুরী নম নহে ইন্দ্রের ভবন ।
 নির্মাইয়া পঞ্চাশ পুরী দিল ততক্ষণ ॥ কুবের আনিয়া দিল বহুবিধ
 ধন । বহুবিধ অন্নপান বসন ভূষণ ॥ পঞ্চাশ ছহিতা মূনি রাখেন
 করে । যোগবলে আপনে পঞ্চাশ রূপ ধরে ॥ দিব্য বেশ পার হেম
 মণি অলঙ্কার । ভাষ্যাগণ লয়ে মূনি করেন বিহার ॥ সুগন্ধি কুমুম
 বন তরু বিরাজিত । শুকপিক বিবিধ বিহঙ্গ সুনাদিত ॥ তরল বিমল

জল দেখি সরোবর । কুহু কহল কল খেত নীলোৎপল ॥ হংস কল
রব জলচর উত্তরোল । সুবলিত নদনদী তরঙ্গ কজ্জোল ॥ নানাৰূপে
নানা ক্রীড়া করে স্থানে স্থানে । এইরূপে ক্রীড়াকরে লয়ে নারীগণে
মাকাতা রাজার মনে দুঃখ নিরন্তর । কন্যা দেখিবারে বনে গেল
নরেশ্বর ॥ সঙ্গে কিছু নিল সৈন্য না নিল সংহতি । তবে তপোবনে
উত্তরিল। নরপতি ॥ দিব্য পুরী দেখে রাজা বনের ভিতরে । রহিল
দাপ্তারে রাজ্য পুরীর দুয়ারে ॥ দ্বারী পাঠাইল রাজা মুনিবর স্থানে
দ্বরিতে আসিয়া মুনি কৈল সম্ভাষণে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিল
বিধানে । পুরীর ভিতরে নূপে আনে সেইরূপে ॥ রতনে নির্মিতঘর
মণিসিংহাসনে । তাহাতে বসায় নূপে তুষিল বিধানে ॥ কহিল
সকল কথা রাজার দুহিতা । সকলে কহিল আসি আপনার কথা ॥
আমার নিকটমুনি তিলেক না ছাড়ে । ভগিনী জনের কিছু জিজ্ঞাসা
না করে ॥ মুনির প্রসাদে সর্বসুখে আনন্দিতা । ভগিনীগণের দুঃখে
কেবল দুঃখিতা ॥ কন্যার বচন তবে শুনি নরপতি । তথায় আহিল
রাজা একদিন রাত্রি ॥ রাত্রি শেষে গেল আর পুরীর দুয়ারে । দুয়ারী
জ্ঞানার গিয়া মুনির গোচরে ॥ শুনিয়া সৌভরী রাজা কৈল সম্ভাষণ
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল সাগত বচন ॥ পুরীর ভিতরে নিল রাজমুনি
শ্বর । দিব্য গন্ধবাস দিয়া পূজিল বিস্তর ॥ বসিতে আসন দিল রতন
মন্দিরে । দিব্য অন্ন পান দিল বিবিধ প্রকারে ॥ তবে রাজা ডাক
দিয়া কন্যারে পুহিল । সেইরূপ কথা সেই কন্যায় কহিল ॥ এইরূপে
পুরে পুরে গেল দিনে দিনে । দেখিল সকল পুরে পুরুষ সমানে ॥
সেইরূপ কৈল মুনি রাজারে সম্ভাষা । প্রতি পুরে পুরে কন্যা করিল
জিজ্ঞাসা ॥ প্রতি কন্যা সেইরূপ দিলেন উত্তর । বিশ্বয় ভাবিয়া মনে
রহে নরেশ্বর ॥ সপ্তদ্বীপ পৃথিবী বাহার অধিকার । খণ্ডিল চিত্তের
তার জরা অহঙ্কার ॥ বিদায় হইয়া রাজা নিজপুরে আসি । কহিল
সকল কথা রাজাসনে বসি ॥ পাত্র মিত্র পুরজনে শুনিয়া বিস্মিত ।
কহিতে কহিতে রাজা হৈল বিমোহিত ॥ এইরূপে করে মুনি বিবিধ
বিহার । সুখভোগ করিয়া রহিল চিরকাল ॥ সম্ভাষণ না পায় মনে
চিত্তে মুনিরাজ । চিত্ত নিবারিতে নারে বাড়ে অনুরাগ ॥ মুনি হয়ে
কৈল আমি স্ত্রীসক বিলাস । মীন সঙ্গে কৈল আমি আপন বিলাস ॥

তপ জপ তত্ত্বজ্ঞান নিয়ম আচার । কুসঙ্গে সকল ধর্ম খণ্ডিল আমার
 স্ত্রীসক না করে এই হেতু সাধুজনে ॥ সর্ব ধর্মহরে স্ত্রীসক দরশনে ॥
 মৎস্য সক দরশন হৈল আচরিত । তাহা দেখি আমি হইলাম বিমো-
 হিত ॥ প্রথমে আহিল সবে আমি একেশ্বর । পঞ্চাশ বনিতা সবে
 হইল তৎপর ॥ পাঁচসহস্র সুত কত পরিবার । তবুত নহিল চিন্তে
 সন্তোষ আমার ॥ চিত্ত সমাধিরা মুনি তেজিল সকল । তপ করিবারে
 মুনি গেলা তদন্তর ॥ তীব্রতপ করিয়া ভজিলা নারায়ণ । নিজ অঙ্গে
 যোগবলে জালি ছতাশন ॥ শরীর পোড়ায়ে মুনি গেলা দিব্যগতি ।
 পঞ্চাশ বনিতা তার আহিল সংহতি ॥ তারা প্রবেশিলা সেই দীপ্ত
 ছতাশনে । পতিসনে দিব্যগতি পাইল নারায়ণে ॥ সৌভরী মুনির
 কিছু কহিল চরিত্র । মাক্ষাতার বংশাবলি শুন পরীক্ষিত ॥ ধীর
 শিরোমণি শ্রীল গদাধর জান । ভাগবতাচার্য্যের মধুর রসগান ॥

রাজা হরিশ্চন্দ্রোপাখ্যান ।

পয়ার । মাক্ষাতার তিন পুত্র বংশের প্রধান । পুরুকুৎস অযুরীষ
 দ্বচকুন্দ নাম ॥ জ্যেষ্ঠপুত্র পাইল রাজ্যের অধিকার । সপ্তদ্বীপে দণ্ড
 ভক নহিল দাহার ॥ বিবাহ করিল সেই নর্মদা নাগিনী । নাগগণে
 আনি দিল আপন ভগিনী ॥ নর্মদা নাগিনী তারে নিল রসাতলে ।
 গন্ধর্বের সঙ্গে তথা বাজিল সংগ্রামে ॥ মারিয়া গন্ধর্ব নাগে কৈল
 পরিচাণ । তবে নিজ রাজ্যে উত্তরিল বলবান ॥ তাহার তনয় হৈল
 ত্রিদস্যতা নামে । তারপুত্র অনারণ্য মারিল রাবণে ॥ দুর্জয়তা তার
 পুত্র বিদিত সংসারে । তার ঘরে উপজিল ভুবন কুমারে ॥ জনমিল
 তারপুত্র ত্রিবন্ধন নামে । ত্রিশঙ্ক তাহারপুত্র বিদিত ভুবনে ॥ ত্রিশঙ্ক
 চণ্ডালত্ব ব্রহ্মশাপে হইল । অধোমুখ হয়ে সেই আকাশে রহিল ॥
 তার পুত্র হরিশ্চন্দ্র জগতে বিদিত । তার গুণ কহি কিছু শুন পরী-
 হরিশ্চন্দ্র রাজা যদি হৈল ক্ষতিতলে । সপ্তদ্বীপ পৃথিবী শাসিল বাছ-
 বলে ॥ মহাযজ্ঞ মহাদান কৈল কত ক্ষতে । হরিশ্চন্দ্র গুণ কথা কে
 পারে কহিতে ॥ সর্বদ্ব দক্ষিণা যজ্ঞ রাজস্বয় করি । স্ত্রীপুত্র বিক্রয়
 নিল হুঃখ পরিহরি ॥ আপনা বিকায়ে রাজা দিলেন দক্ষিণা । বিশ্বা-
 মিত্র কৈল তারে কপট ভণ্ডনা ॥ পরীক্ষা করিয়া দিল অস্তুরিক গতি
 কাননগতি দিব্যরথ পাইল নরপতি ॥ পুত্র দার পরিজন লয়ে দিব্য

রথে । অহ্যাপিহ ভ্রমে রাজা অন্তরিক্ষ পথে ॥ কত শত পুণ্য গুণ
 চরিত্র তাহার । হরিশ্চন্দ্র মহারাজা ধর্ম অবতার ॥ তাহার জন্মিল
 কুহিলাস নামে সুত । চম্পা নামে তার পুত্র অতি অমৃত ॥ রাজা
 অধিকার তার নিল রিপুগণে । ভার্যা লয়ে বাহক পলায়ে গেল বনে
 রুদ্ধ হয়ে মৈল রাজা সেই তপোবনে । তার ভার্যা প্রবেশ করিল
 ছত্ৰাঙ্গনে ॥ তুর্কমুনি আসিয়া করিল নিবারণ । না কর প্রবেশ মাতা
 কহিব কারণ ॥ গর্ভবতী নারী অনুমরণ না করে । চক্রবর্তি রাজা
 আছে তোমার উদরে ॥ মুনির বচনে রাণী চিত্ত স্থিরকরে । পরলোক
 কর্ম কৈল বিধি অনুসারে ॥ রিপুগণে তার গর্ভে দিয়াছিল গর । সাগ
 রের সনে জন্মিল পুত্রবর ॥ তে কারণে মুনি নামে ধরিল সাগর ।
 সগর সমান রাজা নাহি মহিতল ॥ তালজঙ্ঘ যবন হৈছয় অধিকারী
 বশিষ্ঠের শরণ লইল সব বৈরি ॥ খেদাড়িয়া ডুলে লয় গুরুবিদ্যামানে
 বশিষ্ঠ সাধিয়া তার কৈল নিবারণে ॥ দাড়ি চুল ছিড়িয়া করিল ছার
 খার । সব রিপুগণ কৈল বিকৃতি আকার ॥ তবে রাজাসনে সেই বসিল
 সগর । ভুজ্বলে শাসিল সকল ক্রিতিতল ॥ তুর্কমুনি আসিয়া দিলেন
 উপদেশ । নানা যজ্ঞ করিয়া তজ্জিলা জঘীকেশ ॥ সুমতী কেশিনী
 দুই সগরের নারী । সুমতির পুত্র জন্মিল মহাবলি ॥ ষাটসহস্রপুত্র
 সগর যে নাহে । ঘোড়া রাখিবারে গেল বাপের বচনে ॥ হরিয়
 যজ্ঞের ঘোড়া নিল পুরন্দরে । কপিল নিকটে ঘোড়া রাখিল সত্বরে ॥
 সগর কুমারগণ লোকমুখে শুনি । শতেক প্রহর পথ খুদিল মেদিনী ॥
 কপিলের শাপে তন্ম হৈল পুত্রগণে । বাড়িল সাগর কীর্তি তাহার
 কারণে ॥ কেশিনীর পুত্র যেই অসমঞ্জা নামে । তার পুত্র জন্মিল
 নাম অংশুমানে ॥ পিতামহ আজ্ঞা দিল অশ্ব আনিবারে । তবে
 অংশুমান গিয়া পাতাল ভিতরে ॥ কপিল মুনিরে তবে নানা স্তুতি
 কৈল । ভুষ্ক হয়ে মুনিবর তারে বর দিল ॥ অশ্ব লয়ে দেহ পিতামহ
 বিদ্যামানে । হের দেখ তন্ম হয়ে আছে পিতৃগণে ॥ গন্ধাজলে এসব
 হইবে পরিভাণ । অশ্ব লয়ে তুমি শীঘ্র চল অংশুমান ॥ প্রণাম করিয়া
 অশ্ব আনিলা সত্বরে । ঘোড়া পায়ে যজ্ঞসাক কৈল নরেশ্বরে ॥ অংশু
 মানে রাজ্য দিয়া রাজা গেলা বনে । বিফলোকে গেল রাজা তজ্জি
 নারায়ণে ॥ চিরকাল ধরি তপ কৈল অংশুমান । গন্ধা আনিবারেনা

পারিল মতিমান ॥ ধীর শিরোমণি শ্রীল গদাধর জ্ঞান । ভাগবতাচা-
র্যের মধুর রস গান ॥

অথ ভগীরথ উপাখ্যান ।

পয়ার । তার পুত্র জনমিল দিলীপ কুমার । তার পুত্র ভগীরথ
বিদিত সংসার ॥ ভগীরথ তপকরি গঙ্গা আরাধিল । দ্রবময়ী গঙ্গা
দেবী ভুতলে আনিল ॥ ভস্ম হয়ে পিতৃগণ যথায় আছিল । পতিত
পাবনী গঙ্গা তথায় চলিল ॥ গঙ্গা জল ভস্ম পরশিল যেইক্ষণে । সেই
ক্ষণে স্বর্গবাস কৈল পিতৃগণে ॥ একোন অদভুত বলিতে কবা পারে
পাতকী নিস্তার যার নাম মাত্র ধরে ॥ হেন প্রভু চরণে গঙ্গার উৎ-
পত্তি । পাতকী তরিব তায় একোন শকতি ॥ দূরে থাকি বলে যদি
গঙ্গা গঙ্গা বাণী । ছরিত হরণে গঙ্গা ভব বিমোচনী ॥ ভগীরথ পুত্র
জনমিল শ্রুতবান । নাতি নামে তার পুত্র বিদিত ভুবন ॥ সিন্ধুদীপ
নামে তার পুত্র জনমিল । তার পুত্র অশ্বতামু পৃথিবী শাসিল ॥ জন-
মিল সুতপর্ণ তনয় তাহার । সৌদাস তাহার পুত্র বিদিত সংসার ॥
বশিষ্ঠের শাপে তার রাক্ষসহু হৈল । গঙ্গাজল পরশনে পবিত্র হইল
দ্বিজপত্নী শাপ তারে দিল ক্রোধকরি । স্ত্রীসক না কৈল সেই শাপ
দিন ধরি ॥ তে কারণে পুত্র তার পূর্বেতে না ছিল । বশিষ্ঠ আসিয়া
তার পুত্র জন্মাইল ॥ শতেক বৎসর পুত্র আছিল উদরে ।
মাতা তার গর্ভ আর ধরিতে না পারে ॥ পাতরে উদর আনি পুত্র
নিকসিল । তে কারণে পুত্রের অন্ধক নাম হৈল ॥ মূলক তাহার পুত্র
হইল উৎপত্তি । তার পুত্র দশরথ নামে নরপতি ॥ তার পুত্র মহা-
রাজ ঔতবিত নামে । তার পুত্র বিশ্বসহ বিদিত ভুবনে ॥ ধটাক
তনয় তার চক্রবর্তি রাজা । ইন্দ্র আদি দেবগণ কৈল যার পূজা ॥
সুরগণে নিল তারে যুদ্ধ করিবারে । জিনিয়া অসুর দেবে রাখিলা
সমরে ॥ বর মাগিবারে আজ্ঞা দিল সুরগণে । জিজ্ঞাসিলা মহারাজা
বিবুদ সদনে ॥ আগে কহ মোর কত পরমায়ু আছে । বুঝিয়া লইব
বর বত মনে আছে ॥ কহিলেন দেবগণ করিয়া বিচার । সবে এক
মুহূর্ত আছে জীবন তোমার ॥ তবে রাজা বলে আমি মাগি এইবর ।
ইহার ভিতরে যেন ভজি দামোদর ॥ দেবগণ মিলি তারে সেই বর
দিল । তবে সেইক্ষণে রাজা শ্রীহরি ভজিল ॥ সর্ব ভাবে কৈল রাজা

শ্রীহরি ভজন । বিষ্ণুপদে প্রবেশিল ছুটিল বন্ধন ॥ তিলেক তরুিয়া
রাজ্য গেল ভব তারি ॥ সর্বকাল ভজে তারে কি কহিতে পারি ॥
খটাকের পুত্র হৈল দিব্যবাহু নামে । তার পুত্র রঘুরাজ্য বিদিত
তুবনে ॥ রঘুর তনয় অজ জগতে বিদিত । তার পুত্র দশরথ তুবনে
পুত্রিত ॥

অথ রাম অবতার ।

পয়ার । রাজ্যঘরে পূর্ণব্রহ্ম রাম অবতার । রাবণ বধিয়া টৈকলা
সীতার উদ্ধার ॥ একব্রহ্ম চারি অংশ ধরে চারি নাম । শ্রীরাম লক্ষণ
আর ভরত প্রধান ॥ আর অংশে শত্রুঘ্ন মহা ধনুর্ধর । রামায়ণে
রামগুণ কহিল বিস্তর ॥ তাঁর গুণকথা কিছু কহিব সংক্ষেপে । যে
কর্ম নারায়ণ টৈকলা যে রূপে ॥ বিশ্বামিত্র নিল প্রভু যজ্ঞ করিবারে
তারকা রাক্ষসী পথে প্রথমে সংহারে ॥ মারীচ সুবাহু আদি মারি
নিশাচর । বিশ্বামিত্র যজ্ঞরক্ষা করিলা তৎপর ॥ জনকের ঘরে তবে
গেলেন শ্রীরাম । তিনশত বীরে তবে আনে ধনুধান ॥ বাম হাতে
ধনুক ধরিয়া দিল চড়া । ডাকিলা শিবের ধনু করি অবলীলা ॥ নির্ঘাৎ
শব্দ তার উঠিল নিষ্ঠর । নর নাগ ব্যাপিল কাঁপিল সুরামুর ॥ তবে
সীতাদেবী বিভা টৈকলা নারায়ণ । পরশুরামের সঙ্গে পথে দরশন ॥
নিষ্কলিয় পৃথ্বী টৈকল তিনসাত বার । তার দর্প হরিয়া রোধিলা স্বর্গ
দ্বার ॥ রাজ্য তেজি গেলা প্রভু বাপের বচনে । জানকী লক্ষণ সঙ্গে
জমিলেন বনে ॥ পর দুষণেরে কাটে রাক্ষস প্রধান । সুর্পণখা রাক্ষ
সীর কাটে নাক কান ॥ একেলা ধানুকী রাম এক ধনুঃ শর । চৌদ্দ
সহস্র আর কাটে নিশাচর ॥ শুনিয়া রাবণ রাজা জলিল অন্তরে ।
মায়ায়গী মারীচে পাঠায় হলিবারে ॥ আসিয়া কনক মৃগী দিল দর
শনে । মৃগী অনুসারে গেলা সীতার বচনে ॥ তপসীর বেশে সীতা
হরিলরাবণ । মারীচ মারিয়া রাম মিলিলা তখন ॥ সীতা না দেখিয়া
রাম শোকে অচেতন । শ্রীরাম লক্ষণ দুই ভ্রমে বনেবন ॥ শোকহলে
প্রভু রাম জগতে বুঝায় । জীমকে সব লোক এত দুঃখ পায় ॥ সুগ্রী
বের সঙ্গে তথা করিলা নিতানি । বিক্রিয়া মারিলা তবে বালি মহা
বলি ॥ সুগ্রীবের সঙ্গে করি কটকসঙ্গ্রাম । সীতার উদ্দেশ্য টৈকল পবন
জনয় ॥ লঙ্কাতে পাঠান হনুমান মহাবল । শতেক যোজন পথ

ভিকাল সাগর । সাজিয়া রামের সেনা চলিল সত্বর ॥ শঙ্কর বিরিকি
 যার ধ্যেয়ায় চরণ । নিকুতীরে হেন প্রভু দিলা দরশন ॥ ক্রোধেরাম
 চাহিলা ঈষৎ ক্রভঞ্জে । খুভিল সাগর তবে থরহরি অঞ্জে ॥ তরাসিল
 কুন্তীর মকর মীনচয় । মূর্ত্তিমান হয়ে নিকু দিলা পরিচয় ॥ পাদ্য
 অর্ঘ্য দিয়া দুই পুঞ্জিলা চরণ । করষোড় করি নিকু কি বলে বচন ॥
 জড়বুজি জলাশয় কি বলিতে পারে ॥ প্রকৃতি পুরুষ তুমি মহা মহে
 খরে ॥ জাকাল বাক্সিয়া তুমি সুখে হও পার । পর্কত আনিতে তবে
 চলিল বানর ॥ নল নীল আদি তবে বানর প্রধান । অঙ্গদ কুমদ গম্ব
 গবাক্ষ হমুমান ॥ পর্কত আনিয়া কৈল সাগর বন্ধন । কপিগণ লয়ে
 পার হৈলা নারায়ণ ॥ সুমেরু পর্কতে রাম বসিয়া আপনে । বিভী
 ষণ আসি তথা লইল শরণে ॥ চৌদিগে বেড়িল নব বানর কটকে ।
 চিন্তিত রাবণ রাজা পড়িয়া শঙ্কটে ॥ কুন্ত নিকুন্ত অতিকার কুন্তকর্ণ ।
 নরাস্তক দেবাস্তক ধুমাক্ষ অকম্পন ॥ প্রহস্ত তুম্বাখ মেঘনাদ আদি
 করি । কোটি কোটি রাক্ষসের সৈন্য অধিকারী ॥ চতুরঙ্গ সেনা সাজি
 রণে আগুয়ান । বানর রাক্ষসে রণ বাজিল সংগ্রাম ॥ সুগ্রীব লঙ্কণ
 হমুমান নল নীল । যত যত সেনাপতি রণে মহাবীর ॥ গাছপাথর
 লয়ে গদা মুঘল যুদ্ধারে ॥ মারিল রাক্ষস সব আচড় কামড়ে ॥ যত
 সেনাপতি পড়িল সমরে ॥ ইন্দ্রজিত কাটা গেল রণের ভিতরে ॥
 শুনিয়া রাবণ রাজা ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত । খাটেহৈতে লাক দিয়া পড়ে
 আচম্বিত ॥ চড়িয়া পুষ্পক রথে ধাইল সত্বরে । দিবারথ পাঠাইয়া
 দিলা পুরন্দরে ॥ রাম রাবণেতে তবে বাজিল সংগ্রাম । হাসিয়া কি
 বলে তবে পুরুষ পুরাণ ॥ আরেরে রাবণ তুই দুষ্ট দুরাচারণ পুরুষ
 অধম তুই কুলের অকার ॥ রথা তুই এতেক করিস অহকার । এখনে
 পাঠাব তোরে যমের দুয়ার ॥ এতেক বলিয়া রাম পুরুষ পুরাণ ।
 বামহাতে তুলিলা গাণ্ডীব ধনুধান ॥ ধনুকে মুড়িয়া রাম অর্জুচন্দ্রবাণ
 লীলায় ছাড়িল রাম ধনুক প্রধান ॥ দশমুণ্ড কাটিয়া করিলা খান ॥
 পড়িল রাবণ রাজা পর্কত সমান ॥ জয় জয় শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে ।
 পতি লয়ে বিলাপ করয়ে নারীগণে ॥ বিভীষণে রাজা করি লঙ্কাতে
 স্থাপিল । জানকী রাঘবে তবে দরশন হৈল ॥ সীতা লয়ে গেলা রাম

রথ আরোহণে । হনুমান সুগ্রীব চলিল বিভীষণে ॥ কোটিই চলিল
 বানর সেনাপতি । রথে চড়ি যায় রাম ত্রিভুবনপতি ॥ সুরগণ কৈলা
 দিব্য পুষ্প বরিষণ ॥ আকাশ মণ্ডলে বাজে হৃদ্ধভী বাজন ॥ দেবগণ
 ব্রহ্মা আদি কৈল স্তুতিবাদ । চলিল অযোধ্যাপুরী ত্রিদশের নাথ ॥
 রাজ আগমন কথা ভরত শুনিল । পাছুকা ধরিয়। শিরে আনন্দ
 চলিল ॥ বিবিধ সাজন সেনা বিবিধ বাজন ॥ কোটি কোটি হস্ত নাথ
 চামর সাজন ॥ অঞ্জলি উপরে ছই পাছুকা ধরিয়। । তবে সে প্রণাম
 কৈল চরণে পড়িয়। ॥ ছই হাতে তুলি রাম দিলা আলিঙ্গন । নয়ন
 আনন্দ झলে করাইল মাজ্জন ॥ প্রণাম করিল গুরু রুদ্ধ হিঙ্গনে ।
 ভূষা সকল লোক বিনয় বচনে ॥ রাম দরশনে লোকের বাড়ি
 আনন্দ । বাহু পাসরিল লোক প্রেম অনুবন্ধ ॥ পুরাণ আতব ক
 পুষ্প বরিষণে । বসন ঢুলায় নাচে সব পুরজনে ॥ ভরত পাছুকা লয়
 শিরের উপরে । বিভীষণ সুগ্রীব রামেরে ছত্র ধরে ॥ শক্রঘ্ন রামের
 ধরিল ধনুর্ধার । অঙ্গদ ধরিল খড়্গ রামের যোগান ॥ সীতাদেবী
 কমণ্ডলু লয়ে বামকরে । জাম্ববান রামের কবচ শিরেধরে ॥ চড়িয়া
 পুষ্পকরথে ঠাকুর জীরাম । অযোধ্যা প্রবেশ কৈলা পুরুষ পুরাণ ॥
 প্রবেশ করিয়া নিজ পুরে ভগবান । মায়ের চরণে রাম করিল প্রণাম
 বিমাতার চরণে করিয়া নমস্কার । একে এক পুরজনে কৈল সমাদর
 উদর চরিত্র রাম গুণের নিদান । ভকতবৎসল প্রভু পুরুষ পুরাণ ॥
 নাতিতীর্থ জল চারি সাগরের পানী । যতন করিয়া সব মুনিগণে
 আনি ॥ মহারাজ অভিষেক করিয়া যতনে । রাজরাজেশ্বর করি বস
 ইলা সিংহাসনে ॥ ধর্ম্মে প্রজা পালিয়া শাসিলা বসুমতি । সর্ব জন
 আনন্দে রহিল। দিবা রাত্রি ॥ হৃৎ শোক জরা ব্যাধি অকাল মরণ ।
 বলিতে না হিল কিছু হৃৎখের কথন ॥ আনন্দে পুরিত লোক রহে
 সর্বকালে । সর্বসুখে ছিল সবে রাম অবতারে ॥ নানা যজ্ঞ দানকরি
 বিবিধ বিধানে । আপনে আপনা রাম কৈলা আরাধনে ॥ অন্ন দান
 ভূমিদান বসন ভূষণ । বিবিধ দক্ষিণা দিয়া পুজিলা ব্রাহ্মণ ॥ ছুইজন
 দমন সুজন পরিচাণ । এইকপে রাজ্যপদ করিলা জীরাম ॥ আপনে
 বৃষ্টিতে রাম লোকের চরিত্র । রজনী সময়ে রাম বলে চারিভিত ॥
 নগরে নগরে রাম ভ্রময়ে অরিত । এক বাণী কুৎসিত শুনিল। আচ

স্থিত ॥ জানকী নহিস তুই আমি নহি রাম । রাম হেন হয়ে যেন
 কৈলা কুৎসা কাম ॥ রাবণ হরিল সীতা রাম তারে আনে । রাম হেন
 আমাকে দেখিস অনুমানে ॥ এসব বচন রাম শুনি নিজ কানে ।
 লোক অপবাদ ভয় মানিলেন মনে ॥ তবে রাম বনবাসে জানকী
 পাঠায়ে । আপনে করিয়া কর্ম লোকেতে বুঝায়ে ॥ বাল্মীকিমাশ্রমে
 দেবী থাকি কতকাল । নব কুশ নামে ছই জাম্বিন কুমার ॥ মুনিবিদ্য
 জানে ছই পুত্র সমপিয়া । পাতালে পশিলা দেবী ধরণী ভেদিয়া ॥
 সীতার গমন শুনি রাম নৃপবর । হৃদয়ে ভাবিয়া শোক কান্দিয়া
 বিস্তর ॥ স্ত্রী আর পুরুষ সঙ্গ দুঃখ মাত্র সার । লোক বুঝাইতে করেন
 এতক প্রকার ॥ ত্রিদশসহস্র বর্ষ করি পরিমাণ । ব্রহ্মচর্য্য করি রাজ্য
 পালিলা ত্রিরাম ॥ ভকত হৃদয়ে পদযুগ আরোপিয়া । বৈকুণ্ঠে চলিলা
 প্রভু পৃথিবী তেজিয়া ॥ রামের অভুল বংশ বিদিত সংসারে । লীলার
 শরীর ধরি কৈলা অবতারে ॥ যে রাম দেখিল আসি ছিল সন্ন্যাসানে
 রামের চরিত্র যেবা শুনিল শ্রবণে ॥ সকল অযোধ্যাবাসী নিল নিজ
 ধাম । গুণের নিদান হেন দয়ানিধি রাম ॥ ত্রিরাম চরিত্র যেবা শুনে
 নাবদানে । সর্ব পাপ করে তার দুঃখ নিমোচনে ॥ ত্রিরাম চরিত্র
 গুণ সুখাধিক বাণী । ত্রিভাগবতাচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

অথ সূর্য্যবংশ উপাখ্যান ।

পয়ার । দশ পুত্র অর্থিনের সাত পুত্র তার । তার পুত্র নলনামে
 হৈল নৃপবর ॥ তার পুত্র জনমিল পুণ্ডরিক নামে । মেকধ তাহার
 পুত্র নৃপতি প্রধানে ॥ দেবলিক তার পুত্র নৃপতি সুধীর । অবিকত
 তার পুত্র হৈল মহাবীর ॥ পারিপাত্র তার পুত্র মহা মহেশ্বর । জন
 মিল তার পুত্র নামে বনচর ॥ তার পুত্র অক তার পুত্র বজ্র নামে ।
 দুগুণ তনয় তার মহা অনুপামে ॥ তার পুত্র জনমিল তিরি নরপতি
 তাহার হিরণ্যনাভ নামেতে সন্ততি ॥ হিরণ্যনাভের পুত্র পুষ্পনাভ
 হৈল । প্রব সন্ন্যাসানে তার পুত্র জনমিল ॥ সূদন তনয় তার অগ্নি
 বজ্র নামে । শীঘ্র নাম তার পুত্র মহাবলবানে ॥ মরুত তনয় তার
 মহা যোগেশ্বর । যোগবলে রাখে যে আপন কলেবর ॥ আহিলা
 কলাপ নামে অবিদিত রূপে । কলিযুগ পর্য্যন্ত থাকিব সেই ব্রহ্মে ॥
 সত্যযুগে সূর্য্যবংশ করিব বিস্তার । পদ্মসূত নামে তার জাম্বিনকুমার

সিন্ধু নামে তার পুত্র নাম অকৰ্ষণ । মহাদ্যান নামে তার হইল নন্দন
তার পুত্র বিশ্ববাহু নামে নরপতি । তাহার প্রেষণজিত পুত্র মহা
মতি ॥ তারপুত্র আছিল তক্ষক নাম ধরে । রহদন্ত নামে তার পুত্র
মহাবলে ॥ আরিল তোমার পুত্র সমর ভিতরে । কহিল ইক্ষাকুবংশ
নৃপতি বিস্তারে ॥ রহদন্ত পুত্র জন্মে রহহেতু নাম । জনমিল তারপুত্র
প্রতিকাশ নাম ॥ সুপ্রতি তাহার পুত্র হৈল নরেশ্বর । যেরূদেব তার
পুত্র পুণ্য কলেবর ॥ সুলভ তাহার পুত্র হৈল নরপতি । কন্দরতনয়
তার হইল উৎপত্তি ॥ অন্তরীক তার পুত্র সুতপা তনয় । মিত্রজিত
তার পুত্র হইল তনয় ॥ রহদ্রজ তার পুত্র হৈল বক্রি নাম । জনমিল
তার পুত্র ক্রতজয় নাম ॥ সঞ্জয় তনয় তার হৈল মহাবল । সাক্ষ্য
নামে তার পুত্র মহা কলেবর ॥ সিন্ধুত তনয় তার হৈল নরপতি ।
জন্মিল তাহার পুত্র নন্দন মহামতি ॥ জন্মিল তাহার পুত্র প্রেষণ
জিত নামে । তাহার তনয় হৈল ক্ষুদ্রতব নামে ॥ ক্ষুদ্রর তনয় হৈল
কুবলয় নামে । কুবলয়ের তনয় সুরথ মতিমানে ॥ সুনিত তনয় তার
হৈল নরেশ্বর । সুমিত্রান্ত্র ধূম্যবংশ কহিল সকল ॥

অথ নিমিবংশ উপাখ্যান ।

পয়ার । নিমি নামে রাজা হৈল ইক্ষাকু তনয় । মহাযজ্ঞ আর
স্তিল নিমি মহাশয় ॥ যজ্ঞ করিবারে নিমি বশিষ্ঠে বরিল । শুনিয়া
বশিষ্ঠ মুনি তাহারে কহিল ॥ প্রথমে বরিল যোরে ইন্দ্র নরপতি ।
তার যজ্ঞ করিয়া আসিব শীঘ্রগতি ॥ প্রতীত না গেল রাজা মুনির
বচনে ॥ চিন্তিল জীবন ধন রূপন সমানে ॥ ব্রাহ্মণ আনিয়া যজ্ঞকৈল
সমাধানে । বশিষ্ঠ আসিয়া ক্রোধ কৈল দৃঢ়মনে ॥ গুরু অপমান তুই
কৈলি অহঙ্কারে । এইক্রমে তোমার পড়ুক কলেবরে ॥ গুরুশাপে
দেহপাত হৈল সেইক্রমে । নিমি রাজা গেল তবে সাগর ডুবনে ॥
দ্বিজগণে কৈল তার যজ্ঞসমাপনে । আসিয়া যজ্ঞের ভাগ নিল দেব
গণে ॥ দ্বিজগণে তার দেহ রাখিল যতনে । নিবেদন কৈল তবে দেব
গণ স্থানে ॥ নিমিরাজে জিন্নাইল দেবগণ মেলি । তবে নিমিরাজা
বনে করবোড় করি ॥ নোর কাজ নাই আর শরীর বন্ধনে । এই বর
মাগি সব দেবের চরণে ॥ দেবগণ মেলি তবে দিলা এই বর । জন্মিল
তাহার পুত্র মহা ধনুর্দ্র ॥ জনমিল মথনে মথন নাম হৈল । বিদেহ

কারণে নাম বিদেহ ধরিল ॥ জনমিল দেখিয়া জনক হৈল নাম ।
 মিথিলা নগর তেঁহো কৈল নিরমাণ ॥ তার পুত্র উদবেশ নামে নর
 পতি । নদীবন্ধ তার পুত্র হৈল মহামতি ॥ সুকেত তনয় তার পুত্র
 দেবরাত । তারপুত্র রহজজ হয় সুবিখ্যাত ॥ তারপুত্র সুধৃত আহিল
 নরেশ্বর । ধৃতকেতু পুত্র তার মহা ধনুর্ধর ॥ হর্যাস্য তনয় তার পুত্র
 মরু নাম । প্রতিচক তার পুত্র মহা বলবান ॥ তার পুত্র আহিল বি
 ধৃত মহাবীর । ক্রতচক তারপুত্র নামে দেবতির ॥ বিধতির পুত্র জন
 মিল মহাধৃতি । ধৃতিরতি তার পুত্র আহিলা নৃপতি ॥ মহারমা পূর্ণ
 রমা ক্রশরমা নাম । ক্রশরমা পুত্র তার শিবধ্বজ নাম ॥ যজ্ঞ করি
 বারে ভূমি চসিলা নৃপতি । লাক্ষ্মী উঠিলা দেবী সীতা রূপবতী ॥
 শিবধ্বজ নাম তার হৈল তেঁকারণে । সীতাদেবী লাক্ষ্মী উঠিলা ভূমি
 সনে ॥ শিবধ্বজ পুত্র হৈল কুশধ্বজ নামে । ধর্মধ্বজ পুত্র তার হৈলা
 বলবানে ॥ তার পুত্র মিত্রধ্বজ নামে নরপতি । খণ্ডিল তনয় তার
 হৈল মহামতি ॥ তারপুত্র জনমিল বীরভল নাম । শতচ্যামু পুত্র তার
 মহা বলবান ॥ মহাযুদ্ধ হৈল যাছে সুরাসুর ক্ষর । সেই সে তাহার
 কালঘবন মহাশয় ॥ সুতি নামে তার পুত্র হৈল নরপতি । তারপুত্র
 সনজাজ নামে মহামতি ॥ উদ্ধকেত পুত্র তার মহা ধনুর্ধর । পুরজিত
 পুত্র তার পুণ্য কলেবর ॥ তারপুত্র জনমিল অবিক্রমি নাম । শ্রতাপ
 তনয় তার নৃপতি প্রধান ॥ চিত্ররথ তার পুত্র মহা নরেশ্বর । ক্ষেমা
 নামে পুত্র তার পুণ্য কলেবর ॥ তার পুত্র মায়ারথ নৃপতি প্রধান ।
 সত্যরথ পুত্র তার মহা বলবান ॥ উপাসন্ত পুত্র তার মহা নরপতি ।
 উপগুপ্ত পুত্র তার রাজা মহামতি ॥ তার পুত্র বসুনন্দ সুবিখ্যাত
 নামে । প্রভার তনয় তার নৃপতি প্রধান ॥ শ্রুত নামে তার পুত্র
 তার পুত্র ময় । বিজয় তনয় তার রিতি মহাশয় ॥ রিতিপুত্র সুনক
 শাসিল বসুনতি । ধৃতিহোত্র তার পুত্র তার পুত্র ধৃতি ॥ বাহুল্য
 তার পুত্র নামে নরেশ্বর । ক্রুতি নামে তার পুত্র পুণ্য কলেবর ॥
 নিমিবংশে জনমিল যত নরপতি । ধর্ম পরায়ণ সব দানে দৃঢ়মতি
 একান্ত ভক্তি করি ভজিল জীহরি । অন্তকালে তনু তেজি গেলা বিষ্ণু
 পুরী ॥ তবে রাজা শুন ভূমি যে কহিব আর । সাবধানে শুন চন্দ্র

বংশ অবতার ॥ গদাধর গুরু মহাধীর শিরোমণি। তাগবত আচা-
র্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

চন্দ্রবংশ উপাখ্যান।

পয়ার। শ্রলয় সাগরে হরি অনন্তশয়নে। জনমিল চন্দ্রের তনয়
বুধ নামে ॥ বুধের জনম কহি শুন পরীক্ষিত। রহস্পতি আছিল
দেবের পুরোহিত ॥ তারা নামে তার পত্নী পরম সুন্দরী। আনিল
হরিয়া তারে চন্দ্র অধিকারী ॥ রহস্পতি গেলা তবে চন্দ্র বিদ্যমান
মাগিল আপন ভাৰ্য্যা অনেক যতনে ॥ তবু তারা না ছাড়িয়া দিলা
শশধর। তারার কারণে তবে বাজিল সমর ॥ বাজিল তাহার সবে
তুমুল সংগ্রাম। আর যুদ্ধ নাহি হয় তাহার সমান ॥ তবে রহস্পতি
গেলা ব্রহ্মার সিদনে। এসব ছুখের কথা কৈল নিবেদনে ॥ আপনি
আসিয়া ব্রহ্মা ভৎসিল বিস্তর। তারাকে ছাড়িয়া তবে দিল শশধর ॥
ক্রুদ্ধ হৈল তারাকে দেখিয়া গভবতি। বিস্তর ভৎসিয়া গালি দিলা
রহস্পতি ॥ ছাড় গর্ত আরেয়ে পাপিনী এইকণে। গর্ত প্রসবিল তবে
পতির বচনে ॥ গর্ত প্রসবিল হেন গৌর কলেবর। রহস্পতি চন্দ্রে
হবে বাজিল সমর ॥ রহস্পতি বলে তোর পুত্র কোনদায়। চন্দ্র বলে
হেন বোল বলিতে না জুয়ায় ॥ আপনার পুত্র বল নাহি বাস লাজ
আমার তনয় নিতে হেন আছে সাধ ॥ দেবগণে ঋষিগণে তারাকে
পুছিল। লাজে পড়ি তার কিছু উত্তর না দিল ॥ উত্তর না দিলি কেন
আরেয়ে পাপিনী। সত্যকরি বল মিথ্যা না বলিহ বাণী ॥ কাহার
তনয় তুমি ইহ সত্যকরি। উত্তর না দিল কিছু তারাত সুন্দরী ॥
তবে ব্রহ্মা ডাকিয়া তারাকে আনিল। পিরিতি বচনে ব্রহ্মা তারারে
পুছিল ॥ লাজে হেটমাতা করি বলে ধীরে ধীরে। চন্দ্রের তনয় দেব
কহিল তোমারে ॥ তবে ব্রহ্মা বুধ নাম রাখিল তাহার। বরিয়া
আনিল চন্দ্র আপন কুমার ॥ তারা লয়ে রহস্পতি গেলা নিজ ঘরে।
ব্রহ্মা আদি দেব গেলা নিজ নিজ ঘরে ॥ পুররবা জনমিল বুধের তনয়
ইলার উদরে জনমিল মহাশয় ॥ তার রূপ গুণ শুনি উর্বশী সুন্দরী।
মিঞ বক্রণের শাপে নারীরূপ ধরি ॥ পুররবা ভজিল ইন্দ্রের বিদ্যা-
ধরী। না কহিল কিছু কথা সেসব বিস্তারি ॥ হয়পুত্র জনমিল উর্বশী
উদরে। অশ্বত্থত নাম জ্যেষ্ঠপুত্র ধরে ॥ রজবিজয় সত্য তাহার

প্রধান । বিজয় বংশের কথা কহিব এখন ॥ জগিল কাঞ্চন নামে
 তাহার তনয় । হোত্রক তাহার পুত্র হৈল মহাশয় ॥ হোত্রকের পুত্র
 জহু বিদিত ভুবন । গণ্ডব করিয়া যেই গজা কৈল পান । জহুর তনয়
 পুরু পুরুষ প্রধান । বালক তনয় তার মহা বলবান ॥ অজয় তনয়
 তার ক্রমুতার সুত । তার পুত্র কুশাবুজ মহা বলবুত ॥ বন্দ নামে
 তার পুত্র নাম ক্রশনাভ । গাধী নামে পুত্র তার হৈল মহাভাগ ॥
 তার কন্যা জনমিল সত্যবতী নামে । আসিয়া ঋচক মুনি মাগিলা
 আপনে ॥ দেখিয়া কুৎসিত বর গাধী নরেশ্বর । ঋচকের তরে তবে
 দিলেন উত্তর ॥ সহস্রেক ঘোড়া শুক্রবর্ণে স্যামবর্ণ । যদি আনি দিতে
 তুমি পার তপোধন ॥ তবে তুমি সত্যবতী কন্যা বিভাকর । একথা
 বুঝিয়া মুনি শীঘ্রকরি চল ॥ চিন্তিয়া ঋচক মুনি বিচারিল মনে । মা
 গিল সহস্র ঘোড়া বক্রণের স্থানে ॥ সেইরূপ ঘোড়া আনি দিল জল
 চরে । ঘোড়া আনি দিল মুনি রাজার গোচরে ॥ তবে রাজা কন্যা
 বিভা দিল শুভক্রমে । সত্যবতী লয়ে মুনি গেলা উপবনে ॥ অপুত্রক
 গাধীরাজ পুত্র নাহি হয় । ডাক দিয়া আনিল ঋচক মহাশয় ॥ পুত্র
 কামনায় মুনিবরে আরাধিল । পুত্রের কারণে মুনি যজ্ঞ আরম্ভিল ॥
 দুই মন্ত্রে দুই চক্র সাধিয়া বিধানে । স্নান করিবারে মুনি চলিলা আ
 পনে ॥ হেনকালে সত্যবতী কোন কর্ম করে । আপনার চক্র দিলা
 জননীর তরে ॥ শ্রেষ্ঠচক্র আপনার বুঝি অনুমানে । প্রেমভাবে দিল
 চক্র মায়ের কারণে ॥ আপনে মায়ের চক্র করিলা তক্ষণ । হেনকালে
 মহামুনি কৈলা আগমন ॥ দেখিয়া দোহার কর্ম মুনি যোগেশ্বর ।
 ডাক দিয়া ভার্যা আনি ভৎসিলা বিস্তর ॥ কি কারণে দুইকর্ম কৈলে
 এতবড় । জগিবে তোমার পুত্র মহাভয়ঙ্কর ॥ শান্ত দান্ত ব্রাহ্মণ হইবে
 তোমর ভাই । দেব নিয়োজিত কার শক্তি এড়াই ॥ এবোল শুনিয়া
 কন্যা ভয় পায় মনে । পতিরে প্রসন্ন কৈল ধরিয়া চরণে ॥ ভয়ঙ্কর
 পুত্র মোর নহক উদরে । এবোল শুনিয়া বর দিলা যোগেশ্বরে । ভয়
 ঙ্কর পৌত্র হবে কুমার ব্রাহ্মণ ॥ জামদগ্ন্য পুত্র তবে হৈল উপসন্ন ॥
 ঋচকের পুত্র জামদগ্ন্য তপোধনে । সত্যবতী গর্ভে জন্ম লভিলা আ
 পনে ॥ জামদগ্ন্য বিভা কৈল রেণুকা সুন্দরী । তার পাঁচপুত্র জনমিল
 মহাবলি ॥ কনিষ্ঠ পরশুরাম বিষ্ণু অবতার । নিঃকৃত্রিয় কৈল ক্রিতি

তিনসাতবার ॥ যেকপে করিয় নাশ কৈল মহাবীর । তার কথা কহি
 শুন নৃপতি সুধীর ॥ হৈহয়বংশে রাজা কার্তবীৰ্য্য নামে । দত্তা নারী
 রণ তৈহো কৈল আরাধনে ॥ তুষ্ট হয়ে দিলা বর সহস্রেক কর ।
 রিপুজয় অব্যাহত গতি চরাচর ॥ অগ্নিমাদি অষ্টসিদ্ধ অষ্টমুখ্যগতি ।
 নারায়ণ প্রসাদে লভিল প্রাণপতি ॥ বলদর্পে মহাগর্জ বাঙিলতাহার
 দিব্য নারীগণ লয়ে করয়ে বিহার ॥ প্রভাতে উঠিয়া রাজা নন্দদার
 জলে । দিব্য নারীগণ লয়ে জলক্রীড়া করে ॥ হাতে আচ্ছাদিয়া জল
 বধন রহায় । উজ্জানের নদী জল হুকুলে ভাসায় ॥ তাহাতে শঙ্কর
 পুঞ্জে লঙ্কার রাবণ । দিব্য উপহারে সেবা করে আরাধন ॥ কল ফুল
 গেল তার জলেতে ভাসিয়া । ক্রোধ করি যুদ্ধ কৈল রাবণ আসিয়া ॥
 বাঙ্কিয়া রাবণে লয়ে রাখে কারাগারে । আসিয়া পৌলস্ত্যমুনি রাবণ
 উদ্ধারে ॥ এক দিন মৃগয়া করিতে গেলা বনে । উত্তরীলা জামদগ্ন্য
 মুনির সদনে ॥ সসৈন্যে পুজিলা মুনি অতিথিবিধানে । দিব্য অন্নপান
 দিয়া করাইল ভোজনে ॥ রাজ অভরণ দিল বসন ভূষণ । রাজপুরী
 রাজঘর রাজসিংহাসন ॥ হরিধান ধেনু তার যোগবল ধরে । প্রস
 বিয়া দিল সব রাজ উপহারে ॥ অভুল সম্পদ তার দেখিয়া নৃপতি ।
 মনে মনে চিন্তে রাজা কেমন যুক্তি ॥ হরিধান ধেনু রাজা নিল
 নিজপুরে । শুনিয়া পরশুরাম জ্বলিলা অন্তরে ॥ ধাইয়া পরশু হাতে
 মহা ধনুর্ধর । পাছে রাম ধায় যেন দীপ্ত দিনকর ॥ পূর পরবেশ
 রাজা করে হেনকালে । উত্তরীলা ভগুবর পুরের ছয়ায়ে ॥ বাজিল
 তুমুল রণ অর্জুনের সনে । কার্তবীৰ্য্য যুদ্ধ কৈল সবল বাহনে ॥ শত
 অকৌহিনী সেনা রণে ভয়ঙ্কর । কাটিল সকল সেনা একা ভগুবর ॥
 কোটি কোটি রথ ঘোড়া পবন সঞ্চার । কোটি কোটি মহাগজ পর্বত
 আকার ॥ কোটি কোটি মহাবীর বলেতে প্রচণ্ড । কাটিয়া রাবের
 বাণে কৈল খণ্ডখণ্ড ॥ কাটা গেল সব সৈন্য রণের ভিতরে । রক্তেতে
 বহিল নদী শতশত ধারে ॥ দেখিয়া অর্জুন রাজা সৈন্যের বিনাশ ।
 ক্রোধ করি ধাইল যেন সূর্য্যের প্রকাশ ॥ পাঁচ শত হাতে পাঁচ শত
 শরাসন । পাঁচশত হাতে শর দীপ্ত হতাশন ॥ পাঁচশত বাণরাজা
 ঘোড়ে একেবারে । তবে মাথা কাটিয়া কেলিয়া ভূমিতলে ॥ কার্ত
 বীৰ্য্য কাটা গেল রণের ভিতরে । অবুত তনয় তার পলায় নদরে ॥

কার্তবীৰ্য্য হেম বীরে কাটিলা লীলার । সবৎস আনিয়া ধেনু বাপেরে
 যোগায় ॥ অর্জুনে কাটিয়া রাম রাখে চমৎকার । দ্বিভুবনে রহিল
 রামের যশভার ॥ জামদগ্ন্য বলে তবে শুন বৎস রাম । অকারণে
 কৈলে ভূমি এই দুঃখকাম ॥ সর্ব দেবময় রাজা সর্বশাস্ত্রে কয় । ব্রাহ্ম
 ণের যুদ্ধকর্ম উচিত না হয় ॥ ক্রমা সার ব্রাহ্মণের নহিব বিচার ।
 ক্ষত্রিয় সকল ধর্ম পারি সাধিবার ॥ ক্রমা কৈলে তুষ্ট হয় প্রভু ভগ
 বান । উচিত না হয় দ্বিজকুলে অভিমান ॥ গুরু দ্বিজবধ সম রাজবধ
 করি । তীর্থপর্যাটনে বাপু চল শীঘ্রকরি ॥ তীর্থসেবা কর ভূমি হরি
 গুরু ভজ । রাজবধ পাপ ভূমি এইমতে তাজ ॥ বাপের বচন শুনি
 রাম মহাবল । তীর্থ করিবারে তবে চলিলা সশ্বর ॥ কার্তবীৰ্য্যের কথা
 শুনিয়া বক্রণ । মূনির সাক্ষাতে আসি কহিল বক্রণ ॥ স্থাবর জঙ্গম
 আদি গণিত ক্ষিতিতল । না কর না কর মূনি ক্রমহ সকল ॥ আপনার
 স্থানে গেলা বক্রণ সাগর । হেনকালে চলিলা সে মূনির কুমার ॥ বা
 পের আজ্ঞার করি তীর্থপর্যাটন । বৎসর পুরিল রাম কৈল আগমন ।
 রেণুকা রামের মাতা পতিসেবা করে । এক দিন গেলা তেঁহো জলের
 বিহারে ॥ দেখিল গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথ নামে । দেবীগণ লয়ে ক্রীড়া
 করে দেবগণে ॥ রেণুকা তাহাতে ক্রণেক দিল চিত্ত । হোমকালমূনির
 রহিল আচম্বিত ॥ অঙরিয়া পাছে ভয়ে হৈলা সচকিতা । জল ভরি
 শীঘ্র লয়ে গেলা রামমাতা ॥ জলঘট রাখি মাতা ভয়েতে ব্যাকুলি ।
 রহিল মূনির আগে যোড়হাত করি ॥ দেখিয়া পত্নীর মূনি হুইত ব্যব
 হার । পুত্রগণ নিকটে দেখিল আপনার ॥ আজ্ঞা দিল শির কাটি
 ফেলাহ সশ্বরে । বাপের বচনে কেহ না পারিল ভরে ॥ বুঝিয়া বাপের
 চিত্ত রাম ভৃগুবর । দাগায় বাপের আগে যুড়ি হইকর ॥ পিতৃআজ্ঞা
 দিল রাম বিলম্ব না করে । সপুত্রে মায়ের মাথা শীঘ্র কাটি পাড়ে ॥
 বাপের বচনে রাম না কৈল বিলম্ব । কাটিয়া মায়ের মাথা কৈল হুই
 খণ্ড ॥ ভাইগণ কাটিল বাপের বিদ্যমান । সুখ দুঃখ কিছুই নহিল
 তার মনে ॥ পুত্রের প্রভাব দেখি মূনি যোগেশ্বর । বরমাগ বরমাগ
 রাম ভৃগুবর ॥ তোমা সম গুরুভক্তি লোক পরচার । করিলা শরুট
 কর্ম অতি চমৎকার ॥ বরমাগ] যে যে বর ইচ্ছা মরপতি । সেই বর

দিব আমি তপের শর্য্যক ॥ রাম বলে তবে আমি চাহি এই বর ।
 জিউক আমার মাতা সহ ভ্রাতৃবর ॥ তামবে বধিল হেন নহে অঙ
 রণে । এই বর মাগি পিতা তোমার চরণে ॥ ভুট্ট হয়ে জামদগ্ন্য
 দিল সেই বর । সেইকণে জিল মাতা ভাই সহোদর ॥ এইকণে বৈসে
 রাম পিতার আশ্রমে । ভাইগণে লয়ে বনে গেল এক দিনে ॥ অর্জু
 নের তনয় অযুত তুরাচার । নিরবধি চিন্তিল রামের অপকান্ধ ॥
 শোকেতে ব্যাকুল তারা পিতার মরণে । হেনকালে গশিল হুজির
 তপোবনে ॥ কাটিয়া যুনির শির নিল আচম্বিতে । রেণুকা রামের
 মাতা লাগিল কান্দিতে ॥ রাম রাম বলিয়া কান্দিল উচ্চৈঃস্বরে ।
 মায়ের ক্রন্দন রাম শুনি হেনকালে ॥ অরিতে আসিয়া দেখে বাপে
 র মরণ । হুঃখ শোকে ভাইগণ হৈল অচেতন ॥ ভাইগণে সমর্পিয়া
 বাপের শরীর । পরশু ধরিয়া রাম ধায় মহাবীর ॥ বিক্রমের সীমা
 রাম বলে পরচণ্ড । কাটিয়া সকল রিপু করে খণ্ড ॥ রিপু শির দিয়া
 মহাপার্বত প্রমাণ । ক্ষত্রিয় ক্রোধে শত শত নদী হৈল ॥ মহা ধনু
 র্ধর রাম বিষ্ণু অবতার । নিঃক্ষত্রিয় কৈলা পৃথ্বী তিন সাত বার ॥
 সমস্ত পঞ্চক নামে ক্ষত্রিবধ কৈল । মহা পুণ্যতীর্থ করি জগৎস্থাপিল
 আনিয়া বাপের মাথা যুড়িয়া শরীরে । বাপেরে জীয়ায় রাম নিজ
 যোগবলে ॥ ক্ষত্রিয় মারিয়া বশ কৈল ক্রিত্তিল । শতশত যজ্ঞ কৈল
 পৃথিবী ভিতর ॥ আপনা আপনি রাম পুজিলা বিধানে । সর্বৈন্যে
 পৃথিবী দান কৈল বিজগণে ॥ পুরুষ পুরাণ রাম কমললোচন । বিক্র
 মে কেশরী রাম রিপু বিনাশন ॥ প্রচণ্ড কোদণ্ড ধরে ছরস্তু কুঠার ।
 ক্ষত্রিয় বধিলা হরি রাম অবতার ॥ ক্ষত্রিয় বধিয়া রহে নহে প্রপঞ্চতে
 গজার্জ কিল্লরে স্তুতি করয়ে সাক্ষাতে ॥ কলিযুগ খণ্ডিলে দিবেন দর
 শনে । বেদ শাস্ত্র পরচার করিব আপনে ॥ কহিল পরশুরাম চরিত্র
 ব্যাখ্যান । সর্ব ভূতপতি রাম পুরুষ পুরাণ ॥ গান্ধী নৃপতির কন্যা
 নামে সত্যবতী । নির্ণয় তাহার বংশ যাতে ভৃগুপতি ॥

বিশ্বামিত্র উপাখ্যান ।

পয়ার । জনমিলা মহাতেজা গাধির কুমার । বিশ্বামিত্র নাম
 যার বিদিত সংসার ॥ তপের প্রতাপে বিপ্র হৈল মহাপর । তার
 ঘরে জনমিল যতেক তনয় ॥ বিশ্বামিত্রের বংশ-বিস্তার এই মতে ।

বিস্তার করিয়া তাহা না পারি করিতে ॥ বুধের কুমার হৈল পুররবা
নাম । তার হয় পুত্র জনমিল বলবান ॥ জ্যেষ্ঠপুত্র অশ্ব নামেপুত্রের
প্রধান । তার বংশ কহি রাজা শুন মতিমান ॥ জনমিল তার পুত্র
পাঁচ মহানতি । সবার প্রধান তার নহস নৃপতি ॥ তার সম রাজা
না হইল ক্ষিতিতলে । তাহার প্রসাদে স্বর্গ পাইল পুরন্দরে ॥ দেবা
সুরে যুদ্ধ কৈল দেবের ভবনে । দেবে যুদ্ধ হারিল জিনিল দৈত্যগণে ॥
রজি রাজা ভজিয়া আনিল পুরন্দরে । জিনিল অসুর বল নিজ বাহু
বলে ॥ অসুর মারিয়া ইন্দ্র দিল ত্রিভুবন । ইন্দ্রের ইন্দ্র তবে কৈল
সমর্পণ ॥ রজি রাজা না লইল ইন্দ্র অধিকার । এই কপে রাজ্যভোগ
কৈল চিরকাল ॥ তবে রাজা তনু তেজি গেল বিষুপুরী । পাঁচশত
পুত্র তার হৈল মহাবল ॥ ধরিত্রী বাপের নাম ইন্দ্র অধিকারে ।
দেবগণ সহ তারা স্বর্গভোগ করে ॥ এই কপে স্বর্গভোগ করি কত-
কাল । ব্রহ্মপতি তবে তার চিন্তে পরকার ॥ যজ্ঞ করি তাগবার
করি মতি ভঙ্গ । ধর্ম অর্থ তেজি রাজা চলিল কুসঙ্গ ॥ তবে ইন্দ্র
পাঁচশত বধিল কুমার । দেবগণ লয়ে সুখে করে অধিকার ॥ এই
কপে হৈল রাজ বংশের বিনাশ । লঙ্ঘের বংশ কিছু করিল
প্রকাশ ॥

যজ্ঞাতি উপাখ্যান ।

পর্যায় । লঙ্ঘের হয় পুত্র বিদিত সংসারে । যতি আর যজ্ঞাতি
শুভ্রিত নাম ধরে ॥ যজ্ঞাতি বিজ্ঞাতি আর কৃতবল নাম । লঙ্ঘের
হয় পুত্র আছিল প্রধান ॥ জ্যেষ্ঠ পুত্র যজ্ঞাতি যাতে হরি পরায়ণ
বাপে রাজ্য দিল তাহে না পাতিল মনঃ ॥ লঙ্ঘ আছিল রাজা
স্বর্গ অধিকারে । দ্বিজ শাপে হৈল তেঁহ সর্প কলেবরে ॥ যজ্ঞাতি
করয়ে তবে রাজ্যের পালন । চারি দিগে স্থাপিল কনিষ্ঠ ভাইগণ ॥
শুক্রে হুহিতা তেঁহো কৈল পরিণয় । মহাসুখে রাজ্যভোগ করে
মহাশয় ॥ এবোল শুনিয়া রাজা হইল বিষন্ন । কেনে দ্বিজকন্যা
রাজা কৈল পরিণয় ॥ শুকহুনি বলে রাজা কহিব কারণে । যে কপে
সম্রাজ হৈল ব্রাহ্মণের সনে ॥ কুবের রাজা নামে দৈত্য অধিকারী ।
আছিল সন্নিষ্ঠা নামে তাহার কুমারী ॥ এক দিন গেল কন্যা স্নান
করিবারে । সখীগণ লয়া সঙ্গে নিজ পরিবারে ॥ দেবজানি নামে

কন্যা শুক্রের আহ্বান । সবী ভাষে হুই জনে কৌতুকে চলিল ॥ তীরের উপরে পরিধান বাস ধুয়ে । জনকেনী কৈল তাঁরা বিবসন হয়ে বহু ভাঁতি বহু বিধ বিবিধ খেলমে । জনকেনী করে তাঁরা হরষিত মনে ॥ হেনকালে শিবদেব কৈল আগমন । পার্শ্বতীর মনে তিহেঁ। রূষ আরোহণ ॥ শিব দেখি সহরে উঠিল যত নারী । যার যেই বসন পরিল। ত্বরা করি ॥ না জানিয়া সনমিষ্ঠে কৈল কোন কাম । দেব-জানির বস্ত্র কৈল অঙ্গে পরিধান ॥ তবে দেবজানি ক্রোধে জলিল অন্তরে । ক্রোধ করি দিল গালি কল্পিত অন্তরে ॥ দেখ দেখ আরে রে পাপিনী উনমতি । দাসী জাতি তুই ছার কি তোর শক্তি ॥ কেন বেটী কুরিস এতক অহঙ্কার । আমার বসনে তোর কোন অধিকার ॥ সহজে ব্রাহ্মণের দাসী হয় শূদ্রজাতি । করিব বিপ্রে'র সেবা সবে দিন রাত্তি ॥ ব্রাহ্মণের অবশেষ করিব আহার । কুকুরের মনে যেন পিণ্ডে অধিকার ॥ তপোবলে রাখে সৃষ্টি ব্রাহ্মণ শক্তি । ব্রাহ্মণ প্রসাদে সৃষ্টি করে প্রজাপতি ॥ দ্বিজ মুখে বেদ পথ ধর্ম পরচার । ইন্দ্র আদি দেবে যার করে পুরস্কার ॥ আপনে প্রণাম যারে করে নারায়ণ । হেন দ্বিজকূলে বেটী তোর অপমান ॥ ভণ্ড-বংশজাত আমি শুক্র হেন পিতা । শূদ্রের অধম তুই অসুর হুহিতা তুই ছার কৈলি মোর এত তিরস্কার । করিমু ইহার শাস্তি রহ কথো কাল ॥ এবোল শুনিয়া বলে সন্মিষ্ঠে কুমারী । আরে দ্বিচারিণী কেন হেন দিলি গালি ॥ সহজে ব্রাহ্মণ জাতি ভিক্ষা মাগি খায় । কুকুরের সম গৃহস্থের মুখ চার ॥ যার ভাত খায়ে তুই জিয় এতকাল আমি মন্দ বলিতে তোমার অহঙ্কার ॥ আমি শাস্তি করিতো রাখিব কার বাপে । প্রতিফল কর তোর দেখুক সর্বলোকে ॥ এই রূপে সন্মিষ্ঠে তৎসিয়া বিস্তর । তুলিয়া ফেলিল তাকে কূপের তিতর সন্মিষ্ঠে চলিয়া তবে গেলা নিজ পুরে যজ্ঞাতি মিলিল তবে হেন অবসরে ॥ যুগয়া করিতে তিহেঁ। জমে বনে বনে । তথা উত্তরিল গিয়া জলের কারণে ॥ বিবসনা কন্যা দেখি জলের তিতরে । কৃপায় তুলিল তারে ধরি নিজ করে ॥ দেবজানি বলে তবে শুন নরেশ্বর । পাণিগ্রহণ কৈলে তুমি দিয়া নিজ কর ॥ তোমা বিনে পতি আর অহিব আমার । এবোল বুঝিয়া তুমি করহ বেতার ॥ বিধির ঘটনা

কেশ্য করিব খণ্ডন । দৈববোণে তোমা সনে হৈল দরশন ॥ এবোল
বুঝিয়া রাজা ভাবিল বিস্ময় । নিজপুরে চলি গেলা চিন্তিত হৃদয় ॥
তবে দেবজানি গেলা আপন ভবনে । কহিল সকল কথা বাপ বিদ্যা
মানে ॥ এবোল শুনিয়া শুক্র বিস্মিত হৃদয় । অসুর গণেরে ক্রোধ
কৈল অতিশয় ॥ অসুর গণের আমি হই পুরোহিত । আমাকে
করয়ে এত বড় অনুচিত ॥ এ বোল বলিয়া কন্যা হৈয়া ক্রোধ মনে ।
তেজিয়া অসুর পুরী চলিলা তখনে ॥ রুষপর্ক শুনি তবে এসব কা-
হিনী । চরণে ধরিয়া গিয়া রাখে শুক্রমুনি ॥ শুক্র বলে কহু আমি
ক্রোধ নাহি করি । কন্যার বচন আমি ছাড়িতে না পারি ॥ কন্যারে
সন্তুষ্ট ভূমি কর সাবধানে । তবে সে রহিতে পারি কন্যার বচনে ॥
তবে রুষপর্ক রাজা কোন কর্ম্ম করে । দেবজানি চরণ ধরিল হুই করে
দেবজানি বলে রাজা কহিব তোমারে । বাপে আমি বিভা লয়ে
দিব যেই ঘরে ॥ তোমার সর্ম্মিষ্ঠা কন্যা যোর দাসী হয়ে । করিব
আমার সেবা সখীগণ লয়ে ॥ তবে সে রহিতে পারি কহিল নিশ্চয়
চিন্তিয়া ভাবিয়া ভূমি বুঝহ হৃদয় ॥ তার বাক্যে দৈত্যরাজ কৈল
অঙ্গীকার । তবে শুক্র বাছড়িয়া আইল আর বার ॥ আনিল যজ্ঞাতি
রাজ্য করি শুভক্ষণে । দেবজানী বিভা দিল যজ্ঞাতির সনে ॥ সর্ম্মিষ্ঠা
কুমারী তার দিলা দাসী করি । তবে শুক্রমুনি কহে বোল হুই চারি
সর্ম্মিষ্ঠাকে কহু ভূমি না লিবে শয়নে । আমার কন্যার তিহেঁ করিব
পালনে ॥ আপনার রাজ্যে রাজা চলিলা আপনে । অঙ্গীকার কৈল
রাজা মুনির বচনে ॥ এই রূপে দেবজানী আছে কতকাল । কথো
দিন বই হুই জন্মিল সন্তান ॥ সর্ম্মিষ্ঠা রাজ্যার স্থানে কৈল নিবেদন ।
ভজিল তোমারে আমি সত্যের কারণ ॥ তবে রাজা যজ্ঞাতি চিন্তিয়ে
মনে মনে । শুক্রের বচন চিন্তে করিয়ে সত্ত্বর্ণে ॥ জ্ঞীজাতি ভজিলে
ছাড়িতে না স্মরায় । শুক্রের বচনে হবে কেমন উপায় ॥ অহুই
মানিয়া তার পালিল বচন । তিন পুত্র তার গর্ভে হৈল উপসন্ন ॥
বহু আগ্র উর্ব্বসু নভিল দেবজানী । সর্ম্মিষ্ঠার কহিব যত পুত্রের কা-
হিনী ॥ সূর্য্য অনুকূপা নামে তিন পুত্র হৈল । তা দেখিয়া দেবজানী
মনে ক্রোধ কৈল ॥ ক্রোধ করি গেল দেবী বাপের অঙ্গিরে । তার
পাছে যজ্ঞাতি চলিল ধীরে ॥ বিস্তর নাখিল তারে করিয়া বিনয় ।

চরণে ধরিল তবু নহিল সদয় ॥ সেই কপে গেল দেবী বাণ বিদ্য-
 মানে । ক্রোধে শুরু জ্বলে তবে কন্যার বচনে ॥ দিক দিক আরে
 রাজা পুরুষ অধম । এত বড় স্ত্রীজিত দুই ছুই জন ॥ তোর দেহে
 করু গিয়া জুরা পরবেশ । তিলেকে হরয়ে যেন দিব্য রূপ বেশ ॥
 * তবে রাজা যজ্ঞাতি চিন্তিয়া মনে মনে । শুরুমুনি সাধিল সে বিনয়
 বচনে ॥ তৃপ্ত নাহি হয় মোর কামভোগ করি । তোমার দুহিতার
 প্রেম ছাড়িতে না পারি ॥ আন দেহে করি যেন জুরা আরোপণ ।
 এই আজ্ঞা দেহ মোরে হইয়া প্রসন্ন ॥ তবে এই বর তারে দিল মুনি
 বর । দেবজানী লয়া রাজা গেল নিজ ঘর ॥ জ্যেষ্ঠ পুত্র যহু তারে
 ডাক দিয়া আনে । কহিল সকল কথা পুত্র বিদ্যমান ॥ মোর জুরা
 লয়ে তুমি রহ কথোকাল । তোমার যৌবন দেহ ভোগ করিবার ॥
 এবোল শুনিয়া যহু বলে কোন বাণী । কারে বলি সুখ দুঃখ একই না
 জানি ॥ কামভোগ না করিয়া রহিব কেমনে । না পারি জুরা অকে
 করিতে ধারণে ॥ তবে রজ উর্বসু আনিল দ্বয় অনু । তা'সবারে
 সকল কহিল ধর্ম্মতনু ॥ তারা সবে একে একে দিলেন উত্তর । কেন
 হেন বাণী তুমি বল নরেশ্বর ॥ সুখভোগ না করিব যৌবন সময়ে ।
 জুরা লয়ে থাকিতে কাহার মন লয়ে ॥ আমি সব না পারিব পালি
 তে বচন । তবে রাজা চিন্তিয়া রহিল কতক্ষণ ॥ ডাক দিয়া পুরু
 নামে আনিল তনয় । সবার কনিষ্ঠ তেঁহ বুদ্ধি অতিশয় ॥ আমার
 বচন বৎস করহ পালনে । তুমি জানি কর কর্ম্ম জ্যেষ্ঠের সমানে ॥
 জুরা লয়ে তুমি বাপু রহ চিরকাল । তোমার যৌবন লয়ে করিব
 বিহার ॥ এবোল শুনিয়া তাকে পুত্র মহামতি । কহিল বাপের আগে
 করিয়া মিনতি ॥ পুত্র সনে সবে এই দেখি প্রয়োজন । এক মন
 চিন্তে পালে বাপের বচন ॥ চিন্তিতেই করে কর্ম্ম জানিব মধ্যম ।
 অসন্তোষ করে কর্ম্ম জানিব অধম ॥ বলিলেহ না করে কেবল মুক্ত
 মল । এবোল বলিয়া পুরু পাতিল দুই কর ॥ জুরা লয়ে বাপের
 চলিল নিজ ঘর । তবে রাজা সুখভোগ করে চিরকাল ॥ সপ্তদীপ
 শাসিয়া স্থাপিল অধিকার ॥ নানা যজ্ঞ করিয়া তজিল ক্রীড়ারি ।
 যোগেন্দ্র বন্দিত পদ নিজ চিন্তে ধরি ॥ নানা রূপে সুখভোগ কৈল
 নিরন্তর । তবু তার সন্তোষ নহিল কলেবর ॥ তবে রাজা দেখিল

আপনি হুঁচুচু । আপনার চিন্তে কৈল আপনি বিচার ॥ দেবজানী
 ডাকিয়া আনিল সন্নিধানে । হলে কিছু কহিল আপন বিদ্যামানে ॥
 শুন দেবজানী এক অপকৃপ কথা । কহিব তোমার আগে না করিছ
 ব্যথা ॥ এক মহা হাগল বেড়ায় বনে বনে । হাগলির সনে হৈল
 কুপে দরশনে ॥ হাগলি উচ্চারিতে হাগ নানা যুক্তি করে । অনেক
 যতন করি তুলিল তাহারে ॥ হাগ দেখি হাগলির হৈল অভিলাষ ।
 তার সঙ্গে চিরকাল কৈল গৃহবাস ॥ আর যত হাগল লইয়া হাগ
 রাজ । নিরন্তর ক্রীড়া করে হাগলি সমাজ ॥ দৈবযোগে এক হাগি
 আছিল প্রধান । কামভোগে হেথা আসি হৈল ভজমানা ॥ তার
 সনে হাগরাজ কৈল অভিভোগ । বড় হাগি তাহা দেখি কৈল বড়
 ক্রোধ ॥ ছুট হেন নিজ পতি দেখিয়া তখনে । হুঃখ পার্যা হাগ
 ছাড়ি গেল নিজ স্থানে ॥ লম্বা দাড়ি শু লবলবান রুছহাগ । ছাড়িতে
 না পারি সে হাগির অনুরাগ ॥ বক বক বক বক শব্দ করিয়া ।
 পাছে পাছে যায় তার চরণে জড়ায় ॥ তবু রূপা না করিল ছাগী
 দ্বিচারিণী । চরণে ঠেলিয়া পতি কেলিল আপনি ॥ পূর্বে আছিল
 ছাগী এক দ্বিজ ঘরে । কহিল সকল কথা তাহার গোচরে ॥ হাগির
 বচন শুনি দ্বিজ ক্রোধ কৈল । কাটিল ছাগের অণ্ড বলহীন হৈল ॥
 তবে হাগ ব্রাহ্মণ সন্তান পায়ে ধরি । উপায় করিয়া তবে বিপ্র ব্রহ্ম
 করি ॥ তবে শেষে হাগী লৈয়া আইল আরবার । তার সনে সুখ
 ভোগ করি চিরকাল ॥ তবু তার সুখভোগে নহিল সন্তোষ । সেই
 কুপে ছুট জনু আমি অতি দোষ ॥ আপনা না জানি আমি হৈয়া
 বিমোহিত । তোমার পিরিত রসে রহজে বঞ্চিত ॥ পৃথিবীর ধন
 ধান্য কনক রতন । পৃথিবীর যত নারী কুঞ্জর বাহন ॥ সকল একত্র
 করি করি উপভোগ । তবু না দেখিয়ে আমি চিন্তের সন্তোষ ॥
 কামভোগ অভিলাষ না যায় খণ্ডন । যত দিলে তায় যেন বাড়ে
 হতাশন ॥ যাবত গোবিন্দ পদে নাহি যায় যতি । যাবত সকল
 জীবে না হয় পিরিত ॥ আমি মায় পাশে যেন বঞ্চিত হৈলকাল ।
 দন্ত কেশ গলে অঙ্ক গলয়ে সকল ॥ বুদ্ধি বল টুটে মায় বাড়ে নির
 ন্তর । জননী ভগিনী কিবা হুহিতার নক । পাণ্ডিত্য তার সনে হয়
 যতি নক ॥ এত সুখ ভোগ করি এতক বৎসর । তবু মোর অতি

লাগি থাকে নিরন্তর ॥ ছাড়িবে সকল সুখ ভোগ অতিবাহিত ॥ ভজিব
গোবিন্দ পদ হৈব হরিদাস ॥ ভজিব সকল দেহ গৌর অহঙ্কার ॥
বনে গিয়া এক মনে ভজিব দামোদর ॥ দেবজানী প্রবেশিল এত
পরকারে ॥ পুরু পুত্র রাজা কৈল নিজ অধিকারে ॥ দুর্ঘ্যামনে পুত্র
রাজা কৈল পূর্বদিশে ॥ জয় পুত্র চাপিল দক্ষিণ ভূমিতাগে ॥ উর্বমুরে
দিল রাজ্য পশ্চিম সকল ॥ অনু পুত্রে পাইল রাজ্য যতক উত্তর ॥
চারি পুত্র স্থাপিল পুরুষ বংশ করি ॥ চলিল যজ্ঞাতি রাজা সব পরি
হরি ॥ পুরুকে যৌবন দিল নিজ জুরা লই ॥ চলিল যজ্ঞাতি রাজা
অবধূত হই ॥ ভক্তি ভাবে হরিপদ করিয়া চিন্তন ॥ চলিল বৈকুণ্ঠ
রাজা টুটিল বন্ধন ॥ দেবজানী শুনিয়া এতক রাজবাণী ॥ বুঝিল
সকল কথা চিত্তে অনুমানি ॥ স্বপন সমান হেন জানিল সংসার ॥
তিলেকে ছাড়িল দেহ গৌর অহঙ্কার ॥ কৃষ্ণ মন নিযোজিল ভেজিল
জীবন ॥ বিষ্ণুপদে প্রবেশিল টুটিল বন্ধন ॥ তবে রাজা পুরুবংশ
কহিল বিস্তার ॥ সেই পুরুবংশে বাণু জনম তোমার ॥ যে বংশে
ভরত রাজা হৈল উপাদান ॥ যার মাতা মহাসতী শকুন্তলা নাম ॥
সুহৃদু যাহার গীত জগতে পুজিত ॥ ভরত নৃপতি সহ জগতে বিদিত
বিষ্ণু অংশে অবতার শুদ্ধ গদ্যময় ॥ বিক্রম কেশরী রাজা প্রসন্ন
জন্ম ॥ পার্শ্বত সমান স্থির সমুদ্র গভীর ॥ সূর্য্য সম প্রতাপ প্রসন্ন
বেশ নীর ॥ ভরত রাজার বংশ গায় জিহ্বাবনে ॥ যার বংশে রন্তিদেব
হৈল উপাদানে ॥

রন্তিদেব উপাখ্যান ।

পয়ার । রন্তিদেব চরিত্র কহিব পুণ্য কথা ॥ রন্তিদেব সমান
জুবনে মাছি দাতা ॥ মগধীপ ক্ষিতিকল রাজ্য অধিকার ॥ তবে
তার অবশেষ না রহে আহার ॥ যত যত ধন দ্রব্য হয় উপসন্ন ॥
কিছু তার অবশেষ না করে রক্ষণ ॥ অষ্ট দিন অবধি কঠোর তপ
করি ॥ সবংশে রহিল রাজা উপবাস করি ॥ দিনে দিনে অবশেষ
না রহে আহার ॥ এই যে কারণে কিছু না করে আহার ॥ পার্শ্বনা
দ্বিবেসে তার বেশি বহুগণে ॥ দূত দুই পরমায় আনিল বতনে ॥
ভোজন করিতে রাজা হৈল উপসন্ন ॥ কোনকালে পাইল এক সুখিত
ভাষণ ॥ আদরে পুজিয়া রাজা ভোজন করাই ॥ পার্শ্বনা করিব তবে

যজ্ঞগণ লই ॥ হেনকালে আইল এক দুর্গতত্ত্বসম্মে । গণসহ অন্ন মোরে
দেহ এইক্ষণে ॥ বডুঃখ পাইল তার কাতর বচনে । অবশেষ অন্ন দিয়া
করাইল ভোজনে ॥ ভোজন করিয়া শূদ্র যায় কত দূর । ডাকিয়া ব
লিল এক চণ্ডাল নিষ্ঠুর ॥ অতিশয় ক্ষুধায় শরীর মোর দহে । দুঃখ
কুটুম্বগণ আছে মোর সহে ॥ তোমার সাক্ষাতে মুই হৈল উপসম্মে ।
গণসহ অন্ন মোরে দেহ এইক্ষণে ॥ দুঃখবাণী শুনি রাজা বডুঃখ পা
ইল । যত কিছু আছিল সকল তারে দিল ॥ এক জন পিয়ে হেন অব
শেষ জল । সবে এই রহিল সে রাজার গোচর ॥ হেনকালে আইল
এক দুঃখিত চামার । জল দিয়া রাখ রাজা জীবন আমার ॥ করুণা
বচনে দুঃখ পাইল অতিশয় । সেই জল দিয়া তারে প্রসন্ন হৃদয় ॥
তবে রাজা নিবেদিল কৃষ্ণের চরণে । সকল সম্পদ মোর নাহি প্রয়ো
জনে ॥ অর্ঘ্যসিদ্ধ অর্ঘ্যনিধি নহক আমার । মোক্ষপদ নাহি মাগ চর
ণে তোমার ॥ এই বর মাগি সবে তোমার চরণে । সর্ব লোক সুখী
হউক এই জল পানে ॥ এবোল বলিয়া রাজা রহিল ধ্যানেনে । ইন্দ্র
আদি দেবগণ দিলা দরশনে ॥ ইন্দ্র আদি আসি সবে নানা মায়া
করি । তোমা পরীক্ষিল রাজা নানা মূর্ত্তি ধরি ॥ তবে রাজা দেবগণে
করি নমস্কার । করযোড করিয়া করিল পরিহার ॥ কৃষ্ণে আরোপিত
চিন্ত কৈল দৃঢ়মতে । হেন রস্তিদেব রাজা আছিল জগতে ॥ সেই পুরু
বংশে রাজা দ্রুপদ উৎপতি । দ্রৌপদী বাহার কন্যা নামে গুণবতী
ধৃষ্টদ্যুম্ন আদি যার পুত্র বলবান । হেন রাজা দ্রুপদ যাতে তুমি উপা
দান ॥ কৃপাচার্য্য হৈল তাহে মহাধনুর্ধন । হেন পুরুবংশ বাপু মহিমা
সাগর ॥ এই বংশে শিশুপাল হৈল উপসন্ন । এই বংশে জরাসন্ধ
রাজার জনম ॥ এই বংশে জনমিল শাস্ত্রনুপতি । একচক্রে শাসিল
সকল বসুমতি ॥ গন্ধাদেবী পত্নী যার পতিত পাবনী । ভীষ্ম হেন
পুত্র যার নরলোকমণি ॥ যার পত্নী সত্যবতী দাসের ছহিতা । চিত্রা
বদ বিচিত্রবীৰ্য্যের জন্ম যথা ॥ সেই সত্যবতী গর্ভে জনমিলা ব্যাস ।
যাহা হৈতে জগতে সকল পরকাশ ॥ চিত্রাবদ পুত্র তার মৈল কত
কালে । বিচিত্রবীৰ্য্যের কথা কহিব তোমারে ॥ বিচিত্রবীৰ্য্যের ছই
আছিল বনিতা । অম্বা অম্বালিকা কাশীরাজার ছহিতা ॥ তাসবার

সঙ্গে বহু করিল রমণ । বস্মাকাস হইল তেঁহ তৈল তেঁকারণ ॥ সভা
বভী কারণে ব্যাসের আগমন । ব্যাসদেব তিন পুত্র কৈল উপসন্ন ॥
ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু আর বিহর সুধীর । তিন পুত্র ক্রিতিতলে হৈল মহা
বীর ॥ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র হৈল মহাবল । গান্ধারী উদরে শত পুত্র
ধনুর্ধর ॥ জ্যেষ্ঠপুত্র দুর্যোধন বিদিত সংসার । জনমিয়া যতকর্ম্ম করে
দুরাচার ॥ যুগয়া করিতে পাণ্ডু ব্রাহ্মণে শাপিল । তেঁকারণে স্ত্রীসন্তা
বণ বিবর্জিল ॥ ধর্ম্ম হৈতে জনমিল রাজা যুধিষ্ঠির । পবন জনম দিল
ভীম মহাবীর ॥ ইন্দ্র হৈতে অর্জুন বীরের উপাদান । তিনপুত্র কুন্তী
গর্ভে মহা বলবান ॥ সহদেব নকুল বীর মাদ্রীগর্ভে হৈল । অশ্বিনী
কুমার আসি দৌঁহে জন্ম দিল ॥ অর্জুনের পুত্র হৈল সুতদ্রা উদরে ।
অভিমন্যু নাথ তার বিদিত সংসারে ॥ তার পুত্র ভূমি বাপু পুরুষ
ব্রতন । উত্তরার গর্ভে ভূমি লভিলে জনম । অশ্বখামা ব্রহ্মঅস্ত্র মারিল
উদরে । চক্র অস্ত্র কাটিয়া রাখিল গদাধরে ॥ জনমেজয় আদি করি
তনয় তোমার । সর্পযজ্ঞ করি সর্প করিল সংহার ॥ পুরুবংশ পুত্রের
সেকিবা আদি অস্ত । কহিল সংক্ষেপে কিছু শকতিপর্য্যন্ত ॥ ভাগবত
আচার্য্যের মধুরস বাণী । যার গুরু গদাধর ধীর শিরোমণি ॥

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধ সংপূর্ণঃ ।

অথ দশমস্কন্ধোক্তঃ ।

নমো নমো গুরুর চরণে নমস্কার । মুনীন্দ্র বন্দিত পদ নীল
কলেবর ॥ শুক মূনির চরণে মোহর পরণাম । বাহার রূপায়
ভাগবত উপাদান ॥ দেব দ্বিজ চরণে করিয়া পরণতি । কৃষ্ণ গুণ
অপার রচিব যথামতি ॥ নমো নারায়ণের চরণে পরণাম । ব্রহ্মাণ্ড
প্রলয় স্থিতি প্রলয় নিদান ॥ পুরুষ পুরাণ হরি অনাদি নিধন । লীলা
অবতারে করে ভক্ত তারণ ॥ চরণ পঙ্কজে নাথ করিয়া প্রণাম ।
কথা হলে ভাগবত করিব বাখান ॥

মহার ।

জয়ং জগত নিবাস হৃদিকেশ । জয়ং ভক্তকুল নলীন নিদেশ ॥

জয় জয় সুমীয়া মানস মুখানন্দ । জয় জয় কমলা লালিত পদদ্বন্দ ॥
 জয় জয় গুণনিধি প্রসন্ন হৃদয় । জয় জয় ভক্তবৎসল রসময় ॥ জয়
 জয় যত্নকুল কমল ভাস্কর । জয় রিপুদলন কেশরী কুঞ্জর ॥ জয় জয়
 মহাভয় ছরিতভঞ্জন । জয় জয় প্রচণ্ড পাষণ্ড খণ্ডন ॥ জয় জয় অসুর
 কুঞ্জর মহাসিংহ । জয় জয় ব্রজবধূর সরোরুহ তরু ॥ জয় যোগেন্দ্র
 মানস পরমহংস । জয় জয় ভক্তকুল পবিত্রম বংশ ॥ জয় জয় জগত
 পাবন গুণধাম । জয় জয় শ্রুতি বাণী অগোচর নাম ॥ জয় বিলাস
 পুরুষ লক্ষ্মীকান্ত । জয় জয় ভক্তকুল বৎসল নিতান্ত ॥ জয় জয় দিবা
 মৎস্য আদি অবতার । জয় মহাকুর্মা ক্ষীরজলধি বিহার ॥ জয় যজ্ঞ
 অবতার বরাহ মুরতি । জয় নরসিংহ দিবা অনন্ত শক্তি ॥ জয় দিবা
 পরাক্রম অদ্ভুত বামন । জয় ভৃগুপতি ক্ষত্রিকুল বিনাশন ॥ জয়
 রঘুনাথ রাম অবতার । জয় হলধর রাম বিপক্ষ বিদার ॥ জয় বুদ্ধ
 অবতার অসুর মোহন । জয় কল্কীরূপে ম্লেচ্ছকুল বিনাশন ॥ জয়
 পূর্ণত্রয় কৃষ্ণ বিচিত্র বিহার । জয় জগন্নাথ নীলাচলে অবতার ॥ জয়
 শ্রীগৌরাক্ষচন্দ্র চৈতন্য মুরতি । প্রেমভক্তি দাতা প্রভু অগতিরগতি ॥
 তবে কহি শুন লোক কৃষ্ণের চরিত্র । অশেষ ছরিত হরে পরমপবিত্র
 পরীক্ষিত মহারাজ ভক্ত প্রধান । শুকের সাক্ষাতে জিজ্ঞাসিল মতি
 নান ॥ চন্দ্রবংশ সূর্য্যবংশ কহিলে সকল । দুই বংশে জন্মিল যতেক
 নহীপাল ॥ তাসবার অদ্ভুত কহিলে চরিত্র । তাহে মহাবংশ হরি
 করিলা পবিত্র ॥ সেই যদুবংশে হরি করি অবতার । কোনরূপে কৈল
 কর্ম আনন্দবিহার ॥ জগতের আত্মা প্রভু এক ভগবান । বাঁহা হৈতে
 হৈল মহারস উপাদান ॥ হেন প্রভু কি কারণে ধরে নরবেশ । তাঁর
 গুণ কর্ম কিছু কহিবে বিশেষ ॥ কৃষ্ণকথা সম সুখ নাহি মুক্তিপদে ।
 তে কারণে ভক্তি লোক কহে উচ্চনাদে ॥ ভক্তিপদ পাইতে যারু বি
 শেষ যতন । তারা সব কৃষ্ণকথা গায় অনুক্ষণ ॥ পরম ঔষধ এই ভব
 নিবারণ । সদত কীর্তন করে ভবভীত জন ॥ করিকথা গুণ নাম শ্রুতি
 মনোহর । বিষয়লম্পট জনে শুনে নিরস্তর ॥ কৃষ্ণকথা শ্রবণে বাহার
 নাহি মতি । কেবল না শুনে অচেতন আত্মঘাতি ॥ যুধিষ্ঠির আদি
 মোর পিতামহগণ । কৃষ্ণকথা শ্রোত্রে তার কৈল আরোহণে ॥ কুরু
 সৈন্য পতিল সাগর ভরকর । ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ আদি ঘোরতর ॥

বংশপদ সৌন্দর্য করি তরিল। সমরে । হেনরূপে কৈলা হরি বংশের
উদ্ধারে ॥ বংশ হেতু রক্ষা মোর এই কলেবর । অশ্বখামা ব্রহ্ম অস্ত্রে
পুড়িল সকল ॥ শরণ লইল মাতা প্রভুর চরণে । চক্রে অস্ত্র কাটি প্রভু
রাখিল আপনে ॥ কালরূপে সেই প্রভু করিয়া সংহার । অন্তর্যামী
রূপে করে ভকত উদ্ধার । মায়ায় মানুষরূপে করেন বিহার ॥ তাঁর
গুণ কথা कह করিয়া বিস্তার ॥ হেন শুনি রোহিণীর পুত্র বলরাম ।
কিরূপে দৈবকী গর্ভে হৈল উপাদান ॥ এক রূপ দুই গর্ভে কি রূপে
প্রবেশে । কহিবে এসব তুমি কৌতুক বিশেষে ॥ কেনবা জন্মিলা হরি
দৈবকী উদরে । কেমন করিয়া গিয়া রহিলা গোকুলে ॥ কিবা কৰ্ম
কৈল কৃষ্ণ গোকুলে থাকিয়া । কোন কৰ্ম কৈল তবে মধুপুরী গিয়া ॥
সাক্ষাতে মাতুল বধ কৈলা কি কারণে । প্রভুর নিন্দিত কৰ্ম কোন
প্ররোজনে ॥ নরলীলা প্রকাশিলা কতক দিবস । যত্নকুলে কোন কৰ্ম
করিল প্রকাশ ॥ কত রাজকন্যা হৈল প্রভুর রমণী । আর যত কৰ্ম
কৈলা চক্রপাণি ॥ সকল কহিবে গুরু করিয়া বিস্তার । মহা যোগেশ্বর
মোর কর প্রতিকার ॥ সাত দিন রাত্রি আমি না খাইল জল । তথাচ
ক্ষুধায় মোর না পীড়ে কলেবর ॥ তোমার বদন সরোরুহ বিগলিত
পান করাহ হরিকথা সুললিত ॥ এই কথা কহে সূত নৈমিষারণ্যে ।
সৌন্দর্যাদি মুনিগণ শুনে এক মনে ॥ শুক যোগেশ্বর শুনি রাজার ব
চন । কহিব কৃষ্ণের গুণ হয়ে সাবধান ॥ সাধু সাধু করি তারে করিল
বাখান । কহিতে আরম্ভ কৈলা ভকত প্রধান ॥ ভাল ভাল নিশ্চয়
করিলে নরপতি । গোবিন্দ কথায় তুমি কৈলে দৃঢ়মতি ॥ কৃষ্ণকথা
প্রশ্ন ফল কহিব তোমারে । জিজ্ঞাসা করিলে মাত্র সৰ্ব পাপ হরে ॥
কংস জরাসন্ধ্য আদি নৃপ রূপ ধরি । দৈত্যগণে ব্যাপিলেক বসুধা
নগরি ॥ তাসবার ভয়ে বসু করিয়া ক্রন্দন । পৃথিবী লইলা গিয়া
ব্রহ্মার শরণ ॥

হৃদাস্তর । সুরাসুর দম্ভি, যত দৈত্যগণ, নিকর ছরস্তু দারুণে ।
সেসব ক্ষতিপতি হলে, জনম লভিল ইবে, ক্ষতিতল সংহারকারণে
দেব চতুরাননে, ধনী করে নিবেদনে, গোবৃন্দ ধরিয়া ধরিণী । গো
বৃন্দ ধরণী, ক্ষীণতনু দুঃখিণী, তিল এক কৰ্ম অবধানি ॥ অসুরের
ভার ভর; দহিতে না পারি আর, পরবেশি রহিব পাতিলে । এবোল

শুনিলে দেব, বৈলোক্য ধরণীধর, উদ্ধারিতে কর পরকারে ॥ নাহি
তপ নাহি জপ, গো ব্রাহ্মণ হতাশন, নাহি কার আশ্রম আচার ॥
সর্ব কর্ম বিনাশিল, তিন লোক আচ্ছাদিল, নাহি বেদ বিধি পরচার
কংস জরাসন্ধ্য আদি, তার পরাক্রম দেখি, পদভর সহন না যায় ॥
কহেন সব ধরণী, এ সব করুণা বাণী, শুনি ব্রহ্মা চিন্তিল উপায় ॥

ঋষীহন্দ । ইন্দ্র আদি দেবগণ করিয়া সংহতি । চলিলা চতুরা-
নন সঙ্গে বসুমতী ॥ চলিলা কমলাসন সঙ্গে মহেশ্বর । ক্ষীরজলনিধি
যথা প্রভু গদাধর ॥ বেদমন্ত্রে স্তুতি কৈল যত দেবগণে । সমাধি করি
য়া ব্রহ্মা রহিল ধোয়ানে ॥ শুনিলে আকাশবাণী গগনমণ্ডলে । সমাধি
ভাঙ্গিয়া ব্রহ্মা বলে উঠেঃস্বরে ॥ শুন শুন দেবগণ ঈশ্বরের বাণী ।
আপনে কহিলা যত প্রভু চক্রপাণি ॥ পৃথিবীর হুঃখ প্রভু জানেন
আপনে । পুরুষে কহিলা প্রভু তার সমাধানে ॥ তুমি সব জন্ম লহ
গিয়া যদুবংশে । সবেই জনম গিয়া নিজ নিজ অংশে ॥ বসুদেব
ঘরে গিয়া দৈবকী উদরে । অবতার করিব প্রভু আপনে ক্ষিতিতলে
দ্বিবা মূর্তি আছে যত দেবতা সুন্দরী । জনম লহক গিয়া নররূপ ধরি
অনন্ত ধরণীধর সহস্র বদন । প্রথমে আসিয়া তেঁহ লভিবে জনম ॥
বিষ্ণু মায়া ভগবতী জগত মোহিনী । আপনেই আজ্ঞা তাঁরে দিলা
চক্রপাণি ॥ কার্য সাধিবারে তিঁহ জন্মিব আপনে । এবোল বুঝিয়া
দেব চলে নিজ স্থানে ॥ পৃথিবী পাঠায় দিলা করিয়া আশ্বাস ।
তবে ব্রহ্মা চলিলা আপন নিজ বাস ॥ মুরসেন নামে ব্রহ্মা মধুপুর
বাসি । রাজধানী নাম তার সেই হেতু ঘূষি ॥ যে মথুরাপুরে কৃষ্ণ
নিত্য সন্নিধান । তাহাতে আছিল এক বসুদেব নাম ॥ উগ্রসেন
নামে এক আছিল নৃপতি । তার তাই আছিল দেবক মহামতি ॥
দেবক দৈবকী নাম কন্যার বিবাহে । ডাকিয়াত বসুদেব আনিল উৎসাহে ॥
বসুদেব আনিয়া পুজিলা মতিমান । বিধি অনুসারে তারে
দিলা কন্যা দান ॥ বহুমূল্য ধন দিলা বৌতুক নিমিত্তে । কন্যা বর
তুলি তবে দিল দ্বিবারে ॥ চারি শত মত্তগজ কাঞ্চনে ভূষিত ।
সাজিয়ে রথের আগে কৈল নিষোজিত ॥ অষ্টাদশ শত রথ কাঞ্চনে
নির্মাণ । পঞ্চদশ শত ঘোড়া দিলা আগুয়ান ॥ দুইশত দাসী দিলা
ভূষণে ভূষিয়া । কন্যা সমর্পণ কৈল বিনয় করিয়া ॥ অষ্ট ভেরী দুন্দু

ভীমদেব কাহাল । দেববাদ্য নরবাদ্য বাজে সুমঙ্গল ॥ উৎসবের সুত
 সুর রাজ্য কংস নাথে । রথের নারথি হরে চলিল আপনে ॥ ধনিল
 ঘোড়ার বাগ ভগিনী সদয় । অন্তরীক্ষে বাণী হৈল হেনই সময় ॥
 বাহ্যারে বহিস আরে অবোধ শেখর । তার গর্ভে হবে তোর মরণ
 নিশ্চল ॥ ইহার অর্ধম গর্ভে তোমার মরণ । না বুঝিয়া কুমতি বহিস
 অকারণ ॥ এবোল শুনিয়া কংস কুলের অকার । খলমতি মহাপাপ
 ক্রুর ছুরাচার ॥ তীক্ষ্ণখজ্জ হাতে ধরি উঠিল সত্বরে । লাক দিয়া
 ধরে গিয়া ভগিনীর চুলে ॥ ভয়ে বসুদেব দেখি কংসের ব্যবহার ।
 নিলজ্জ পাশীঠ কংস পাপ ছুরাচার ॥ প্রকাশিত মুখপদ্ম অন্তরে
 ছুগ্ধিত । বসুদেব বলে তবে সময় উচিত ॥ তোমা হৈতে যশ বিস্তা
 রিত ভোজবংশে । বীরগণ নিরবধি তোমাতে প্রশংসে ॥ তুমি কংস
 মহাবল পৃথিবী বিখ্যাত । তুমি কেন হেন কর্ম করিবে সাক্ষাত ॥
 একেত ভগিনী আর তাহাতে স্ত্রীবধ । বিবাহ উৎসব তাহে হেন অপ
 যশ ॥ যদি বল আপনার মরণ খণ্ডাই । কোন মতে কার কতু মৃত্যু
 না এড়াই ॥ শরীরের সনে মৃত্যু জনমে সবার ॥ এখনে মরুক কিম্বা
 থাকি কতকাল ॥ অবশ্য মরণ ধর কতু নহে আন । এবোল শুনিয়া
 ক্রোধ ছাড় মতিমান ॥ এদেহ ছাড়িলে যার না হয় শরীর । হেন না
 বলিহ তুমি শুন মহাবীর ॥ অন্য দেহ পায়ের জীব পূর্ব দেহ ছাড়ে ।
 অদৃষ্ট অধীন জীব অদৃষ্টে সঞ্চারে ॥ এক পদ ছাড়ি যেন আর পদ
 তুলি । জোকে তৃণ ছাড়ি যেন আর তৃণ ধরি ॥ জাগিতেই যে২ রূপ
 হয় দরশন । ইন্দ্রপদ মুখভোগ শুনয়ে শ্রবণ ॥ শয়ন করিয়া যেই
 করয়ে ধ্যান । স্বপনেই সেইরূপ দেখে বিদ্যমান ॥ আপনেই ইন্দ্র
 হয় আপনেই রাজা । আপনার পূর্বদেহ পাসরে সে প্রজা ॥ যেদেহ
 চিন্তিয়া মন করয়ে আশ্রয় । সেই দেহ জীবের জনম গিয়া হয় ॥
 উভয় অধম দেহ অদৃষ্ট প্রধান । অদৃষ্ট যে করে সেই কতু নহে আন
 এক চন্দ্র এক সূর্য্য প্রকাশ স্বরূপ । জন ভেদে সেই যেন দেখে নানা
 রূপ ॥ বায়ুবেগে তরু যেন চলন কম্পন । বিচারিলে যত কিছু দেখি
 যেন ভ্রম ॥ এই রূপে নিত্য জীব অজর অনর । ইন্দ্ৰিয়ের অংশ জীব
 ইন্দ্ৰিয় কিস্কর ॥ মায়া বিরচিত দেহ করি অনুরাগ ॥ দেহ ধর্ম্মে আপ
 না পাসরে মহাতাপ ॥ যে পুনঃ পশ্চিমে সেই করিব বিচার ॥ জানিয়া

আ করে কতু পর উপকার ॥ পর হিংসা করে যেবা কুশল কারণে ।
 সেই হিংসা ভয় তার অবশ্য জনমে ॥ এ তোমার কনিষ্ঠা ভাগিনী
 অচেতনা । ইহাকে না মার তুমি শিশু বুদ্ধি হীন ॥ সাম ভেদে
 বসুদেব কৈল এত জ্ঞতি । তবু সে সদয় নহে কংস পাপমতি ॥
 তবে বসুদেব তার বুঝিয়া হৃদয় । মনে মনে যুক্তি চিন্তিল মহাশয়
 অশ্রুত চিন্তিতে করি কালের হরণে । উপায় দেখিয়ে সবে এই সে
 এক্ষণে ॥ যখন আসিয়া মৃত্যু হয় উপসন্ন । বুদ্ধি বলে নিবারণ করি
 য়া যতন ॥ তবু মৃত্যুপদ যদি থাকিতে না পারি । তবে আর আপ-
 নার দোষ নাই ধরি ॥ যত পুত্র দৈবকীর হয় উপসন্ন । সকল করি
 ব লৈয়া কংস সমর্পণ ॥ এ বোল বলিয়া করি দৈবকীর রক্ষা । সংপ্রতি
 এখন করি মরণ প্রতীক্ষা ॥ পুত্র জনমিব যদি ইহার উদরে । তার
 হস্তে মৃত্যু যদি থাকয়ে কংসেরে ॥ অবশ্য মারিব কংস মোর পুত্র
 বরে । বিধাতার গতি কেবা বুঝিবারে পারে ॥ সংপ্রতি এখন করি
 মৃত্যু নিবারণ । কোন মতে অবশ্য হবে কংসের মরণ ॥ আগুন
 লাগিলে যেন পোড়ে কাষ্ঠচয় । দৈবযোগে তার মধ্যে কোন কাষ্ঠ
 রয় ॥ নিকটে থাকিলে ঘর ঘর গিয়া পোড়ে । অদৃষ্টে যাহার যেন
 তেন কল ধরে ॥ এই রূপ শরীরের সংযোগ বিচ্ছেদ । অদৃষ্ট কারণ
 বিনা কিছু নাই ভেদ ॥ এইরূপে বিমরিষ করিয়া হৃদয় । বলিতে
 লাগিল বসুদেব মহাশয় ॥ দৈবকীর কেশ বন্ধ দিলেক ছাড়িয়া ।
 বসুদেব ঘরে গেল কংস প্রশংসিয়া ॥ কত কাল রহি তবে দৈবকী
 উদরে । হয় পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে ॥ সপ্তমতে এক কন্যা
 হৈল উপাদান । প্রথম পুত্রের হৈল কীর্তিবন্ত নাম ॥ ভয়যুত বসু-
 দেব সত্যের বচনে । পুত্র সমর্পিল লয়ে কংস বিদ্যমান ॥ সাধু
 জনার নাই ছুঃখ এ ঘোর সংসারে । অধর্মের অপেক্ষা পণ্ডিত নাই
 করে ॥ কোন ছুঃখ জ্ঞানে করে এ সব কুকর্ম । ভকত না করে কতু
 অসত্য অধর্ম ॥ তার সত্য ধর্ম দেখি কংস যুবরাজ । কহিল
 বিনয় করি মনে পায়ে লাজ ॥ ইহাতে আমার নাইক কোন
 ভয় । ঘরে লয়ে যাহ তুমি আপন তনয় ॥ অষ্টম পর্বে পুত্র হৈবে
 তোমার । তাহা হতে মৃত্যুভয় আহরে আমার ॥ পুত্র লয়ে বসুদেব
 তখন । প্রতীত নহিল তবু হুঃখের বচনে ॥ হেনকালে

আমিরা নারদ তপোধন । কহিল কংসের তরে মন্ত্রণা বচন ॥ নন্দ
আদি গোপ যত গোকুলে বসতি । সপুত্র বান্ধবে তার যতেক যুবতী
যতকুলে তোমার যতেক বন্ধু আছে । বসুদেব আমি যত অথুরায়
বৈসে ॥ যতেক দৈবকী আমি যতকুলনারী । সকল দেবতা জন বৃক
অনুসারি ॥ জ্ঞাতি বন্ধু বান্ধব তোমার যত ভৃত্য । এসব দেবতা
আমি কহিল নিশ্চিত ॥ হ্রিতে পৃথিবী ভাব দেবের মন্ত্রণা । বুঝিয়া
উপায় তার করহ গুণনা ॥ এতেক কহিয়া মুনি হৈলা অন্তর্ধান ।
কোন যুক্তি করে তবে কংস বলবান ॥ দৈবকীর গর্ভে হৈবে বিষ্ণু
অবতার । সেই সে করিবে মোর অবশ্য সংহার ॥ পূরবে আছিল
আমি নামে কালনেমী । সংগ্রামে বধিল মোরে ঐ চক্রপাণি ॥
এখন কপট বেশ দৈবকী উদরে । জনন লভিল মোরে মারিবার
তরে ॥ এতেক জানিয়া কংস কোন কৰ্ম্ম করে । বাঞ্ছিল নিগূঢ়ে বসু
দেব দৈবকীরে ॥ যত পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে । বিষ্ণু শঙ্কা
করিয়া মারিল একেবারে ॥ খল রাজা কংস যত করয়ে দুর্নীতি । বন্ধু
বধ করে সহ এ কোন চরিত ॥ পিতা মাতা বন্ধু মিত্র ভাই সহো
দরে । রাজ্য লোভে রাজা তবে এসব সংহারে ॥ উগ্রসেন পিতা
লৈয়া নিগূঢ়ে বাঞ্ছিল । আপনে সে তৃপ্ত হয়ে রাজ্য ভোগ কৈল ॥
মহাভাগবত লোক সুখে যেন বুঝে । কথা ছলে কহি আমি বুঝিবার
কাছে ॥ বুধজনে করি আমি এই পরিহার । দোষ ক্ষমা করি মোরে
করহ বিচার ॥ যেন তেন মতে কৃষ্ণকথা অবসরি । দিবস গোড়াই
মাত্র এই মনে ধরি ॥ চিত্ত দিয়া শুন লোক কৃষ্ণ গুণবাণী । জীভাগবত
আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

প্রলম্ব চানুর বক তৃণাবর্ত নাম । অঘাসুর মুষ্টিক অরিক্ত বলবান
দ্বিবিদ খেনুক আর পুতনা রাক্ষসী । যতেক অসুর আর মহাবল
কেশী ॥ বাণ আদি করি আর যত নরেশ্বর । এসব সংহতি করি
কংস বীরবর ॥ জরাসন্ধ্য সংহতি করিয়া ছুটমতি । যতকুল হিংসন
করয়ে নিরবধি ॥ তার তলে যতকুল গিয়া নানা দেশে । পলায়ে
রহিল গিয়া অকিঞ্চন বেশে ॥ তার সেবা করিয়া রহিল কত জন ।
হেন কপ কৈল যতকুলের হিংসন ॥ হর পুত্র দৈবকীর করিল বিনাশ
সপ্তমে জনন্ত আসি কৈল গর্ভে বাস ॥ কেবল বৈষ্ণব ধর্ম্ম সহস্রবহন

দৈবকীর গর্ভে আমি হৈল উপসন্ন ॥ কংসভয়ে দৈবকীর হৈল বিস
 রিষ । আশ্রয় ঈশ্বর পূজ বড়ই করিষ ॥ জগতের আত্মা তুমি পূর্ণ
 ভগবান । হেন বসু নাহি যাতে নাহি অবধান ॥ বহুকুলে কংসভয়ে
 জ্ঞানেন আপনে । যোগমায়া পাঠাইয়া দিলা নারায়ণে ॥ চণ্ডী মহা
 নায়ী তুমি নন্দের গোকুলে । গোপ গোপী গোধন মণ্ডিত নিরন্তরে
 বসুদেবভার্য্য । তিঁহো আছেন রোহিণী । কংসভয়ে অলঙ্কিতে আছে
 একাকিনী ॥ দৈবকীর গর্ভ তুমি রোহিণী উদরে । থোয় নিয়া কেহ যেন
 লঙ্ঘিতে না পারে ॥ তবে আমি পূর্ণ রূপে দৈবকী উদরে । জনম ল
 ভিৰ গিয়া বসুদেব ঘরে ॥ নন্দরঘরণী আছে যশোদা সুন্দরী । তথা
 গিয়া জন্ম তুমি দিব্য মূর্তি ধরি ॥ নানা বস্ত্র বলিদান দিয়া উপহার
 নরলোকে মহাপূজা করিব তোমার ॥ সর্ব লোকে দিবে তুমি সর্ব
 কাম বর । সর্ব লোকে তোমারে পূজিবে নিরন্তর ॥ কুমুদা চণ্ডীকা
 র্গী বিজয়া বৈষ্ণবী । নারায়ণী ভক্তকালী শারদা মাধবী ॥ এ সব
 বিশেষ নাম ধরিব তোমার । জগতে রহিব দিব্য পূজা সর্ব কাল ॥
 গর্ভ আকর্ষণ করি আনিবে আপনে । সঙ্কর্ষণ নাম তার হৈব তেকা
 রণে ॥ অনোরম দেখি লোকে বলিব বলরাম । বলভদ্র নাম হৈব
 দেখি বলবান ॥ এই রূপে আচ্ছা যদি দিলা নারায়ণে । শিরে আচ্ছা
 ধরি দেবী চলিলা আপনে ॥ দৈবকীর গর্ভে আমি রোহিণী উদরে ।
 মহামায়া খুইল লয়ে মহাযোগবলে ॥ দৈবকীর গর্ভপাত হৈল হেন
 জ্ঞানি । সর্ব লোকে এই কথা হৈল জ্ঞানাজ্ঞানি ॥ জগতের আত্মা তুমি
 পূর্ণ ভগবান । সতত ভক্ত জন কর পরিদ্রাণ ॥ সর্বশক্তি লই তবে
 প্রভু জঘীকেশ । অনেক আনন্দ মনে কৈল পরবেশ ॥ বসুদেব পর
 ম বৈষ্ণব ধামধারী । সূর্য্য সম তেজঃ কেহ সহিতে না পারি ॥ হেন
 কালে তবে বসুদেব মহাভাগ । দেখিল দৈবকী মুখ করি অনুরাগ ॥
 সর্বশক্তিযুত ধাম আনন্দ মঙ্গল । অখণ্ড অচ্যুত পরিপূর্ণ মহাবল ॥
 বসুদেব আরোপিল দৈবকীর মনে । ধরিল দৈবকী ধাম চিত্ত সমা
 ধানে ॥ পূর্বাঙ্গিণে দেখি যেন পূর্ণ শশধর । ধরিল দেবকী ধাম মনে
 র তিতর ॥ জগত নিবাস তার নিবাস স্বরূপ । প্রকাশ না কৈল তবু
 দৈবকীর রূপ ॥ কংসের মন্দিরে দেবী আছিল বন্ধনে । প্রকাশ না

হৈল তেজ তীক্ষ্ণ কারণে ॥ প্রদীপের নিখা যেন কুন্তের ভিতরে ।
 মূৰ্খ মুখে শুদ্ধবাণী যেন না নিঃসরে ॥ কংস আসি দৈবকীরে দেখি
 আচম্বিত । চিন্তিতে লাগিল। কংস মনে পায়ৈ ভীত ॥ এমন দেবকী
 কণ কভু নাহি দেখি । বিষ্ণু আসি অবতার মনে হেন লখি ॥ দৈব
 কীর অকের তেজ সহনে না যায় । এখন করিব আমি কেমন উপায়
 প্রয়োজন কারণে বিক্রম নাহি ছাড়ি । বাহা হৈতে অপঘণঃ গ্রহে
 লোক ভরি ॥ একেত জীজাতি আর তাহে গর্তবতী । তাহাতে ভ-
 গিনী বধ হবে কোন গতি ॥ বল বীৰ্য্য পরমায়ু হরয়ে সকল । জীম
 স্তেই মৃত্যু তার জনম বিফল ॥ এই কপে সংশয় তাবিয়া মনে ॥
 চিন্তে নিবাসিয়া কংস রহিল আপনে ॥ কখন আসিব হরি কি হবে
 প্রকার । নিরবধি চিন্তে কংস মৃত্যু প্রতিকার ॥ মজ্জন ভোজন
 পান করিতে শয়ন । ক্রকময় জগত দেখয়ে অনুক্ষণ ॥ গোবিন্দ
 দেখান করি রহে নিরন্তর । চিন্তিতে চৌদিকে কংস দেখে গদাধর ॥
 তবে নারদাদি সনক আদি মুনিগণে । ইন্দ্র আদি দেবগণ সবল বা-
 হনে ॥ আপনে আসিয়া ব্রজা হর পুরন্দর । স্তুতি করে নারায়ণে
 গর্তের ভিতর ॥ সত্যব্রত ব্রহ্ম তুমি সত্য সৰ্বকাল । সত্য তোমা
 পায় জীব সত্যের আধার ॥ সত্য আরোপিত সত্য আহরে তো-
 মাতে । তুমি সে সত্যের সত্য জানিব সাক্ষাতে ॥ সত্যময় প্রভু তুমি
 ক্ষিতি সত্য ব্রহ্ম । আমরা হইলান ছই চরণে প্রপন্ন ॥ সংসার র-
 ক্ষের এক প্রকৃতি আশ্রয় । পাপ পুণ্য ছই গুটি কল মাত্র হয় ॥ সত্ত
 ব্রজ তমঃগুণ তিন গুটি মূল । ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চারি সমতুল ॥
 পঞ্চভূত বিরচিত পঞ্চ পরকার । শোক মোহ আধিব্যাধি দুখা মাত্র
 সার ॥ রস রক্ত মাংস আদি সাত ধাতু ছিল । অর্কপ্রকৃতি আর অর্ক
 গুটি ভাল ॥ নবগুটি গর্তে হয় সঞ্চার ব্যাভার । এইরূপ কহি আদি
 রক্ষের বিস্তার ॥ দশ গুটি ইন্দ্রিয় রক্ষের দশ পাত । সবে ছই গুটি
 হংস পক্ষ আছে তাত ॥ আত্রক্ষ পর্য্যন্ত ভব আদি ব্রহ্ম বলি । সঙ্কল্প
 প্রমাণে বেদ এই অধিকারী ॥ হেন অবরুদ্ধ তোমা হইতে উৎপত্তি ।
 তোমাতে প্রলয় তার তোমাতেই স্থিতি ॥ তুমি সে পালন তার কর
 সর্বকাল । তোমা বিনা সত্য কিছু না হয় সংসার ॥ তুমি সৃজ তুমি
 পাল তোমাতে প্রলয় । মায়া বিমোহিত লোক নান্য মত হয় ॥

তুমি ভক্তা তুমি বিক, তুমি মহেশ্বর । এক প্রভু ধর তুমি নামা কলে
 বর ॥ বুঝজনে তুমি সর্বসত্য হেন জানে । অন্যত মানয়ে সত্য মো
 হিত যে জনে ॥ জ্ঞানময় আত্মা তুমি দিব্যরূপ ধর । দিব্য অবতার
 করি ভক্তত উদ্ধার ॥ জগত মঙ্গল রূপ ধর সত্যময় । সাধুজন পরি
 জ্ঞাণ যাহা হৈতে হয় ॥ খল নিবারণ হেতু কর অবতার । যোগীগণে
 যেকপ চিস্তিয়া হয় পার ॥ বতং ভগবত আছয়ে প্রধান । চিন্তয়ে
 তোমার শুদ্ধ সত্যময় ধাম ॥ সমাধি করিয়া চিন্তে করি নিকপণ ।
 তোমার চরণ নৌকা করিয়া চিন্তন ॥ গুরুজন উপদেশ বৎসপদকরি
 লীলায় চলিল তারা ভবসিন্ধু তরি ॥ আপনে তরিয়া ভবসিন্ধু ভয়কর
 লোক পরিজ্ঞাণ হেতু চিন্তিল বিস্তর ॥ লোকের বৎসল হেতু পরম দ
 য়াল । তোমার চরণে ভক্তি করিয়া বিস্তার ॥ চরণপঙ্কজরূপ জগতে
 স্থাপিয়া । মহাজন সব গেল সংসার তরিয়া ॥ দেবদেব দরশীল কমল
 লোচন । ভক্তিহীন জনে জন্ম বিফল জীবন ॥ তোমার চরণে ভক্তি
 কৈল যেই জনে । যোগ সাধি আপনাকে মুক্তি হেন মানেন ॥ ভূকিয়া
 পরম পদ পুনঃ ছুখে আরোহণ । তাহা হৈতে হয় তার পুনঃ নিপা
 তন ॥ তোমার পদারবিন্দে যেহু বঞ্চিত । শুদ্ধবুদ্ধি নহে তার ভক্তি
 হীন চিত ॥ মুক্তিপদ পায়ে সেই পড়ে আরবার । ভক্তিভাবে নহে
 যেরা ভবসিন্ধু পার ॥ হে মাধব তুমি হও জগৎ নিবাস । ভক্তজনের
 কড় না হয় বিনাশ ॥ প্রেম অনুবন্ধ করি তোমার চরণে । যথা তথা
 রহুক থাকুক যেন মনে ॥ তব চরণারবিন্দ ধরি দৃঢ়করি । যদ্বন্দে
 ভ্রমুক গিয়া ভব পরিহরি ॥ তুমি রক্ষাকর যদি নাহি তার নাশ ।
 হেন তুমি ভক্তবৎসল শ্রীনিবাস ॥ যদ্যপি কেবল আত্মা তুমি জ্ঞান
 ময় । তথাপি ভক্তজন পালন সদয় ॥ বিশুদ্ধ পরম ধাম দিব্যমূর্তি
 ধর । জীব পরিজ্ঞাণ হেতু নানা মায়া কর ॥ দেবযজ্ঞ ধর্মবজ্র যোগ
 তপ করি । সেকপ ভজিয়া জীব যার ভবতরি ॥ এই সে কারণে মূর্তি
 কর আবির্ভাব । কপট পরমানন্দ অচিন্ত্য প্রভাব ॥ যদি না করিতে
 তুমি মূর্তি পরকাশ । কে তোমা জানিত তবে সর্বভুতবাস ॥ কাহার
 নহিত তবে ঈশ্বর গেরান । আহেন ঈশ্বর সবে এই অনুমান ॥ কাহার
 নহিত তবে অজ্ঞান বিচ্ছেদাকার না সূচিত তবে ভববন্ধ খেদ ॥ এখন
 তোমার দিব্য অবতার ভজি । সুখে লোক তরির সংসার ছুখে ত্যজি

গুণকর্ম জন্ম তুমি ধর নামা মতে । তব নাম রূপ তব নারি নিক
 পিতে ॥ অনন্ত তোমার নাম গুণ অবতার । নিকপিতে পারে হেন
 শক্তি কাহার ॥ মন বচনের প্রভু তুমি অগোচর । সর্ব লোক সাক্ষী
 তুমি মহা মহেশ্বর ॥ কদাচিত করে কেহ পথ অনুমান । হেন মহা
 প্রভু তুমি পূর্ণ ভগবান ॥ সবে চরণারবিন্দে পরিচর্যা করি । এই
 সে উপায় ভব তরিবারে পারি ॥ শুনিব আরিব নাম করিব কীর্তন ।
 জগত মঙ্গলরূপ করিব চিন্তন ॥ পরিচর্যা কর্য করে ভক্তিবৃত্ত হয়
 সেই সে যাইব যোর সংসার তরিয়া ॥ আপনে ঈশ্বর হয়ে লভিলে
 জনম । এতদিনে হইল যে ভূভার খণ্ডন ॥ এই ভাগ্য তোমার দেখিব
 পাদপদ্ম । মহাভাগবত মন্ত মধুরত সম ॥ চরণ পঙ্কজ সুশোভিত
 ক্রিতিতলে । দেখিব পদারবিন্দ গগনমণ্ডলে ॥ আপনে ঈশ্বর তুমি
 অজ্ঞ নিরঞ্জন । লোক পরিজ্ঞান হেতু লভিবে জনম ॥ যেন আমা
 সবার দেখিতে ভাগ্য হয় । এত বলি দেবগণ গেলা নিজালয় ॥ যবে
 প্রভু প্রকাশ করিতে ইচ্ছা কৈল । সর্ব সুমঙ্গল আসি একত্র মিলিল ॥
 রাশি গ্রহ তারাগণ সকল প্রসন্ন । প্রসন্ন সকল দিক পরম শোভন ॥
 ভাদ্রমাস অসিত অক্ষমী শুভ দিনে । দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি রোহিণী
 লক্ষণে ॥ হেনকালে যত্নবর করিলা প্রকাশ । কত কোটি চাঁদ যেন
 উজ্জ্বল আকাশ ॥ হরবিতে পুষ্পারুচি করে দেবগণে । হরিল সকল
 তাপ ধরণীমণ্ডলে ॥ অদভুত রূপ ধরে দৈবকীনন্দন । জনক জননী
 দেখি উল্লাসিত মন ॥ জলধর শ্যাম তনু কৌন্তুত ভূষণ । পীতবাস
 পরিধান ক্রীৎসলাঞ্জন ॥ আজ্ঞানুলম্বিত চারি সুভূজ বিশাল । প্রসন্ন
 হৃদয়ে শোভে বৈজয়ন্তীমাল ॥ সুমুখ সুন্দরবর সূচরু কপোলে ।
 কিরীট কুণ্ডলযুগ বনমালা গলে ॥ শত্রু চক্র গদা পদ্ম ভূজ বিরাজিত ।
 সজ্জিত হৃপূর পদবুগে বিভূষিত ॥ কটিস্থত্র ব্রহ্মস্থত্র হার মনোহর ।
 সর্দার সুন্দর চারু বস্ত্রান মণ্ডল ॥ হেন অদভুত শিশু দেখি মহাশয় ।
 বসুদেব চমকিত হৈল অতিশয় ॥ নারায়ণ পূজ দেখি প্রসন্ন বহন ।
 পুলকিত কলেবর সর্দার কম্পন ॥ কৃষ্ণ অবতার দেখি তরিল উৎসবে
 অবুত গো দান মনে কৈল বসুদেবে ॥ ভূমেতে পড়িয়া কৈল দণ্ড
 পরিণাম । করষোড় করে ভক্তি করে অতিমান ॥ পুঞ্জের প্রভাব
 দেখি ভয় পরিহারি । প্রণত কন্দরে চিত্ত নিকশণ করি ॥ কানিনু

বিদিত তুমি সাক্ষাৎ ঈশ্বর । পরম পুরুষ তুমি প্রকৃতির পর ॥ সর্ব
বুদ্ধি সাক্ষী তুমি আনন্দ স্বরূপ । বিশ্বত্ব বিজ্ঞান তুমি পূর্ণব্রহ্মরূপ ॥
অতুল শক্তি তুমি পুরুষ পুরাণ । মায়ায় আপনি কর বিশ্ব নির-
মাণ ॥ দেখিয়া পুত্রের মহাপুরুষ লক্ষণ । বিশ্বয় দৈবকী দেবী কর
য়ে স্তবন ॥ নিরূপম নিরাকার বেকত রহিত । ব্রহ্মজ্যোতি নিগুণ
নিরাকার বিলাসিত ॥ মুগ্ধমাত্র নির্বিশেষ নিরীহ স্বরূপ । সেই
সে সাক্ষাৎ জ্ঞান প্রকাশ স্বরূপ ॥ যখন সকল হয় ব্রহ্মাণ্ডের নাশ ।
কারণে প্রবেশ করে প্রপঞ্চ বিনাশ ॥ কারণ প্রবেশ করে প্রকৃতি
ভিতরে । প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে মহেশ্বরে ॥ ব্রহ্মার পর্যান্ত হয়
ব্রহ্ম পরবেশ । তখনেই তুমি মাত্র থাক অবশেষ ॥ যদিবা বলিবা
কালে করয়ে সংহার । কাল রূপে আছে এক শক্তি তোমার ॥
সেইকালে করে সৃষ্টি পালন প্রলয় । সেইকাল তোমার সে লীলা
মাত্র হয় ॥ মৃত্যুভয়ে ব্যাকুল হয়ে বুলে যত কাল । পলাইলে কোথা
ভয়ে না পায় নিস্তার ॥ যে জন পদারবিন্দে করিব আশ্রয় । মুখে
লোক থাকিব খণ্ডিব ভবভয় ॥ উগ্রসেন সূত কংস ছরন্ত নিষ্ঠুর ।
তার ভয়ে আমি সব অতি যে ব্যাকুল ॥ ভকত বৎসল নাম করিয়া
সফল । তীর্থজন পরিভ্রাণ কর প্রাণেশ্বর ॥ এইরূপ যোগেন্দ্র তোমা
চিন্তিয়া ধৈর্যানে । চর্য্যচক্ষে সেকূপ দেখিল বিদ্যমানে ॥ প্রত্যক্ষ না
কর এই রূপ নারায়ণে । ধ্যান গম্য রূপ প্রভু কর সম্বরণে ॥ মোর
ঘরে কৃষ্ণ আসি কৈল অবতার । না জানে পাপীঠে খল কংস ছরা-
চার ॥ নারী জাতি চিত্ত মোর সহজে চঞ্চল । তোমার লাগিয়া মোর
বড় লাগে ডর ॥ শংখ চক্র গদা পদ্ম ধ্বজ বিরাজিত । এই রূপ প্রভু
তুমি না কর বিদিত ॥ যে প্রভু প্রলয়ে ধরে বিশ্ব চরাচর । অখিল
ব্রহ্মাণ্ড যার গর্ভের ভিতর ॥ সে প্রভু আসিয়া মোর গর্ভে উপসন্ন ।
মনুষ্য জাতির এত বড় বিভ্রম ॥ দৈবকীর বচন শুনিয়া চক্রপাণি ।
কহিতে লাগিয়া তবে পুরুষ কাহিনী ॥ সায়ন্তুব মনস্তর আছিল
যখনে । তখনে আছিল তুমি প্রস্নিগর্ত নামে ॥ আছিল সূতপা
নামে এই মহামতি । অপত্য সৃষ্টিতে আজ্ঞা দিল প্রজাপতি ॥
সকল ইন্দ্రిয়গণ করিয়া রোধন । হুই জনে করিলে আমার আরা-
ধন ॥ পরম হৃদয় তপ কৈলে নিরন্তর । শীত বাত বর্ষ তপ সহিলে

সকল ॥ রক্তের গলিত পত্র করিয়া আহার । বারু বোধন করি রুহি
 লে চিরকাল ॥ তপ করি কৈলে নিজ চিত্ত নিরমল । তজ্জিভাবে
 আমাকে পুজিলা নিরন্তর ॥ দেবমানে দ্বাদশ সহস্র বৎসর । এই
 রূপে মহাতপ কৈলে নিরন্তর ॥ তবে আমি ভুক্ত হয়ে দিল দরশন ।
 তুমি সব এই রূপ দেখিলে তখন ॥ আমি যদি বলিল মাগিয়া লহ
 বর । পুত্রবর মাগিলে আমার সমসর ॥ তোমা দৌহাকারে কৈলে
 মায়াতে মোহিত । মুক্তিপদ না মাঙ্গিলে নহিলে বঞ্চিত ॥ মুক্তিপদ
 নহে পুত্র প্রেম সুখময় । মায়াতে মোহিত না করিলে অতিশয় ॥
 তবে আমি তখনি চিস্তিল মনে মনে । আমার সদৃশ কেহ নাহি
 ত্রিভুবনে ॥ পুত্র হয়ে আমি গিয়া জন্মিব আপনে । পুঙ্গবর্ভ নাম
 হৈল তাহার কারণে ॥ তবে আর জনমে কশ্যপ প্রজাপতি । হৈয়া
 ছিল এই বসুদেব মহামতি ॥ অদিতি তোমার নাম দেবের জননী
 ধরিয়া বামন নাম পুত্র হৈল আমি ॥ এখন পৃথিবী ভার করিতে
 হরণ । সৃষ্টির পালন হেতু ছুটের বারণ ॥ তোমার উদরে আমি
 লভিল জনম । সেই পূর্ণরূপে আমি দিল দরশন ॥ নরবেশে দুখিব
 মানুষ গেলান । তে কারণে এই রূপ দেখালাগ বিদ্যমান ॥ অন্ধভাবে
 আমি নতত চিন্তিহ । পুত্রভাবে করিয়া পিরীতি করিহ ॥ অবশ্য
 পেরিম গতি পাবে দুইজনে । অবধান কর তুমি আমার বচনে ॥
 গোকুলে আমারে লয়ে খোও শীঘ্র করি । এখানে আনিয়া রাখ
 নন্দের কুমারী ॥ এতেক কহিয়া হরি হৈলা নিশবদ । মায়াতে হৈলা
 কৃষ্ণ সহজ বালক ॥ তবে বসুদেব নিজপুত্র লৈয়া কোলে । অলপে
 গেল পুরীর ছয়ারে ॥ হেনকালে কোন কন্ম কৈল মহামায়া । কেলি
 ল প্রহরীগণ নিদ্রাতে ব্যাপিয়া ॥ বড় লোহার কপাট দৃঢ়তর ।
 যতেক লোহার খিল লোহার শিকল ॥ খণ্ড খণ্ড হয়ে সব মিলিল
 বিদার । রবির কিরণে যেন ষোচে অন্ধকার ॥ নন্দ নন্দ গগনে বরি
 যে মেঘগণে । বাসুকী আনিয়া কণা ধরিয়া আপনে ॥ তরু কল্লোল
 জল গভীর যমুনা । পথ ছাড়ি দিলা নদী ভয়ে কম্পমানা ॥ তবে
 বসুদেব গেল নন্দের গোকুলে । নিদ্রার আচ্ছন্ন গোপ প্রতি ঘরে
 ঘরে ॥ নন্দঘরে গিয়া তবে কৈল পরবেশ । যশোদা সহনে লৈয়া
 গুইল জবীকেশ ॥ যশোদার কন্যা আমি তুমি লৈক কোলে । পুন

কৃষ্ণি সেই কপে গেলা মধুপুরে ॥ কন্যা সমর্পিল নৈয়া দৈবকী সমনে
লোহার নিগূঢ় দিল আপন চরণে ॥ তবে বসুদেব রহে করিয়া শয়ন
না জানে যশোদা দেবী এত বিবরণ ॥ জন্মিল অপত্য এই সেই ভাল
জানে । কিবা পুত্র কিবা কন্যা নাহি সে পেরানে ॥ একেতে প্রসব
দুঃখ পেয়েছে বেদনা । তাতে মহামায়া দেবী করিল অচেতনা ॥
শ্রীভগবত আচার্য্যের মধুরস বাণী । গীত বন্ধে কহি কৃষ্ণ প্রেম
তরঙ্গিনী ॥

মুনি বলে শুন রাজা বিচিত্র কথন । কহিব এখন রাজা যে যে
বিবরণ ॥ সেই কপে কপাট লাগিল থরে থরে । লোহার শিকল খিল
লাগিল ছুরারে ॥ হাওয়ারের ক্রন্দন শুনিয়া দুরাশরি । জাগিয়া
উঠিল সব ছুরারি প্রহরী ॥ দ্বিগতে জানাইল লয়ে কংস বিদ্যমান ।
চমকিত হয়ে কংস উঠিল ততক্ষণে ॥ না জানি কি হইবে মোহর
প্রতীকার । জনম লভিল মোরে করিতে সংহার ॥ পড়িতে উঠিতে
বার চিন্তায় ব্যাকুল । খসিল মাথার কেশ ধায় উতরোল ॥ ধারে
গিয়া পরবেশ কৈল সেই ঘরে । দেখিয়া দৈবকী দেবী কাকুতি সে
করে ॥ শুন শুন আরে তাই কংস মহাশয় । এবার মোহরে তুমি
দুঃখত সদয় ॥ না মারিহ কন্যা খানি মোরে দেহ দান । নারিলেতো
হর পুত্র আগুণি সমান ॥ না মারিহ কন্যা খানি করি নিবেদন ।
কন্যা বধ করি কি ভোজ্যার প্রয়োজন ॥ যে কৈলে সে কৈলে মোর
তাহে নাহি ব্যথা । গর্ভ শেষ কন্যা খানি কর মোর রক্ষা ॥ এতেক
মিনতি বাণী দৈবকী বলিল । তথাপি পাপীঠ কংস সদয় না হৈল ॥
দৈবকীরে বিস্তর ভৎসিয়া ছুরাচার । টান দিরা হাতে হৈতে লইল
হাওয়ার ॥ দুই হাতে ধরিয়া আনিল যত্ন করি । শিলার উপরে লয়ে
আহাড়িতে তুলি ॥ হাতে হৈতে খসিয়া কন্যা করিল গমন । আকা
শ মণ্ডলে গিয়া কৈল আরোহণ ॥ দিব্য মূর্তি হৈলা তথা ত্রিদশের
মাতা । অষ্টভুজে অষ্ট অস্ত্র ভূষণে ভূষিতা ॥ অমুরের বৃকে দেবী
হানিলেক যা । শিরে আরোহণ করি দিল দুই পা ॥ গজক কিম্বদ
যোণী সিঁদ মূনিগণে । নৃত্য গীত শুতি করে পুষ্প বসিষণে ॥ কৌতু-
কে পুঞ্জিল বলি উপহার লয়া । ডাকিয়া বলিল তবে দেবী মহামায়া
শুন শুন আরে দুই খল মহামতি । আনাকে নারিতে নিখ্যা করিল

যুক্তি ॥ আনাকে হিংসিয়া তোর কোন প্রয়োজন । তোমাকে
 বধিবে তার হইল জনম ॥ হৃৎখিত প্রজার হিংসা না করিহ বৃথা ।
 তোর শত্রু জনমিল আজি যথা তথা ॥ এতেক বলিয়া ভগবতী মহা
 মারী । নিজ স্থানে গেলা দেবী নিজ রূপ হয়্যা ॥ দেবীর বচন কংস
 শুনিয়া অবগে । মরণ বিখ্যাত হৈয়া চিন্তে মনে মনে ॥ বসুদেব
 দৈবকীর ছাড়িল বন্ধন । ভুতি করি বলে কিছু বিনয় বচন ॥ শুন হে
 ভগিনীপতি শুনহ ভগিনি । কিবা গতি হৈবে মোর কিছুই না
 জানি ॥ কেবল রাক্ষস মুই বড় দুরাচার । ব্যর্থ যত পুত্র বধ করিল
 তোমার ॥ নির্গজ্জ নির্দয় মুই কৈল হেন কর্ম । জ্ঞাতি বন্ধু ছাড়িল
 ছাড়িল লোক ধর্ম ॥ জ্বরন্তুই মরা মুই পাপী ত্রক্ষঘাতী । মরিলে
 না জানি মোর হৈবে কোন গতি ॥ থাকুক মানুষ দেবে বলে মিথ্যা
 বাণী । এত অপকর্ম হৈল দৈববাণী শুনি ॥ না করিহ শোক তুমি
 পুত্রের কারণে । করয়ে সকল লোক অদৃষ্ট ভোজনে ॥ অদৃষ্ট অধীন
 জীব অদৃষ্ট মিলয়ে । অদৃষ্টেতে পুনঃ আর বিচ্ছেদ করয়ে ॥ মাটির
 নির্মিত পাত্র নানা পরকার । কত হয় কত যায় মাটি মাত্র সার ॥
 মাটির না হয় যেন উৎপত্তি বিনাশ । না হয় না মরে মাটি নিত্য
 পরকাশ ॥ শরীরের হয় সবে উৎপত্তি প্রলয় । ইহা না বুঝিয়া হয়
 মতি বিপজ্জর ॥ আপনার দেখে সবে জনম মরণ । সেই সে কার-
 ণে করে সংসার ভ্রমণ ॥ এতেক বুঝিয়া তুমি ভগিনীপতি বর । পুত্রের
 কারণে আর শোক নাহি কর ॥ তা সবার ছিল যেই অদৃষ্টে লিখন ।
 মোর বা আছিল লেখা পাপের কারণ ॥ যার যেন অদৃষ্ট তার তেন
 ফল । এবোল বুঝিয়া দোষ ক্রমিবে সকল ॥ সে মোরে মারিলে মুই
 মারিব তাহারে । যাবৎ এ সব বুছি ছদয়ে সঞ্চারে ॥ তাবৎ তাহার
 বধা অবশ্য সম্বন্ধ । বসুদেব তোমাকে গোচর ভাল মন্দ ॥ এতেক
 বচন বলি পড়িল চরণে । কান্দিতে লাগিলা কংস ভয় পায়ে মনে ॥
 বসুদেব দেখিয়া কংসের হৃৎখ শোক । দৌড়ে মেলি দিল তাকে
 সম্ভাষণ প্রবোধ ॥ ভাল তুমি মহারাজ কহিলে সকল । অভিমান
 বুছি ভেদ হয় নিরন্তর ॥ এক দেহ করে আর দেহের বিনাশ । হৃৎখ
 শোক আদি যত মনের বিনাশ ॥ জীবের তাহাতে কত হৃৎখ শোক
 ধরি । অজ্ঞান জনেতে শত্রু মিত্র ভেদ করি ॥ শুনহ মহারাজ শোক

পরিহর। সন্তোষ হইয়া তুমি নিজ ঘরে চল ॥ তবে কংস প্রবেশিল
 নিজ অন্তঃপুরে। জাগিয়া পোহায় নিশি পালক উপরে ॥ রজনী
 প্রভাত হৈল প্রত্যহ বিহান। মন্ত্রীগণে ডাকিয়া আনিল বিদ্যমান ॥
 আদি হৈতে সর্ব কথা মন্ত্রীগণে কহি। চিন্তিতে লাগিল কংস হেট
 মাথা হই ॥ তবে যত সেনাপতি আছিল তাহার। বিরোধ করিয়া
 কিছু লাগিল বলিবার ॥ কোন ছার প্রয়োজনে এত চিন্তা কর।
 তুমি কংস হৈয়া আপন বিক্রম পাসর ॥ রিপু জনমিল যদি এই
 সত্য হয়। তাহা করি অতিশয় নাহি কিছু ভয় ॥ আজি বা জন্মিল
 দশ দিবস অন্তরে। মারিব সকল শিশু প্রতি ঘরে ঘরে ॥ হেন ছার
 কায়ে তুমি কর বিমরিষ। বাহু বলে জিনিলে সকল দশ দিশ ॥ যদি
 বল দেবগণ আসিব সাঙ্গিয়া। বস্তু জ্ঞান না করিহ দেবতা বলিয়া ॥
 ইচ্ছা করি যখন ধনুকে দেহ চাড়া। দেবলোক তখন সংজমে পড়ে
 নাড়া ॥ না জানি কি হয় আজি দেবের সমাজে। ধনুক টঙ্কার দিল
 কংস মহারাজে ॥ তুমি রাজা যদি কর শব্দ নিঃশ্বন। পলায় সকল
 লোক রাখিয়া জীবন ॥ কেহ কর যুড়িয়া করয়ে কাকুর্সাদ। কেহ
 অস্ত্র ফেলিয়া করয়ে দণ্ডবত ॥ কেহ কেশ বন্ধ কেহ কাছা মুকুলায়।
 না মার না মার বলি তরাসে পলায় ॥ রথি হৈয়া রথ ছাড়য়ে স
 গ্রাম। অস্ত্র তেজি ভয়ে কেহ করয়ে প্রণাম ॥ তুমি সে বীরের ধর্ম
 জান সর্বকাল। আমরা কি কব আর সাক্ষাতে তোমার ॥ কি করিব
 দেবগণ তারা ভয়াকুল। দর্প করিবার কালে সবে তারা সুর ॥ বিষ্ণু
 করি তিলেক না কারিহ বস্তু জ্ঞান। সর্বত্রোতে গুপ্ত থাকে নহে বিদ্য
 মান ॥ শিব কি করিতে পারে অরণ্যে বসতি। কি করিতে পারে
 অগ্নিবল শচীপতি ॥ কি করিতে পারে ব্রহ্মা সতত ধ্যানে। তপ
 ছাড়ি তাহার নাহিক অবধানে ॥ এবোল বুকিয়া উপেক্ষিতে না
 জয়ায়। শত্রু উদ্ধারিতে তব করিব উপায় ॥ আজ্ঞা দেহ আমি সব
 কিকর তোমার। আমি সব রিপুকুল করিব সংহার ॥ অন্ধে ব্যাধি
 হয় যদি প্রথম সময়। না বুঢ়ালে সেই ব্যাধি বাড়ে অতিশয় ॥ পাছে
 যেন সেই ব্যাধি নাগ্নি যুচাইতে। শত্রুবল বাড়ে তেন না পারি জি
 নিতে ॥ সকল দেবের মূল বিষ্ণু বার নাম। সত্য ব্রহ্ম যথা তথা
 তার উপাদান ॥ গো ব্রাহ্মণ তপ যজ্ঞ দান যথা। এসব ধর্মের

মূল বিষয় রূহে তথা ॥ ত্র্যক্ষী আদি যজ্ঞশীল তপস্বী ত্র্যক্ষণ । হরিষ্যা
নী যত গাবী আছে ঋষিগণ ॥ এসব মারিবে যার যথা পাই লাগ ।
তবে বিষয় মারিবে তাহাতে কোন বাদ ॥ গো ত্র্যক্ষণ তপ যজ্ঞ
বিষ্ণুর শরীর । বিষয় মারিবারে এই বুঝি কর স্থির ॥ সেই বিষয় অ
মুর হিংসয়ে নিরন্তর । সকল দেবের মূল দেবের ঈশ্বর ॥ সেই সে
উপায় বিষয় মারিবারে পারি । সবই মিলিয়া চল গো ত্র্যক্ষণ মারি
পাপ মতি কংস তার পাপে দৃঢ়মতি । কুমন্ত্রী মন্ত্রণা তবে মড়াইল
মতি ॥ দুই দৈত্য যত যত করিয়া গিরিত । চৌদিকে পাঠায়ে
দিল দুই সেনাপতি ॥ পাপমতি তারা সব দুইমতি খল । গো ত্র্য-
ক্ষণ সাধুজন হিংসে নিরন্তর ॥ পরমার্থ ধর্ম যার লোক বেদ যশঃ ।
ইহলোক পরলোক সকল সম্পদ ॥ এসব সকল লোক হয় একবারে ।
সেই সে বৈষ্ণব গো ত্র্যক্ষণ হিংসা করে ॥ কংসের সকল নাশ হৈব
হেন আছে । দেব দ্বিজ হিংসা করি মরিবেক পাছে ॥ কৃষ্ণগুণ সমু
দিত অমুর মন্ত্রণা । ক্রীতগবত আচার্য্যের মধুর রচনা ॥

শুকযুনি বলে রাজা শুন পরীক্ষিত । পুত্র জনমিল নন্দ হৈল আ
নন্দিত ॥ ডাকিয়া আনিল দ্বিজে দৈবজ্ঞ ত্র্যক্ষণ । স্নান করাইয়া
অঙ্গে পরাইল আভরণ ॥ যত কর্ম কৈল বিষয় করিয়া শরণ । যথা
বিধি করিল দেব পিতৃ আরাধন ॥ দশ লক্ষ দিল ধেনু কাঞ্চনে ভূ-
ষিয়া । তিলের নির্মিত সাত পর্কত করিয়া ॥ কাঞ্চন নির্মিত সব
মণিতে খচিত । কাঞ্চন বসনে কৈল পর্কত বেষ্টিত ॥ সাত তিল
পর্কত ত্র্যক্ষে দিল দান । বসন ভূষণ দিল বিবিধ অঙ্গ পান ॥ দান
হৈতে হয় সর্ব পাপ বিমোচন । তত্তত্তান হৈলে হয় চিন্তে সে প্রসন্ন
নানা ভব্য দিল নন্দ বহুবিধ দান । সহজে পণ্ডিত নন্দ মহা মতিমান
বিবিধ মঙ্গল বাণী পড়িল ত্র্যক্ষে । উঠেঘরে ভটিম পড়িল ভাট
গণে ॥ গায়নে মধুর গীত নৃত্যকী নাচন । রাজ্যে বিবিধ বাদ্য
দ্রুমুভি বাজন ॥ ঘরে ঘরে ঘরে সর্ব মঙ্গলে মঙ্গল । চন্দনে লেপন
কৈল কুঙ্কম সেচন ॥ বিচিত্র পতাকা ধ্বজ পজব তোরণ । পূর্ণঘট
সারি সারি রত্না আরোপণ ॥ যত রস বৎসগণে ধবল বরণে । তৈল
হরিদ্রারে কৈল অঙ্গ বিলেপনে ॥ নন্দ ঘরে পুত্র হৈল শুনি গোপী
গণে । অঙ্গ বিভূষিত কৈল বিবিধ ভূষণে ॥ বিচিত্র কাচলি পরি বি
চিত্র বসনে । বিচিত্র বরিহা খাতু মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥ বহুমূল্য বহু ধন

উপহার লয়ে। চলিল সকল লোক আনন্দিত হয়ে ॥ যশোদার
পুত্র হৈল গোপীগণে শুনি। নানা আভরণ কৈল অঙ্কে সাজনি ॥
নবীন কুম্ভ কুচে পঙ্কজ ভূষিয়া। বিচিত্র বিবিধ খাতু অঙ্কে নির-
মিয়া ॥ স্বরিতে চলিলা গোপী লোলিত কুন্তলা। পথশ্রমে কটি ভর
গমন মন্তরা ॥ বিলোলিত মণিহার গণ্ডু বিভূষণ। কেশ পাশ বিগ-
লিত কুম্ভ বরিষণ ॥ চঞ্চল কুণ্ডল হার পয়োধর শোভা। কঙ্কণ
কিঙ্কণী জ্যোতি বিভূরির আভা ॥ পথ শোভা করিয়া রমণীগণ
চলে। তড়িত সঞ্চরে বেন আকাশ মণ্ডলে ॥ উত্তরিল গিয়া যদি
নন্দের মন্দিরে। শিরে হাত দিয়া গোপী আশীর্বাদ করে ॥ চির
জীবী হও বাপু সতত কল্যাণ। ধান্য দুর্বা দিয়া গোপী কৈল সন্নি-
ধান ॥ তৈল জল হরিদ্রায়ৈ কৈল সেচন। দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু কৈল
বরিষণ ॥ কৃষ্ণের মহিমা গোপী গায় উচ্চৈশ্বরে। বিচিত্র বাজন
বাজে নন্দের মন্দিরে ॥ কৃষ্ণ আসি নন্দ ঘরে হৈল উপসন্ন। আন-
ন্দে কৃষ্ণের গুণ গায় গোপীগণ ॥ দধি দুগ্ধ ঢালাঢালি ননী ফেলা
ফলি। আনন্দ সাগরে পড়ি ভাসয়ে গোয়ালি ॥ নন্দগোষ মহা-
বাছা কোন কর্ম করে। পুঞ্জিল সকল লোক বস্ত্র অলঙ্কারে ॥ নৃত্যক
লাদ্যক ভাট নানা গুণিগণ। একে একে পুঞ্জিল সকল যে যেমন ॥
পুঞ্জিল রোহিণী দেবী ভূষণে ভূষিয়া। উৎসব করয়ে দেবী আনন্দিত
হৈয়া ॥ অষ্ট সূর্য্য অষ্ট সিঁচি অষ্ট মহানিধি। গোকুলে মিলিল
গিয়া সে দিন অবধি ॥ আপনে আসিয়া তথা রহিলা শ্রীবাস। সা-
ক্ষাতে লক্ষ্মীর ক্রীড়া ভূমি পরকাস ॥ গোকুলে রক্ষণগণ করি নিযো-
জিত। মধুপুরে নন্দগোষ চলিল স্বরিত ॥ কংসের বৎসর কর দিব
সেই দিনে। মথুরা চলিলা নন্দ তাহার কারণে ॥ কংসের বৎসর
কর করিয়া শোধন। আপনার নিজ পুরে করে আগমন ॥ হেন
কালে নন্দ গেল বসুদেব ঘরে। নন্দ দেখি বসুদেব উঠিলা সন্তরে ॥
হুই ভাই সন্তোষে করিলা কোলাকুলি ॥ আসনে বসিলা হুহে হাভা
হাতি করি ॥ রামকৃষ্ণ হুই পুত্র চিত্তে আরোপিয়া। বসুদেব বলে
কিছু বিনয় করিয়া ॥ এই মহাভাগ্য নন্দ দেখিল তোমারে। পুত্র
জনমিল তোমার হেন বৃদ্ধকালে ॥ পুনরপি জন্ম যেন লভিলে আ-
পনে। হেন কালে পুত্র মুখ হৈল দরশনে ॥ স্ববন্ধু বাক্যবে ভূমি
আহ নিরাকুলে। কৃষি সব তার কর শোষণ পালনে ॥ পিতা করি

তোমারে বলয়ে অনুকণ । ভূমিত তাহাকে দেখে পুঞ্জের সমান ॥ ধর্ম
অর্থ কাম সব এই প্রয়োজন । তাহা দিয়া সন্তোষ করি যে বন্ধুগণ ॥
তাহা সনে বন্ধু গোষ্ঠীর নাহিক পিরিত্তি । কিবা যশঃ ধন তার এঘর
বসতি ॥ নন্দঘোষ বলে বলে ভাই শুন মহাশয় । মারিল পাণিষ্ঠ
কংস তোমার তনয় ॥ যেবা এক খানি কন্যা হৈল অবশেষে । অন্ত
রীক্ষে গেল সেই অদৃষ্টের বশে ॥ শুভাশুভ হুঃখ সুখ অদৃষ্ট কারণ ।
অদৃষ্ট বুঝিয়া স্থির হয় বুধ জন ॥ বসুদেব বলে নন্দ শুন হে বচন ।
বিস্তর কথার কিছু নাহি প্রয়োজন ॥ রাজার বৎসর কর দিলে
একেবারে । কি কায হেথাতে আজি চলি যাহ ঘরে ॥ গোকুলে উৎ
পাত হৈবে হেন মনে জানি । না কর বিলম্ব নন্দ শুন তত্ববাণী ॥
বসুদেবের বচন শুনিয়া গোগনে । নন্দঘোষ সনে কৈল শকট আরো
হণে ॥ বসুদেব সন্তোষিয়া কৈল পরণাম । শ্রীভাগবত আচার্য্যের
মধুরস গান ॥

ধানসি ।

শুক বলে শুন রাজা কহি সাবধানে । নন্দঘোষ চলিল চিন্তিতে
মনে মনে ॥ বসুদেব বচন কহু অসত্য না হয় । কিবা উৎপাত দেখি
ব্রজকুলে হয় ॥ পুতনা পাঠায়া তবে দিলা কংসামুরে । উঠিলা
রাক্ষসী গিয়া নন্দের গোকুলে ॥ হরিগুণ সংকীর্তন হয় যেই স্থানে ।
সেই স্থানে উৎপাত করে ছুটগণে ॥ হেন প্রভু নারায়ণ সাক্ষাতে
শ্রীহরি । রাক্ষসীর প্রাণে তাকে কি করিতে পারি ॥ পাণিনী পুতনা
সে যে নানা মায়া জানে । মায়ায় ধুবতী বেশ ধরিল আপনে ॥
কেশপাশে বিনিহিত কুল মণিমালা । পৃথু শ্রোতি কুচতর গমন
মহুরা ॥ ক্রীণ কটিতট পটবাস পরিধানা । কুণ্ডল মণ্ডিত গণ্ড মুদিত
বদনা ॥ ক্রতজে সুবিলাসিত যেন মনোহরা । বিলোল অলকাবলি
কুঞ্চিত কুন্তলা ॥ অলস বিলস গতি কমল চুলায় । চকিত চম্পক দৃষ্টি
নন্দপুরে যায় ॥ লক্ষ্মীদেবী যায় যেন পতি দরশনে । মুদিত ময়নে
যেন কিছু নাহি জানে ॥ আচ্ছাদিয়া আছে প্রভুনিজ তেজঃবল । অনল
ধাকরে যেন তন্ময় ভিতর ॥ অন্তর্যামি সেই প্রভু সত্যর তত্ত্ব জানে
কিবা অগোচর আছে তার বিদ্যামানে ॥ পুতনা রাক্ষসী যে বালক
ঘাতিনী । জানেন তাহার তত্ত্ব প্রভু চক্ৰপাণি ॥ মনে জানি তাহার
সে করিব সংহার । আছে প্রভু লিঙ্গ বেশ করিয়া বিস্তার ॥ এত বিব

যৎ নাহি জানে নিশাচরী । বালক ভুলিয়া গিয়া লৈল কোলে করি ॥
 না জানিয়া শিশু যেন কালসর্প ধরে । কালান্তক যম যেন ভুলি
 লৈল কোলে ॥ তার রূপ তেজঃ দেখি অতি মনোহর । প্রকাশিত
 চাঁদ যেন বদন সুন্দর ॥ যশোদা রোহিণী কিছু না পারে বলিতে ।
 চিত্তের পুতলী যেন লাগিয়া চাহিতে ॥ কোন কর্ম করে তবে পুত
 না পাপিনী । শিশুযুখে স্তন তবে দিল বিচারিণী ॥ দুই হস্তে স্তন
 ধরি প্রভু ভগবান । চুম্বক ধরিয়া তবে দিল এক টান ॥ দীর্ঘ রাও
 কাড়ে তবে রাক্ষসী পুতনা । হারান খুঁহিতে চাহে হয়ে অচেতনা ॥
 কি করে যশোদা বালক তোমার । চুম্বক যুড়িলে প্রাণ যায়ত আ
 মার ॥ স্তন সনে প্রাণ তার পিয়েত ক্রীহরি । ছাড় ছাড় বলিয়া
 পড়িল প্রাণ ছাড়ি ॥ দুই আখি উলটিল আছাড়িল পা । আত্মনাশ
 করিয়া ছাড়িল দীর্ঘ রা ॥ পড়িল পুতনা পথ হয় ক্রোশ যুড়িয়া ।
 গোকুলের গাছপালা কেলিল ভাঙ্গিয়া ॥ পড়িল পুতনা তবে শব্দ
 উঠিল । নদ নদী তরু গিরি ধরণী কাঁপিল ॥ গ্রহগণ সঙ্গে কাঁপে
 আকাশ মণ্ডল । দশ দিগ পাতাল কাঁপিল জল স্থল ॥ বজ্রপাত
 হৈলে যেন লোকে চমৎকার । ভ্রমিয়া পড়িল লোক দেখি অন্ধকার
 হেন রূপে পড়িল পুতনা নিশাচরী । প্রাণ ছাড়ি গেলা তবে নিজ
 রূপ ধরি ॥ দ্বাদশ দণ্ডের পথ পৃথিবী যুড়িয়া । পুতনার কলেবর
 রহিল পড়িয়া ॥ পার্বতের গুহা যেন নাসিকা বিবর । দুই গুটি স্তন
 যেন পার্বত শিখর ॥ লাকলের ঈশ যেন বিকট দশন । অন্ধকূপ দুই
 যেন গভীর লোচন ॥ শুকান পুখরী যেন উদর গভীর । মহামহিধর
 যেন উদরে শরীর ॥ নদীর তটেতে যেন বাহার বিস্তার । হাত পাও
 দেখি যেন দীর্ঘল জাকাল ॥ গোপ গোপী দেখিয়া পুতনা কলেবর ।
 কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ তরাসে বিকল ॥ খেলার বালক তার বুকের
 উপরে । ধারে গিয়া গোপীগণ আনিলা সম্মুখে ॥ যশোদা রোহিণী
 আদি যত গোপী মেলি । রক্ষা বাঞ্চে বালকের শিরে হাত ধরি ॥
 গোপুচ্ছ ভ্রমার কেহ অঙ্কের উপরে । গোমূত্রে করায় স্নান বাল
 কের শিরে ॥ গোধূলি গোমূত্রে অঙ্গ করায় মাজন । দ্বাদশ অঙ্কের
 রক্ষা করে গোপীগণ ॥ হস্ত পদ পাখালিয়া আচমন করি । রক্ষা
 বাঞ্চে গোপীগণে নানা মন্ত্র পড়ি ॥ অঙ্গ নারায়ণ রক্ষা করুন চরণে ।
 অচ্যুত করুন জংঘা উরুর রক্ষণে ॥ কটিতট জঠর রক্ষা করুন গ্রীব ।

হৃদয় রক্ষণ তোমার করুন কেনাবে ॥ ইথরে করুন রক্ষা বিষ্ণু ভুক্ত
 বুগে । ভুক্তবুগে তোমার রক্ষণ শ্রীমুখে ॥ ইথরে রক্ষক শিরে আগে
 চক্রধর । দুই পাশে খড়্গধনু রক্ষ নিরন্তর ॥ পাছে গদাধর তোমা করুন
 রক্ষণ । সর্বত্র করুন রক্ষা শ্রীমধুসূদন ॥ কোলে সঙ্কর্ষণ রক্ষা করুন
 তোমারে । উপরে উপেন্দ্র দেব রাক্ষুণ সর্বকালে ॥ ত্রিবিক্রম ক্ষিতি
 তলে করুন রক্ষণ । সর্বত্র করুন রক্ষা প্রভু নারায়ণ ॥ শ্বেতদ্বীপ
 পতি মানে চিন্তে যোগেশ্বর । পুষ্টিগর্ভ বুদ্ধি রক্ষা করুন নিরন্তর ॥
 ক্রীড়াকালে গোবিন্দ করুন রক্ষণ । শয়নে মাধব দেব রক্ষ সর্বক্ষণ
 বসিতে শ্রীপতিদেব বৈকুণ্ঠে গমনে । সর্ব যজ্ঞপতি রক্ষা করুন তো
 জনে ॥ প্রেত ভূত আদি যত ডাকিনী যোগিনী । পিশাচ পুতনা
 আদি বালক ঘাতিনী ॥ যক্ষ রক্ষ আদি যত ছুষ্ট গ্রহগণ । গিহারিষ
 বাণ গ্রহ লোক সন্তাপন ॥ শ্রীকৃষ্ণ অরণে যার এসব বিনাশ । সর্বত্র
 করুন রক্ষা প্রভু শ্রীনিবাস ॥ এই রূপে গোপীগণ করেন রক্ষণ ।
 মায়ে শিশু কোলে করি পিয়াইল স্তন ॥ নন্দ আদি গোপগণ আই
 ল হেনকালে । বিন্ময় পড়িল তার দেখি কলেবরে ॥ বসুদেব যে
 কেঁহিল নহিল অন্যথা । মহামুনি বসুদেব জানিল সর্বথা ॥ তবে
 তার কলেবর কুঠারে কাটিয়া । দূরে লয়ে কাঠ দিয়া ফেলিল পোড়া
 য়া ॥ পুড়িতে সুগন্ধি গন্ধ দেহের উঠিল । তার গন্ধে সর্ব লোক
 বিন্ময় মানিল ॥ স্তনপান কৈল যবে প্রভু নারায়ণে । অশেষ পাত
 ক ধ্বংস হৈল তে কারণে ॥ পুতনা রক্ষসী সে যে কুধির ভোজনী ।
 বালক ঘাতিনী সে যে ঘোর দরশনী ॥ সরিবার তরে কৃষ্ণ দিল
 বিষস্তন । মুক্তিপদ পাইল সেজে প্রভুর কারণ ॥ অজ্ঞা ভক্তি করিয়া
 যে প্রভু নারায়ণে । প্রিয় বস্ত্র যে কিছু করয়ে সমর্পণে ॥ তাহার কি
 ফল হয় কহিতে না পারি । তাহাকে পিয়ায় স্তন যশোদা সুন্দরী ॥
 ভক্তজন করে যারে হৃদয়ে চিন্তনে । ত্রক্ষা আদি দেব করে বাহার
 অরণে ॥ হেন পদ কমলে বাহার অক বেড়ি । স্তনপান করে প্রভু
 শিশুকপ ধরি ॥ কে কহিতে পারে তার ভাগ্যের মহিমা । অক
 ভর আদি যার দিতে পারে সীমা ॥ যে ধেনুর জীর পান করিব
 দুয়ারি । যে ঘৈ গোপী স্তন দিল কৃষ্ণ কোলে করি ॥ প্রভু যার
 গিরিতে করিল স্তনপানে । শঙ্কর বিরিকি তার মহিমা না জানে ॥
 পুতনা রাক্ষসী যার পার মোক্ষপতি । কহিব তাহার তব কাহার

শকতি ॥ অখিল জনত গুরু মোক্ষকল দাতা । পূর্ণ ব্রহ্মসনাতন সৰ্ব
লোক পিতা ॥ ব্রহ্মাদি বস্তুত ঐ দেবকীনন্দন । পুত্র ভাব তাহাকে
করিল গোপীগণ ॥ তবে কেমন তা সবার থাকিব ভব ভয় । না করিহ
রাজা তুমি ইহাতে সংশয় ॥ পুতনা পড়িল নন্দ আদি দেবগণে ।
গোকুলে আসিয়া জিজ্ঞাসিল লোক স্থানে ॥ গোপ গোপী কহিল
তাহার বিবরণ । শুনিয়া বিস্মিত হৈল যত গোপীগণ ॥ পুত্র লয়ে
নন্দমোষ শিরে দিয়া হাত । চুম্বন করিয়া মুখে কৈল আশীর্বাদ ॥
পুতনা মোক্ষণ কথা ভক্তিতাব করি । যে জন শুনয়ে শ্রীকৃষ্ণ মনঃ
ধরি ॥ অস্তে গতি হয় তার গোবিন্দ চরণে । শ্রীভাগবত আচার্যের
মধুর রচনে ॥

অন্তত কথা শুনি রাজা বিস্ময়াত । নিবেদন করে কিছু মূনির
সাক্ষাৎ ॥ যে যে অবতারে হরি যে যে কর্ম করে । কিহু রম্য মনো-
জ যে কহিবে আমারে ॥ যা শুনিলে মনোগত ভ্রম দূর হয় । বিষয়ে
বৈরাগ্য হয় নির্মল আশয় ॥ তত্ত্বজনে সখ্যভাব সখ্য নারায়ণে ।
হেন হরি চরিত্র গুরু কহ এক মনে ॥ যদি ইচ্ছা কর তবে কহ
যোগেশ্বর । কহ হরি চরিত্র শ্রবণ মনোহর ॥ সংপ্রতি গোপিন বাল্য
কহিবে চরিত্র । যাহার শ্রবণে সৰ্বলোক আনন্দিত ॥ রাজার বচন
শুনি শুক যোগেশ্বর । কৃষ্ণকেনী কথা কহে শ্রবণ মঙ্গল ॥ অঙ্কুর
ঢালন শিশু কৈল এক দিনে । কোড়কে উৎসব কৈল গোপ গোপী
গণে ॥ জন্ম নক্ষত্র তাতে আছে সেইদিনে । গোপগোপী আসিয়া মি-
লিল সেইক্ষণে ॥ বিবিধ বাজন গীত বিবিধ মঙ্গল । দ্বিজগণে বেদ
পাঠ করিল বিস্তর ॥ মহা অভিব্যেক কৈল আনিয়া ব্রাহ্মণ । বিবিধ
বিধানে কৈল শাস্তি স্বস্তায়ন ॥ গন্ধ মালা ধেনু ধন বসন ভূষিয়া ।
দ্বিজগণে পাঠাইল সম্ভাষণ করিয়া ॥ তবে পুত্র কোলে করি যশোদা
সুন্দরী । মিষ্টা করাইল শিশু অঙ্কে দিয়া তালি ॥ শয্যার উপরে
শিশু করায় শয়ন । বসন ভূষণে পুজে গোপ গোপীগণ ॥ পুত্র
মহোৎসবে দেবী আনন্দিত মনে । লোক পূজা করিতে নাহিক অব-
ধানে ॥ স্তন নাহি পিয়ে শিশু বুড়িল ব্রহ্মদন । কান্দিতেন হুই তুলিল
চরণ ॥ শকটের তলে আছে শয়ন করিয়া । ভাঙিল শকটখান চরণে
ঠেলিয়া ॥ মধমল চরণকমল হুইখানি । শকটে ঠেকিল গিয়া তাহার
ঠেলনি ॥ উলটিয়া পড়িল শকট হৈল চূর । শিশু হয়ে কে করিতে

পারে এত দূর ॥ আছিল পড়িল দধি ছুঁয়ে কলস। ভূমিতে পড়িয়া
 যার বিবিধ গোরস ॥ হেম অদভুত দেখি যত গোপনারী। বিস্ময়
 পড়িল গোপ নন্দ আদি করি ॥ উলটিয়া শকট পড়িল কি কারণে।
 ভূমিতে পড়িয়া কেন হৈল খানখানে ॥ কেহ বুঝিবারে নাহে
 ইহার কারণ। নিকটে আছিল যত কহে শিশুগণ ॥ পায়ে ঠেলি
 এই শিশু শকট ফেলিল। বাগকের বাক্যে কেহ প্রতীতি না গেল ॥
 এমত বিক্রম শিশু গোপ নাহি জানে। প্রতীত না কৈল কেহ শিশুর
 বচনে ॥ সাক্ষাতে পরম ব্রহ্ম প্রভু ভগবান। শিশুবাক্যে গোপীগণ
 না করে প্রমাণ ॥ হারাল কান্দিতে আছে শয্যার উপরে। ধায়্যা
 গিয়া যশোদা তুলি লৈল কোলে ॥ পুনরপি বিপ্র আনি কৈল স্বস্ত্যয়ন
 শান্তি স্বস্ত্যয়ন করি গিয়াইল শুন ॥ তবে যত গোয়াল আছিল
 বলিয়ার। সেই রূপে শকট স্থাপিল আরবার ॥ ধান্য দুর্কা দিয়া
 তবে শকট পূজিল। ব্রাহ্মণ আনিয়া তবে শান্তি যজ্ঞ কৈল ॥ পরম
 সুবুদ্ধি নন্দ সহজে পণ্ডিত। দেব দ্বিজ পূজা কৈল হয়ে হরষিত ॥
 দিব্য অন্নপান দিয়া পূজিল ব্রাহ্মণ। ধন ধেনু আদি দিল বসন ভূষণ
 বিপ্রমুখে পুত্রকে করায় আশীর্বাদ। রক্ষা করে বিপ্রগণে শিরে
 দিয়া হাত ॥ এইরূপে উৎসব করিয়া নন্দরায়। সব গোপ গোপী
 গণে ভুবিয়া পাঠায় ॥ শকট ভঞ্জন কথা কহিল সুন্দর। আর অদভুত
 কহি শুন নরেশ্বর ॥ এক দিন পূণ্যবতী যশোদা সুন্দরী। লালন
 পালন করে পুত্র কোলে করি ॥ বহিতে না পারে শিশু বড় হৈল
 ভর। ভূমিতে হারাল কলে মনে পায়ে ডর ॥ ঈশ্বর ধোয়াইয়া মনে
 গৃহ কর্ম করে। তৃণাবর্ত দৈত্য আইল হেন অবসরে। কংসের আ-
 দেশে দৈত্য গোকুলে আসিয়া। চক্রবাত রূপে লৈল হারাল হরিয়া
 মহাবীতি উৎপাতে গোকুল উড়ায়। ধূলার অন্ধকার কেহ দেখিতে
 না পার ॥ পুরাইল দশ দিগ শব্দ নিষ্ঠুর। ধূলা অন্ধকারে সব
 পুরিল গোকুল ॥ কেবা কোথা আছে কেহ কিছুই না জানে। পুত্র
 না দেখিয়া দেবী হরিল গেলানে ॥ করুণা করিয়া কান্দে ভূমেতে
 পড়িয়া। গাই যেন হারালার বাহুর হারিয়া ॥ জন্মন শুনিয়া সব
 গোপীগণ আইল। শিশু না দেখিয়া তারা কান্দিতে লাগিল ॥
 জাতি ভরি পড়ে নীর আকুল ছদয়। হৃৎকণ্ঠে গোপীগণ কান্দে
 অতিশয় ॥ তৃণাবর্ত মহাদৈত্য কোন কর্ম করে। হারাল ভুলিয়া

তৈল আকাশ মণ্ডলে ॥ বহিতে না পারে শিশু পক্ষ্মতরু ছয় । মনে
 তন্ন পায়ৈ দৈত্য করে ধড়কড় ॥ বাবৎ পরাণ নাহি বার ছরাচার ।
 দুই হাতে গলা চাপি ধরিল তাহার ॥ হাত পা আছাড়য়ে করে
 ছটকট । মুখে না আইসে বাণী দেখিতে বিকট ॥ দুই অঁখি উল
 টিল বরিল চেতন । ভূমিতে পড়িয়া দৈত্য ছাড়িল জীবন ॥ পড়িল
 আকাশ হৈতে শিলার উপরে । খণ্ড খণ্ড হৈল তার সৰ্ব্ব কন্ডবরে ॥
 শিলাতে পড়িয়া দৈত্য হৈল অস্থি চূর । শঙ্করের বাণে যেম পড়িল
 ত্রিপুর ॥ গোপ গোপীগণ কান্দে আকুল হৃদয় । হেনকালে দৈত্য
 দেখি বড় পাইল ভয় ॥ খেলায় ছাঙল তার বুকের উপর । ঈষৎ
 মধুর হাস দেখি যে সুন্দর ॥ নান্নিবারে চাহে শিশু ভয় নাহি মনে
 বায়ে গিয়া ধরে শিশু গোপ গোপীগণে ॥ সব হুঃখ দূরে গেল দেখি
 যত্নবর । গোকুল ভরিয়া কৈল আনন্দ মজল ॥ নন্দ আদি গোপগণ
 হৈয়া আনন্দিত । নষ্ট হৈল হেন পুত্র মিলে আচম্বিত ॥ নিজ পাণে
 কিসকের হয়ত প্রেলয় । শুদ্ধভাবে সাধুজন তরে ভবভয় ॥ আশি
 সব কোন পুণ্য কৈল উপদান । সাক্ষাতে পুজিল কিবা পুরুষ পুরাণ
 কিবা সৰ্ব্বভূতে দয়া কৈল শুদ্ধ চিত্তে । কোন ভাগ্যে মৃতপুত্র মিলিল
 সাক্ষাতে ॥ অদ্ভুত দেখিয়া নন্দ চিন্তে মনে মনে । বসুদেব বচন
 কলিল বিদ্যমান ॥ কত দিন পরে আর নন্দের নন্দনে । যে কর্ম
 করিল রাজা শুন সাবধানে ॥ পুত্র কোলে করিয়া যশোদা এক দিনে
 শ্রম পিয়াইল দেবী আনন্দিত মনে ॥ মধুর অঙ্কের কয়ে লালন
 পালন । হস্ত দিয়া করে দেবী ত্রীমুখ মাজ্জন ॥ হেনকালে মুখে
 হাই তুলিল ছাঙলে । ত্রিভুবন দেখে দেবী মুখের ভিতরে ॥ দশ
 বিগ ঐহগণ আকাশ মণ্ডল । চন্দ্র সূর্য্য বায়ু বরুণ সপ্ত সাগর ॥
 সপ্ত দ্বীপ গিরি তরু নদ নদী জল । সুরলোক সপ্ত পাতাল দেখি
 ক্ষিতিল ॥ ব্রহ্মদিপর্য্যন্ত যত স্থাবরজঙ্গম । পুত্রমুখে যশোদাদেখিল
 ত্রিভুবন ॥ পুত্র মুখে জগত দেখিয়া ব্রজেশ্বরী । কাঁপিয়া উঠিল অক
 ধরিতে না পারি ॥ দুই অঁখি বুজিয়া রহিল সেই মনে । হেন অদ
 ভুত লীলা করে নারায়ণে ॥ কৃষ্ণগুণ শুন ভাই কৃষ্ণে ধর আশা ।
 শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধুরম ভাষা ॥

পর্যায় । শুক মহামুনি বলে শুন নরেশ্বর । আর অদভুত কহি

কৃতি মনোহর ॥ যদ্বকুলে পুরোহিত গর্গ মুনি নামে । আত্মা দিলা
 তাঁরে বসুদেব মতিমানে ॥ গর্গমুনি গেলা তবে নন্দে'র গোকুলে ।
 দেখিয়া উঠিলা নন্দ পরম আদরে ॥ পান্য অম্য গজ পুষ্প নানা
 উপহারে । বিষ্ণু বুদ্ধি করি তাকে পূজিলা সাদরে ॥ আসনে বসায়
 মুনি বিনয় বচনে । করযোড় করি নন্দ বলে সাবধানে ॥ মহাজন
 আগমনে এই প্রয়োজন । দুর্গত গৃহীর মাত্র করে বিনোচন ॥ আপ
 নেও তুমি পুণ্য হরি পরায়ণ । লোক পরিজ্ঞান হেতু তোমার গমন
 তুমি মহাপুরুষ দুর্গত হিতকারী । তাহার কারণে তুমি আইলে
 ময়া করি ॥ তুমি মহাপণ্ডিত কেবল বুদ্ধিমতি । তোমা হৈতে জ্যো-
 তিব শাস্ত্রের উৎপত্তি ॥ যাহা হৈতে ভূত ভবিষ্যত বর্তমান । হেন
 মহাশাস্ত্র তোমা হৈতে উপাদান ॥ কেবল জ্যোতিষঃ শাস্ত্রে তুমিত
 প্রধান । সর্বশাস্ত্রে নাহি কেহ তোমার সমান ॥ দুইটি বালক
 আছে নাম নাহি ধরি । তুমি নাম করণ তার কর রূপাকরি ॥ যদি
 বল নাহি আমি কুল পুরোহিত । জন্মিলেই দ্বিজ গুরু জগত বিদিত ।
 এ বোল বুঝিয়া কর পুজ্ঞে সংস্কার । তবে গর্গমুনি দিল উত্তর তাহার
 আমি সে হইয়ে যদ্বকুল পুরোহিত । সর্বত্র বিখ্যাত আমি জগতে
 বিদিত ॥ আমি যদি করি পুজ্ঞের নাম করণ । বলিব পাপীঠ কংস
 না বৃকি কারণ ॥ দেবকীর পুজ্ঞ বল জানিব নিশ্চয় । তবে তুমি কি
 বুদ্ধি করিবে মহাশয় ॥ বসুদেব সনে আছে তোমার মিতালি ।
 দেবকীর অক্টম গর্ভে কছু নাহি নারী ॥ কন্যা সে কহিল শত্রু জন্মি
 ল তোমার । এত কুমন্ত্রণা যদি করে ছুরাচার ॥ আসিয়া মারয়ে
 যদি এইত তনয় । তবে নন্দ দেখি বড় বিষম সংশয় ॥ নন্দ বলে
 নাহি কার পুরে পরবেশ । নিজ লোক জানে মাত্র ইহার উদ্দেশ ॥
 স্বরের ভিতর কর্ম কর অলঙ্কিতে । নর নামে কেহ যেন না পারে
 লখিতে ॥ নন্দে'র বচন শুনি গর্গ মহাশয় । বিধি অনুসারে সজ্জ
 করিল তথায় ॥ তবে মুনি বলে শুন নামের বিধান । রাখিব যাহার
 যেন অমুকুল নাম ॥ রোহিণীর পুজ্ঞের নাম শুন বিদ্যমান । মনো
 রম্য দেখিয়া সে বলিব বলরাম ॥ বলরাম হৈব দেখি বলেতে প্রথর
 আর এক নাম ইহার হইবে সুন্দর ॥ বহুবংশে বাড়াইব অন্যান্য
 পিত্রীতি । ভিন্নতান করাইব খণ্ডাইব সংপ্রতি ॥ সফল নাম হৈবে
 এই সে কারণে । তোমার পুজ্ঞের নাম কহিব এক্ষণে ॥ এই বালক

যুগে যুগে করে অবতার। নানী নাম নানা বর্ণ আছিল ইহার।
 নতঃযুগে শুক্লবর্ণে অবতার কৈল। ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ ধরিল। জম্বিন
 এখন ছাপর যুগে কৃষ্ণবর্ণ ধরে। পীত বরণ এই সে ধরিতে কলি
 কালে ॥ যুগধর্ম নিজ নাম করিব প্রচার। বহুবংশে করিবে চৈতন্য
 অবতার ॥ পুরুষে আছিল এক বসুদেব নামে। তাঁর পুত্র হৈয়া এই
 জম্বিনা তখনে ॥ একারণে আর এক বসুদেব নাম। না করিহ
 ইহারে মানুষ হেন জ্ঞান ॥ কত নাম কত গুণ কত কব ধর্ম। হেন
 কেহ নাহি ইহার জানে নিজ কর্ম ॥ এইপুঞ্জে ব্রজকুল করিবে কল্যাণ
 বত সব বিপদে করিবে পরিজ্ঞান ॥ ইহার প্রসাদে ডুমি থাকিবে
 সচ্ছন্দ। গোপ গোপীগণে এই বাড়াবে আনন্দ ॥ দম্যুভয় পুরুষে
 আছিল ক্ষিত্তিতলে। দম্যুজনে সাধুলোক রহিতে না পারে ॥ এই
 শিশু বল বীর্ষ্য বাড়ায় তখনে। তবে দম্যু জিনি মুখে রহে সাধু
 জনে ॥ ইহাতে সন্তোষ যার বাড়িবে পিরীতি। সর্বমুখ হৈবে তার
 খণ্ডিবে দুর্গতি ॥ রিপুভয় নাহি ব খণ্ডিবে ভবভয়। জানিহ সাক্ষাত
 বিষ্ণু তোমার তনয়। মহাগুণ মহাশয় মহাভাগ। দেখিবে ইহার
 যত অতুল প্রতাপ ॥ এতে কেহ জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণ। এ শিশু
 রাখিহ নন্দ করিয়া যতন ॥ এতেক বলিয়া গর্গ গেলা মধুপুরে। আন
 ন্দিত হয়ে নন্দ রহিল। গোকুলে ॥ হেন রূপে গেল যদি রহি কত
 দিন। হুই ভাই হৈল কিছু চলিতে প্রবীণ ॥ হুই হাতে হুই জানু
 ডুমিতে পাতিয়া। হাটিতে শিখিল কিছু হামাগুড়ি দিয়া ॥ খরতর
 হাত পা তুলিয়া ফেলায়। থাবা থাবি দিয়া ব্রজ কর্দমে খেলায় ॥
 কক্ষণ কিক্বিণী রুণ্ড ঘন রোল। শব্দ শুনিয়া বাড়ে আনন্দ কল্লোল
 লিন্স জন দেখিয়া মনের হয় ভয়। স্বরাস্তরি মায়ের নিকটে গিয়া
 রয় ॥ যশোদা রোহিণী তবে পুঞ্জ লয়ে কোলে। বুকের উপর তুলি
 ত্রিমুখ নেহালে ॥ প্রেমভাবে দৌহার শরীর নহে স্থির। পরোধর
 বরষে নয়নে বহে অীর ॥ পঙ্ক বিনে পীত অঙ্ক অতি মনোহর।
 পুর্ণিমার চাঁদ জিনি বয়ান সুন্দর ॥ স্তন পিয়াইতে মুখ করে নিরী
 কল। মন্দ মধুর হাসি নবীন দশন ॥ আনন্দ সাগরে ভাসে নটবর
 অক। রহিতে না পারে দৌছে বাড়য়ে আনন্দ ॥ যখন বালক লীলা
 করে বনমালী। এ দিগে ও দিগে ধায় বৎসপুচ্ছ ধরি ॥ কণে উঠে
 কণে পড়ে কণে দৌছে ধাই। দেখিরা গোপিনীগণ হাসি গতি যাই

বড়ই মহিষ হুঁসের শূক ধরে । বনের ভিতর যায় জলে গিয়া পড়ে ॥
 সাপ ধরিবারে যার জলন্ত আগুনি । তখন আনিতে নারে দৌহার
 জননী ॥ চপল চঞ্চল বেশ মধুর মুরতি । রাখিতে পারে মাতা করি
 য়া শক্তি ॥ নিজ গৃহকর্ম মাতা না পারে করিতে । মনে ভয় হুঃখ
 পায় না পারে ধরিতে ॥ কত দিন পরে যত ব্রজশিশু সঙ্গে । করয়ে
 বিবিধ কেলী আনন্দিত রঙ্গে ॥ নানা মনোহর লীলা করে বহুরায় ।
 গোপ গোপীর চিত্তেতে আনন্দ বাতায় ॥ কৃষ্ণের চঞ্চল লীলা দেখি
 গোপীগণে । যশোদার স্থানে গিয়া করে নিবেদনে ॥ শুনহ যশোদা
 রাগি কৃষ্ণের ব্যোভার । ছড়াইয়া ফেলায় দধি ছুঁকের পসার ॥ বাহরী
 মেলিয়া শিশু তখনি পিয়ায়ে । ক্রোধ করি মারি যদি হাসিয়া
 বোলয়ে ॥ ঘরে ঘরে দধি ছুঁই চুরি করি খায় । হাতে না পাইলে
 তার করয়ে উপয়ে ॥ খাইতে না পারে যদি বালকে ভুঞায় । নহে
 বা দধির ভাণ্ডভাঙ্কিয়া ফেলায় ॥ যদি কিছুনা পায় ঘরেকরে অহঙ্কার
 পোড়ায়ে কেলিব আজি এ ঘর ছুয়ার ॥ ধায়ে এসে তবে শিশু মারি
 বার তরে । হাতে না পায় যদি তার বৃদ্ধি করে ॥ পীড়ার উপর
 তবে উখনি তুলিয়া । সব ছুঁই দধি ফেলে তাহাতে উঠিয়া ॥ শূন্য
 ভাণ্ড দধির উপরে ভাণ্ড ধরি । শীকাতে তুলিয়া দধি তাহে উচ্চ করি
 যে ভাণ্ডে গোরস থাকে তার তত্ত্বজ্ঞানে । ছেদ করি দধি ছুঁই ফেলায়
 জ্বলনে ॥ অক্কার ঘরে জ্বলে পায়ের রতন । ভাঙ্কিয়া ফেলায় দধি
 ছুঁকের ভাজন ॥ যদি বল তুমি সব থাকহ দুয়ারে । ঘরে গিয়া শিশু
 যেন প্রবেশ না করে ॥ গৃহকর্মে আমি সব থাকি যে যখনে । তখনে
 সে যায় শিশু জানিবে কেমনে ॥ লেপিয়া পুছিয়া করি স্থান পরি
 ক্ষার । দেব পিতৃ পূজা বজ্র ব্রত করিবার ॥ তাহার উপর বসি মন
 মুক্ত হাড়ে । আহরে এখন ভাল রাও নাহি কাড়ে ॥ ছোট মাথে রতে
 কৃষ্ণ সত্য নরনে । ব্রজবাসী কহে তথা রাণী বিদ্যাম্বরে ॥ অ
 মুখ করি রহে সমুখ মেহালি । পাছে ক্রোধ আর যদি করে বসনালী
 শুনিয়া পুঞ্জের কথা হাসে মন্দরাণী । ভাল মন্দ কিছুই না বলে
 এক বাণী ॥ নানা লীলা করি হরি পিরীতি বাড়ায় । ব্রজকূলে গোপ
 গোপী আনন্দে ভাসায় ॥ এক দিন রাধাকৃষ্ণ ব্রজশিশু সঙ্গে । বহু
 বিধ বাল্যকেলী করে নানা রঙ্গে ॥ বালকে জানায় গিয়া যশোদা
 গোচরে । যতিকা তরুণে আজি তোমার হাওলো না পারে গিয়া

ছাণ্ডালে ধরিল বন্দরাণী । ভৎসিয়া বলয়ে কিছু হিত হেন বাণী ॥
 কেন বা মৃত্তিকা ভক্ষিল অগেরানে । মিছা নাহি বলিব তোমার
 শিশুগণে ॥ সত্তর নয়নে শিশুর বদন নেহারে । ক্রোধ করি মারি
 আজি মায়ে জানি মায়ে ॥ মাটি নাই খাই আমি শুন গো জননি ।
 এসব বালক বত বলে মিছা বাণী ॥ ছাণ্ডালের বাক্য যদি সত্য করি
 বল । সাক্ষাতেহ এই মোর বদন নেহাল ॥ মায়ে বলে দেখি বাপু
 মেল মুখখানি । এ বোল শুনিয়া মুখ মেলে চক্রপাণি ॥ সাক্ষাতে
 ঈশ্বর লীলা নর কলেবর । ব্রহ্মাণ্ড দেখায় হরি মুখের ভিতর ॥ সপ্ত
 দ্বীপ সপ্ত সিন্ধু সাগর জঙ্গম । নদ নদী পর্বত পাতাল তরুগণ ॥ চন্দ্র
 সূর্য্য পবন বরুণ হতাশন । জ্যোতিষমণ্ডল জল তেজঃ গ্রহগণ ॥ দশ
 দিগ আকাশমণ্ডল সুরপুরী । সকল ইন্দ্রিয়গণ মনঃ আদি করি ॥
 সত্য রজঃ তমঃ তিন গুণ মূর্ত্তিমান । অষ্ট যোগ অষ্ট সিদ্ধি দেখি
 মূর্ত্তিমান ॥ কাল কর্ম্ম সত্তার অদৃষ্ট আদি করি । এ সব সকল আছে
 নিজ মূর্ত্তি ধরি ॥ মূর্ত্তিমান বেদ তন্ত্র মন্ত্র অষ্ট নিধি । তপ জপ যজ্ঞ
 হত দান পুণ্য করি ॥ এসব সকল রহে মূর্ত্তিমান হৈয়া । তথাতে
 আছেন কৃষ্ণ আপনে বসিয়া ॥ আপনাকে দেখে দ্বাণী আছেন
 অধার । চিন্তিতে লাগিল রাণী মনে পায়ের ভর ॥ স্বপন দেখিল
 কিবা হৈল দেবমায়ী । কিবা মোর বুজ্জিভ্রম হৈল না বুঝিয়া ॥ ছাণ্ডা
 লের কিবা সহজ যোগ সিদ্ধি । আচম্বিতে কিবা মোর ভ্রম হৈল বুজ্জি ॥
 বুজ্জি মন বচনে না জানি তত্ত্ব যার । জগত সৃজয়ে যেবা করয়ে সং
 কার ॥ বোগেন্দ্র মুনীন্দ্র যার তত্ত্ব নাহি জানে । শরণ লইনু মুই
 সে দেব চরণে ॥ এ মোর বসতি বাস পতি পুত্র ধন । মোর গোপী
 মোর গোপ মোর পরিজন ॥ বাহার মায়ায় মোর এ সব কুমতি ।
 সেই প্রভু নারায়ণ সবে মোর গতি ॥ এই রূপে তত্ত্ব যদি জানিল
 জননী । বিষ্ণুমায়ী বিস্তারিল প্রভু চক্রপাণি ॥ তত্ত্বজ্ঞান ধ্বংস তার
 হৈল সেই কণে । পুত্র প্রেমে ব্রজেশ্বরী বাহু মাছি জানে ॥ পুত্র
 কোলে করি দেবী পিয়াইল স্তন । বৃকের উপরে নিয়া দিল আলি
 দন ॥ নয়নে আনন্দ জল পুলকিত অঙ্গ । আনন্দ সাগরে হৈল প্রেমের
 র তরঙ্গ ॥ চারি বেদ সাক্ষ্য আদি বার গুণ গায় । সনকাদি মুনি
 যারে ধেরানে ধেরায় ॥ ব্রহ্মা শঙ্কর যার কমলা কিকরী । পুত্র হেন
 ভাব তারে করে ব্রজেশ্বরী ॥ রাজা জিজ্ঞাসিল তবে মুনি বিদ্যামানে

কোন তপ নন্দঘোষ কৈল কোন স্থানে ॥ যশোদা বা কোন তপ
কৈল মহোদয় ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পতি যাহার তনয় । নন্দ যশোদার
যশঃ গায় ত্রিভুবনে । মহাযোগেশ্বর যার করয়ে কীর্তনে ॥ কহ
দেখি তা সবার পুণ্যের কারণ । স্থনি বলে শুন রাজা তার বিবরণ ॥
এই নন্দ ঘোষের আছিল দ্রোণ নাম । অক্ষবসু মাঝে ছিল সবার
প্রধান ॥ ধরা নামে ভার্য্যা এই যশোদা আছিল । গোপ কপে জন্ম
বারে ব্রহ্মা আজ্ঞা দিল ॥ তবে দ্রোণ ব্রহ্মাকে বলিল স্তুতি বাণী :
জনম জন্মিবে গিয়া গোপ কপে আমি ॥ নিতান্ত ভক্তি যেন হয়
নারায়ণে । অপার সংসার তরি যাহার কারণে ॥ তুমি ব্রহ্ম তারে
দিল সেই বর : সেই দ্রোণ জনমিল হয়ে ব্রহ্মেশ্বর । ধরিয়া যশোদা
নাম জনমিল ধরা । হরিভক্তি জন্মিল দুরন্ত দুঃখ হরা ॥ ভক্তিরস
গুরু শ্রীগদাধর বান । শ্রীগগনত কাচার্য্যের মধুরস গান ।

পর্যায় । এক দিন কোন কন্ধ্য করে ব্রহ্মেশ্বরী । নানা কন্ধ্য দাসী-
গণে নিয়োজিত করি ॥ দধিমখে আপন পুঞ্জের গুণ গায় । যে যে
বাল্য চরিত্র করয়ে যত্নরায় ॥ পট্টবাস পরিধান পৃথুকটিতট । দিম
হিত ঝিল্লি কল্পণ মনিহটা ॥ বিললিত কুচপট মদন কম্পন । রজ্জ
করিসন ভুজে চলত কল্পণ ॥ শ্রম অপযুত মুখ চলত কুণ্ডলা । বিললিত
কবরি মালতি জাতিমালা ॥ দধি মখে ব্রজনারী বাহে দিয়া টান ।
উঠেঃহরে করয়ে পুঞ্জের যশগান ॥ হেনকালে আসি তথা ছাওয়াল
শ্রীহরি । তই ভুজ দিয়া ধরে মথনের নড়ি ॥ দণ্ডধরি করে দধি মথন
নিষেধ । মাথের আনন্দ বাড়ি নাহি কিছু খেদ ॥ কোলেতে কারণা
মাতা পীরাইল স্তন । মন্দ মধুস্মিত মুখ করে নিরীক্ষণ ॥ বালকের
তৃপ্ত না হইল স্তনপানে । উথলিয়া পড়ে তৃষ্ণ ওথা আর স্থানে ॥ ছাও
রাল তেজিয়া রাণী চলিল স্তরিতে । তার লাগি ক্রোধ হৈল বালকের
চিত্তে ॥ কল্পিত অধরপুট দংশিয়া দশনে । অকলি তর্জন করি ঢুলায়
নয়নে ॥ শীলার উপরে চড়ি ঘরের ভিতরে । ভাণ্ড ভাঙ্গি দধি খায়
প্রভু সুরেশ্বরে ॥ ভ্রমেতে ফেলিয়া তুম্ব যশোদা সুন্দরী । ঘরেতে প্র
বেশ গিয়া কৈল স্বরাকরি ॥ দেখিয়া পুঞ্জের কন্ধ্য হাসে ব্রজরাণী ।
এখনে আছিল কোথা গেল যত্নমণি ॥ শিকার উপরে আছে সাজ
ননী সর । উথলি উঠিয়া হরি ফেলায় সকল ॥ চুরিকরি খায় ননী
বাল্যর ভুঞ্জায় । তরাসে মাথের দিক উলটিয়া চায় ॥ চাহিতে বেড়ায়

মাতা দেখিতে জীহরি । ফেলায় হৃকের সর খাইতে না পারি ॥ নড়ি
হাতে করি মাতা ধীরে ধীরে যায় । নড়ি দেখি শিশু হরি সত্বরে
পলায় ॥ দ্রুতগতি যায় মাতা ধরিতে না পারে । মারনের ভয়ে হরি
পলায় সত্বরে ॥ বহু জন্ম তপকরি মহাবোগীগণে । চিত্ত প্রকাশিয়া
যাবে না পায় দেখানে ॥ শ্রুতিগণ রহে যার পপ অনুসারী । হেন
প্রভু ধায়া লয়ে যায় ব্রজেধরী ॥ পাছে ধায় দেবী গমন মহুরা ।
কেশ পাশ কুটিল কুসুম বিবসনা ॥ ধায়া শিশু ধরে দেবী কত দূর
যাই । আখি কচালর শিশু মনে ভয় পাই ॥ অপরাধ ভয়ে শিশু
করয়ে রোদন । না সরে মুখের বাণী বিহ্বল লোচন ॥ দুই হাতে
ছাঙরালে ধরিতা দৃঢ়মনে । তর্জন গর্জন করে বিস্তর ভৎসনে ॥ মনে
সঙ্কোচিত পাছে পায় যত ডর । এত বলি ছাত্তর বাড়ি কেলিল সত্বর
মনে তবে গোপী কোন কর্ম করে । দামদড়ি দিয়া আজি বাক্সি
উহারে ॥ আদি অন্ত নাহি যার নাহি পরাপর । জগতের আদি অন্ত
বাহ্য অভ্যন্তর ॥ হেন কৃষ্ণে পুত্রবৃদ্ধ মানে গোপনারী । তখনে বাক্সি
ল তারে দিয়া দামদড়ি ॥ অপরাধ ভয়ে শিশু না কহে বচন । দাম
দড়ি দিয়া করে কোমরে বন্ধন ॥ বাক্সিতে না আটে দুই অঙ্গুলি
সোমর । আর দড়ি দিয়া তবে জড়ায় সত্বর ॥ দুই দামে নাহি আটে
অঙ্গুলি প্রমাণ । আর দড়ি দিয়া করে বাক্সিতে সন্ধান ॥ সেই দড়ি
ছুটিল বাক্সিতে না জুরায় । সকল ঘরের দড়ি আনিয়া যোগায় ॥ বি
শ্ময় ভাবিয়া দেবী করয়ে বন্ধন । দেখিয়া বিস্ময় ভাবে যত গোপী
গণ ॥ শ্রমজ্বলে তিতিল সকল কলেবর । খসিল বসন বেশ খসিল
কবর ॥ দেখিয়া মারের শ্রম প্রভু রূপাময় । আপনার বন্ধন প্রভু
আপনে সে লয় ॥ ভকতের বশ আমি ভকত অধীন । ভকতের সহ
মোর নহেকিছু তিন ॥ আমার মারিতে বন্ধি এতিন ভুবন । ভক্তের
ইচ্ছাতে লই আপনে বন্ধন ॥ আপনে ভকত বশ জগতে বুঝায় ।
ব্রজা ভব আদি যার অন্ত নাহি পায় ॥ এমত প্রসাদ নাই লভে প্রজা
পতি । শিব যাহা নাহি লভে লক্ষী পূণ্যবতী ॥ হেন রূপ প্রসাদ ল
ভিল গোপনারী । কে আর বাক্সিতে পারে দিয়া দামদড়ি ॥ সেইরূপ
বন্ধনে রহিলা বহুবর্ণ । গৃহকর্মে রহে গিয়া নন্দের ঘরণী ॥ দুইরূপ
দেখি হরি পর্ত্ত আকার । যমলাজ্ঞান নাম কুবের কুমার ॥ জগত
বিখ্যাত তারা দুই সহোদর । শাপে হইয়াছে তারা দুই রূকবর ॥

নারদের শাপে ছই রক্ষণ ধরি । সমুখে দেখিল তবে প্রভুত ক্রীড়ার
 রক্ষণ শুন ভাই রক্ষণ আশা । ভাগবতাচার্যের মধুরস ভাষা ॥

পর্যায় । তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হইয়া বিস্মিত । এক অদভুত শুন
 গুরু সুপাণ্ডিত ॥ কোন কর্ম কৈল তারা ভাই ছইজনে । নারদ করিল
 ক্রোধ কিসের কারণে ॥ শত্রু মিত্র নাহি তার নাহি পরাপর । তবে
 কেন তার ক্রোধ হৈল এত বড় ॥ আপনে নারদ যুনি হেন শাপ
 দিল । কুবের কুমার হয়ে রক্ষণ পাইল ॥ শুক যুনি বলে তবে
 রাজার বচনে । আদি তৈতে কহি তার বত বিবরণে ॥ কুবের তনয়
 তারা কৃত্ত অনুচর । আশ্রয় দিল দোহাকারে দেব মহেশ্বর ॥ তখন
 রাখিয়া থাক এই তপোবন । এই বন রক্ষণ আমার আরাধন ॥ শি
 বের আশ্রয় তারা থাকে সেই বনে । নিরবধি ক্রীড়াকরে তারা ছই
 জনে ॥ শঙ্করের ক্রীড়াবন কৈলাস নিকটে । নানা উপবন সেই গিরি
 সন্নিগটে ॥ বাকুণী মদিরা পান করে নিরন্তর । ঘূণিত লোচন সদা
 মত্ত কলেবর ॥ দিব্য নারীগণ সঙ্গে কুমুদিত বনে । নিরবধি ক্রীড়া
 করে তারা ছইজনে ॥ একদিন গজাজলে পরবেশ করি । ক্রীড়াকরে
 ছই ভাই লয়ে দিব্যনারী ॥ মহামত্ত গজ যেন করিণীর সঙ্গে । জল
 কেলি করে ছই ভাই নানা রঙ্গে ॥ দৈবযোগে পৃথিবী করিয়া পর্য্য
 টন । হেনকালে নারদের তথা আগমন ॥ নারদে দেখিয়া বত বিব
 সনা নারী । বসন পরিল তারা শাপ শঙ্কাকরি ॥ তারা দোহে না
 কৈল বনন পরিধান । মহামদে অকৃত তারা নাহি অবধান ॥ কুবের
 কুমার হয়ে শিব অনুচর । করিয়া মদিরা পান মত্ত এত বড় ॥ যে
 জন স্ত্রীমদে মত্ত হয় মুগ্ধমতি । সে জন উত্তম নহে হয় অধোগতি ॥
 বিদ্যামদ কুলমদ ধনমদ হয় । তাহা তৈতে এত বড় বুদ্ধিভ্রম নয় ॥
 এই মনে স্ত্রীমদে বুদ্ধি হয় নাশ । কেবল কুমতি হয় কুসঙ্গে প্রকাশ ।
 স্ত্রীমদ দ্যুতক্রীড়া হয় পান দোষ । এইত প্রকারে তার হয় মতি
 ধ্বংস ॥ স্ত্রীমদ হইয়া নানা পশু বধ করে । দেব পিতৃযজ্ঞ স্থানে দেই
 অহঙ্কারে ॥ অনিত্য শরীর মানে অজর অমর । অন্তকালে হয় কুমি
 কীটভক্ষ্য মল ॥ স্ত্রীমদ হইলে হয় মত্ত কলেবর । সাবধান মহিলে
 নরকে পতিত বর্শর ॥ ইহার লাগিয়া যে পরের প্রাণ হয়ে । সে
 কিছু নাজানে তত্ত্ব অধোগতি চলে । পরাধীন আপনে আপন নাহি
 চিনে । কোথা ভৃত্য করে কোথা অন্ন দিয়া কিনে ॥ কিবা বাপ

মায়ের অধীন কতকাল । কিবা বসবস্তু জনে করয়ে সংহার ॥
 আগুনে পুড়িয়া কিবা ভস্ম হয়ে যায় । কিবা কায়ে কুকুর শৃগালে
 ধরি খায় ॥ সৰ্মকাল কলেবর পরের অধীন । আপন করিয়া তাহা
 খানে মতি হীন ॥ জন্ম বধ করে জীব দেহের কারণ । বৃথাশ্রিত
 সৰ্বদোষে মরম না জানে ॥ উহাতে দেবীর আশি এইত উপায় ।
 এ ছুহার মদ ভঞ্জন করিতে জুড়ায় ॥ যে জন চৌদিকে অন্ধ হইয়া মদ
 ক্ষণ । দরিদ্রতা করি তার পরম অশ্রয় ॥ দরিদ্র মাতল দেখে আপন
 সমান । দরিদ্র লোকের নাহি নিত পদ জ্ঞান ॥ যে জন আশিখা
 থাকে কণ্টকের ব্যাধি । সে বন কাটিলে গেলি বিস্ময় সে অর্থহীন ॥
 দুখে পায়্যা থাকিলে পরের দুখে জন্মে ॥ তাহা হইয়া কহু নহে
 সুখী জনে ॥ দরিদ্র হইলে সে টুটিয়ে পড়িল ॥ দরিদ্র জনের হয়
 সম ব্যবহার ॥ উপবাস আদি বত তার ভয় নাই ॥ সেই পথ হয়
 তার পরকালে মুখ ॥ দরিদ্রের কলেবর সুখাতে শুদ্ধায় ॥ আর
 কিছু নাহি লাগে অজ মাংস চার ॥ সকল হৃদয় বন টুটি গিয়ে ॥
 হিংসা হেন জ্ঞান তার নাহি রাখে যমে ॥ দরিদ্র জনের হয় নাপ
 সমাগম । সাধু নাকি অশেষ বাসনা বিয়োজন ॥ তবে তার সেই
 হৈতে গুণ্ডে ভববন্ধ । এই দেখে যুক্তিপদ হয় সুপায় ॥ বক্তজন
 না চাহে ধন পদত আকার । কুপাশ্রিত হয়্যা কার রথা বার কাল ॥
 ধন পুত্র কলত্র সে করয়ে উপকার । ধনক হইয়া কার না করে উপ
 পেক্ষা ॥ ধন অহঙ্কার হৈতে ছবে পরকায় । তাহা কসো ধন যদি
 না কহে বেভার ॥ কুবের কুমার হয়্যা শিবের কিকর । বারগী যদি
 রূপান করে নিরন্তর ॥ আপনাকে না জানে আপনি বিবসন ।
 জীমদে হয় এত বড় মতিচ্ছন্ন ॥ এত বড় গর্ব যদি দেখিল দ্বিহ্বার
 রক্ষ হৈয়া গোকুলে থাকুক চিরকাল ॥ দেবমানে এক শত বৎসর
 অন্তরে । রক্ষ পরশিব দুই রক্ষ কলেবর ॥ তাকে অনুগ্রহ প্রভু অ
 বশ্য করিব । বাল্যলীলা করি দুই রক্ষ উদ্ধারিব ॥ তবে দিব্য কলে
 বর হইবে দুই জনে । জনল অর্জুন রক্ষ হৈল সেইক্ষণে ॥ ভক্তের
 প্রধান মুনি ব্রজার নন্দন । তার বাক্য পালিল সে দেব নারায়ণ ॥
 ধিরে লিরে গেলা সেই রক্ষ সন্নিধানে । উখনি টানিয়া প্রভু করিলা
 বন্ধনে ॥ দুই রক্ষ মধ্যে অবশিলেন শ্রীহরি । লাগিল পাখালি

হৈরী দুগাছে উখলি ॥ কিঞ্চিৎ লাগিল মাত্র উখলি ঠেকনে । ছই
 আঁহ উপড়িল সমূল বন্ধনে ॥ মহাকম্প উপজিল শব্দ প্রচণ্ড ।
 সুন্দর পড়িয়া রক্ত হৈল খণ্ড খণ্ড ॥ ছই রক্ত হৈতে ছই পুরুষ প্র-
 কাশিত হইয়া লাক্ষ্য যেন অনল সমান ॥ দশ দিগ প্রকাশিল
 বরষা রাজ । সঙ্গ নির্দিত কপ মহা সিঁচি রাজে ॥ আখিল
 কুবের পতি দোষের আঁহরি । দণ্ড পরণাম কৈল ভূমিতলে পড়ি ॥
 প্রণত করি হৈয়া শির জড়ি কর । স্তুতি করে ছই মহাপুরুষ সুন্দর
 কক্ষ কক্ষ মহাযোগী পুরুষ পুরাণ । পরিপূর্ণ ব্রহ্ম ভূমি পূর্ণ ভগবান ।
 নানা নামো জগদ্রাণ পরম কল্যাণ । নমস্ বাসুদেব বিশ্ব অক্ষয়
 নিদান ॥ অবধান কর যদি প্রভু নারায়ণ । তোমার চরণে কিছু
 করি নিবেদন ॥ দেব কৃষি নারদ তোমার অনুচর । আমি ছই ভাই
 ছই তোমার কিস্কর ॥ তাঁর অনুগ্রহে তোমা সনে দরশন । বন
 সাধু কপাল নহে ছায়া বিশোচন ॥ বানিগুণ কথা কহে সদত তো-
 মাঝ । কল কল যেন কর্ণে না শুনিব আর ॥ নিরবধি কথা যেন
 কল কল ॥ যন যেন সত্তরে তোমাকে নিরন্তরে ॥ মন্তকে প্র-
 ণাম করে তোমার চরণে । ছই চক্ষু রহে যেন সাধু দরশনে ॥ সাধু
 জন কেবল তে নার কলেবর । ভক্তের হৃদয়ে তুমি থাক নিরন্তর ॥
 এইক্ষণে স্তুতি কৈল ছই সহোদরে । হাদিরা উত্তর দিল গোবিন্দ
 ঈশ্বরে ॥ পূর্ণ ব্রহ্ম ভগবান উখলি বন্ধনে । সন্তাধিল তা সবারে মধুর
 বচনে ॥ পূর্ণ হৈ জানিয়া আমি তব বিবরণ । সুপিল নারদ মুনি
 সহোদর কারণ ॥ অনুগ্রহ করি মুনি সুপিল তোমাগে । স্ত্রীমদ ধ্যান
 করি কৈলে প্রতিকারে ॥ সাধুজন সমুচিত হরি পরায়ণ । আমা
 দরশনে কারণ নহে বন্ধন ॥ সূর্য্য দরশনে যেন চক্ষুর প্রকাশ ।
 সেই কপ রক্ত তার ভববন্ধ নাশ ॥ যাক ছই ভাই তুমি আপন
 বসতি । আমাতে লভিবে তুমি একান্ত ভক্তি ॥ এবোল শুনিয়া
 ছই কুবের কুমার । পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ কৈল নমস্কার ॥ আজ্ঞা
 শিরে পরিয়া চরণে রাখি মন । চলিল উত্তর দিগে কুবের ভবন ॥
 ভক্তি রস গুরু শ্রী গদাধর জ্ঞান । শ্রীভাগবত আচার্য্যের মধু
 রস গান ॥

পয়ার । শুকনুনি বলে তবে শুন নৃপবর । উপাড়িল ছই রক্ত
 মহা ভয়ঙ্কর ॥ নন্দ আদি গোপগণ শব্দ শুনিয়া । স্বরাঙ্গরি গেল

তথা প্রমাদ গনিয়া ॥ জনল অর্জুন ছই বক্ষ পড়িয়াছে । ভ্রমিতে
লাগিল সব বেড়ি তার কাছে ॥ কি কারণে পড়িল গাছ না জানি
কারণ । চৌদিকে বেড়িয়া গোপ করয়ে ভ্রমণ ॥ ছই বক্ষ লাগিয়া
পড়িল কি কারণে । এত বড় উৎপাত কেন কোন জনে ॥ চিত্তিতে
লাগিল গোপ না বুঝিয়া মর্ম । শিশুগণ বলে তোমার বালাবো
কর্ম ॥ আগে যার কানাই উখলি টানেন পাচে । টেড়ি হৈয়া উখলি
লাগিল ছই গাছে ॥ ভাঙিয়া পড়িল বক্ষ হৈয়া ভুট পাশ । মাঝে
আছে শিশু তার না পায় তরাস ॥ ছই গাছ হৈতে ছই পুরুষ উ
ঠিয়া । স্তম্ভ করি গেল তারা অন্তরীক্ষ হয় ॥ প্রত্যহ না গেল কেহ
শিশুর বচনে । কেহ কেহ সন্দেহ ভাবিয়া বৈস মনে ॥ কটিতটে
দাম দড়ি উখলি বন্ধনে । হাথাগুড়ি দিয়া করে পৌষের গমনে ॥
নন্দঘোষ পুজ দেখি হাদিতে লাগিল । বন্ধন বদায়ে নন্দ পুজ
কোলে লৈল ॥ জমল অর্জুন ভক্ষ গোপনে রহিত । কাঁহল তোমারে
রাজ্য পরম পবিত্র ॥ এখন কহিব আর নাম । বালা কেনী । দাদ-
খানে শুন রাজ্য ক্রোধ মন ধরি ॥ কোনগণে গোপী মেলি দিয়া
কর তালি । নাচ নাচ বলিয়া নাচার বনমালা । ক্ষণে গোপী বলে
বাপু গাও দেখি গীত । কিছুই না জানে ঘোষী গাছ সুসলিত ॥
কাণের পুতলি যেন কুহকে না চায় । পূর্ণ ব্রক্ষ হৈয়া ঘোপী আনন্দে
খেলায় ॥ কেহ বলে হৈরে বাণু আনি পিতৃদার । দেখে মনে আন
দেখি পাচকা উপান ॥ ততক্ষণে তার বোনে বড় দেহা যায় । ভলি
তে পড়িতে শিশু আনিয়া যোগায় ॥ কেহ বলে বড় করি বাহুতে
দেহ টান । মালসাট দিয়া বাপু হও আগুয়ান ॥ যে যে কর্ম বনে
গোপী সে সে কর্ম করে । ভক্তের অধীন প্রভু শিশু লীলা কবে ॥
ভক্তের অধীন হৈয়া ভকতে বুঝায় । ভক্ত অধীন প্রভু আপনা
দেখায় ॥ শিশু লীলা করে প্রভু আপনে জগৎপরে । ব্রজপুরে আনন্দে
বেড়ায় নিরন্তরে ॥ কল লয়ে আইল এক কলের পনারি । কল কেন
বলি ডাকে কিন উঠকরি ॥ সর্ব কলদাতা প্রভু কলের কারণে ।
ধান্য লয়ে সত্বরে চলিল ততক্ষণে ॥ ধান্য দিয়া শিশু পাতিলেন
ছই কর । কল দেহ বলিয়া লাগিল গদাধর ॥ কল বিক্রয়ী দেখি অ-
নন্দিত চিত্তে । অঞ্জলি পুরিয়া কল দিল ছই হাতে ॥ রতনে পুরিল
তার কলের পসার । এই রূপে করে প্রভু বালক বিহার ॥ যখন

জলে শিশু কঁরে শিশু লীলা । ত্রুজ শিশু সঙ্গে প্রভু করে নানা খেলা
 খেলা রসে রছিল গোবিন্দ হলধর । কত ডাক দেই শিশু নাহি এসে
 ঘর ॥ যশোদা পাঠারে দিল রোহিণী সুন্দরী । যমুনার কূলে গিয়া
 দেখে বনমালী ॥ শিশুগণ লয়ে কৃষ্ণ বলরাম সঙ্গে । শিশু খেলা
 খেলে প্রভু নানা রস রঙ্গে ॥ আইস আইস ওরে বাছা বিলম্ব না
 কর । মায়ে ডাক পাড়ে কেন বচন না ধর ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোপেশ্বর
 কমলমণ্ডল । কোলে করি আইস বাপু গিয়সিয়া স্তন ॥ অন্ন আসি
 খাও কৃষ্ণ না খেল'ছ খেলা । খেলারসে না জান বিস্তর হৈল বেলা ॥
 অহে বাম বোজিনীমুত কুলের নন্দন । প্রভাত সময় তুমি করিছ
 ভোজন ॥ অথ বহু হৈল বাপু না খেলা'ছ খেলা । কৃষ্ণ লবে সনে আই
 ইম সাত শিশু লীলা ॥ চল বে ছাওয়ার সব বাহি ঘরাঘরি । লয়
 ধবন ঘোর রাম ননখানী ॥ দীপগতি আইস বাপু করাই মাঞ্জ ন ।
 জনম নফর আশ্রি আহার কারণ ॥ স্নান করি গোদান করিছ
 গণে । বন্ধুগনে ভোজন করিছ অন্ন পানে ॥ দেখ দেখ তোমা
 সঙ্গের শিশুগণ । মায়ে কমিয়াছে অল্প মা'জ্ঞ'ন ভোজন ॥ বসন
 ভূষণ বাক করিয়া মা'জ্ঞন । খেলিছ ছাওয়ার সঙ্গে বহু লব মন ॥
 পাহে খেলাটল বাপু স্নানদান করি । ভোজন করিয়া আইস দিবা
 বেশ ধরি ॥ তবে তুমি খেলাটল যত ইচ্ছা কর । আমার বচনে
 আইস বিলম্ব না কর ॥ সকল য খাতে মণি প্রভু জয়ীকেশ । দেখিয়া
 যশোদা দেবী শিশু লীলা বেশ ॥ তবে পুত্রে আলিয়া ধরিয়া তুই
 কার । রামকৃষ্ণ ধরি দেবী লয়ে গেল পুরে ॥ পুত্র মহোৎসব কৈল
 পরহু আনন্দ ॥ এই কাণে লীলা প্রভু করে নানা রঙ্গে ॥ এক দিন
 রক্ত গোপ একর চটয়া । গহনা করয়ে গোপ নিভতে বসিয়া ॥ রক্ত
 এক গোপ ভাত উপানক নাগে । বরেন্দ্রে গেরানে দে সবার প্রধা-
 নে ॥ দেশ কাল তত্ত্ব তিহৌ জানেন সকল । সুবৃদ্ধি শেখর রাম
 কৃষ্ণে হিত পদ ॥ করিতে লাগিল তিহৌ মহা মতিমান । আমার
 বচন গোপ কর অহবান ॥ থানা যত উপাত মেলে বাবেবার ।
 মহাবান রহিতে উচিত নহে আর ॥ গোকুলের রক্ষা চাহ রামকৃষ্ণ
 হিত ॥ এখাতে রহিতে আর না হয় উচিত ॥ পুতনা রাক্ষসী আইল
 মারিতে ছাওয়ার । তাহাতে কিবল কৈল ঈশ্বর উদ্ধার ॥ ভাগ্য না
 লাড়িল শিশু উপরে সঙ্কট । ঈশ্বর রূপায় সেহ এড়াল সঙ্কট ॥ চক্র

বাতে নিল শিশু আকাশে তুলিয়া । শীলার উপরে লয়ে ফেলে কা-
 ছাড়িয়া ॥ ভাগ্যে তাতে কৈল রক্ষা অকলৌকপাল । রক্ষা বড়ে
 ছাওয়াল নামেন ভালে ভাল ॥ এই মতে কত কত পড়ে উৎপাত ।
 কেবল ঈশ্বর রূপা করেন সাক্ষাৎ ॥ যাবৎ প্রভাহ দেখা আর নাহি
 ঘটে । তাবৎ ছাওয়াল লইয়া চলি বাহি কাটে ॥ রন্দাবন নামে
 আছে নবীন কানন । বহু বিধ ফল ফুল বিবিধ শোভন ॥ নব তৃণ
 উপবন সুশীতল জল । পুণ্য গিরি নন্দনদী পূর্ণ সরোবর ॥ আজি
 চলি যাই তথা হেন লয় মনে । গোপিন চলুক আজ্ঞা দেহ গোপ
 গণে ॥ সকট আনুক ঝাট সুসজ্জ করিয়া । সব বন্ধু বান্ধবে চল স-
 কটে চড়িয়া ॥ কহিল কুশল মন্ত্র যদি আজ্ঞা ধর । ঝাট করি চল
 সবে বিলম্ব না কর ॥ এ বোল শুনিয়া যত গোপগণ মিলি । উপনন্দে
 বাখানিল সাধু সাধু বলি ॥ দ্বিবা পরিচ্ছদে কৈল সকট সাজনি ।
 নানা অস্ত্র শস্ত্রে কৈল অস্ত্রের কাটনি ॥ হুই বাল্য নারীগণ সকটে
 তুলিয়া । চলিল গোয়াল । সব গোপিন চালায়া ॥ যত যত গোয়াল
 আছিল বলিয়ার । ধনুঃ শর লয়ে তারা হৈল আগুসার ॥ ভূষাঘোষ
 নামে গোপ চারি পাশে কিরে । কেহ সিঁফাপুরে কেহ বীর দপ
 কয়ে ॥ বিবিধ আনন্দ করি গোপগণ যায় । কোন্‌দিক দাবদ করি
 বীরগণ ধারে ॥ গোপীগণ বিবিধ ভূষণ বাস পারি । কৃষ্ণগুণ গার
 গোপিনী রথে চড়ি ॥ অপরূপ গোপনারী সুধারস গার । যশোদা
 রোহিণী শুনি মহা সুখ পায় ॥ যশোদা রোহিণী এক সকটে চড়িয়া
 দীপ্ত করে হুই পুত্র রামকৃষ্ণ লয়া ॥ রন্দাবনে গিয়া গোপ করে
 পরবেশ । জন্মিল সবার চিত্তে আনন্দ বিশেষ ॥ ব্রজকুল নিরমল
 করিয়া মন্ত্রণা ॥ অর্ঘ্যচন্দ্রাকার কৈল পুরীর রচনা ॥ এই রূপে গোপ
 গণ রহিল আনন্দে । রামকৃষ্ণ খেলায় বালক গণ সঙ্গে ॥ যমুনা
 পুলিন রন্দাবন তরু গিরি । দেখিয়া সন্তোষ পাইল রাম বনমালা ॥
 মূনি বলে শুন রাজা অপূর্ব কাহিনী । শিশু লয়ে বাল্য ক্রীড়া করে
 যত্নমণি ॥ বহুবিধ বাল্য ক্রীড়া করে দিনে দিনে । এই রূপে পিরি
 তি বাডায় অনুক্ষেপে ॥ নিজ কলেবর সাজ করে জীবীকেশ । বাহরি
 চরাতে পারে ধরে হেন বেশ ॥ নিকটে যমুনা তট বন উপবন ।
 ব্রজ শিশু সঙ্গে বৎস্য রাখে নারায়ণ ॥ বিবিধ রতনমণি বিভূষিত
 অঙ্গ । সম বেশ সুযশুর শিশুগণ সঙ্গে ॥ পীতবাস পরিধান কাঁপে

সিদ্ধা বেত্র । রচন পাঁচনি করে শিরে উড়ে নেত্র ॥ নামা ক্রীড়া পরি
 ছেদ করিয়া সাজন । বৎস রাখি বারে কৃষ্ণ সঙ্কে শিশুগণ ॥ ক্ষণে
 বেণু বাজায়ে বালকগণ মেলি । ফেলাফেলি করিয়া ক্ষেপণি খেলা
 খেলি ॥ চরণে চরণে ক্ষণে করে ফেলাফেলি । অক্ষে অক্ষে ক্ষণে
 প্রহু করে ঠেলাঠেলি ॥ রব কণ ধরিয়া রমের ছাড়ে ডাক । চুহে
 যুঝাযুঝি বাড়ে অনুবাগ ॥ যত জীব জন্তু বৈসে বন উপবনে । ডাক
 দিয়া আনে প্রহু প্রতি জনে জনে ॥ বেণু রব শুনিয়া সকল জন্তু
 মেলি । সেই গতি লীলা করে তার সঙ্কে খেলি ॥ এই রূপে বাছুর
 চরায় তার সঙ্কে । নানা শিশু লয়ে প্রভু খেলে নানা রঙ্গে ॥ হেন
 কালে এক দৈত্য বৎস কণ ধরি । বৎস রূপে প্রবেশিল বৎসের ডি
 ডরি ॥ সকল জানেন প্রভু সর্বদ্র শেখর । বলবানের তরে দেখাইল
 গদাধর ॥ ধীরে ধীরে তাহার কাছে গেলেন শ্রীধরি । বাম হাত
 দিয়া তবে তুই গায়ে ধরি ॥ অকালে তুলিয়া জমাইল তিন বার ।
 সেই মতে জীবন ছাড়িল ছর চার । পাক দিয়া ফেলাইল কণীর্ষ
 উপরে ॥ তদ্বিধা কপির্ঘব তাহ অক্ষ তারে ॥ সাধু সাধু বলিয়া
 বাখানে শিশুগণে । দেখিয়া বিস্ময় পাইল ভয় হৈল মনে ॥ ভুট
 হয়ে দেবে কৈল স্তম্ভা বরিশণ । অকালে বাজিল শঙ্খ চন্দ্ৰভি রাজন
 এই রূপে নানা লীলা করে বহুরায় । বৎস পাল লয় কৃষ্ণ বাছুরি
 চরায় ॥ সর্প লোক পালক সকল লোক গতি । গোপ পুরে বাছুর
 চরায় সুরপতি ॥ প্রভাত সময়ে হরি খার দাঁধ ভাত । বাছুরি চরায়
 বনে ত্রিভুবননাথ ॥ শিশু সঙ্কে বাছুর চরায় এক দিনে । কালিন্দী নি
 কটে তরু কুমুদিত বনে ॥ চালায়া আনিল বৎস গোপ সম্মুখানে ।
 বৎসগণে দিয়া পানী কৈল জল পানে ॥ এক গোটা মহাপ্রাণীপকত
 আকার দেখিয়া লাগিল শিশুগণে চমৎকার । বকাসুর নাম তার বকরূপ
 ধরে । আদিয়া গোবিন্দ জনে মারিল সত্তরে ॥ তা দেখিয়া সব শিশু
 হৈল অচেতন । প্রাণ বিনে যেন কণ ইন্দ্রিয় দেহ মন ॥ ত্রিভুগত
 গুরু প্রহু দ্বিভুগত পিতা । গোপকরূপে প্রভু সর্ব কলদাতা ॥ আড়
 হয়ে লাগিল প্রহু বকের শরীরে । গিলিতে না পারে বক খড়খড়
 করে ॥ বকাসুর তালুতুল দহিল অন্তরে । পুড়িয়া মরয়ে বক গিগিতে
 না পারে ॥ অস্ত্রব্যস্তে উগরিয়া কেলিল গোপাল । তুই ঠোট মেলিয়া
 আইসে গিলিবার ॥ তুই হাত দিয়া প্রহু তুই ঠোট ধরি । বিদারিয়া

তুইখান কৈলা লীলাকরি ॥ সাধুজন গতি প্রভু খল নিবারণ । বকস্মণ
 তুই দৈত্য কৈলা সংহারণ ॥ বিমানে থাকিয়া দেখে সুব শিঙ্গগণে ।
 জয় জয় শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে ॥ পারিজাত কুমুদ নন্দন বনমালা ।
 কৃষ্ণের উপরে কৈল পুষ্পরটি ধারা ॥ অনেক দৃষ্ণভী শস্য বিবিধ
 বাজন । বিবিধ স্তবন কৈল সুব মুনিগণ । বকাসুৰ পোটে হৈতে নিক
 নিস হরি । বর্জিতা উঠিল শিশু ভয় পরিতরি ॥ গাণ আইসে দেখে
 যেন অসন চেতন । দেখে কপ কৃষ্ণ পায়ে জীয়ে শিশুগণ ॥ আশঙ্কন
 দিয়া শিশু আশ্রয় নেছারে । চৌদিকে বোড়রা জয় জয় লক্ষ করে ॥
 কৃষ্ণ লয়ে ব্রজপুরে চলিল সত্তর । গোপগণে শিশুগণ কহিল সক্ষম ॥
 দিকায় ভাবিল গোপ গোপীগণে শুন । ব্রজপুরে সকলে পড়িল জানা
 জানি ॥ সম লোক দেখিতে আইল দামোদর । আনন্দ উৎসব বৈক
 পুরীর ভিতরে ॥ দেখ দেখ অসংখ্য শিশুর প্রভাব । কত শত মূর্তি
 আদি হর বিধুপাত ॥ নিজ নিজ পাশে তারা সবে সবে যায় । পুণ্য
 কল বশে শিশু সম্মে এডায় ॥ ঘোরতর দৈত্য সব আইসে অগ্নি
 বারে । অগ্নির ভিতর যেন পতক্ষেতে পড়ে ॥ অসত্য নহিল কিছু
 গর্ভের বচন । গর্ভ দে বসিল সেই দেখিল লক্ষণ ॥ জন্মিল কেবল মহা
 পুরুষ সাক্ষাৎ । মহাপুরুষের কড় নহিব উৎপাত ॥ নন্দ আদি গোপ
 গণ এই কথা কর । নিবন্ধি পরম আনন্দে সবে রয় ॥ ভাগবতাচা
 র্যেও অদ্বৈত গান । কৃষ্ণকথা শুন ভাই হয়ে সাবধান ॥ ১৮

ত্রিপদী । এক দিন কৈল ননে, ভোজন করিব বনে, গাত্রোখান
 প্রভাব বিহানে । শিকারব করে হরি, গোপ শিশুগণ মেলি, চলি
 গেল বৎস লয়ে বনে ॥ লক্ষ লক্ষ শিশুগণ, সমবেশ বিভূষণ, নিকা
 বেণু বিশান করিয়া । সহস্রেক নাহি টুটি, লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি,
 চলে শিশু বৎসগণ লয়া ॥ কৃষ্ণ বৎস রাখে যত, ত্রক্ষা বা লিখিবে
 কত, লিখিতে কে পারে তার অস্ত্র । বৎস যত যুথকরি, একত্রে সকল
 মিলি, বৎস রাখে করিয়া আনন্দ ॥ বিবিধ বালকলীলা, বহুবিধ শিশু
 খেলা, বহু ভাতি খেলে শিশুগণে । পুরান কুমুদ ফল, বনধাতু নবদল
 করে শিশু অঙ্গের ভূষণে ॥ কেহ সিকা করে চুরি, কেহ কেলি দূর
 করি, পুনঃ দেখে হাসিয়া হাসিয়া । কৃষ্ণ যদি থাকে দূরে, ধার্যা গিয়া
 শিশু চলে, ধার্যা আইসে কৃষ্ণ দরশিয়া ॥ মুই সে সবার আগে, পর
 শিলে তুমি পিছে, এইরূপে আনন্দে বিহরে । কেহ সিকা বেণু পুরে,

কেহ ভূসন্দর্শ করে, কোকিল শব্দ কেহ করে ॥ কেহ তার দেখি ছায়া, তার সঙ্গে যায় ধায়া, হংস দেখি হংসের গমন । কেহ হয় বক বত, কেহ তায় ধ্যান বত, কেহ ধরে মমুরে পেখম ॥ বানরের লেজ ধরি, কেহ করে টানাটানি, বানরে টানিয়া তোলে গাছে । বানর আকার ধরে, সেকপ ক্রকুটি করে, লাকে যায় তার কাছে ॥ ভেকের আকার ধরি, যমুনার জলে পড়ি, শব্দ করয়ে উচ্চকরি । তার প্রতিধ্বনি শুনি, বলে শিশু নানা বাণী, ধর আর বলি দেয় গালি ॥ জয় কোটি কোটি ধরি, নানা পুণ্যপুঞ্জ করি, কৃষ্ণলয়ে খেলে শিশুগণে । দেখি ব্রহ্মজ্ঞানী সব, ব্রহ্মমুখ অনুভব, সংকাতে যাহার দরশনে ॥ ভক্তগণ শ্রমসুখে, ইতি গুরু দেবরূপে, সংকাতে দেখয়ে মুগ্ধিমনে । মায়া ভীত করে লোকে, কেবল মানুধ রূপে, দেখি হরি আনন্দ বিধানে ॥ লক্ষ কোটি জয় ধরি, চিত্ত নিরোধন করি, তপ যোগ সমাধি করিয়া । যার এক পদধূলী, না পায় যোগেন্দ্র মনি, খেলে শিশু হেন কৃষ্ণ লয়া ॥ কি ভাগ্য বধিব তার, কৃষ্ণ হেন সখা যার, ধন্য ব্রজবাসী গোপগণ ॥ এইরূপে শিশু মেলি, বিবিধ কৌতুক খেলি, দৈত্য আসি দিল দরশন ॥ তার মান অধামুর, দুর্দৈত্য ঘোরতর, কৃষ্ণলীলা দেখিতে না পারে । সুরগণ সুরপুরে, চমকিত যার ডরে, নিরন্তর হিঙ্গ অনুসারে ॥ কংসের আদেশ পায়, অঘঃ সুর আইল স্বানে, আজি কৃষ্ণ বধিব সগণে । পুতনা ভগিনী মোর, জ্যেষ্ঠভাই বকাসুর, এই কৃষ্ণ মাঝিল আপনে ॥ ভাই ভগিনীর ধার, শোধনার পরকার, বৎস শিশু মাঝিব তিন জনে । তর্পণ করিল যদি সাধিকা সকল সিদ্ধি, ব্রজবাসী মরিব তখনে ॥ পুত্রগত প্রাণ যার, পুত্র দেহ প্রাণ তার, পুত্র বিনে ঘা রহে জীবন । বৎস শিশু সনে হরি, যদি মাঝিবারে পারি, তবে সে মরিব গোপগণ ॥ এই মনে যুক্তি করি, সপ কলেবর ধরি, যোজনেক দীঘল বিস্তার । প্রহরেক পথ যুড়ি, পয়ে যুগ্মখান মেলি, যেন মহা পঙ্কজ আকার ॥ জিহ্বা গোটা পথে মেলি, ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ি, যেন খর পবন সঞ্চার । না করে নিশ্বাস শ্বাসে, সকল বালক ক্রাসে, বিপরীত সর্পের আকার ॥ দেখি গোপ শিশুগণে, অপকূপ রন্দাবনে, দুর্দান্ত করিয়া কথা কহে । কহ দেখি মিত্রগণ, গিলবারে করে মনঃ, কিবা এক মহাপ্রাণী রহে ॥ ঐশ্বখান দেখি যেন, রবি যেন দেখি হেন, কিবা তুলি রহে ঠোঁটখান

ভূমিতলে দেখি যেন, আর এক ঠোট হেন, হয় নয় কর অনুমান ॥
 দন্ত সব দেখি যেন, পর্বতের গুহ হেন, ভিতরে দেখিয়ে অন্ধকার ॥
 খরতর বহে বাত, যেন ঘনধাস তাত, দেখি যেন জন্তু ছরাচার ॥
 যদি মোরা সবে মেলি, ভিতরে প্রবেশ করি, তবে যদি করয়ে গরাস
 তবু ভয় না করিব, এইপথ দিয়া যাব, বকবত হয় যেন নাস ॥ ৫৫ ॥
 বচন বলি, দিয়া ঘন করতালি, হাসি কৃষ্ণ বখ নিরক্ষীয়া ॥ নিজ বৎস
 গণ লয়ে, প্রবেশ করিল গিয়ে, কেহ না বৃজিল তাঁর মায়া ॥ না জা-
 নিয়া শিশুগণে, সত্য কৈল মিথ্যা ॥ জানে, চিন্তি প্রভু এই মনে মনে ॥
 বৎস শিশু না মারিব, দৈত্যের সংহার হব, হেন বৃদ্ধি করিব এখনে
 রাজার সাক্ষাতে কয়, শুকদেব মহাশয়, শুন রাজা শিশুর কাহিনী ॥
 অমুরে ভাবিল বৃদ্ধি, না জানে প্রভুর মূর্ছি, নিজ মৃত্যু বৃজিল অগোচরি
 অঘাসুর মহাবলি, ক্রোধের বিলম্ব করি, না গিলিল করিয়া সন্ধান ॥
 কৃষ্ণ পরবেশ কৈল, উদর ভিতর গেল, তবে নে দুজিল মন্থন ॥
 সকলে অভয় দাতা, অখিল জগত পিতা, সবিস্ময় ভাবিলো জীহরি ॥
 দৈত্যের হরিব প্রাণ, বৎস বালক পরিত্রাণ, হুই কর্ম্য কোন বুঝে
 করি ॥ অশেষ করুণাসিক্ত, অখিল জগতবন্ধু, দৈত্যমুখে কৈল, পর-
 বেশ ॥ রহিয়া অঘোর আডে, দেবগণ চাহে ডরে, করে হাহা শব্দ
 বিশেষ ॥ হাসে হুই দৈত্যগণে, ব্যাকুলিত সাধুজনে, ত্রিভুবনে হৈল
 হাহাকার ॥ জালিয়া করিব চুর, মনে ভাবে আবাসুর, দুখান বৃদ্ধি
 ছরাচার ॥ প্রভু কোন কর্ম্য করে, আড়তে লাগিল গলে, নিরোপিল
 এদশ ছয়ার ॥ নড়িতে চড়িতে নায়ে, ছটকট করি নয়ে, উলটিল নয়ন
 বিশাল ॥ সকল শরীর পূরি, পবন রোধিলা হরি, ব্রহ্মরক্ষ কাটিয়া
 উঠিল ॥ কৃপাদৃষ্টি করি হরি, মৃতবৎস শিশু তুলি, সেই পথে বাহিরে
 আনিল ॥ জীহরি বাহির হৈল, কৃষ্ণদেহে প্রবেশিল, তিনলোক দেখিল
 সাক্ষাতে ॥ আনন্দিত সুরগণ, কৈল পুষ্প বরিষণ, স্তুতি ভক্তি কৈল
 প্রাণপাতে ॥ সুরবধুগণ নাচে, বিবিধ বাজন বাজে, গন্ধার্স কিন্নরে
 গায় গীত ॥ ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে, স্তবকে স্তবন করে, ত্রিভুবনে হৈল
 আনন্দিত ॥ গীত বাদ্য স্তুতি শুনি, ব্রহ্মলোকে গেল ধনি, ব্রহ্মা
 শুনি আইলা সেইক্ষণে ॥ আকাশ মণ্ডলে থাকি, প্রভুর মহিমা দেখি,
 বিস্ময় ভাবিল মনে মনে ॥ শুন রাজা পরীক্ষিত, ব্রহ্মাবন সুরাচিত,

গৰ্ভ কৈল সৰ্প কলেবর । শুকায়ে রহিল বনে, ক্রীড়াকরে শিশুগণে,
 চিরদিন তাহার ভিতর ॥ এসব কুমার কালে, কৈল শিশু দামোদরে
 পৌগণ্ডে কহিল শিশুগণে । অঘাসুর বধ করি, বৎস শিশু রক্ষা করি,
 আজি হরি আনিল এখানে ॥ একোন চরিত্র কথা, অগিল জগৎপিতা,
 শিশুবেশ পুরুষ পুরাণ । অঘাসুর হুট্ট হয়ে, কৃষ্ণপদে প্রবেশিয়ে,
 কৃষ্ণনাথ পায় বিদ্যমান ॥ যার অঙ্গে মুক্তি করি, হৃদয়ের মধ্যধরি
 সেই মৈল করিয়া চিস্তনে । মহা ভাগবত সব, নহিল পরম পদ, হেন
 প্রভু যথা বিদ্যমানে ॥ রাজা বিষ্ণুরাত শুনি, পরম বিন্ময় গনি,
 জিজ্ঞাসিল মূনির চরণে । কুমার কালের কর্ম, না জানিল কোন ধাম,
 পৌগণ্ডে কহিল শিশুগণে ॥ এত বড় কুতূহল, কহ মোরে যোগেশ্বর,
 বিষ্ণুনাথ হরি না যুধান । আমি সব নরাধম, তবু হৈল ধন্যোত্তম,
 হরিকথাস্ত করি পান ॥ রাজার বচন শুনি, বাহ্য পাসরিলা মূনি,
 আনন্দে পুরিল কলেবর । ক্ষণে অবধান করি, চাহিলা নয়ন মেলি,
 তবে দিল রাজারে উত্তর । অঘাসুর বিনাশন, বৎস শিশু বিনোচন,
 গোপাল চরিত্র গুণাকথা । ভাগবতচর্চা কহে, শুনিলে ছরিত দহে,
 পরম মঙ্গল গুণগীতা ॥

পর্যায় । সাধু মহাভাগবত ধন্য নরেশ্বর । নিরমল মতি ভূমি
 ভকতশেখর ॥ নিরবধি হরিকথা শুন সাবধানে । তব বল বল ভূমি
 কহ অনুক্ষেপে ॥ শাস্ত্র জন যেবা হয় চিত্তে ধরে সার । শ্রুতি বাণী
 চিত্তে হারি পদগত যার ॥ কৃষ্ণকথা নব নব করে অনুক্ষণ । কৃষ্ণকথা
 শুনে যেন ক্রীড়াভীরু জন ॥ গুহকথা শুন রাজা কহি সবে হিতে ।
 প্রিয়শ্রবণে গুহকথা কহিবে গোপতে ॥ কহিব পরম গুহ শুন সাব-
 ধানে । অপকৃপ নাট্যগীতা টেকা নারায়ণে ॥ অঘাসুর মুখ হৈতে
 বৎস শিশুগণ । বাহির করিলা যদি নন্দের নন্দন ॥ যমুনা পুলিনে
 তবে গেলা সেইক্ষণে । হাসিয়া বলেন তবে মধুর বচনে ॥ দেখ দেখ
 ভাই সব ব্রহ্ম নদীতীর । কমল বালুকা তটে নিরমল নীর ॥ প্রফুল্ল
 কমল গন্ধে ভ্রমর বন্ধার । জলচর কোলাহল শব্দ সঞ্চার ॥ নীর
 প্রতিধান বিনম্রিত ক্রমজ্ঞান । হেথায় থাকিয়া আজি করিব বিহার
 বেলা দুই প্রহর ভোজন করি আগে । পাছে খেলাইব খেলা হেন
 মনে লাগে ॥ জলপান করি বৎস চরুক সন্তোষে । আজি সব ভোজন
 করিব ভাল রূপে ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি গোপশিশু গণে । জল পান

করাই বাছুর দিল বনে ॥ সিকা লয়ে শিশুগণ বসিলা ভুক্তিতে ।
 মাঝে কৃষ্ণ বসিয়া সে শিশু চারিত্রিতে ॥ চৌদিকে বালকগণ রচিলা
 মণ্ডল । বিকসিত মুখপদ্ম নয়ন কমল ॥ বিবিধ মণ্ডল জাল করিয়া
 রচন । সমুখে জীমুখ আগে সব শিশুগণ ॥ চৌদিকে কমলদল মাঝে
 কর্ণিকার । সেইকণে শোভে তজ্জশিশুপাটী আর ॥ কেহ বাস্পদলে
 কেহ পল্লব অঙ্কুরে । কেহ নিলা গাহছাল করে উপহাসে । কেহ
 হাসে কেহ তাতে হাসিয়া হাসায় । কেহ কাণ কণ দেখি অঙ্কুরে
 দেখায় ॥ জঠর পটর বেণু সিকা বেণু কাঁপে । বামহাতে কবল কমল
 ধরি রাখে ॥ অঙ্কুরি মাঝে ধরয়ে ব্যঞ্জন । মাঝে নন্দসুত চারি
 পাশে শিশুগণ ॥ হাস্য পরিহাসে প্রভু বাসক হাসয়ে । বাঁকাশয়-
 তুলে থাকি সুরগণ চার ॥ সর্দষজ্ঞ ভোজী প্রভু করয়ে ভোজন ।
 বাল্যকেনী করে যজ্ঞপতি নারায়ণ ॥ এইকণে ভোজন করয়ে শিশু-
 গণে । তুলোভে বৎসগণ গেল দূর বনে ॥ তরাসিল শিশুগণ বৎস
 না দেখিয়া । নিবারিয়া রাখে প্রভু আশ্বাস করিয়া ॥ তুমি সব ভোজ
 ন করহামিত্রগণ । বাছুর আনিয়া আনিদিব এইক্ষণ ॥ এতকবচনবলি
 প্রভু দামোদর । বামহাতে সেই কণ রহিল কবল ॥ গিতিপ্রহা নিতু
 তিমির ঘোর বনে । বাছুর চাহিয়া প্রভু বেড়ায় আপনে ॥ এক তক্ষ
 গুর তক্ষা হেন অবসরে । আসিয়া মিলিলা শিশু লীলা দেখিবারে ॥
 আপনে ঈশ্বর হয়ে ধরে নববেশ । নানা অঙ্গভূত লীলা করে জ্ঞানী
 কেশ ॥ আজি কিছু অপকৃপ দেখিল মহিমা । কোন কণে করে
 হরি কেমন ভক্তিমা ॥ এদিকে বালক হরি ওদিকে বাছুর । অন্তরীক্ষে
 নিয়া তক্ষা গেলা নিজপুর ॥ সেই তক্ষা অঘাসুর নোক্ষণ দেখিয়া ।
 পরম বিস্ময় হইল আকাশে থাকিয়া ॥ বাছুর না পারে ত্রিভুবন
 অধিকারী । পালটা পুলিনবনে আইলা দূরা করি ॥ এথা আসি শিশু
 গণ না পাইলা উদ্দেশ । বনে বনে চাহিতে বেড়ায় জ্বাধীকেশ ॥
 হারাইল বাছুর বালক নাহি বনে । সর্দষ শেখর প্রভু জানিলা তখনে
 মুনি বলে শুন রাজ্য যে কহিয়ে আর । অন্তরে জানিলা প্রভু দেবতা
 গোপাল ॥ তক্ষায় সৃজিল মায়া লভু জানিবারে । হেন কৰ্ম করি
 যেন বুঝিতে না পারে ॥ গোপ গোপীগণে চাহি বাড়াতে পিরীতি
 সন্তোষ লভিতে চাহে তক্ষা সুরপতি ॥ হেন কৰ্ম করি আনি কোন
 পরকারে । বৎস শিশু দুই কণ হই একবারে ॥ যে প্রভু লীলায়

করে জগত নির্মাণ । বাছুর বালক কপ হৈলা ভগবান ॥ যত শিশু
 বত বৎস যার যেবা বেশ । যার যেন হস্ত পদ যার যেন কেশ ॥
 যেবা যত বড় যার বরণ আকার । যার যেন হস্ত পদ শীল বান্ধার
 যার যেন সিদ্ধা বেণু বসন ভূষণ । যার যে স্বভাব ভাব তেমতি লক্ষণ
 যার যেন আকৃতি প্রকৃতি রতি মতি । যার যেন গুণ নাম বিহরণ
 গতি ॥ সৰ্ব্ব ভূত অন্তর্যামি প্রভু আনিবাস । সৰ্ব্ব কপ ধরি হরি করায়
 প্রকাশ ॥ বিষ্ণুময় জগত আছয়ে বেদবাণী । সেই যে সাক্ষাতে
 আইলা চক্রপাণি ॥ আপনে বাছুর বেশ ধরে নারায়ণ । আপনে
 বালক কপ করয়ে পালন ॥ আপন আপন লয়ে বিহরে আপনে ।
 আপনায় হয়ে দিন অবসানে ॥ ব্রজপুরে নন্দমুত চলিলা আপনে ।
 শিশু বৎস লয়ে সব আনন্দিত মনে ॥ যার যার বৎসগণ ভিন্ন ভিন্ন
 করি । নিজ গোষ্ঠে নিজ হরি শিশু বেশ ধরি ॥ সেই শিশু সেই লীলা
 সেই শিশু বেশ । সেই কপে পরবেশ কৈল জ্বীকেশ ॥ বেণুরব শুনি
 মাতা উঠিলা সঙ্করে । দুই হাতে তুলিয়া বালক লৈল কোলে ॥ দুই
 বাত বেড়িয়া নিভরে দিল কোল । পুত্র পরশনে চিত্ত হৈল উত্তরোল
 পুত্র যুগে যুগে দিয়া করয়ে পালন । দিবা অন্ধকারে অঙ্গ করয়ে
 ভূষণ । দিবা অন্নপান দিয়া করায় ভোজন । এই কপে করে মাতা
 লালন পালন । দিনে আনন্দ বাড়ায় নারায়ণ ॥ হাম্বারব শব্দ
 শুনি আনন্দিত মনে । হাম্বা রব করিয়া ডাকিল ধেনুগণে ॥ আপন
 বৎস জানিঞ ডাকিয়া । নির্দ্বন্দ্ব কৈল পুত্রে ক্ষীর পিরাইয়া ॥ মাতৃ
 ভাব পূৰ্ব্বমত কৈল গোপীগণে । প্রেমানন্দ বাড়াইল পূর্ণ প্রেম মনে
 পূৰ্ব্ব মত কৈল কৃষ্ণ পুত্র ভাবে ভাব । পূৰ্ব্বে চাহিতে মায়া অধিক
 প্রভাব ॥ আপনে পালক পাই হৈয়া বনমালী । এই কপে ক্রীড়া
 করে বৎসরেক ধরি ॥ এক দিন বলরাম করিয়া সংহতি । বৎস শিশু
 গণ লয়ে গেলা যতুপতি ॥ পাচ ছয় দিন আছে বৎসর পুরিতে ।
 বেড়ায় যাদব বনে বাছুর রাখিতে ॥ বনে বনে বাছুর চরায় ভগ
 বান । বিহরে গেলা গোবর্ধন সন্নিধান ॥ পৰ্ব্বত শিখরে ওথা ধেনুগণ
 চরে । বাছুর দেখিল তারা পৰ্ব্বতের তলে ॥ বৎস প্রেমে আপনা
 পাসরে ধেনুগণ । উৰ্দ্ধনখ উৰ্দ্ধপুচ্ছ উচ্ছ বিলোচন ॥ ছল্লার শব্দ
 করে আঁপ পুরিয়া । দুৰ্গাপথ তরি যার তপদ তুলিয়া ॥ নিজ
 লয়ে যত ধেনুগণে । ক্ষীরপান করাইল আনন্দিত মনে ॥ নিহন

গোহন কৈল লালন পালন । সুখময় সাগরে মজিল ধেনুগণ ॥ রক্ত
গোপগণে নানা যতন করিয়া । ধেনু রাখিবারে সে নারিল নিবা-
রিয়া ॥ কোপ করি কৈল গোপ তজ্জ'ন গজ্জ'ন । নানা দুঃখে কৈল
হুগ্নমপথ বিলম্বন ॥ আজি এত পরমাদ কৈল শিশুগণে । বৎস লয়ে
তোরা হেথা আইলি কি কারণে ॥ আজিকার গোরস সকল কৈল
নাশ । নিরোধ না মানে ধেনু হয় বড় লাজ ॥ গোকুলেতে কলঙ্ক
রাখিল শিশুগণে । আজি তার সম শাস্তি করিব ভাল মনে ॥ এই
মনে গোপগণ তজ্জ'য়া গজ্জ'য়া । নানা দুঃখ পাইয়া আইল পর্বত
লংঘিয়া ॥ যেই মাত্র শিশুমুখ হৈল দরশন । সেইক্ষণে হৈল সব
ক্রোধ নিবারণ ॥ বুকের উপরে তুলি দিল আলিঙ্গন । শ্রেমরসে বাঁধ
পাসরিল গোপগণ ॥ কেবল পরমানন্দ রসময় সঙ্গ । নয়নে আনন্দ
জল পুলকিত অঙ্গ ॥ শ্রেমরসে জড়বৎ নাহি অবধান । পাসরিল
গোপগণ নিজ পর জ্ঞান ॥ বলরাম দেখি শ্রেম সম্পদ উদয় । মনে
চিন্তিতে লাগিল মহাশয় ॥ স্তন্যপছাওয়ারে শ্রেম বাড়িতে জুয়ায় ।
এ সব ছাওয়ার সব স্তন নাহি খায় ॥ তবে কেন এত বড় দেখি
অনুরাগ । বুঝিতে না পারি নারায়ণ অনুভাব ॥ ব্রজকূলে উথলিল
শ্রেমের সাগর । আমার হৃদয়ে শ্রেম বাড়ে নিরন্তর ॥ কোথা হৈতে
আইল মায়া কাহার ঘটনা । কিবা দেবমায়া কিবা অসুর রচনা ॥
প্রায় হেন বুঝিয়া মায়া রচিল ঈশ্বরে । অন্যের মায়াতে কেন মোহিব
আমারে ॥ এতেক বচন বলি প্রভু বলরাম । ধান অবসরে মন
কৈল প্রণিধান ॥ সকল বৈকুণ্ঠময় জ্ঞানচক্ষে দেখি । বলরাম আপ
নে বুজিল ছুই অঁাখি ॥ শিশুগণ দেব অংশে হৈল উপাদান । অংশে
যত বাছুর করিল নিরমাণ ॥ এসব বালক সব দেব অংশে রয় । সর্ব
রূপ ধরি রূপা করে মহাশয় ॥ এবোল শুনিয়া কৃষ্ণ জানিল ইচ্ছিতে
বসন্তদ্র সকল বুঝিল ভালমতে ॥ এইকপে যে দিন বৎসর পূর্ণ হৈল ।
সেই দিন ব্রহ্মা আসি সকল দেখিল ॥ যত বৎস যত শিশু পুরুবে
আছিল । সকল আসিয়া ব্রহ্মা গোকুলে দেখিল ॥ যত বৎস যত শিশু
শয্যার উপরে । শয়ন করিয়া আছে উঠিতে না পারে ॥ যতেক
বালক বৎস লয়ে বনমালী । ক্রীড়া করে নারায়ণ বৎসরেক ধরি ॥
এতেক চিন্তিয়া ব্রহ্মা কৈল প্রণিধান । চিরকাল রহে চিন্তে করি
সমাধান ॥ কিবা সেই সত্য কিবা এই সত্য হয় । কিবা এই মিছা

কিবা সেই মায়াময় ॥ চৌদ্দ ভুবনপতি ব্রহ্মা হেন হৈয়া । তবে কিছু
না বুঝিল যার যোগমায়া ॥ নিত্য শুদ্ধ জ্ঞানময় বিশুদ্ধ মোহন ।
সে প্রভু মোহিতে ব্রহ্মা কৈল আগমন ॥ প্রভুর মায়ায় ব্রহ্মা আপনি
মোহিল । তিমিরে নিহার যেন তিমিরে মজিল ॥ মাহন্তকে অন্য
মায়া কি করিতে পারে । দিবস সময়ে যেন যোনিপোকা জ্বলে ॥
তবে ব্রহ্মা সকল বালক বৎস দেখে । সাক্ষাতে পরমব্রহ্ম দেখে
একে একে ॥ নবঘন শ্যামতনু পীতবাস ধরে । চারি ভুজে শঙ্খ চক্র
গদা পায়করে ॥ কিরীটকুণ্ডল হরি বনমালা গলে । হৃদয়ে কৌতূভমণি
করে বলমলে ॥ কনক কিঙ্কণী চারি ভুজে বিরাজিত । দিগন্ত মঞ্জির
চাক্র চরণ রঞ্জিত ॥ কটিতে পীতবাস কনক মেখলা । নব জনধরে
যেন চমকে চপলা ॥ রতনঅকুরী ভুজ পল্লবে বিনাশ । অবনীতে নগ
নবচাঁদ পরকাশ ॥ আপাদি নন্তকে শোভে তুলসীর মালা । পদনয়
বিরাজিত নব টেলকলা ॥ বিঘদ চন্দ্রিকা চারি মন্দ মধুধাম । স্বয়
মুগে যেন বিশ্বপালক বিনাশ ॥ অক্লান্তনয়্যাপাক ভজিম নিরীক্ষণ
রঞ্জেগুণে ধরে যেন নৃত্যিকর্তাগণ ॥ আত্মা আদি করিয়া একমন্ত
পর্যন্ত । চরাচর সব জীব হয় মূর্তিমন্ত ॥ নৃত্য গীত বহুবিধ অনেক
সম্ভার । নানা ভাবে স্তুতি ভক্তি করে পুরন্দার ॥ অনিমাди অষ্ট
মূৰ্য্য অষ্ট মহানিধি । সমাধি শতেক বিভূতি সম্মি দিছি । সাক্ষাতে
চর্কিশশত নিজ মূর্তি ধরি । বাল্য কন্ম প্রভাবে সকল অধিকারী ॥
অনন্ত মুরতি ধরি করে উপাসনা । অনন্ত মুরতি করে অনন্ত ভাবনা
স্বয়জ্ঞান আনন্দ অনন্ত আনন্দরূপ । একবস্ত্র একমূর্তি অনন্ত স্বরূপ ॥
যোগেন্দ্র হুনীন্দ্র যার না জানে মহিমা । তত্ত্বজ্ঞানী জানে যার
নাহি দেখে সীমা ॥ হেন পরিপূর্ণব্রহ্ম অনন্ত মুরতি । বৎসশিশু সকল
দেখিল প্রজাপতি ॥ কোতুকে দেখিয়া ব্রহ্মা আনন্দমজল । সকল ইন্দ্র
রূপণ শিখিল হইল ॥ নিঃশব্দ হইয়া রহে ধাম দরশনে । চিত্তের পুত
লি যেন নুদিত নয়নে ॥ অতর্ক মহিমা যার প্রকৃতির পর । নিরসন
দেনো যথেষ্ট প্রমাণ সকল ॥ সুখময় প্রকাশ আনন্দ রসময় । দেখিয়া
মোহিত ব্রহ্মা হৈলা অতিশয় ॥ একিবলি ব্রহ্মা হৈলা অচেতন । তবে
রূপা কৈল প্রভু জগত জীবন ॥ মায়া আচ্ছাদনপাট ব্রহ্মা আচ্ছাদিল
কেবল মরিয়া যেন বিরিকি উঠিল ॥ নয়ন মেলিয়া ব্রহ্মা অনেক যতনে
কিরিয়া চৌদিকে চাহে ঘূর্ণিত নয়নে ॥ সমুখে দেখিল ব্রহ্মা সেইরূপ

বন । সৰ্ব্ব জীব তারণ জীবন তরুণ ॥ বৈব্রিভাব তেজি যাতে নর
মৃগগণে । ক্ষুধা তৃষ্ণা দুখে যাছে নাহি কৃষ্ণ বিনে ॥ সমুখে দেখিয়া
ত্রুক্ষা সেই রুন্দাবন । গোপশিশু নাট্য যাতে কৈলা নারায়ণ ॥ অনন্ত
পরম ধাম অগাধ গেরান । গোকুলে বাসক নাট্য করে ভগবান ॥
বাছুর বাসক চারি পুরুষ সমানে । বাসহাতে কেবল বেড়াই সেইবনে
সেই বেশ সেই রূপ সেই লীলা করে । সেই কৃষ্ণ ননোবুলে একেপয়ে
অদভুত নাট্য দেখি ত্রুক্ষা মূরেশ্বর । লোকদিয়া রথ হৈলে লালিয়া মহর
দণ্ডবৎ হয়ে ত্রুক্ষা পড়ি ক্ষিতিলে । পদযুগে পরিখিল মুকুট শিরে
চরণ পরিখি চারি মুকুট শেখরে । অভিষেক কৈল অষ্ট নব
নের জলে ॥ উঠিয়া উঠিয়া পুনঃ পড়িল চরণে । মহিমা জানিয়া পুন
উঠে ততক্ষণে ॥ উঠিয়া উঠিয়া মুছে নয়নের জল । দেখিতে দেখিতে
হয় আনন্দে বিহ্বল ॥ প্রণত কন্দর শিরে ধুড়ি ঢুই কর । সত্তর নয়ন
চমকিত কলেবর ॥ সত্তর কম্পন গদগদ স্বাতিবাণী । স্বাতকরে প্রজ্ঞা
পতি মনে অনুমানি ॥ শ্রীল গদাধর গুরু ধীর শিরোমাণি । ভাগবত
চার্যের মধুরস বাণী ॥

পরার । অপরাধ ভরে ত্রুক্ষা সঙ্কল্য শরীর । কৃষ্ণগণ বর্ণিতে না
হয় মতি স্থির ॥ সাক্ষাতে যেকপ ত্রুক্ষা দেখে বিদ্যমান । সেইকপ
স্তুতিকরে বুদ্ধি অনুমান ॥ স্তুতিযোগ্য প্রভু ভুলি নবঘনেশ্যান । বি
জুরি তর্জন পীতবাস পরিধান ॥ নবগুণ অবতংগ অবণ ভূষণ । শিখ
ণ্ডি মণ্ডিত কেশ প্রসন্ন বদন ॥ আজানুস্মিত বনমালা বিলোলিত ।
বেণু বেত্র বিশান কবল বিরাজিত ॥ অমল কমল দল সুগঙ্গ চরণ ।
নমো নমো নন্দগোপসুত মনোহর ॥ এই দিব্যরূপ প্রভু আনন্দ বি
লাস । মোরে অনুগ্রহ যাতে হৈল পরকাশ ॥ যে যে রূপ দেখিতে
ভকত ইচ্ছা করে । সেই রূপ ধর ভূমি নানা অবতারে ॥ পঞ্চভুত
বিবর্জিত শুদ্ধ স্বপ্নময় । তথাপি ইহার তত্ত্ব কেহ না বুঝয় ॥ দুই ত্রুক্ষা
হয়ে চিন্ত কর নিরথন । মহিমা জানিতে কিছু নহিনু ভাজন ॥ কি
পুনঃ সাক্ষাতে সুখ অনুভব রূপ । জানিব তোমায়ে প্রভু পরমস্বরূপ
তোমায়ে জানিলে জীব হয় পরিব্রাজে । সবে তাহে আছে এক উপারি
মোহনে ॥ জ্ঞানযোগ যতনে তেজিয়া দূর করে । কেবল তোমার কথা
কথা ক্রতিযুগে ধরে ॥ সাধু মুখ মুখরিত সাধু সঙ্গিধানে । তনু মন বচ
নে তোমার কথা শুনে ॥ সবে জীয়ে হরিকথা করিয়া শ্রবণ । যথা

তথা থাকি মাত্র করয়ে শরণ ॥ সেই জন সবে প্রভু তোমা মাত্র
পায় । তিনলোকে আর কেহ অস্ত নাহি পায় ॥ তোমার ভক্ত সর্ব
কল্যাণ সারিণী । তাহা পরিহরে যেবা তত্ব নাহি জানি ॥ তত্বজ্ঞান
হেতু করে নানা উপক্ৰেণ । সবে তার ক্ৰেণ মাত্র হয় অবশেষ ॥
ধান্য তেজি তুমি কুটি তপ্তুলের আশে । তপ্তুল না পায় আর পায় বড়
ক্লেণে ॥ সবে তার পরিশ্রম কিছু নহে আর । তোমা বিনা জ্ঞান-
যোগে মনে কৈল সার ॥ ভক্তিযোগ বিনা প্রভু নহিব নিস্তার । আর
যত পরকাশ সব দুঃখ সার ॥ তুরা পদে কৈল সর্ব কর্ম সমর্পণ ।
তোমার চরিত্র কথা শুনে অনুক্ষণ ॥ তবে তার ভক্তিযোগে লভিল
তোমাতে । তৎপূর্ণ তত্বজ্ঞান টুটিল সংসারে ॥ তবে তার লভিল পরম
পদসুখে । এই সে কারণে ভক্তি করে বৃন্দলোকে ॥ সন্তোষ নিঃশব্দ
নিরাকার ব্রহ্ম । কে নাথ বুঝিবে তোমার মহিমার মধ্য ॥ কদাচিত
জানি কিছু নিঃশব্দ মহিমা । সন্তোষের গুণ কেবা করিবে গণনা ॥ ত
থাপি নিঃশব্দতত্ত্ব করি নিকপণে । ভক্তি নির্মল চিত্ত করি বৃন্দজনে
অকপত নিজ অনুভব অধিকার । সবে এই কপ জানে কিছু জানিবার
স্বরূপে কহিল নাথ তত্ত্ব নিকপণ । হেন কে জগতে নাথ তাহে বৃন্দ
জন ॥ সন্তোষের গুণ কেবা করিব গণনা । ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে নাথ নাহি
হেন জন ॥ সন্তোষীপা পৃথিবীতে রেণু যদি গণে । হিমকণা গণিতে না
পারে কোন জনে ॥ আকাশের তারা কেবা পারে গণিবারে । গণি
বারে তব গুণ শক্তি কাহারে ॥ কেবল তোমার মাত্র অনুকম্পা
চাহি । তনু মন বচনে চিস্তিতে মাত্র রহি ॥ শুভাশুভ কর্মকাল ভুলে
আপনার । প্রণাম করিতে রহে চরণে তোমার ॥ ভক্তিপদে তার
দায় রহিল নিশ্চয় । যখনে করয়ে ইচ্ছা সেই ক্ষণে হয় ॥

হন্দাস্তর ।

সঘন কল্পিত অক, গদ গদ স্বরভক, সভয় নয়নে করবুড়ি । করি
নানা কাকূর্ষাহ, ব্রহ্মা নিজ অপরাধ, কন্ডায় চরণ যুগে পাড়ি ॥ দেখ
দেখ প্রভু মোর, অপরাধ এত বড়, তোমার উপরে মায়া ধরি ।
আমি হেন মন্দ বুদ্ধি, আপন বৈভব সিদ্ধি, দেখিবারে মনে আশা
করি ॥ আগুনের শিখা যেন, আগুনেতে হয় কীণ, মুই নাথ কি সুখে
গোড়ায় । পরম পুরুষ তুমি, সর্ব মায়াধর জানি, তাহে মায়া করি
বারে চাও ॥ সন্ত আবরণ যুক্ত, একটি ব্রহ্মাণ্ড ঘটি, সন্ত বিষত কণে

বর । তাঁহার জিতরে স্থিতি, আমি এক প্রজ্ঞাপতি, আমার মহিমা
এত বড় ॥ এই রূপে কত কত, অনন্ত ত্রুক্ষাণ্ড ঘট, গভায়াত করে
লোমকূপে । কত হয় কত যায়, কেবা তার অন্ত পায়, কোটিঃ প্রল
য়ের রূপে ॥ একপ মহিমা যার, আমি চাচি জামিবার, কত বড়
দেহের অন্তর । মুই মন্দ নতিচ্ছন্ন, না জানি তোমার মন্দঃ ক্রম ক্রম
অশেষ ঈশ্বর ॥ জননীর গর্ভস্থলে, ছাওয়াল চরণ তোলে, মাতা কি
তাঁহার দোষ লয় । তৃণস্তম্ব আদি করি, নাস্তি নাস্তি বেবা বানি, গর্ভের
বাহির কেহ নয় ॥ এইত ভরসা ধরি, তোমার তনয় করি, তেজা পুত্র
পমিঙ্গ তোমার । প্রথম সাগর জলে, নাস্তির কমলনাগে, অঙ্গ হরে
জনম আমার ॥ নারায়ণ পুত্রবাণী, ছেন থাকে বেদবাণী, ইথেমিখা
মহে কোম কালে । নারায়ণ সুরপতি, আমি পিণ্ড গোপজাতি, যদি
বল কহিব তোমারে ॥ তুমি নারায়ণ নাম, অন্তর্যামি তগবান, তুমি
সর্ব জীবের আশ্রয় । তুমি হও প্রবর্তক, সর্ব জীব নিরোজক, লোক
সাক্ষী তুমি সৰ্বময় ॥ এইরূপে নিবেদন, করিলা চতুরানন, প্রথম
হইয়া চক্ৰপাণি । ত্রুক্ষা স্ততি পরবন, প্রেমরস সুধানন্দ, ভাগবত
আচার্যের কাণী ॥

পর্যায় । সেহ নারায়ণ এক মুরতি তোমার । প্রথম সাগর জলে
কৈলে অবতার ॥ সেই প্রভু হয় নয় জানিয়া তোমারে । তোমার
সারার মোর ত্রম হৈল চিত্তে ॥ পুনঃ পুনঃ নিজ মূর্তি করহ প্রকাশ ।
অনুযানে জানি সব সারার নিবাস ॥ জগত আশ্রয় নারায়ণ কলে
বর । যদি সত্য স্থিতি যার জলের উপর ॥ শতেক বৎসর মুই কম
লের নালে । প্রবেশ করিয়া ছিলাম উদর ভিতরে ॥ শতেক বৎসর
ধরি জিনিউ উদরে । অন্ত না দেখিরা পুনঃ হইন বাহিরে ॥ সেইনারা
য়ণ রূপ না দেখিনু আর । এতেকে জানিনু নাথ সারা যে তোমার ॥
তোমার রূপের কভু নাহি পরিচ্ছেদ । সারার দেখাই তুমি নানা
মূর্তি ভেদ ॥ এই অবতারে তুমি জন্মিবার তরে । বিশ্ব দেখাইলে তুমি
উদর ভিতরে ॥ যেকূপ বাহিরে হয় জগত নিবাস । সেইরূপ উদর
ভিতরে পরকাশ ॥ এই মায়া বিনা নাথ কভু নহে আন । এখনি দে
খালে তুমি আমা বিদ্যমান ॥ প্রথমে আহিলা এক নন্দের নন্দন ।
পাছে বলিলে যত শিশু বৎসগণ ॥ তবে সেই বৎস শিশু চতুর্ভুজ

রূপে । পাছে দেখাইলে নাথ অনন্ত স্বরূপে ॥ মুক্তি আদি করি তুণ
 স্তম্ভ পর্য্যন্ত । স্তুতি ভক্তি সেবা করে হয়ে মূর্তিমন্ত ॥ আছে এক ব্রহ্মা
 মাত্র তোমার বিহার । এসব তোমার মায়া যত চণ্ডকার ॥ না বল
 না বল ব্রহ্মা অসত্য বচন । দেখিলে টেঁতন্য ঘন রূপ নিকূপণ ॥
 না জানিয়া কেন তুমি বলহ কারণ । তার কথা कह নাথ কর অব
 ধান ॥ অতঃপরমত্রাস তুমি নারায়ণ । তোমা বিনে যত সব
 মায়া নিবন্ধন ॥ তুমি আত্মা অনেক অনন্ত মূর্তিধর । নানা মূর্তি
 বিস্তারিয়া নানা কন্ড কর ॥ তোমার মহিমা যদি জানে কোন
 লোকে । মায়া করি তুমি তাকে ভাঙ নানা পাকে ॥ ভিন্নাভিন্ন নহে
 নহে কেহ তোমার গোচর । সুর নর যুগ পশুঋষি জনধর ॥ নানা
 মূর্তি ধর তুমি-নানা কলেবর । তোমা বিনে অন্য কিছু নহে অভ্য
 স্তর ॥ সাধু পরিভ্রাণ হেতু খল নিবারণ । অবতার হয়ে কর জগত
 পালন ॥ পরিপূর্ণ ভগবান মহা যোগেশ্বর । নানা মায়া কর তুমি
 লীলা কলেবর ॥ কেবল তোমাবায়া দ্রিছুবনমায়ে । কিরূপে কেমন
 লীলা কর কোন কালে ॥ এতক জানিল নাথ জগত অসত্য । বিচা
 রিলে তিন মাত্র কিছু নহে সত্য ॥ স্বপন সমান মহাসুখ ভোগময় ।
 তাহে মত্ত হয়ে করে তিমির সঞ্চয় ॥ তুমি নিত্য সুখবোধ অনন্ত
 বিনাস । তোমার প্রকাশে হয় জগত প্রকাশ ॥ তোমাতে জগত
 আছে তোমাতে জনম । সত্য হেন জগত দেখিলে তেকারণ ॥ তুমি
 এক আত্মা সত্য পুরুষ পুরাণ । প্রকাশহ নিরঞ্জন তুমি ভগবান ॥
 নিত্য সত্য রূপ তুমি নিত্য কর হিত । অনন্ত অক্ষয় সত্য উপাধি
 বজ্জিত ॥ গুরু সত্য সর্ব সিদ্ধি জ্ঞান বিলোচনে । এই রূপে তোমা
 র তনু দেখে যে যে জনে ॥ আত্মা ভেদ বুঝি যার চিন্তে নাহি ধরে ।
 অসত্য সংসার সমু সেই নাহি তরে ॥ কেবল আপনা করি আত্মা
 মনে জানে । আর সব শূন্য অস্তর আত্মা বিনে ॥ এই রূপে চিন্তিতে
 অজ্ঞান ধ্বংস হয় । আত্মার বিশেষ সব তত্ত্ব পরিচয় ॥ সর্ব বস্তু
 ভ্রমি যেন হয়ে অগেয়ান । সেই ভ্রমচূতে যে জ্ঞান উপাদান ॥
 অজ্ঞানে কল্পিত মোক্ষ বন্দ ছই নহে । অন্ধ হেতু থাকিলে বন্ধন
 সত্য হয়ে ॥ জ্ঞানপথ বিচারিলে অসত্য সংসার । বন্ধ সত্য নহে
 যদি মোক্ষ পরকার ॥ সূর্য্য বিচারিলে সত্য নহে দিন রাত্রি । জ্ঞান
 বিচারিলে হয় বন্ধ মোক্ষ পতি ॥ তুমি সে পরম মোক্ষ হেন করি

জানেন। ধন পুত্র সকল আপন করি মানেন ॥ শরীর ভিতরে আত্মা
বাহিরে বিচারে । অবোধ মূর্থ জন ভ্রমে অসার সংসারে ॥ সারু জন
তোমা চিন্তে শরীর ভিতরে । অসত্য কল্পিত বস্তু ঘুরে পরিভরে ॥
অজ্ঞান খণ্ডনে হয় মহা জ্ঞানতত্ত্ব । সব ছাড়ি ভজে তোমা সেই মহা
সদ্ব ॥ তবে সে পদারবিন্দে হয় ভক্তিলেশ । অনগ্রহ হয় যদি ভক্ত
বিশেষ ॥ সেই সে তোমার নাথ কিছু তত্ত্ব জানে । চিরদিন চিন্তিলেহ
না পায় পেয়ানে ॥ এই মোর চিন্তে নাথ রহুক সর্বথা । কীট পতঙ্গ
জন্ম হকু বথা তথা ॥ এইবা জননে কিবা জন্ম জন্মান্তরে । যদি
কেহ হউ ভক্ত ভিতরে ॥ তোমার পদারবিন্দ অরি নিরন্তর । এই
আত্মা কর মোরে করুণা সাগর ॥ ধন্য ব্রজরমণী মুরতী শিশুগণ ।
পরম হরিবে তুমি পিলে যার স্তন ॥ বৎস শিশুরূপে তুমি কৈলে
স্তন পান । মধুর মধুর সব অমৃত সমান ॥ অনাবধি কেহ করি মহা
যজ্ঞ দানে । তৃপ্ত করিতে নারে নানা সন্নিধানে ॥ অহোভাগ্য মহা
ভাগ্য কি বর্ণিব আর । নন্দপুরে ব্রজনাথ বসতি যাহার ॥ যার নিত
পরিপূর্ণ ব্রজসনাতন । প্রকাশ পরমানন্দ গোকুলবন্দন ॥ ইহা সদা
ভাগ্য কিবা করিব বর্ণনা । আমি সব ধন্য এই একাদশ জন্ম ॥ ভব
আদি আমি সব ধন্য মুরগণ । সর্ব দেব থাকি করি তোমার সেবন ॥
এসকল সেবক তোমার পায় ধরি । তোমার পদারবিন্দে মধু পান
করি ॥ এতেকেই আমি সব হৈল ধন্যোত্তম । সর্বভাবে ভজে তোমা
ব্রজবাসীগণ ॥ উহা সবার কি কহিব ভাগ্যের সীমা । কি নাথ কহিব
তার শক্তি বর্ণনা ॥ এইনাথ ভাগ্য মোর জন্ম ব্রজকুলে । কিবা রন্দা
বন গিরিতটে নদীতীরে ॥ তৃণ মত্তা কোন মাত্র হয়ে থাকি ধ্যানে ।
এখন উদ্দেশ নাহি পায় প্রতিপানে ॥ কি দিয়া শোধিবে নাথ ইহা
সবার ধার । তুমি সর্ব কলময় জীবের আধার ॥ মনে মনে জগত
চাহিনু বিচারিয়া । ব্রজবাসীগণ ধার শোধিবে কি দিয়া ॥ যদি বল
আত্মদান করিব সবারে । সেধন না জান ধন এই পরকারে ॥ পুতনা
রাক্ষসী সেই বালকঘাতিনী । কেবল ধরিল মাত্র সাধুবশে থানি ॥
সবংশে পাইল তোমায় পুণ্যকলে । ইহা সবার পুণ্য কেহ গণিতে না
পারে ॥ প্রাণ ধন মন গৃহ সুত বিত্ত দার । তোমার পিণ্ডে ভক্তি
ভুলিল সংসার ॥ অনাথ দেখিয়া এবে তাহার অধীন । তবু তার শুধি
বারে না পারিবে ঋণ ॥ সেবা অনুকূপ ভৃত্যে দিতে নার কল । ঋণী

হয়ে তুমি প্রভুর হিলে কেবল ॥ তোমাতে অধিক কল নাহি দ্বিভবনে
 সর্ব কল দিতে তুমি আত্মকল দানে ॥ পুতনার সনে কিছু নহিল
 বিশেষ ॥ এতেকে নহিল নাথ তার ঋণ শেষ ॥ যোগীগণে সর্ব কর্ম
 করিয়া সন্ন্যাস ॥ তোমাতে লভিতে করে অশেষ প্রয়াস ॥ হেন আত্ম
 দান তুমি করিলে তাহারে ॥ গৃহবাসীগণ ভক্তি করিবার দ্বারে ॥ হেন
 যদি বল নাথ কর নিবেদন ॥ তকত জনের নাহি সংসার বন্ধন ॥
 তবেত বন্ধন তার করে তার কর্ম ॥ তাবৎ বন্ধন যেই যজ্ঞ অন্য কর্ম
 চরণ কমলে মোহ থাকয়ে যাহার ॥ তাবৎ না হয়ে থাকে সেবক
 তোমার ॥ তোমার সেবক হয়ে প্রণিপাত করে ॥ সকল তোমার
 পদে নিবেদন করে ॥ সর্ব সমর্পণ করি সুখে তবতরে ॥ লোক বাহু
 কর্ম যদি এক না আছে ॥ সেই তোমা জানে নাথ জানুক সে জনে ॥
 মন কোন প্রয়োজন অধিক কখনে ॥ মন তনু মন বচন শক্তি বল ॥
 সকল প্রভুর দ্বৈ চরণ গোচর ॥ প্রভুর চরণে এক নিবেদন কর ॥
 আত্মা কর যদি নাথ নিজ ধাম চল ॥ তুমি সব লোকসাক্ষী জগতের
 নাথ ॥ জগতের তব গতি তোমাতে সাক্ষাৎ ॥ তুমি সর্ব তব জান
 প্রসন্ন পালন ॥ তোমার চরণে মোর সব সমর্পণ ॥ তব দ্বার স্থাপ
 তুমি অমুর সংহারি ॥ অর্ক আদি করিয়া সংপূর্ণ অধিকারী ॥ আকম্প
 পর্যান্ত মোর রক্ত নদস্রাব ॥ এই বর মাগি নাথ চরণে তোমার ॥
 নিত্য নিত্য প্রদক্ষিণ করি সারে বারে ॥ পদযুগে সদত করিব নম-
 স্কারে ॥ আত্মা শিরে ধরিয়া চলিলা নিজ পুরে ॥ সম্ভোষিয়া ব্রহ্মার
 পাঠাইলা নিজ পুরে ॥ পুরুষের বৎসগণ আনিয়া পুনিমে ॥ বুথে বুথে
 ভিন্ন করি খুইলা স্থানে স্থানে ॥ এইরূপে পরিপূর্ণ বৎসর হইল ॥ তি
 লেক সমান হেম বালকে আনিল ॥ কৃষ্ণমায়া বিমোহিত বৎস শিশু
 গণে ॥ বৎসর আনিল যেন তিলেক সমানে ॥ কৃষ্ণমায়া বিমোহিত
 সকল পাসরে ॥ জগত মোহিত রাগ যোগমায়া বলে ॥ এইরূপে সারি
 সারি মণ্ডল মিলিল ॥ সেইরূপে শিশুগণ করয়ে ভোজন ॥ দ্বাভুর আ-
 নিয়া কৃষ্ণ দিলা বিদ্যামানে ॥ বুথ বুথ করিয়া স্থাপিলা স্থানে স্থানে ॥
 শিশুগণ দেখি কৃষ্ণ ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ আইস আইস ভাই সবে মণ্ডল
 ভিতরে ॥ তোমা বিনা এক গ্রাস অন্ন নাহি খাই ॥ একদৃষ্টি করিয়া
 তোমার দিগে চাই ॥ আসিয়া ভোজন কর শিশুগণ লৈয়া ॥ তবে
 পুত্র খেলা খেল আনন্দ করিয়া ॥ ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ বালকের মেলে

ভোজন করিয়া পাছু চলিল। গোকুলে ॥ বন মাঝে শুকান সাপের
চর্মখান। নিশুপ্তনে দেখাতে চলিল। ভগবান ॥ বরিহা প্রবাল ধাতু
যুক্ত। বিরাজিত। বিচিত্র বিবিধ বেশ অঙ্গ সুললিত ॥ অধরে মুরলী
সিদ্ধা বদন মণ্ডল। ব্রহ্মবধু নয়ন আনন্দ কলেবর ॥ নাম ধরিৎ বৎস
ডাকে ঘনরায়। পবিত্র চরিত্র গুণ অনুগত গায় ॥ শুভ শুভ গোপ
গোপী অদভুত কথা। বৎস লয়ে গেলেন সে ব্রন্দাবন যথা ॥ আজি
এক সর্প দেখি পর্ষত আকার। এই নন্দসুত তারে করিল সংহার ॥
আমা সবে উচ্চারিল দেব নারায়ণে। দেবে স্তুতি পূজা কৈল পুষ্প
বরিষণে ॥ ব্রহ্মপুরে শুনিয়া লাগিল চমৎকার। বড় পুণ্যে কৈল অদ্য
হেন প্রতিকার ॥ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল। মূনির চরণে। এত বড় অদ
ভুত ঘটিল কেননে ॥ গোকুলেতে কৃষ্ণপ্রেম কৈল নিরন্তর। পরপুত্রে
কৃষ্ণপ্রেম কৈল এত বড় ॥ সঙ্গুগ প্রেম নাহি আপন ভনয়ে। কহ
শুভ এত বড় অদভুত কেন হয়ে ॥ মূনি বলে শুন রাজা কহিব তো
মারে। আত্মাকে অধিক প্রেম নাহিক সংসারে ॥ আত্মা দেহে বড়ে
প্রাণি মূত বিভ্র প্রাণ। আত্মাকে অধিক কেহ নহে প্রীয়মান ॥
আপন আপন আত্মা প্রিয় যত বড়। পুত্র বিভ্র দার নাহি হয় তত
বড় ॥ দেহবাদী জীব ধরে দেহ মাত্র জানে। অন্য প্রিয় নহে তার
দেহের সমানে ॥ তেজিয়া তাহার আত্মা কেহ আর নয়। জীর্ণ হয়ে
যায় অঙ্গ তেজিতে না চায় ॥ গলিত সকল অঙ্গ জীর্ণ হয়ে যায়। তবু
তার দুই আশা তেজিতে না চায় ॥ এতেকে সবার বড় আত্মা প্রিয়
ভম। সংসারে কাহার প্রিয় নহে আত্মা সম ॥ সকল আত্মার আত্মা
সে নন্দনন্দন। সর্ব লোক গতি পতি জীবের জীবন ॥ জগৎ নিস্তার
হেতু মায়া নরবেশ। দেহধরি গোকুলেতে ব্রহ্ম পরবেশ ॥ এইরাজা
তোমারে কহিল সুনিশ্চয়। এই নন্দসুত কৃষ্ণ প্রভু সর্বময় ॥ স্থাবর
জঙ্গম তৃণ মুসল আদি করি। কৃষ্ণ বিনা কোন বস্তু নিকৃপিতে নারি ॥
কারণে কারণে প্রকৃতি মহামায়া। যাহার কারণে নন্দসুত পদহারা
হরারি চরণ নৌকা করিয়া আশ্রয়। মহাস্ত একান্ত গতি পূর্ণ বশময়
বৎসপদ হয় তার এতব সাগরে। পরম বৈষ্ণব পদে রহে নিরন্তরে ॥
বিপদের পদ তার নহে বিদ্যমান। সর্বত্র সংপূর্ণ পদে রহে সন্নিধান
বে ভূমি পুছিলে ক্রিতিপতি মহাশয়। কহিল সকল আমি করিয়া
নির্ণয় ॥ অন্নামুর বধ হৈল এক সম্বৎসরে। আর বৎসরে শিশু কহিল

সবারে ॥ ব্রহ্মমায়া শিশুবেশ চরিত্র বর্ণন । অঘাসুর বধকথা পুলিন
ভোজন ॥ ব্রহ্মভূতি নিকপণ ব্রহ্ম দরশন । ভক্তিভাবে যেবা কহে যে
করে শ্রবণ ॥ অশেষ সম্পদ তার বাড়ে দিনে দিনে । সৰ্ম্ম পাপ হরে
ভক্তি হয় জমাদিনে ॥ ভাগবতাচার্য্যের মধুরস বাণী । সুখে লোক
শুন কৃষ্ণ প্রেম তরঙ্গিনী ॥

পরার । শুকমুনি বলে রাজা শুন সাবধানে । আর অপকণ কথা
কহিব এখানে ॥ পঞ্চ বয়সের উর্দ্ধ দেশের ভিতর । পৌগণ্ড সময়
তারে বলি নরেশ্বর ॥ পৌগণ্ড বয়স হরি করিয়া স্বীকার । পৌগণ্ডে
করিল হরি অশেষ বিহার ॥ ধেনু চরাইতে যোগ্য হৈল বুড়ি বল ।
শিশুগণ সঙ্গে ধেনু রাখে দামোদর ॥ বৃন্দাবন ধন্য করে চরণপরশে
রাম কৃষ্ণ ধেনু রাখে ব্রহ্মশিশু বেশে ॥ চৌদিগে বালক গণ নিজ গুণ
গায় । বলরাম সঙ্গে হরি মুরলী বাজায় ॥ গোধন চালায়ে আগে
পিছে জঘীকেশ । কুমুদিত বৃন্দাবনে কৈলা পরবেশ ॥ শিশুগণ চরণ
তুপুর বনবাণি । অলিকুল বিহগ মধুর মৃদুবাণী ॥ মহাজন মন যেন
নিরমল জল । শতপত্র গন্ধযুত পবন শীতল ॥ হেন অদভুত বন
দেখি বনমালী । মনে কৈলা হেথা রহি করিব সে কেলী ॥ বনে বনে
অরুণ পল্লব মনোহর । কলে কুলে বিবিধ লস্কৃত তরুবার ॥ শিরে কল
কুল ধরি চরণ পরশে । তরুগণ দেখি কৃষ্ণ মনে মনে হাসে ॥ আদি
পুরুষ হরি অনাদি নিধন । অগ্রজের তরে তবে কি বলেন বচন ॥
অহো দেব মুরবর বন্দিত চরণ । কল কুল দিয়া পূজা করে তরুগণ ।
পল্লব শেখরে করে চরণ বন্দনা । তরুজন্ম কৃতপাপ করিতে খণ্ডনা ॥
তোমার নির্মল যশ ভুবন পাবন । এসব ভ্রমরগণ গায় অনুকণ ॥
ভূকদেহে ভকতের পথ ধর্ম্মযজ্ঞে । প্রায় মুনিগণ এই বৃন্দাবন মাঝে ॥
গুচকপে ভূকবেশে রহে বনে বনে । নিজ নাথ তোমারে না ছাড়ে
একমনে ॥ শিশুগণ ভূত্যা কার বিনয় মুরতি । প্রায় নিরীক্ষণে মৃগী
বাড়ায় পিরিতি ॥ কলরব কোকিল মধুর গায় গীত । ধন্য ব্রজবাসী
গণ সংসারে পূজিত ॥ ভকত জনার এই সহজই রীতি । কোন দেহে
নাহি ছাড়ে ঈশ্বরে পিরিতি ॥ ধন্য ভূগলতা তরু ধন্য মুনিগণ ।
ধন্য তরু লতা গিরি খগ বৃন্দাবন ॥ তোমার চরণধূলী পরশিল শিরে
নখ পরশিল কেহ লভিল শরীরে ॥ লক্ষ্মী যারে বাঞ্ছা করে সদত
ধেয়ানে । হেন কর পরশন পায় তরুগণে ॥ এইরূপে বৃন্দাবনে রাম

রমাগতি । গোখন চরায় ব্রজে বালক সংহতি ॥ মমমন্ত ভূষণ শব্দ
 যাকার । অনুগত সঙ্গে গায় পঞ্চম রসাল ॥ হংসের শব্দ শুনি হংস
 রবকরে । শিশুগণ নিজ গুণ গায় উচ্চৈঃস্বরে ॥ মধুরের নৃত্য করি
 মধুর নাচায় । মধুর পেগম ধরি বালক হাসায় ॥ ক্রমে শুক শব্দ
 করয়ে অনুকার । কোকিল শব্দ ঘন করয়ে রসাল ॥ ক্রমে মেঘশব্দ
 গভীর নাদকরি । দূরে যদি যায় ধেনু ডাকে নাম ধরি ॥ দূরে থাকি
 ধেনু যার নিজ নাম শুনে । উর্দ্ধ পুচ্ছে ধায়্যা আইসে কৃক বিদ্যা-
 যানে ॥ চকর ভারই হংস চক্রবাক নাদে । হাসায় বালকগণ বিবিধ
 শব্দে ॥ ক্রমে শিশুর ভয় দেখাই দানোদর । সিংহ ব্যাঘ্র শব্দ
 করয়ে ভয়ঙ্কর ॥ ক্রমে ক্রীড়া পরিশ্রমে বলরাম রায় । শিশু উরে
 শুর দিয়া শুতি নিদ্রা যায় ॥ আপনে করয়ে শিশু পাদ সম্বাহনে ।
 বিশ্রাম করয়ে হরি লৈয়া শিশুগণে ॥ ক্রমে নৃত্য করে চরি ক্রমে
 গীত গায় । অন্য অন্য যুগে ক্রমে ক্রমে ডাকে ঘনরায় ॥ হাতা
 হাতি করি করে মল্ল পরিশ্রম । হাসিয়া হাসায় প্রভু সব শিশুগণ ॥
 ক্রমে বাছ বুঝ শ্রম করিতে খণ্ডন । কোমল পল্লব দলে করিয়া শয়ন
 বালকের উরে শির করিয়া নিধান । বৃক্ষমূলে শয়ন করয়ে ভগবান
 কোন শিশু করে তাঁর পদ সম্বাহন । কোন ধন্য শিশু করে পবন
 সেবন ॥ কোন ধন্য শিশুগণ গায় মনোহর । শ্রেয়সে শিখিল সকল
 কলেবর ॥ এই কপে নিজ মায়া নিগুচ মহিমা । গোপ শিশু কপে
 করে বিবিধ ভজিয়া ॥ কমলা নালিত পদ কমল মুরারি । ব্রজ শিশু
 সঙ্গে করে নানা বনকলী ॥ রাম কেশবের সখা শ্রীদাম গোপাল ।
 শোককৃষ্ণ আর যত যতক ছাওয়াল ॥ কহিতে লাগিলা তারা মধুর
 বচনে । রাম রাম মহাপ্রভু শুন সাবধানে ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবল দ্বংস
 নিবারণ । ইথে কত দূর আছে মহাতালবন ॥ মহাতাল কল পরি-
 পুরিত সকল । ভূমে তাল পড়িয়াছে কত কত কল ॥ কিন্তু তালবন
 রাখে ধেনুক অসুরে । নিকট না যায় কেহ হরন্তের ডরে ॥ অতি
 মহাবল সে হরন্ত হরাচার । পরতর কপ ধরে গর্দিত আকার ॥ সম
 কপ সম বেশ জ্ঞাতিগণ লয়ে । তালবনে বৈসে মহাজীব জন্তু খায়ে ॥
 কিং তাল বেড়িয়া বিস্তর তাল রহে । হের দেখ তালের সুগন্ধ গন্ধ
 বহে ॥ তাল আনি দেহ যদি খাই শিশুগণে । আচ্ছা যদি দেহ কৃষ্ণ
 খাই তাল বনে ॥ শিশুগণ কচন শুনিয়া বনমালা । হাসিয়া চলিলা

বলতরু নুহে করি ॥ বলভদ্র তালবনে করিয়া প্রবেশ ॥ ছই হাত
 বাড়িয়া ধরিল স্বয়ীকেশ ॥ গাছের ঠেলায়ে গাছ কাঁপে থর থর ॥
 ভূমিতল ভরিয়া পড়িল তালফল ॥ ছুড়ছুড়ি শব্দ উঠিল ক্রিতি-
 তলে ॥ শুনিয়া ধেনুক দৈত্য আইল সম্মুখে ॥ পদ ভরে পৃথিবী করয়ে
 টলবল ॥ কাঁপিল পর্বত তরু ধরণীমণ্ডল ॥ ছই খান পাছা পাও
 উঠ করি তুলি ॥ মারিল রামের বুকে গাথা রব করি ॥ লাথি মারি
 অপহরি গেল কত দূর ॥ গুনরাপি ধাইল দৈত্য গজ্জিয়া নিষ্ঠুর ॥
 উজ্জ্বল চরণ ভুলিয়া আর বার ॥ রামের হৃদয়ে দৃঢ় করিল প্রহার ॥
 ছই পাও ধরি রাম দিয়া বাম হাতে ॥ আকাশে ভুলিয়া দৈত্য মা-
 টল পাকসাটে ॥ ভ্রমিতেই জীবন ছাড়িল ছরাচারে ॥ উরিয়া মা-
 রিল পাক তালের উপরে ॥ ভাঙ্গিল তালের গাছ কাপে থরহরে ॥
 গাছের ঠেলায় দৈত্য কাঁপিল নকলে ॥ নিলা যে ফেলিল ছই গাছের
 উপরে ॥ মহাতাল শঙ্খচূর হৈল তার ভরে ॥ গাছে গাছে ঠেলাঠেলি
 কাঁপে তালবন ॥ আচম্বিতে হৈল যেন ঝড় বরিষণ ॥ অনন্ত ধরণী
 ধর জগতের পতি ॥ চরাচর আধার সকল লোকগতি ॥ একোন
 চরিত্র কন্ম বলিব তাহারে ॥ এই মত রহ কৈল জিনিলা বিহরে ॥
 ধেনুকের মরণ দেখিয়া বশুগণে ॥ ক্রোধ করি আইল যত আর দৈত্য
 গণে ॥ রাম কহে ছই ভাই কোন কন্ম করে ॥ বাম হাতে মালায়
 চরণ চাপি ধরে ॥ পাক দিয়া ফেলে তাল গাছের উপরে ॥ তালবন
 পুরিল দৈত্যের কলেবরে ॥ দৈত্য দেহে পুরিল সকল ক্রিতিতল ॥
 ভাঙ্গিয়া গাছের মাথা পড়িল সকল ॥ দীপ্ত করে ভূমিখান দেখিতে
 সুন্দর ॥ মহামেষ পুরে যেন আকাশ মণ্ডল ॥ মহা অদভূত কন্ম
 দেখি মুরগণে ॥ নৃত্য গীত স্তুতি কৈল পুষ্প বরিষণে ॥ খাবা খাবি
 করিয়া তাল শিশুগণে ধরে ॥ তাল খায়ে শিশুগণ আনন্দে বিহরে ॥
 কোড়কে সকল লোক চাহিতে বেড়ায় ॥ পশুগণ প্রবেশিয়া নবতৃণ
 খায় ॥ অমল কমল দল বিশাল লোচন ॥ কমলার বন্দিত পুণ্য জীবন
 কীৰ্ত্তন ॥ অনুগত বালকে চৌদিকে গীত গায় ॥ ব্রজপুরে প্রবেশ
 করিল যতুরায় ॥ সে রজ রঞ্জিত নবকুম্ভল উজ্জ্বল ॥ বিচিত্র বিনোদ
 চূড়া শিরের উপর ॥ রুচির কুমুম দাম বন্দ মুহূর্ত্ত ॥ অনুগত শিশু
 গণ গায় চারি পাশ ॥ শিশু মধ্যে পুরে কানু মধুর মুরলী ॥ পথে
 পথে রহি চাহে আতীরা সুন্দরী ॥ মুখপদ্ম মধু গিয়ে ময়ন ভ্রমরে ॥

দিবস বিচ্ছেদ তাপ ছাড়িল অন্তরে ॥ ব্রজবধূর্গণ সক্ষে আনন্দবিলসিত
সলজ্জ কটাক্ষপাত মন্দ মুহূর্ত্ত হাস ॥ বুঝিয়া রমণীগণের মন বনমালী
ব্রজপুরে প্রবেশিলা প্রভূত শ্রীহরি ॥ যশোদা রোহিণী দুই হরষিত
মনে । আশীর্বাদ কৈল রাম কৃষ্ণ দরশনে ॥ মঙ্গল মঙ্গলন করাইলা
গুণ্যজলে । দিব্যগন্ধ বিলেপন কৈল কলেবরে ॥ বসন ভূষণ দিল দিব্য
অভরণ । দিব্য অন্ন পান দিয়া করাইল ভোজন ॥ লালন পালন
কৈল বিবিধ বিধানে । শয়ন করাইল মাথা উত্তম বসনে ॥ এই কপে
আনন্দে বিহরে বনমালী । মায়া নরনারায়ণ শিশুকৈলি করি ॥ বৃন্দা
মেনে বনমালী গেলা এক দিনে । শিশুগণ সক্ষে করি বলরাম বিনে ॥
ধনু লয়ে গেলা কৃষ্ণ কালিন্দীরতীরে । তুষার আকুল ধনু বাহিল ম
রে ॥ ধায়ে গিয়া শিশুগণ কৈল জনপান । বিষজল পানকরি তরিল
চতন ॥ প্রাণহরি বৎস শিশু পাড়িল মকল । দেহিয়া বিকল হৈলা
হু যোগেশ্বর ॥ চাহিল সদয় হরি অমৃত নয়নে । গোবিন্দ বালক
লয়ে উঠিল ভঞ্জে ॥ বিদায় বালকগণ মুখারপি চার । অতিরা বী
চনু কিবা কেমন উপার ॥ কৃষ্ণ অনুগ্রহ কৈল বুঝি অনুমানে । প্রভু
মনে কে আর করিব পরিচাণে ॥ ভাগবতাচার্যের মদর রস গান ।
পথে লোক কর কৃষ্ণকথা রস পান ॥

পর্যায় । কালসর্পে বিভূষিত যমুনার জল । দেগিয়া পাগলা হর কৈলা
যোগেশ্বর ॥ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভয় পায়ের মনে । জলের তিতরে
কল রহিল কেমনে ॥ সেবা সর্গ তথা কেন আছে এত কাল । কহিব
কল মুনি করিয়া বিস্তার ॥ পরিপূর্ণ ভগবান গুণ কর্ম্মহীন । ভকত
সকল হরি ভকত অধীন ॥ তাঁহার উদার লীলা চরিত্র সকল
কি হেন আছয়ে যেরা করে সুধাপান ॥ শুকমুনি বলে রাজা শুন
যোগেশ্বর । আছিল বিষম এক হুঁত ভয়ঙ্কর ॥ যমুনারজল তাহে কারি
নাগ বৈসে । উথলিয়া পড়ে জল তার মহাবিষে ॥ তাহার উপরে
কি জীব না সংঘরে । উড়িয়া যাইতে পক্ষ পড়ে বিষজলে । বিষকণা
সংযুত যত দূর চলে । তাবৎ পর্যন্ত তার রক্ষ নাই কুলে ॥ অচণ্ড
বিষ দেখি যমুনার জল । সর্ব অন্তর্যামী হরি জানিলা সকল ॥ ছুকের
মনে হেতু কৃষ্ণ অবতারে । লোক দিয়া উঠে উচ্চ কমন্দের ডালে ॥ দূত
করি পীতবাস বাক্সিলা আটিয়া । বাপদিল তাহে কৃষ্ণ মালসাটদিয়া

অখিল পুরুষ সারি বাণ দিল জলে । কোভিত হইল নাগ কম্পিত অ
 স্তরে ॥ ঘনখাসে বিষজালে জলে উঠে নীর । শতধনু পর্যাস্ত ভুবিল
 দুই তীর ॥ অনন্ত বিক্রম বল অনন্ত মহিমা । এই কোন অদভুত বিক্র
 মের নীমা ॥ সর্পহুদে করি হরি বিবিধ বিহার । মত্ত করিবর যেন বি
 ক্রমে বিশাল ॥ সুগীত ভুজঙ্গ দণ্ড তরঙ্গ বজ্রার । নাগপুরে হৈল বড়
 উত্তরোল মার ॥ শব্দ শুনিয়া নাগ প্রকোপে জলিল । সসৈন্যে
 আসিয়া কৃষ্ণে চৌদিকে বেড়িল ॥ মনোহর কলেবর নবঘন শ্যাম ।
 শ্রীবৎসলাঞ্ছন পীতবাস পরিধান ॥ মন্দ অধুম্মিত চারু সুন্দর বদন ।
 পাশ্চাত্যদল কর সুন্দর বরণ ॥ মরমে মরমে নাগ সর্বাঙ্গে দংশিয়া ।
 বেড়িল কৃষ্ণের অঙ্গ নিজ অঙ্গ দিয়া ॥ নাগপাশ বেষ্টিত সকল কলে
 বর । অচেতন লীলা করি রহে প্রাণেশ্বর ॥ বুঝিয়া সর্পের বল বিক্র
 মের সীমা । আপনে আচ্ছাদে প্রভু আপন মহিমা ॥ গোপশিশু অচে
 তন দেখিয়া শ্রীহরি । অজ্ঞান হইয়া তারা রহে প্রাণ ছাড়ি ॥ চিহ্ন
 বিহীন সব কৃষ্ণে কৈল আরোপণ । গোবিন্দ বাজর তার গোবিন্দজীবন
 হেন কৃষ্ণ বিনে কেননে গোপ জীয়ে । প্রাণছাড়ি পড়িল দারুণ কম্প
 ভয়ে ॥ ধেনু বৎস রথগণ কান্দিতে লাগিল । কৃষ্ণ দৃষ্টি আরোপিয়া
 দাড়ায়ে রহিল ॥ হেনকালে বিধিমত ত্রিবিধ উৎপাত । ব্রজপুরে
 উপজিল বড়ই প্রমাদ ॥ তা দেখিয়া নন্দ আদি রুদ্ধ গোপগণে । ভয়ে
 তে ব্যাকুল হয়ে চিন্তে মনে মনে ॥ আজি কৃষ্ণ বনে গেলা বলরাম
 ঘরে । তখন কাননে কিবা পরমাদ কলে ॥ জীয়ে বা না জীয়ে কৃষ্ণ
 মনে নৃষি মনে । নানা উৎপাত বড় দেখি কুলক্ষণে ॥ কৃষ্ণ প্রাণ কৃষ্ণ
 মন কৃষ্ণ বন্ধজন । কৃষ্ণবিনা কিছুই না জানে গোপগণ ॥ দুঃখ শোক
 ব্যাকুলিত চলিল ছরিতে । আবাল বনিতা রুদ্ধ আতুর সহিতে ॥ অন্ধ
 াদি করি দীনহীন জন । সকল গোকুলবাসী হৈয়া অচেতন ॥
 কানতে প্রবেশ কৈল কৃষ্ণের উদ্দেশে । বলভদ্র সর্ব তত্ত্ব জানিলা বি
 শেষে ॥ হাসিয়া রহিল রাম না দিলা উত্তর । কৃষ্ণের মহিমা তিনি
 জানেন সকল ॥ গোপগণ চাহিয়া বেড়ায় বনে বনে । গোপ গোপী
 কৃষ্ণপদ চিনিল লক্ষণে ॥ সেইপথ অনুসারে যায় গোপগণ । যমুনার
 তীরে গিয়া হৈল উপসন্ন ॥ গোপশিশু পড়িয়াছে অচেতন হয়্যা ।
 ধেনু বৎসগণ কান্দে কৃষ্ণমুখ চায়্যা ॥ কালিহুদে তাহে কৃষ্ণ জলের
 উপরে । কালিনাগ দংশিল সকল কলেবরে ॥ ভুজঙ্গ বেষ্টিত অঙ্গ না

হিক গেরীন । গোপগণ তাহা দেখি হরিল গেরান ॥ গোপীগণ সন্দত
গোবিন্দে ধরি চিত্ত । গোবিন্দ জীবন ধন গোবিন্দ মৃত রত ॥

পয়ার । মুনি বলে শুন রাজা যে কহিয়ে আর । কৃষ্ণ না দেখিয়া
কান্দে সকল গোয়াল ॥ হেন প্রিয়তম কৃষ্ণে দংশিল পন্নগে । অগ্রি
কৃষ্ণের গুণ মনে দুঃখ লাগে ॥ কৃষ্ণ বিনা গোপী শূন্য দেখে ত্রিভুবন
হাহাকার হবে সবে করয়ে রোদন ॥ শরীর না ধরে গোপী না রহে
জীবন । কৃষ্ণ বিনা দেখে গোপী আপন মরণ ॥ কান্দে ব্রজরমণী
যশোদা আর নন্দ । সবে সবাঁকার গলায় ধরি কান্দে । যশোদা ক
রিয়া কোলে কৃষ্ণগুণ কহে । আখি আরোপিয়া গোপী কৃষ্ণরূখ চাহে
কৃষ্ণে আরোপিয়া চিত্ত বিত্ত প্রাণ মন । কৃষ্ণ বিনে পরাণে না জীয়ে
গোপীগণ ॥ কালিদহে পরবেশি তেজিব জীবন । যতেক গোকুলবাসী
প্রবেশিতে মন ॥ বলভদ্র কৃষ্ণের সব অনুভব জানে । নিবারিয়া
গোপীগণ রাখিল যতনে ॥ তবে প্রভু গোকুলনন্দন বনমালী । ফণেক
মানুষ জাতি পথ অনুসারি ॥ গোকুল আকুল দেখি যশোদাকুমার ।
আমা বিনে ব্রজকূলে গতি নাহি আর ॥ আমার কারণে শোক দুঃখে
বিমোহিত । নিজ গণ দুঃখ দেখি একোন চরিত ॥ এতেক চিন্তিয়া
প্রভু কোন কর্ম করে । লীলায় বাডায় প্রভু নিজ কলেবরে ॥ ছিড়িয়া
সর্পের অঙ্গ খান খান করে । সন্ধিবন্ধি ছিড়িয়া নাগ রহিল অন্তরে ॥
বন খাস ছাড়ে সর্প ছটফট করে । বন্ধন ছাড়িয়া নাগ রহিল অন্তরে
নাসারন্ধ্রে বিষজালে আগুণ সঞ্চারে । স্তম্ভিত লোচন যেন তপত অ
কারে ॥ মুখজালে ঝলঝল উল্কা বরিষণ । ক্রোধ করি চাহে নাগ ঘন
পরজন ॥ সর্পসহ খেলা খেলে ব্রিজগত নাথ । মন্তগুরু প্রধান সর্পের
জানে বাত ॥ কালিনাগ ভ্রমিয়া বেড়ায় চারি পাশে । কালিহ ভ্রময়ে
কৃষ্ণ দংশিবার আশে ॥ শতকণা তুলিয়া ভ্রময়ে নিরন্তর । ঘন ঘন
এমণে টুটিল বুদ্ধি বল ॥ রসিক শেখর হরি কোন কর্ম করে । লাক
দিয়া উঠে কালিকণার উপরে ॥ কণীষণি রতন চরণ পরশনে । বিল
সিত নখচাঁদ রাভুল চরণে ॥ সর্ব কলারস গুরু নৃত্য ভাল জানে ।
কণাধর কণে নাচে চরণ সজ্ঞানে ॥ নৃত্যারম্ভ প্রভুর দেখিয়া সুরগণ ।
জয় জয় ধনি টৈল পুষ্প বরিষণ ॥ গজকর্ম কিম্বদ বাদ্য বায় সাবধানে
শ্রবণ পায় গীত সুবধুগণে ॥ যদিক পল্লব শব্দ হৃদয়বান ॥ গীত

শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তম
দেবীং নরস্বতীশ্চৈব ততোজয় মুদিরয়েৎ ॥

নিগমকল্প তরোঃগনিতংকলং, শুকদুখাদমৃত এবাংযুতং ।
শিবভাগবতং রসমালয়ং, মুহুরহো রমিকাভুবিভাবুকাঃ ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোপীনাথ দৈবকীনন্দন । রুদ্ৰাবনচন্দ্র ব্রজরমণী জীবন ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণনাম সান্নিধ্যং দুই অক্ষর : এক কৃষ্ণনামেতে নিম্পাপ কলংকর ॥
সুখেবাণী থাকিতে না লয় কৃষ্ণনাম । তেঁই লোক সময়ে সংসার জমি-
রাম ॥ সুখে ভব তরিতে যাহার চিহ্নে লয় । শাস্ত্রে বলে কৃষ্ণনাম আত্ম-
হেন কর ॥ কৃষ্ণনাম বিনে তাই গতি নাহি আন । কৃষ্ণ না ভজিলে
নাহি হয় পরিত্রাণ ॥ কৃষ্ণনাম কৃষ্ণগুণ শ্রবণ কীর্তন । কৃষ্ণকথা কৃষ্ণ
সেবা চরণবন্দন ॥ কৃষ্ণ বৈষ্ণবের হেতু সর্বদয়া ত্যজে । কৃষ্ণপদপূজন
বৈষ্ণবপদ ত্যজে ॥ ভক্তিযোগ হয় কৃষ্ণ চরণে যাহার । তবে সুখে
ঘোর সংসারেতে পারি পার ॥ এবোল বুকিয়া তাই কৃষ্ণে ধর মনঃ ।
সুখে ভব তরি যাহ ছুটুক বন্ধন ॥ পণ্ডিত গোসাঞি শ্রীগদাধর নামে
যাহার মহিমা ঘোষে এতিন ভুবনে ॥ কীর্তিতলে কৃপায় করিল অব-
তার । অশেষ পাতকী জীব করিতে উদ্ধার ॥ শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ কৃষ্ণ চৈ-
তন্য মুরতি । তাঁহার অতিশয় তেঁহো সহজে শক্তি ॥ মোর ইচ্ছা শুক
দেবকেন্দ্রে দুই চরণ । দেহ মনঃবাক্যমোর তাহে সমর্পণ ॥ তাঁহারচরণে
রহু সঙ্গত প্রণতি । কৃষ্ণগুণ পাঁচালি রচিব যথামতি ॥ দ্বিতীয়প্রণাম
করো গণেশপ্রবীর । দিব্যকরি শুগুধরে এতুলশরীর ॥ যাহারপ্রসাদে
সর্বসিদ্ধ অব্যাহতি । সেদেব চরণে রহু সদত প্রণতি ॥ বেদব্যাস চরণে
তেতে করি নমস্কার । যাহার প্রসাদে শ্রীভাগবত প্রচার ॥ সর্বদা
সার বেদ পুরাণে গোণিত । হেন ভক্তিযোগ ভাগবতে প্রকাশিত ॥

শ্রেয়তরঙ্গিনী ।

যাহা হৈতে হেন ভাগবত উপাদান । তাঁহার চরণে রহু সদতপ্রণ,
 দেব বিষ্ণুচরণ বন্দিয়া গুরুজনে । কথাহলে ভাগবত কহিব পুরাণে
 সত্যসিদ্ধি কল কলপ্রেমতরঙ্গিনী । শুনিলে গোবিন্দে চিত্ত হয় হেন
 জগদানন্দমহা অংশা আদি অবতার । জয় সূর্যকপে স্বীরজলধি
 বিহার ॥ জয় রঘুনন্দন যে রাবণসংহার । জয় হনুমান রাম অবতার
 জয় বুদ্ধ অবতার অমুরমোহন । জয় কলীকপে মেচ্ছকুল বিনাশন ॥
 জয় নন্দসুত পণ্ডিত অবতার । শ্রুতি মন অগোচর চরিত্র যাহার ॥
 জয় জয় পদিত ১০০ গুরু নাম । জয় অখিল মঙ্গল নিজধাম ॥ জয়
 জগন্নাথ নীলাচল অবতার । বিবিধ মঙ্গলধাম চরিত্র বিহার ॥ জয়
 গৌরচন্দ্র চৈতন্যবিহার । ভক্তকুল প্রাণনাথ ভক্তঅবতার ॥ শ্রীঅদ্বৈত
 হরিদাস শ্রীনিবাস সঙ্গ । মিত্যানন্দ বলরাম সহ নিত্য সঙ্গ ॥ গদাধর
 প্রাণনাথ ভক্তকুল আশ্রিত । ভক্তরূপে অবতার বিজগতপতি ॥ তবে
 কহি শুন ভাই কবিগুণ গায়ক । কথাভনে কহিয়ে শ্রীচরণে ন্যায় ॥
 ধীর শিরোমণি শ্রীগদাধর জাম । ভাগবতাচাৰ্যের মধুররসমান ॥
 সত্যপর নিত্যানন্দ করিব চিত্তন । যাহা হৈতে উৎপত্তি প্রায়পাশিন
 চরাচর জগত যাহার পরকাশ । সহজে করুণামিথি আনন্দবিনাস ॥
 জগতে অতিশয় কৈল নাহি সঙ্গ লেন । কেবল ভক্তবিশ্ব জামিহ । শেব
 পুরুষ প্রকৃতি নিত্যরূপ পরকাশ । সহজে করুণামিথি আনন্দবিনাস ॥
 ব্রহ্মার আননে কৈল বেদ লগণ । যে বেদে নোহিত হয় মহামুনি
 গণ ॥ ত্রিগুণজনিত চর সকল সংসার । মিছা হেন জ্ঞান হয় রূপায়
 যাহার ॥ নিজ তেজে কৈল সব জগত খণ্ডন । হেন সে পরমানন্দ
 করিব চিত্তন ॥ নারায়ণমুখে ভাগবত উপাদান । স্থাপিল ব্রহ্মারমুখে
 প্রভু ভগবান ॥ কহিল পরমধর্ম শ্রীষদ্ভাগবতে । মুক্তিপদ পর্যন্ত ক-
 পটি নাহি যাতে ॥ নিরঞ্জন শান্তরূপ যার অধিকারী । হেন মহাধর্ম
 ভাগবত অবতারা ॥ পরমার্থ তত্ত্ববস্ত জানি ভাগবতে । ভববিমোচন
 হয় যাহা অরণ্যেতে ॥ আর নানা শাস্ত্র যদি করিয়ে শ্রবণ । তবুতো
 বাক্ষিতে নারি চিত্তে নারারণ ॥ শুনিলারে ইচ্ছা যদি ভাগবত করি
 সেইকালে চিত্তে রুজ বাক্ষিবারে পারি ॥ নিগমকম্পতরু বিগলিতকল
 পুতমুখে নিপতিত অমৃত রসান ॥ ক্ষিতিলে নিপতিত ভাগবত
 নাম । পিররে ভাবকতাইরসিক সুজান ॥ সর্বধর্ম সারধর্ম মহাভাগ
 বতে । বাসুদেব কহিল চিত্তিয়া লোকহিতে ॥ শ্রুতি স্মৃতি ইতিহাস

স্বরাণের সার । বেদবিচারিয়া করিলেন উদ্ধার ॥ একত্র করিয়া কহি
লেন ভাগবতে । সৰ্ব লোক সুখে পার হবে এইমতে ॥ ধর্ম অর্থ কাম
মোক চারি ধর্ম এহি । নানামতে সর্বশাস্ত্র আন নাহি কহি ॥ সকল
ধর্মের সার কৃষ্ণ আরাধন । মহাভাগবত বলি এই সে কারণ ॥ কেবল
বেষ্ণবধর্ম কৃষ্ণগুণ গাণি । মহাভাগবতে না কহি অন্য কথা ॥ কৃষ্ণ
গুণকথা ভাই শুক সাবধানে । কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী রঘুনাথে গানে ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

উচ্চৈঃশ্রবাসূত গেতা নৈমিষ অরণো । ছাশিসংগতঃ সূতঃ বৈদ্যো যুনি
গণেঃ । সৌন্দর্য প্রদান তাত্ত্বিকচলপতি । পুতকোজজ্যাসা কড়িলেন
মহামতি ॥ শুনসুত মহাধোর কলিকালে আর । হরি বিনে না দেখি
যে জীবের নিস্তার ॥ সর্ব সাস্ত্র যতঃ পুরাণে বিদিত । তেঁমা ভালে
জানি সর্ব আস্ত্রে সুপণ্ডিত ॥ সর্বশাস্ত্র সাবধর্ম করিয়া উদ্ধার । বাহা
হৈতে হুটে জীব প্রাণেরে না মার ॥ হরি নাম হরিকথা হরিসংকীর্তন ।
যতঃ অবতার কৈলা নারায়ণ ॥ কহিবে সকল দুর্গ এক করিয়া ।
সুখে যেন তরে জীব গোবিন্দ ভজিয়া ॥ কৃত মহামনি শুনি চুনির
নচনে । বাহু পাশরিল হরিগুণ স্মরণে ॥ গুণে বাহু পাশে চিত্তে
কৈল অবগতি । গুরুর চরণে কৈল প্রাণে পণ্ডিত ॥ অখিল দেবের
সার পুরাণে গোপিত । বাহা কৈল হৈল ভাগবত প্রকাশিত ॥ শুক
মহা যোগেশ্বর যুনির প্রধান । তাহার চরণে বর কার্যে প্রদান ॥
জগিয়া কহিল শুক মহাযোগেশ্বর । সেইক্ষণে অরণো চলিয়া একেশ্বর
পুজ্যদেহে বেলখ্যান পাছে চলি যাব ॥ পুজ্য বলি মোহে ডাকৈ ঘন-
রাব ॥ যোগবলে ব্রহ্মমধ্যে পরবেশ করি । বাণেশ্বরেরাধিল শুক
ব্রহ্মরূপ ধরি ॥ ব্রহ্মরূপে কৈল বাসের মনঃ নিধারণ । তাহার চরণ
সুত করিল বন্দন ॥ কহিতে লাগিল সুত সর্বধর্ম সার । বাহা হৈতে
হৈল সর্ব জীবের নিস্তার ॥ সেই সে পরমধর্ম সর্ববদে কহে । বাহা
হুটে হরিচরণেতে ভক্তি রহে ॥ হরিলজ্জি হৈতে হয় জ্ঞান পরকাশ
হিঁড়রে সংসার পাশ অবিদ্যা বিনাশ ॥ এইমতে কহি কিছু ভক্তি
বিস্তার । কহিতে লাগিল তবে যত অবতার ॥ প্রলয়াস্তে নাহি ছিল
ত্রিলোক রচনা । চন্দ্র তারকা জ্যোতি ব্রহ্মাদি কল্পনা ॥ নিবাধার
নিরবলম্ব এক ভগবান । তাঁহা বিনে বলিতে না ছিল কিছু আন ॥ তবে
বিহরিতে প্রভু যখন ইচ্ছিল । তখন পুরুষরূপ প্রকাশ হইল ॥ আদি

প্রেমতরঙ্গিনী ।

নারায়ণ হৈছে পুরুষ পুরাণ । তাঁহা হৈতে নানা অবতার উপাদান ॥
 প্রথমে মনক আদি এচারি কুমার । ব্রহ্মচর্য্য করিলেন চারি অবতার
 দ্বিতীয়ে বরাহ রূপ হইল অবতার ॥ দশনে তুলিয়া কৈল পৃথিবী
 উদ্ধার ॥ আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষ তথায় বধিল । জলের উপরে প্রভু
 পৃথিবী স্থাপিল ॥ তৃতীয়ে নারদরূপ হই কলীকেশ । লওয়াইলা কৃষ্ণ
 ভক্তি দিয়া উপদেশ ॥ চতুর্থে ধর্ম্মের ঘরেকৈল অবতার । নরনার
 য়ণরূপে বিদিত সংসার ॥ বদরিকাশ্রমে ভগ্নেশ্বর হি নিরন্তর । আজ্ঞা
 পর্য্যন্ত তপ করেন হুঙ্কর ॥ পঞ্চমে কর্ণিলদেব চই মুনিবেশ । মায়ে
 বুঝাইল ভক্তি দিয়া উপদেশ ॥ দত্তাত্রয় অবতার মুনিরকুমার । যোগ
 ধর্ম্ম লওয়াইল বড় অবতার ॥ সপ্তমে রুচিরসুত হৈলা নারায়ণ । যজ্ঞ
 রূপে বৈবস্বৎ মনুর রক্ষণ ॥ অষ্টমে সুমিত্রদেব নাভিরতনয় । জড়
 ধর্ম্ম জগতে লওয়াইল মহাশয় ॥ নবমে ধরিয়া প্রভু পৃথু কলেবর
 পৃথিবী ছুঁয়া কৈল ওষধি সঞ্চার ॥ ধনুরা দিরা কৈল পৃথিবীসমায়
 পৃথুর সকল যশঃ রহিল ঘোষণ ॥ মৎস্য অবতার প্রভু দশমে ধরিল
 পৃথিবী করিয়া নৌকা বেদ উদ্ধারিল ॥ মুনি বৈবস্বৎ আর মহাশয়
 গণ । নৌকায় তুলিয়া কৈল প্রলয় রক্ষণ ॥ একাদশে হৈলা প্রভু কৃষ্ণ
 অবতার । অমৃত মথনে পুটে ধরিল মন্দার ॥ দ্বাদশে উদয় কৈল ধনু
 স্তুরি বেশে । বেদ উদ্ধারিতে লইল অমৃতকলসে ॥ ত্রয়োদশ অবতারে
 হইলা মোহিনী । নারীবেশে অমুর মোহিলা চক্রপাণি ॥ চতুর্দশে
 কৈল নরসিংহ অবতার । হিরণ্যাক্ষপু দৈত্য করিল সংহার ॥ পঞ্চ
 দশ অবতারে রূপটে বামন । পাতালে ছলিয়া বলি লৈল নারায়ণ ॥
 ষোড়শে পরশুরাম দ্বিজ অবতার । নিঃক্রান্ত করিল ক্রান্ত তিনসাত
 বার ॥ সপ্তদশে সত্যবতীসুত বেদব্যাস । বেদ বিভাগিয়া কৈল ধর্ম্মের
 প্রকাশ ॥ অষ্টাদশে হৈলা রমুনাথ অবতার । রাবণ বধিয়া থণ্ডাইলা
 পৃথুভার ॥ একবিংশে প্রভু বুদ্ধশরীর ধরিল । লওয়াই পাশপু শাস্ত্র
 অমুর মোহিল ॥ দ্বাবিংশেতে কল্কীরূপে হৈলা অবতার । মুচ্ছ বধি
 সত্য প্রচারিলা আরবার ॥ এইরূপে কতেক অনন্ত অবতার । কহিতে
 উদ্দেশ জানে শক্তি কাহার ॥ যতই অবতার করেন মুরারি । কেহ
 অংশ কেহ কলা বুঝি বিচারি ॥ পূর্ণব্রহ্ম রূপ অবতার শিরোনামি
 ভাগবতে প্রকাশ করিল বাসমুনি ॥ তবে আর কথা শ্রুত কহিতে লাগিল
 যেকপে নারদে বাস সমাগম হৈল ॥ বাস নিরানন্দ দেখি জীনারদ

হুনি । জিজ্ঞাসিল। ব্যাসপ্রতি অত্যাশ্চর্য্য মানি ॥ নানামত ধর্ম্য ব্যাস
কহিলেন পুরাণে । সকল বেদের অর্থ ভাগবতে বাখ্যানে ॥ বেদ বিভা
গিয়া লোক বঝিল কারণ । জগতের হিত কৈল ধর্ম্য সংস্থাপন ॥
তথাপি তোমারে দেখি বিধাদিতমনঃ । তোমার হৃদয়েশোকএকোন
কারণ ॥ দান যজ্ঞ ব্রত তপ বিবিধ আচার । লোক উদ্ধারিতে কৈলা
এ সব প্রচার ॥ তবু কেন ব্যাস তুমি হৃদয়ে চিন্তিত । কহত কারণ
তুমি জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥ উত্তর দিলেন তবে ব্যাস মহাশয় । তুমি যত
কহিলে সকলি সত্য হয় ॥ তথাপি হৃদয় মোর নহেত প্রসন্ন । আপ
নে কহিবে তুমি ইহার কারণ ॥ মহাভাগবত তুমি এক্ষার কুমার ।
তিনলোক অগোচর নাহিক তোমার ॥ ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমানে সুপ
ণ্ডিত । বাহ্য অভ্যন্তর সব তোমায় বিদিত ॥ তোমার হৃদয়ে বৈসে
প্রভু নারায়ণ । আমার সন্তোষ হয় কহ তপোধন ॥ হাসিয়া ব্যাসের
তরে দিলেন উত্তর । আপনে ঈশ্বর হয়ে সকল পাসর ॥ দানব্রত তপ
যজ্ঞ করিলে বিচারি । হরিসঙ্কীর্ণন তুমি না কৈলে বিস্তারি ॥ তেকা
রণে নহে তব সন্তোষ হৃদয় । আপনে বিচারি তুমি বুঝ মহাশয় ॥
তুমি বল পশুধর্ম্য লোকের উদ্ধার । আহার শৃঙ্গার নিভ্রা ভক্তি ব্যব
হার ॥ নিয়ম করিব তাহে ধর্ম্য উপদেশ । আমার বচনে সবে হইব
সন্তোষ ॥ স্বধর্ম্য করিতে তবে সুমন হইব । ক্ষুদ্রসুখ ত্যজি তবে মহা
সুখ পাব ॥ আপনেই বিচারিয়া ভাজব ক্রীহরি । পাছে তবে যাবে
লোক ভবসিদ্ধি তরি ॥ যে তুমি চিন্তিলে হিত হৈল উপকার । নিভ্রা
ইয়া প্রদীপা জ্বলিলে আরবার ॥ পশুবুদ্ধি জীব তাহে না কৈল বি
চার । মানিল পরম ধর্ম্য আহার শৃঙ্গার ॥ সুখভোগ স্বর্গবাস শুভকর্ম্য
কল । এই বুদ্ধি ধার্য্য কর্ম্য করিব সকল ॥ দান ব্রত তপ যজ্ঞ এই সব
জানে । আপনে কহিল ব্যাস ভারত পুরাণে ॥ আহার শৃঙ্গার সবে
জীবের ভাবনা । ইহার কারণে করে নানা উপাসনা ॥ তুমি যে নি
য়ম কৈলে সে হইল বিধি । তে কারণে সংসারে ভ্রময়ে পশুবুদ্ধি ॥ হরি
না ভজিয়া জীব সংসারে ভ্রময় । তে কারণে নহে তব প্রসন্ন হৃদয় ॥
শুন শুন ব্যাস সত্যবতীর নন্দন । হরিনাম হরিকথা হরিসঙ্কীর্ণন ॥
হরির চরিত্র বিনে না কহিবে আন । জগতে করাও তুমি হরিগুণগান
হরিনাম শ্রবণ শ্রণাম স্তুতিবাদ । বৈষ্ণব মহিমা কহ বৈষ্ণবপ্রসাদ ॥
হরিবিনে আর না কহিবে কোনধর্ম্য । সর্বধর্ম্য কল হরি আরাধনমর্শ

এতক কহিল যদি ব্রজার নন্দন । আপনার জন্ম কহে পূর্ববিবরণ ॥
 দাসীসুত হয়ে কৃষ্ণ দেখিল সাক্ষাতে । হরির কিঙ্কর হৈল বৈকুণ্ঠ
 প্রসাদে ॥ দাসীসুত হয়ে পাইল কৃষ্ণদরশন । তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ কন
 নারায়ণ ॥ এত বাণী কহিল নারদ তপোধন । তবে জ্ঞান উপদেশ
 দিয়া ততক্ষণ ॥ আপন সাক্ষাতে তবে প্রভু হবীকেশ । ব্রজাকে দি
 লেন ভাগবত উপদেশ ॥ ব্রজা নারদের মুখে কৈল সমর্পণ । নারদ
 ব্যাসের মুখে কৈল আরোপণ ॥ সংক্ষেপে কহিল ভাগবত উপদেশ
 বিস্তারিয়া ব্যাস তুমি বাড়াও বিশেষ ॥ এতক বলিয়া তবে নারদ
 তপোধন । অন্তরীক্ষ হয়ে গেলা ব্রজার নন্দন ॥ জ্ঞান পায় কৃষ্ণদান
 কৈল মহামুনি । জদয়ে প্রকাশ হৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥ হৃদয় কমলে
 ব্যাস দেখে গদাধর । প্রেমভাবে পুলকে পুরিল কলেবর ॥ নয়নে আ
 নন্দ জল পদ্য বাণী । কৃষ্ণভাবে বাহু পাসরিল মহামুনি ॥ ক্ষণে চিত্ত
 সমাধিয়া ব্যাস মহাশয় । নারদ রূপার হৈল ভক্তি উদয় ॥ সত্য
 কর্মবন্ধে আমি জগত বাঞ্ছিন । বিশ্বমলম্পট করি লোক বিনাশিন ॥
 বিনে কৃষ্ণ না ভজিলে সংসার না ছুটে । বেদে গুঢ়করি ভক্তি রাখিলা
 কপটে ॥

দীর্ঘজিপিদী । তবে সত্যবতী সুত, তজ্জ্ঞে দিতে প্রেমবুত, লোক
 হিত চিন্তন প্রকার । পরমহংসের সুত, ভক্তিশাস্ত্রে ভাগবত, রচিলা
 সকল বেদসার ॥ শুকদেব তার সুত, মহাযোগেশ্বরপুত, চলি গেল।
 তার বান্ধানে । পড়াইয়া ভাগবত, বেদব্যাস সত্যবত, পুনঃ আই
 লা আপন ভবনে ॥ ব্যাসের নন্দন বাই, রাজা পরীক্ষিত ঠাঞি,
 গঙ্গাজীরে ঘুরির সপ্তলে । সত্যর ভিতর বসি, যেন গ্রন্থমধ্যে শশী,
 ভাগবত কহিল সকলে ॥ শুকদেব রূপা কৈল, তথাই বসিতে পাইল,
 পাচিল সকল ভাগবত । কহিল তোমার স্থানে, তুমি মহামুনিগণে;
 তবে সূত কহিতে উদ্যত ॥ শুনিয়া সকল মুনি, সূতের অমৃত বাণী,
 দীর্ঘ শুকেরে বাঞ্ছনে । পুছিল বিন্দু পর, শুক মহাযোগেশ্বর,
 কেনে গেল। রাজ সম্মিধানে ॥ তীরে নাহি দেখে কর্ম, কেহ নহে
 ভিন্ন মর্শ, কেনে গেল। রাজ সম্মিধানে । দিব্য জ্ঞান মহা বুদ্ধি, পড়িলে
 কি তার শুদ্ধি, কেনে তেঁহ পুরাণ বাঞ্ছনে ॥ ইহার কারণ সূত, কহ
 ঐতি অদভুত, তার কথা পুছিব তোমারে । মহা ভাগবত রাজ্য,
 জগত তঁহার পূজা, ব্রজশাপ কে দিল তাহারে ॥ কহ তার কহ

কর্ম, শুনিলে বৈষ্ণব ধর্ম, গোবিন্দ চরণে হয় যতি । বিস্তারিয়া ভাগ
বত, কহিবে সকল তত্ত্ব, শুনি লোক তরিব ভ্রমতি ॥ সূত বলে শুনি
শুন, হেনই অনন্ত গুণ, তরুজনে প্রভু গুণ গাই । কৃষ্ণের মহিমা
গাই, অতুল আনন্দ পাই, মুক্তিপদে সে সুখ না পাই ॥ তবে সূত
শুধু চিন্তে, ভাগবত আদি হৈতে, কহিল সকল যুনি স্থানে । যুনিগণ
হরষিত, শুনি হৈল আনন্দিত, ভাগবত আচার্য্য রস গানে ॥ ২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

যত যত প্রসঙ্গ পুছিল সৌনকে । কহিব সকল কথা শুনি একে ॥
সেই ভাগবত হৈল বিস্তার কথনে । সূত্রবন্দে কহিব করিবা সমাধানে
প্রথমে ভারত যুদ্ধ সংক্ষেপে কহিল । যেমতে উত্তরা গর্ভে গোবিন্দ
রাগিল ॥ কুরুক্ষেত্রে শরশয্যা ভীষ্মের শয়নে । নানা ধর্ম বুঝাইল
যুধিষ্ঠির স্থানে ॥ সাক্ষাতে দেখিয়া কৃষ্ণ হইল অনুরাগ । কৃষ্ণে প্রাণ
প্রবেশিয়া কৈল দেহ ত্যাগ ॥ মহারাজা অভিষেক কৈল নারায়ণে ।
যুধিষ্ঠির রাজা করি স্থাপিল আপনে ॥ সাগর পর্য্যন্ত দিল পৃথিবী
শাসিয়া । পৃথিবীর রাজা দিল সেবক করিয়া ॥ অশ্বমেধ যজ্ঞ করা
ইল তিনবার । ব্রহ্মঅস্ত্রে পরীক্ষিতের হৈল প্রতীকার ॥ সত্যব্রত
প্রভু কৈল সত্যের পালন । দ্বারিকা বিজয় তবে কৈল নারায়ণ ॥
ভাইগণ সঙ্গে করি সত্যে রাজ্য পালে । পরীক্ষিতের জনক হইল
শুভকালে ॥ তীর্থযাত্রা করিয়া বিহুর আগমন । হরষিতে বন্ধুগণেকৈল
সম্ভাষণ ॥ ধৃতরাষ্ট্রে বুঝাইল ধর্ম উপদেশ । তিনজনে উঠিয়া চলিল
রাত্রি শেষ ॥ গঙ্গাতীরে ধৃতরাষ্ট্র মহা যোগবলে । জ্বালিয়া আগুনি
পোড়াইল বালবরে ॥ তার পাশে পাক্কারী পশিল ছতাসনে ।
বিহুর চলিল তবে তীর্থ পর্য্যটনে ॥ তবে যুধিষ্ঠির হৈল শোকে
অচেতন । নারদ আসিয়া তাঁরে বুঝাইল তখন ॥ তবে কৃষ্ণ বিজয়
কহিল তপোধন । নারদ চলিল রাজা চিন্তে মনে মনে ॥ ব্রহ্মশাপ
হল করি বহুকুল ক্ষয় । ক্রীবেকুণ্ঠনাথ কৈল বৈকুণ্ঠে বিজয় । ভার্য্যা
গণ আনিতে অর্জুন মানভঙ্গ । আইল হস্তিনাপুরে হুগ্নে নিরানন্দ ॥
অর্জুনের মুখে শুনি ক্রীহরি বিজয় । স্বর্ণ আরোহণ কৈল পঞ্চ মহা-
শয় ॥ নর পশু জম্বুদ্বীপ পৃথিবী মণ্ডল । পরীক্ষিত রাজা হৈল
শাসিল সকল ॥ ধরণী মণ্ডলে যত আছিল নৃপতি । দাস হন্যা করে
তার । চরণে প্রণতি ॥ চতুষ্পাদ ধর্ম করি নিজ অধিকারে । নিগ্রহ

করিয়। করিয়াছিল সংসারে ॥ পরম বৈষ্ণব রাজা ধর্ম অধিকার ।
 তার গুণ কর্ম কহে শক্তি কাহার ॥ দৈবযোগে শাপ দিল মূনির
 কুমার । স্বীকার করিয়া রাজা হৈল আগুসার ॥ সে হেন সম্পদে
 তার নহিল বস্তুজ্ঞান । ত্রিলোক সকল ছাড়ি হইল মতিমান ॥
 গঙ্গার তীরে ব্রত উপবাস করি । কহিল নৃপতি সিংহ ভয় পরিহারি
 যতক আছিল মহামুনিগণ । কৌতুক দেখিতে আইল রাজারমরগ
 তাহা সব পুজি রাজা করিয়া প্রণতি । বিনয়ে প্রাচল তবে পরলোক
 গতি ॥ হেনকালে শুকদেব ব্যাসের নন্দন । আসিয়া হিঙ্গি যেন
 দীপ্ত ছতাসন ॥ সভাসদ নরপতি উঠিল সম্মুখে । অতিশয় বিধানে
 শুকে পুজিল সাদরে ॥ আসনে বসিয়া তবে শুক যোগেশ্বর । সকল
 মুনিতে মিলি করিল সাদর ॥ মঞ্চ করিতে তবে কহিল সকল ।
 চৌদিকে সকল মুনি রাচল মণ্ডল ॥ শিরে কর মুড়ি রাজা কৈল স্তুতি
 বাদ । বিনয় ভক্তি বহুকৈল দণ্ডবত ॥ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল শুকের
 চরণে । এঘোর সংসারে মুক্তি তরিব কেমনে ॥ দেবমায়া ছরিত
 অনাদি তববন্ধ । কেমনে খণ্ডিব গোসাঞি মোর এই সন্ধ । কি
 ভজিয়া কি পুজিয়া কি দেব চিন্তিয়া । এঘোর সংসারে জীব যাইব
 তরিয়া ॥ বেদ বেদান্তের সার করিয়া উচ্চার । যাহা হৈতে সব জীব
 হইবে নিস্তার ॥ কৃপা যদি কর গোসাঞি পড়ছ চরণে । সে ধর্ম
 কহিবে গোসাঞি জীবের তারণে ॥ ভূত ভবিষ্য বর্তমানে তুমি সু-
 পণ্ডিত । বাছ অভ্যন্তর গোসাঞি তোমাতে বিদিত ॥ শুকদেব মহা
 মুনি মহা গুণনিধি । গভবাসে হৈল যার মহা যোগ সিদ্ধি ॥ কহিবে
 পরম ধর্ম মহা যোগেশ্বর । সুখে যেন তরে লোক এঘোর সংসার ॥
 মূত্রবন্ধে কহিবা প্রথমজ্ঞ কথ্য । সুখে যেন শুনে লোক কৃষ্ণগুণ
 গাঁথা ॥ বৃদ্ধজনে সবে মোর এই পরিহার । দোষ ক্ষমা করি গুণ
 করিবা প্রচার ॥ কৃষ্ণকথা সুধাপানে কে করে বিরোধ । কৃষ্ণকথা শুনি
 লেহ মনঃ হয় শুদ্ধ ॥ কৃষ্ণকথামৃত রস মহোদধি পানে । তৃপ্তি না
 কাহার হয় এতিন ভুবনে ॥ ভাগবত আচার্য্যের এ বড় ভরসা । সুখে
 ভাগবত শুন ছাড়িয়া দুরাশা ॥ ভক্তিরস গুরু শ্রীগদাধর জ্ঞান । ভাগ
 বত্যাচার্য্যের মধুর রস গান ॥

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ ।

রাজার বচন শুনি ব্যাসের নন্দন । কৃষ্ণের মহিমা হৈল জদয়ে
 স্মরণ ॥ নয়নে আনন্দ জল পুলকিত অঙ্গে । মজিল ব্যাসের সূত
 আনন্দ তরঙ্গে ॥ বাহ্য পাসরিল চিত্তে নাই অবধান । অলপ অলপ
 চিত্তে কৈল সমাধান ॥ যোগাসন করিয়া বসিলা মহাশয় । হরি হরি
 শব্দ উঠিল জয় জয় ॥ মূনিগণের বদন কটাক্ষে নিরঙ্কিরা । কহিতে
 লাগিল সূত প্রেমে মত্ত হয় ॥ ধন্য পরীক্ষিত তুমি মতিমান ।
 স্মরণ সন্ময় তোমার হেন দিবাক্তান ॥ তুমি মুক্ত হইবে কৈলা লোক
 পরিজ্ঞান । কহিব পরম ধর্ম হরিগুণ গান ॥ জ্ঞান যোগ তপস্যাদি
 দান ব্রত কার । নিস্তার না হয় মাত্র না ভজিলে হরি । সর্বভাবে করে
 যদি গোবিন্দ শরণ ॥ তবে সে সংসার ছুঃখ হয় বিমোচন ॥ সকল
 ধর্মের মার হরি আরাধন । হরিভক্তি মহাধর্ম কহি তে কারণ ॥ তত্ব
 জ্ঞান বৈরাগ্য ভক্তি পরিকর । হরিভক্তি হৈলে তারে মিলয়ে সকল ।
 হরিনাম হরিগুণ হরিসংকীর্তন । গোবিন্দ ভজিলে মাত্র ভব বিমো
 চন ॥ কেহ কৃষ্ণ বলে কার ব্রহ্মজ্ঞান হয় । কেহবা সাকার কহে কেহ
 শূন্যময় ॥ এক কৃষ্ণ নানা শাস্ত্রে নানামত কহে । সে কৃষ্ণ ভজন বিনা
 পরিজ্ঞান নহে ॥ নাথ্যযোগ ধর্মশাস্ত্র কহিল বিচারি । অখিল জ
 যের লাভ যদি বলে হরি ॥ মুক্ত মূনিগণ বিধি নিষেধ রহিত । কৃষ্ণ
 গুণ গান মাত্র হয় আনন্দিত ॥ এমনত প্রভুর গুণ শুন নৃপবর । মুক্ত
 গণে যার গুণ গায় নিরন্তর ॥ আমি তত্ববেত্তা নহি নাহি কর্মলেশ ।
 পিতা ব্যাসস্থানে আমি জানি নিবেশ ॥ ভাগবত পড়ি নি পিতার সন্নি
 ধানে । রহিল আমার চিত্ত হরিগুণ গানে ॥ সেই ভাগবত রাজা কহিব
 তোমারে । পরম বৈষ্ণব তুমি পুণ্য কলেবরে ॥ জ্ঞানী যোগী চিত্তে
 যোগ কামপরায়ণ । সবার সুখের হেতু হরিসংকীর্তন ॥ তবে শুন ভাগ
 বত কহিব বিস্তারি । সাবধানে শুন রাজা কৃষ্ণ মন ধরি ॥ প্রথমে ধা
 রণ ধ্যান কহে মহাশয় । ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহ পাহে বিরাট নির্ণয় ॥ যেমতে
 শরীর ভাগ যোগবলে করে । যেমতে পরম পদ পায় যোগেশ্বরে ॥
 নানা লোক নানা কর্মে নানা দেব ভজে । হরিভক্তি সর্ব মার কহে
 মূনিরাজে ॥ সৌন্দর্য পুছিল তবে সূত সন্নিধানে । কি কি জিজ্ঞাসিলা
 রাজা শুকদেব জ্ঞানে ॥ সে রাজা পরম ধীর ভাগবতে মতি । হরিকথা

বিনা তার নাহি অন্য গতি ॥ বাল্যকালে ক্রীড়া কৃষ্ণ করে লীলাকারি ।
 সে কেন পুছিবে কৃষ্ণকথা পরিহারি ॥ কৃষ্ণকথা বিনা যত কাল যায়
 যার । দিননাথে রথা আবু হরয়ে তাহার ॥ যদিবা জিয়ে সেই নির্বন্ধ
 অবধি । তুণ তরু প্রায় জিয়ে কি তার প্রসিদ্ধি ॥ যদি বল তুণ তরুর
 নাহিক চেতনা । পশুজাতি খায় ধায় কি গুণ কপ্পনা ॥ কুকুর শূকর
 কিবা গাধার সমান । যার কণে নাহি যায় হরিগুণ গান ॥ গর্ত্তভূল
 হয় তার অবগণবিবর । কেশব চরিত্র যার নাহিল গোচর । যে দ্বিহ্নয়ে
 গোবিন্দের গুণ নাহি গার । ভেকের সদৃশ কিবা গুণ আছে তার ॥ সে
 মস্তকে ঘর্নের মুকুটাদি শোভাকরে । কৃষ্ণ অপ্রণামি রথা শির ধরে মরে
 নানা ভূষা হস্তে কৃষ্ণকর্ম যে না করে । কেবল মড়ার হস্ত ধনয়ে শরীরে
 বিষ ভক্ত মেশায় না দেখেনরনে । মধুরপাখার চিত্র সে নেত্রনামানে
 যেই পদে হরিক্ষেত্রে না গেল চলিয়া । রক্তমূল তুল্য পদ বেড়ায় ভ
 মিয়া ॥ বৈষ্ণব চরণধনী যে না লৈল শিরে । জিরন্তেই মৃত্যুমাত্র জানিহ
 তাহারে ॥ কৃষ্ণগুণ শুনি যার চিত্ত আর্দ্র নয় । শিলার অধিক তার
 কঠিন হৃদয় ॥ তবে শুকে পুছিল যে রাজা পরীক্ষিত । কি উত্তর তারে
 দিল শুক সুপণ্ডিত ॥ কৃষ্ণকথা অবগে আনন্দ সবাকার । তেজোরণেশ ত
 তোমায় পুছি বার ॥ তবে সূত মগ্ন হৈল। প্রেমের তরঙ্গে । কহে পরী
 ক্ষিতে শুক যে হৈল প্রসঙ্গে ॥ বিদুরেরে মৈত্রেয় যে কহিল। পূর্বেতে ।
 তাহা শুক বিস্তারি কহিল। পরীক্ষিতে ॥ তাহা সূত কহে বসি নৈমিষ
 অরণে । সৌনকাদি ছাটিনহস্ত মুনি শ্রুনে ॥ এই ঘটসম্বাদেতে ত্রীনদ
 ভাগবত । এই সুধাপান ভক্ত করহ সদত ॥ পরীক্ষিত জিজ্ঞাসিল শুকের
 চরণে । কিকূপে ভক্তি গুরু হবে নারারণে ॥ কে করে জগদুৎপত্তি
 কে করে পালন । কে করে প্রলয় হেন বিবিধ রচন ॥ এসব কহিবে গুরু
 করিয়া নির্দেশ । তোমার প্রসাদে যেন শুনিয়ে বিশেষ ॥ নানা মূর্তি
 ধরি প্রভু করে নানা কেলি । কিকূপে বিবিধ লীলা করে বনমালী ॥
 আপনি নিগুণ হরিগুণের বিহার । এক হরি নানা রূপ করেন অবতার
 কহ শুক এসব তোমাতে সুগোচর । তোমার প্রসাদে যেন জানিপরাত
 পর ॥ রাজার বচন শুনি শুক মহাশয় । ভাবে পুলকিত দেহ কম্পিত
 হৃদয় ॥ পুনঃপুনঃ প্রণমিয়া কৃষ্ণের চরণে । পূর্বানুসন্ধান শুক কহে বিব
 রণে ॥ যেকালে নারদ গেল। ব্রহ্মার সদনে । ব্রহ্মা তপ করেন দেখিল
 তপোধনে ॥ বিশ্বয় হইল মুনি দেখি প্রজাপতি । ব্রহ্মা করে ধ্যানকরি

শুন নৃপবরে ॥ সর্গ বিসর্গাদি ধাম ধারণ পোষণ । কস্মাদি বাসনা মন
স্তর বিবরণ ॥ পঞ্চবিধ মুক্তি আর প্রলয় আশ্রয় । দশবিধ কহিল লক্ষণ
পারিচয় ॥ জীবের স্বভাব গতি বন্ধন মোচন । যেকপ তত্ত্বের গতি
মায়ার জনম ॥ সত্ত্ব রজঃ তমো তিন গুণের উৎপত্তি । যেমতে বিরটি
রূপ হইল ত্রীপতি ॥ যেকপে সৃষ্টিলা জল এমহীমণ্ডল । নদ নদী চরা
চর সঙ্গম সকল ॥ যেকপে সাগর গরি পাতাল কণ্ঠনা । যেকপে হইল
সপ্তদ্বীপের রচনা ॥ দেব দানব গন্ধর্বাদি কিন্নর বানর । মুর সিদ্ধ অগ্নি
মাদি যক্ষ বিদ্যাধর ॥ নর নাগ কিংপুরুষ গুহক চানর । ভূত প্রেত
পিশাচ রাক্ষস দুষ্টতর ॥ পশু পক্ষ শৃগ মৃগ কীটাদি পতঙ্গ । চতুর্বিধ
জীব আদি সিংহাদি মাতঙ্গ ॥ জল স্থল সকল পাতাললোকবাসি । স্বয়
ভাবে সৃষ্টিলা সকল জীবরাশি ॥ জীবাত্মা রূপেতে হরি সকল সংসার ।
পুনঃ প্রলয়েতে হয় সকল সংহার ॥ গতায়াত করে সবে এতবসংসার ।
প্রলয় হইলে মাত্র সেই দেহসার ॥ নানা রূপ ধরে হরি প্রলয় পালনে
তবে সূত প্রতি জিজ্ঞাসিলা মুনিগণে ॥ কেন ঘর ছাড়িয়া বিহর গেলা
বনে । এহেন সম্পদ কেন ছাড়িল আপনে ॥ কিরূপে চলিল তেঁহ তীর্থ
কারবারে । বিস্তারিয়া এই সব কহিবে আনারে ॥ মৈত্রেয় মুনির সঙ্গে
কোথায় মিলনে । কি কথা কহিল তেঁহ বিহরের সনে ॥ এসব কহিবে
সূত বলে মুনিগণে ॥ উঠিল তরঙ্গ যেন সুধাসিন্ধু পানে ॥ তবে সূত
কহিতে বাড়িল প্রেমরঙ্গ । যেকপে মৈত্রেয় সহ বিহরের সঙ্গ ॥ একথা
পুছিল যবে রাজা পরীক্ষিত । শুকমুনি কহিলা করিয়া বিস্তারিত ॥
কহিব সে সব কথা শুন মুনিগণে । বিহর মৈত্রেয় কথা বিদিত ভুবনে ॥
ভক্তিযোগ কথা আর নানা উপাখ্যান । দ্বিতীয় স্কন্ধের কথা হৈল সমা
ধান ॥ ধন্য পুণ্য পাপহরা পরম পবিত্র । ভববন্ধ তরিবার মঙ্গলচরিত্র
মুখে ভাগবত কথা শুনিব কারণে । গীতবন্ধে ভাগবত কৈল সমাধানে
ধীর শিরোমণি গুরু গদাধর জান । ভাগবতাচার্যের মধুররস গান ॥

বিহর ও মৈত্রেয় মুনির সংবাদ ।

বিহর মৈত্রেয় কথা অমৃত সিঞ্চিত । সেই কথা কহে শুক শুনে পরী
ক্ষিত ॥ শুক পরীক্ষিত কথা যে হৈল কথন । সূত বলে তাহা কহি শুন
মুনিগণ ॥ ধৃতরাষ্ট্র রাজা ছিল কুপুঞ্জ অধীন । দুয়োধন ইচ্ছা কার্যা
করে আধিহীন ॥ পাণ্ডুপুত্র পোড়াইতে রাখিল জৌঘরে । রাজ্য ত্যাগ

করি গেল পক্ষ সহোদরে ॥ হলে রাজ্য জিনিলেন দ্যুতক্রীড়া করি ।
 সভাতে জ্যোপদী আনে কেশাকর্ষণ করি ॥ বিষলাভু দিল ভীমে মারি
 বারতরে । এইরূপে কতবা করিল বারবারে ॥ ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ মন্ত্রণা
 করিল । ডাক দিয়া বিদুরেরে সভাতে আনিল ॥ কহিতে লাগিল তবে
 বিদুর সুমতি ! কহিব তোমারে রাজ্য কর অবগতি ॥ যুধিষ্ঠিরে আনি
 দেহ অন্ধ রাজ্যখণ্ড । দুই ভাই ভীমার্জুন প্রতাপে প্রচণ্ড ॥ কৃষ্ণ তার
 সহায় অখিল লোকপতি । তাহা সহ বিবাদ রাজ্য না হয় বৃকতি ॥
 কুলাঙ্গার দুর্যোগ্যধন আছে নিজ ঘরে । তার বাধ্য এই দোষ দেখিয়ে
 তোমারে ॥ এই যুক্তি শুনি দুর্যোগ্যধন ছরাচার । বিদুরেরে গালি দিল
 ভৎসিয়া অপার ॥ কে আনিল দুই তোর এসভা ভিতরে । যার অন্ন
 খাই তার কেবা মন্দ করে ॥ সহজেতে অঙ্গজাতি দাসিরকুমার । যুক্তি
 নহে আনিতে এসভার ভিতর ॥ সভা হৈতে দূরকর একটিল জন । পর
 পক্ষ হয়ে করে তোমার নিন্দন ॥ এবোল শুনিয়া ধীর ব্যাসের নন্দন ।
 দূরে ধনু ফেলি বলে চলে ততক্ষণ ॥ অবধূত বেশে জটা শিরে শোভে
 ভাল । দণ্ড কমণ্ডলু করে পরে ব্যাঘ্রছাল ॥ নানা তীর্থ যত যত আছে
 ক্ষিতিতলে । পুণ্য নদ নদী পুণ্য যতেক সলিলে ॥ যেহ রূপ ধরি হরি
 বথান বৈসে । ভ্রমিয়া সকল তীর্থ চলিলা প্রভাসে ॥ যখন বিদুর আসি
 প্রভাসে চলিল । লোকমুখে বন্ধুগণ নিধন শুনিলা ॥ জানিলা পৃথিবী
 ভার হরিলা ত্রিহরি । ক্ষণেক বসিলা তবে চিত্ত স্থিরকরি ॥ যুধিষ্ঠিরে
 রাজ্য করি প্রভু গিরিধারি । ধরণী মণ্ডল শাসি নৃপবর করি ॥ এসব
 শুনিলা সরস্বতী তীরে আসি । তথা স্নানকরি ক্রমে গেল বারাগসী ॥
 তবে আসি প্রয়াগে বিদুর উত্তরিল । উদ্ধব সহিত তথা সাক্ষাৎ হইল ॥
 দ্বারকার কথা পুনঃ জিজ্ঞাসে প্রত্যক্ষ । কৃষ্ণের বিরহবাক্য নাহি ক্ষুরে
 মুখে ॥ সে মহাভাগবত জন কৃষ্ণের কিঙ্কর । কৃষ্ণ বিনা মিথ্যা মানে
 নিজ কলেবর ॥ অঙরিয়া বিচ্ছেদ যে বাঁচে হেন জনে । হৃদে কৃষ্ণ বৈসে
 সেই শকাত কারণে ॥ পাঁচবৎসরের শিশু যখন আছিল । ভোজন ক-
 রিতে তবে মায়ে ডাক দিল ॥ না ছাড়িয়া কৃষ্ণকথা না কৈল ভোজন ।
 হেন সেউত্তম ভাগবত মহাজন ॥ কৃষ্ণবলি ভুমে পড়ি হইলা মুচ্ছিত ।
 উঠিয়া চৈতন্য পায়ে স্থির কৈল চিত ॥ উদ্ধবেরে অস্থির দেখিয়া মহা
 মতি । কিবা কহে উদ্ধব সশঙ্ক হৈল মতি ॥ পুলকাদ ত্রিউদ্ধব সম্মল
 নয়ন । চিত্ত নিবারিয়া কিছু কহেন বচন ॥ কি কহিব কেমনে বা সে

বিরহ উক্তি । হতভাগ্য আমি সব হত বসুন্মতি ॥ হতভাগ্য যদুকুল
 বুঝিল এমতে । একত্রে রহিয়া কৃষ্ণ না জানিনু যাতে ॥ ইকিতাঙ্কি
 বর্ন্তে মুক্তি একত্রেই সব । হেন হঞা না করিল প্রভু অনুভব ॥ দেব
 মায়া বলবন্ত কি কহিব কারে । সুরেন্দ্র নরেন্দ্র বিন্দে মতিভ্রম করে
 ব্রহ্মশাপ ছলে যদুকুল করকরি । বৈকুণ্ঠে বিজয় পাছে করিলা
 ক্রীড়ারি ॥ শূনি মাত্র বিদুরের হরিল চেতন । সে বিরহ বিকারাদি
 না যায় বর্ণন ॥ বিদুরের বিরহ বিবাদ গুরুতর । জানিবেন ভক্তগণ
 আপন অন্তর ॥ দোহে দোহাকার গলা ধরিয়া রোদন । সক্রন্দনে
 উদ্ভব কহেন কৃষ্ণগুণ ॥ উদ্দেশ না জানে যার ভব আদি সুরে । কে
 জানে কিরূপে হরি কোন কর্মকরে ॥ কর্তা হয়ে কর্তা নহে অজ
 হয়ে জন্ম । অমুর নাশিতে বসুদেব বরে জন্ম ॥ বসু কোলে গোকু
 লেতে যায় কংসডরে । গোকুলেতে গিরা কৃষ্ণ নানা ক্রীড়া করে ॥
 তার এক আশ্চর্য্য শুনহ মহামতি । বাণের চরণ ধরে করয়ে
 কাদুতি ॥ বসুদেব দৈবকীর ধরিয়া চরণ । কিবা অপরাধ তাহা
 করায় খণ্ডন ॥ শরণ লইয়া যার চরণারবিন্দে । কেবা দুঃখে নাহি
 তরে ভবঘোরবন্ধে ॥ সাক্ষাতে দেখিল আমি আর অদ্ভুত । কার্য্যে
 হইলেন যেন অর্জুনের দূত ॥ নিশুপাল করিয়া অশেষ অপরাধ ।
 চরণে প্রবেশ কৈল দেখিলা সাক্ষাৎ ॥ ভারতে যতেক দৈত্য পড়িল
 সমরে । মুখচন্দ্র দেখি গেল বৈকুণ্ঠনগরে ॥ উগ্রসেন সমুখে দাপ্তায়
 গিরিধারী । তত্বে যেন আজ্ঞা মানে করযোড় করি ॥ কালকূট স্তন-
 পান পূতনা করায় । সে হেন দুর্জ্যতি হয়ে মাতৃপদ পায় ॥ যত
 দৈত্যগণ মৈল সমর ভিতরে । তারা ভাগ্যবান বড় এবিল অন্তরে ॥
 গরুড় বাহন হরি দেখিল সাক্ষাতে । সবংশে বৈকুণ্ঠে চলি গেল দিব্য
 রথে ॥ এসব কহিতে মোর বড়দুঃখ উঠে । আঙরি প্রভুর গুণ মোর
 প্রাণ কাটে ॥ কি আর কহিব কথা শুনহ বিদুর । প্রাণহরি লয়ে গেলা
 প্রভু যদুবর ॥ গোধন চরায় হরি গোপবেশ ধরি । গোপশিশু সবে
 লয়ে নানা ক্রীড়াকরি ॥ বিবিধ দানব মারে বিবিধ প্রকারে । দাবা
 গ্নি করিলা পান গোকুল উজারে ॥ কৃষ্ণনাগ দমিয়া পাঠান অন্য
 স্থানে । যমুনার জল কৈলা অমৃত সমানে ॥ যজ্ঞভঙ্গ করিয়া ইন্দ্রের
 তাকে পূজা । করে গিরিধরি রাখে গোকুলের প্রজা ॥ রাসকেলি করে

ব্রহ্মরসগী মণ্ডলে । অখিল ভুবনে অনুপাম কপধরে ॥ কংসে মারি
উগ্রসেনে অভিষেক করে । গুরুসেবা বালকেরে, জানান গুরুঘরে ॥
রাজচক্রবর্তী জিনি ক্রকিণীদেবী হরে । সাতরুম বাঞ্ছি লগ্নজিতি বিভা
করে ॥ এইরূপে কৃষ্ণ দেবী বিবাহ করিয়া । ষোলসহস্র কন্যা আনেন
নরক জিনিয়া ॥ নরকে মারিয়া তার পুত্রে কৈলা রাজা । স্বর্গে গেলা
ইন্দ্র আদি দেবে কৈল পূজা ॥ পারিজাত আনিলা জিনিয়া দেবগণ ।
কম্পতরু আরোপিল দ্বারকা ভুবন । ষোলসহস্র কপ ধরি এককালে
সর্বস্থানে বিলাস করয়ে কৃতহলে ॥ যতঃ প্রচণ্ড দৈত্যের অধিকারী ।
জ্বরাসন্ধা আদি করি মারিয়া মারি ॥ যুধিষ্ঠির আদি পঞ্চ পাণ্ডবের
সঙ্গে । দুৰ্যোধনে বৈরিতাব করাইলা রঙ্গে ॥ হরিল পৃথিবীতার সেই
লক্ষকরি । শ্রেষ্ঠের পালন বল করিলা ক্রীড়ি ॥ যুধিষ্ঠিরে রাজা কৈলা
ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে । অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইলা তিনবারে ॥ মেদিনী শাসিয়া
কৈলা রাজরাজেশ্বর । পৃথিবীর রাজা দিলা করিয়া কিষ্কর ॥ উত্তরা
গর্ভরক্ষা সত্যের পালন । দায়িকা চলিয়া তবে আইলা নারায়ণ ।
রাজরাজেশ্বর হই দ্বারকা নগরে । গৃহস্থ মিত্যা জানাইলা এসপারে
প্রকৃতি পুরুষ পরাংপর ভগবান । গৃহধর্ম কৈলা সেন জীবের সমান
শতকোটি হৈল পুত্র পৌত্র পরিবার । কত বজ্র কত দান কৈল সুরে
শ্বর ॥ কত কর্ম সর্ব স্থানে কৈলা একেবারে । দ্বারকা সম্পদ শ্রুতি
মন অগোচরে ॥ তিলেক সকল নাশ করি যশ্বর । সাগরে মজ্জিল
তলে দ্বারকা নগর ॥ ব্রহ্মশাপ লক্ষকরি তোজ নিজপুরে । প্রভাসে
আনিয়া প্রভু কুলক্ষয় করে ॥ যতুকুল সংহার করিয়া শাপহলে ।
বীরাসন করি বৈসে নিম্নতরু মূলে ॥ কৃষ্ণ নিজধামে যবে কবিল বি-
জয় । সুরগণ জানিলেন প্রভুর হৃদয় ॥ ব্রহ্মা ভব সুরপতি শশী দিবা-
কর । সুর সিদ্ধ মুনিবর গন্ধর্ব্ব কিম্বর ॥ তাঁরা নবে বাঞ্ছে কৃষ্ণ চরণ
পূজিতে । সবাই ভাবেন প্রভু যাইব এপথে ॥ নরবপু সঙ্কোচন করি-
লা সহরে । কোটিদূর্য্য জিনিয়া প্রভাব কলিবরে ॥ শঙ্খচক্র গদা পদ্ম
ধরে চারি হুজে । ধ্বজ বজ্র বিরাজিত চরণপঙ্কজে ॥ মুকুট কঙ্কণ হার
কুণ্ডল বিরাজে । দিব্য বেশ অলঙ্কার শ্যাম অঙ্গে সাজে ॥ দিব্য গন্ধ
তুলসী কুসুম দিব্য মালা । দিব্য মাণময় হার চমকে চপলা ॥ চরণে
নূপুর করে কেবুর কঙ্কণ । পীতবাস পরিধান বিচিত্রভূষণ ॥ বৈকুণ্ঠের
পারিষদ অষ্ট মহাসিদ্ধি । নিজ কপ ধরি নবে আইলা মহানিধি ॥

স্বর্গে যেন তারা ছুটে বিজুরী সঞ্চারে । হেন অলঙ্কিত গতি চলিল স-
 ত্বরে ॥ যে দেব আছিল যথা রহে সেইমতে । কেহ না জানিল প্রভু
 গেল। কোনপথে ॥ তখন আছিল মুণ্ডি অধম বঞ্চিত । না জানিলাম
 কোন পথে চলিল। আচরিত ॥ সে বিচ্ছেদে প্রাণ ধারণেতে কিবা
 কাজ । সে সঙ্কেতে প্রাণ নাহি গেল এহলাজ ॥ প্রভুব বিচ্ছেদে বাঁচি
 বাঞ্ছা নাহি মনে । তবু বাঁচি বৃদ্ধি তাঁর ইচ্ছার কারণে ॥ কহিল।
 আমারে পূর্বে দিবা ত হজ্ঞান । বৈকুণ্ঠে বিজয় কৈলা । প্রভু ভগবান ॥
 আজ্ঞা আছে মোরে যাইতে বদরিকাশ্রমে । তাগো তব সঙ্কে পথে
 হইল দরশনে ॥ নরনারায়ণ তথা পুরুষপ্রধান । ভক্তি যোগ সাধিব
 তাঁহার সন্নিধান ॥ এতক শুনিবা তবে বিদ্বৎ মহাশয় । যে ক্রন্দন
 যে মুচ্ছিত বর্ণন না হয় ॥ বলকণ কান্দে যবে হইলা স্তম্ভিত । কৃষ্ণ
 মথোপার্জিত তব শুনিবারে চিত ॥ করনোড়ে কহে কিছু করিয়া বিনয়
 শ্রীমুখেতে যে তব শুনিবে তাগোদয় ॥ রূপ করি কহ যদি সেইতব
 জ্ঞান । তোমার প্রসাদে মোর হয় পরিভ্রাণ ॥ লোকহিত নিমিত্তে
 নৈমক অবতার । সর্বত্র বেড়ারে করে জীবের উদ্ধার ॥ কহিল উদ্ধব
 তব জ্ঞানে সুপণ্ডিত । তোমার উপদেশটা আগি নহি কদাচিত ॥
 মৈত্রেয়কে কৃষ্ণ জ্ঞান কহিল। আপনে । এতক কহিবেন তুমি বিদ্বরের
 স্থানে ॥ বিদ্বর আমার নয়া শুন মহামুনি । মোর বিদ্যামানে কছি-
 লেন চক্রপাণি ॥ মৈত্রেয় তোমাকে জ্ঞান কহিবেন আপনে । শীঘ্র
 গতি চলহ মৈত্রেয় মুনি স্থানে ॥ এত বলি শ্রীউদ্ধব চলিয় কিঞ্চর ।
 চলিল। উত্তরমুখে ভকতশেখর ॥ ভক্ত বিচ্ছেদেতে বিদ্বর পাড়ে ভূমি-
 তলে । হাক্ষর বলি কান্দে উচ্চস্বরে ॥ এইমত কহিল উদ্ধব বিদ্বর
 প্রসঙ্গ । তিলেকে শ্রীদ্বারকা বৈভব কৈলা ভঙ্গ ॥ সবারে জানাম মিথ্যা
 গৃহ সুখভোগ । ইথে লাভ অপচয় মিথ্যা হর্ষ শোক ॥ দারা পুত্র ধন
 জনে কিবা নিজ দেহ । ইথে সত্য মানিয়া ভ্রমে বাড়ায় নেহ ॥ সে
 কেবল আপনা বঞ্চিত আত্মঘাতি । অনন্য করহ গুরু কৃষ্ণে দৃঢ়গতি
 তেঁহ জানেন সবারে জীবাত্মা গবাঁকার । তাঁরে জানে ভাগ্যবানে যে
 হবে উদ্ধার ॥ যেইগুরু সেইকৃষ্ণ নিশ্চয় জানিবে । গুরুসেবা বিনাকৃষ্ণ
 দয়া না করিবে ॥ গুরু কৃষ্ণ বৈক্যব সগান জ্ঞান যার । সেই এই তবা
 যুধে পাইবেকপার ॥ ধৈর্য্যহয়ে বিদ্বর চলিল। তথাহনে । গঙ্গাতীরে
 যায়ে পাইল মুনি দরশনে ॥ দেখিল মৈত্রেয় মুনি মহা তপোনিধি ।

ভূমে পড়ি প্রণাম করিল মহাবুদ্ধি ॥ প্রণত কন্দরহই বলে স্তুতিবাণী
 কি সাধনে পাব কৃষ্ণতত্ত্ব নাহি জানি ॥ আমি দীন হীন জনে যদি
 দয়া হয় । সেতত্ত্ব কহিবে যাতে খণ্ডয়ে সংশয় ॥ সুখ হেতু করে লোক
 নানা পুণ্যকর্ম । সে কর্ম ভোগিতে হইবে গর্ভবাসে জন্ম ॥ কর্ম হেতু
 পীড়া দি যন্ত্রণা নাত্র তার । কহ যুনি কৃষ্ণকথা ভক্তিধর্ম সার ॥ কি
 রূপে করয়ে সৃষ্টি উৎপত্তি প্রলয় । কিরূপে পালেন সৃষ্টি প্রভু দয়া
 ময় ॥ প্রলয়সাগরে করে অনন্ত শয়ন । যোগনিদ্রায় কিরূপে রহেন
 নারায়ণ ॥ দান পুণ্য যজ্ঞ ব্রত শুনিল ভারতে । ব্যাস মুখে শুনিয়া
 প্রসন্ন নহে চিত্তে ॥ হরিকথা সুধাপান করিতে প্রবণ । তৃপ্তি নাহি
 হয় তৃণ বাড়ে অনুক্ষণ ॥ সর্ব ধর্ম সার হরিকথা সুধাপান । তাহা
 বিনা আপান না কহিবেন আন ॥ বিহরের বচন শুনিয়া মহামুনি ।
 সাধু বলি তারে বিহরে বাখানি ॥ বাসেরনন্দন তুমি মহাধর্মরাজ
 তুমি সে বৈষ্ণব ইহা কি বিচিত্র কাব্য ॥ তুমি মাণ্ডব্যের শাপে যবে
 শূদ্রজাতি । শুদ্ধভাবে গোবিন্দে ভজিলে শুদ্ধমতি ॥ তোমার কারণে
 কৃষ্ণ কহিল তোমারে । তত্ত্ব উপদেশ তুমি কহিবে বিহরে ॥ দেখিল
 কৃষ্ণ তাহা কহিব তোমারে । অনন্ত তাঁহার গুণ কে বর্ণিতে পারে ॥
 এতক বলিয়া তবে যুনি যোগেশ্বর । সৃষ্টি স্থিতি উৎপত্তি কহিলা
 পূর্বাশ্রয় ॥ সৃষ্টি করিবারে যবে কৃষ্ণইচ্ছা হৈল । প্রকৃতি পুরুষ কাল
 মুহুর্তে জন্মিল ॥ অহঙ্কার পঞ্চতত্ত্ব পঞ্চভূতগণ । দশবিধ ইন্দ্রিয় দেব
 তা দশজন ॥ এসব একত্র হই সৃষ্টির সৃজন । অহঙ্কারে একত্র নহিল
 কোন জন ॥ তারা যদি না পারিল সৃষ্টি করিবারে । কৃষ্ণকে প্রণাম
 কৈল করষোড়ি শিরে ॥ ভক্তি প্রণতি সবে কৈলা নানা ভাবে । সর্ব
 ভাবে সবেই পূজিলা দেবদেবে ॥ কালরূপ ধরিয়া অনন্ত হৃদীকেশ ।
 সবাংকার হৃদয়েতে করিলা প্রবেশ ॥ তবে তারা সবে মেলি হই এক
 মতি । সৃজিল ব্রহ্মাণ্ড নানা বিচিত্র শক্তি ॥ ব্রহ্মাণ্ডে মজ্জিয়া
 তারা প্রবেশে সাগরে । সহস্রবৎসর রহি পাতাল ভিতরে ॥ তবে
 প্রভু ধরিয়া বিরাট কলেবর । ব্রহ্মাণ্ড স্থাপিল তুলি জলের উপর ॥
 আপনে প্রবেশ কৈল বাহু অভ্যন্তরে । কৃষ্ণশক্তি বলেতে ব্রহ্মাণ্ড
 দৃঢ়করে ॥ ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে হৈল ব্রহ্মাদি কণ্ঠনা । চতুর্দশভুবন আর
 বিবিধ রচনা ॥ চন্দ্র সূর্য্য পুরন্দর যম হতাশন । কুবের ঈশান মৃত্যু
 বরুণ পবন ॥ সুর সিংহ নাগ নর যক্ষাদি কিম্বর । নক্ষত্রমণ্ডল সিঁহ-

গণ বিদ্যাধর ॥ অমর পিঙ্গাচ মুনি গন্ধর্ব্ব খেচর । পশু পক্ষি খগ
মৃগ জল স্থল চর ॥ অশেষ বিশেষ জন্তু নানা চরাচর । সকল সৃষ্টিলা
প্রভু ব্রহ্মাণ্ড তিতর ॥ মুখে হৈতে ব্রাহ্মণ সৃষ্টিলা প্রজাপতি । বাহু
স্থলে সৃষ্টিলা ক্রান্তির নৃপজাতি ॥ বৈষ্ণবজাতি উরুস্থলে করিলা উৎ-
পত্তি । করয়ে সৃজন পদযুগ্মে শূদ্রজাতি ॥ সর্ব্ব বর্ণ সর্ব্ব ধর্ম্ম আশ্রয়
আচার । সৃষ্টিলা সকলরুচি যে যোগ্য সাহার ॥ অস্ত্র শাস্ত্র নানাবিদ্যা
শিক্ষাব্যবহার । সর্ব্বজীব জীবিকা উপায় পরকার ॥ কোটিং ব্রহ্মাণ্ড
সাধারণ লোমকুণ্ডে । কে জানিবে কেমনে কর্ম্ম করে কোনরূপে ॥
কহিল তোমারে কিছু সূত্র অনুসারে । সকল কহিব হেন কেবা জানে
তীরে ॥ ভাগবত আচার্য্যের মধুর ভাষণ । উদ্দেশে কহিল কিছু সৃষ্টি
নিকূপণ ॥ শুনিলে হৃষ্ট হইল মূর্ত্তি উদয় । ক্রমপদে প্রাপ্তি তার
খণ্ডে ভবভয় ॥ ধীর শিরোমণি গুরু গদাধর জান । ভাগবত আচার্য্যের
মধুর রসগান ॥

বড়ারিরাগঃ ।

কৃষ্ণকথা সুধাপানে বিহর সুধীর । নয়নে আনন্দ ধারা পুলক
শরীর ॥ তবে আর জিজ্ঞাসিলা মুনি সন্নিধানে । প্রণত কন্দর হয়ে
পূজিল বিধানে ॥ অজ নিরঞ্জন হরি নিগুণ বিকার । তেঁহ কেন দেহ
ধরি করেন অবতার ॥ দান যজ্ঞ ব্রত বিধি নানা বর্ণ ধর্ম্ম । জীবগতি
কহিবে সকল গুণকর্ম্ম ॥ কোন কার্য্য কৈলে হয় গোবিন্দ প্রসন্ন ।
কোন মতে করিব গোবিন্দ আরাধন ॥ ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্য কহিবে
যোগগতি । জ্ঞান দান দিয়া মোর ঘুচাই দুর্গতি ॥ কহিতে লাগিলা
তবে মৈত্রেয় তপোধন । ধন্য কুরুবংশ যাতে তুমি উপাদান ॥ হরি-
কথা সুধাপান কর মহাভাগ ॥ হরিপদে নবং তব অনুরাগ । ব্রহ্মার
আননে কহিলা সুরেশ্বর । সেই ভাগবত কহি শুন বিজ্ঞবর ॥ অনন্ত
ধরণীধর সহস্র বয়ান । সনকাদি চারি মুনি গেলা তার স্থান ॥ যে
রূপে তাঁহারে স্তুতি কৈলা আরাধন । যেকূপে ধরণীধর হইলা প্রসন্ন
সনক সনন্দ আর মুনি সনাতন । সনৎকুমার চারি ব্রহ্মার নন্দন ॥
ধরণীধরের স্থানে পাইল উপদেশ । মৈত্রেয় কহিল সেই করিয়া
বিশেষ ॥ প্রলম্ব সময়ে বিশ্ব করিয়া উদরে । অনন্তশয়নে হিলা প্রভু
সুরেশ্বরে ॥ তাঁর নাভিকমলেতে ব্রহ্মার উৎপত্তি । চিরকাল ধ্যান
করি রহে প্রজাপতি ॥ কত বড় সেই পদ্য কে তার আধার । ব্রহ্মা

না পারিলেম তত্ত্ব জানিবার ॥ পদ্মলাল বিবরে করিয়া পরবেশ ।
 কোথা সেই পদ্মমূল না পায় উদ্দেশ ॥ চিরকাল ভ্রমিয়া উঠিলা আর
 বার ॥ একপে ভ্রমিয়া অন্ত না পাইলা তার ॥ চিরপরিশ্রমে ত্রুক্ষা
 হৈলা অবসন্ন । শ্রম জানি হরি তাঁরে দিলা দরশন ॥ অনন্তশয়নে
 হরি দিব্যরূপ ধরি । প্রণত হইয়া ত্রুক্ষা বহু স্তুতিকরি ॥ প্রসন্ন হইলা
 প্রভু পুরুষ পুরাণ । ত্রুক্ষাকে কহিল ভাগবত তত্ত্বজ্ঞান ॥ বিশ্ব সৃষ্টি-
 লেন ত্রুক্ষা পাণ্ডা উপদেশ । কহিলা মৈত্রেয় মুনি করিয়া বিশেষ ॥
 যত কিছু পুছিল বিদুর মহাশয় । সকল কহিলা মুনি প্রসন্ন হৃদয় ॥
 অত্রৈতে মানুষসৃষ্টি কৈলা পিতামহে । তবে আর যতক সৃজিল নিজ
 দেহে ॥ সনকাদি চারি মুনি মানসকুমার । রুদ্র সৃষ্টি কৈলা ত্রুক্ষা হর
 অবতার ॥ মনে উপজিল ত্রুক্ষা মতিচিন্তনয় । নয়নে জ্বলিল মুনি
 জ্বলি মহাশয় ॥ জ্বলিলা অধিরা মুনি ত্রুক্ষার বদনে । জ্বলিলা পৌলস্ত্য
 মুনি ত্রুক্ষার শরণে ॥ জ্বলিল পুলহ মুনি শ্রীনাভি বিবরে । ক্রতুমুনি
 জ্বলিলা ত্রুক্ষার দুই করে ॥ চর্ম্মে উপজিল ভৃগু মুনির প্রধান । প্রাণ
 হৈতে জ্বলিলা বশিষ্ঠ মতিমান ॥ দক্ষনাক হৈতে হৈল দক্ষের জনম
 বক্ষস্থলে জ্বলিলা নারদ তপোধন ॥ স্তনে হৈতে জ্বলিলেন ধর্ম্ম অব-
 তার । পৃষ্ঠে উপজিল মৃত্যু অধর্ম্ম দুর্বার ॥ হৃদয়ে জ্বলিলা কাম
 ক্রোধ উরুযুগে । অধরে জ্বলিল কুট বাণী হৈল মুখে ॥ ছায়া হৈতে
 জ্বলিল কর্দম মুনিবর । চারি মুখে চারি বেদ সৃজে সুরেশ্বর ॥ অস্ত্র
 শাস্ত্র যজ্ঞ হোম যজ্ঞ পরচার । আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ শিল্প ব্যবহার ॥
 স্বয়ম্ভুব মনু আর শতরূপানারী । দুইমূর্তি ধরে আর ত্রুক্ষা অধিকারী
 করিয়া দম্পতিভাব তারা দুই জনে । বাড়ায় দম্পত্য সৃষ্টি ত্রুক্ষার
 বচনে ॥ জ্যেষ্ঠপুত্র হৈলা তার প্রিয়ব্রত নাম । কনিষ্ঠ উত্তানপাদ
 গুণে অনুপাম ॥ তিন কন্যা হৈল তার আকৃতি প্রসূতি । দেবহুতি
 নামে আর কন্যা মহামতি ॥ জনমিয়া জিজ্ঞাসিল ত্রুক্ষার চরণে ।
 কি সেবা তোমার আমি পৃথিবীপালনে ॥ বিরিঞ্চি দিলেন আচ্ছা ভজ
 নারায়ণ । সত্যরূপ লয়ে কর অপত্য সৃজন ॥ ধরণী শাসিয়া কর
 পৃথিবী পালন । সেই সে আমার সেবা গুরু আরাধন ॥ স্বয়ম্ভুব মনু
 নিবেদিল আরবার । কোথাতে রহিব লোক নাহিক আধার ॥
 পাতালে নজ্জিয়া রহে ধরণীমণ্ডল । কোথাতে রহিব লোক সৃজিয়া
 সকল ॥ এবোল শুনিয়া ত্রুক্ষা চিন্তিল তখন । যে কহিল পুত্র সব

সুসত্য বচন ॥ আপনে রছিল আমি সৃজিতে সংসার । পাতালে
রছিল পৃথ্বী ত্রিলোক আধার ॥ কিরূপে এখনে শীঘ্র উঠয়ে ধরণী ।
উপায় না দেখি আর বিনা চক্রপাণি ॥ সেইরূপ চিন্তিতে২ প্রজাপতি
অকস্মাৎ জনমিল বরাহ মুরতি ॥ ত্রক্ষার নাসিকারক্রে হইল উপা-
দান । শুক্রবর্ণ হৈলা তেঁহ গজপরিমাণ ॥ মহানাদ কৈল রহি আকাশ
উপরে । তিলেক গগণ যুড়ি হৈলা কলেবরে ॥ সুর সিদ্ধ যুনিগণে
কবিল শ্রবন ॥ গন্ধর্ব্ব কিন্নর কৈলা পুষ্পবরিষণ ॥ ততক্ষণে প্রবেশিলা
পাতাল বিবরে । পৃথিবী উদ্ধার হেতু দশনশিখরে ॥ হিরণ্যাক্ষ নাম
দৈত্য মহা ধোরতর । তার সহ যুদ্ধ জলে পাতাল ভিতর ॥ হিরণ্য-
কশিপু ভাই সম শক্তি যার । সেই মহা যুদ্ধের কি করিব বিস্তার ॥
তাহারে মারিয়া হরি পৃথিবী তুলিলা । জলের উপরে প্রভু লীলার
স্থাপিলা ॥ শঙ্কর বিরিঞ্চি আদি কৈলা বহু স্তুতি । অন্তর্দান কৈলা
তবে বরাহ মুরতি । কহিলা সংক্ষেপে কিছু যজ্ঞ অবতার । বিস্তার
বর্ণিতে লীলা কে পাইবে পার ॥ দিব্য যজ্ঞবরাহ বিচিত্র পুণ্যকথা ।
আগবতাচার্য্য রচিলা গুণগাঁথা ॥

পয়ার । সাবধানে শুন লোক গোবিন্দ চরিত । শুনিলে হরিত
হরে থণ্ডে ভবভীত ॥ শুনিয়া বিদুর যত গোবিন্দ চরিত । মহানন্দ
পাইয়া মনে আপনা পবিত্র ॥ পুলকে পূর্ণিত তনু সন্তোষ হৃদয় ।
প্রণতি করিয়া কৈলা বিস্তার বিনয় ॥ তবে জিজ্ঞাসিলা আর মুনির
চরণে । হিরণ্যাক্ষ দৈত্য যুদ্ধ কৈল কি কারণে ॥ কোথায় জনম তার
কোন স্থানে বৈসে । এসব আমারে মুনি কহিবে বিশেষে ॥ সাধু সাধু
বাদ করি করিলা বাখান । কহিতে লাগিলা মুনি মৈত্রেয় মহান ॥
দিতি নামে কণ্ঠপের আছিল বনিতা । দৈত্যের জননী তেঁহ দক্ষের
ছুহিতা ॥ চন্দ্র সূর্য্য পুরন্দর অদিতি তনয় । তাসবা দেখিয়া ছুঃখ
মানিল হৃদয় ॥ সন্ধ্যাকালে গেল তেঁহ কণ্ঠপের স্থানে । পুত্রকামে
রতিকেলা মাগিলা চরণে ॥ কণ্ঠপ বিস্তর তারে কৈলা নিবারণ ।
সন্ধ্যাতে উচ্চিত নহে নারী সস্তাষণ ॥ শঙ্করের অনুচর সন্ধ্যাতে ভ্রময়
ধর্ম্ম নীতি বিনা অন্য বাক্য নাহি সয় ॥ আসুরী বেলাতে যত দান
পুণ্যকর্ম্ম । অসুরে হরয়ে তাহা সে হয় অধর্ম্ম ॥ সবে মাত্র কুব্জনাথ
শ্রবণ কীর্ত্তন । যেই করে তার ভববন্ধ বিমোচন ॥ এতেক শুনিয়া
দিতি দক্ষের ছুহিতা । ধরিতে নারিলা চিন্ত কামে বিমোহিতা ॥

বিস্তর স্তবন কৈলা করিলা কাকুতি । তার ইচ্ছা পানিলা কথপ
প্রজ্ঞাপতি ॥ হলকরি কৈলা ত্রাঙ্গা মন্ত্র সুশরণে । বিধর্ম মানিয়া রহে
কৃষ্ণের ধ্যানে ॥ গর্ভধরে তবে সেই দিতি দৈত্যমাতা । জিনিবেক
সুরগণ শুনি আমন্দিতা ॥ তার তেজে সুরগণ দহয়ে সধন । দেবগণ
মিলি গেল ত্রাঙ্গার সদন ॥ স্তুতি কৈলা ত্রাঙ্গারে সকল দেবগণ । দেবে
সান্তাইয়া ত্রাঙ্গা কহিলা কারণ ॥

ভাটিয়ারি রাগ ।

শ্রুত দেবগণ, যবে শুক সনাতন, সনৎকুমার শ্রীমদনন্দ । তার।
চারি ত্রাঙ্গাচারি, চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী, দিব্য তেজময় সদানন্দ ॥ কহি
পূর্ব বিবরণ, রক্ষাকর্তা নারায়ণ, তুমি সবে না করিহ ভয় । প্রভুর
শরীর ধরি, দিতিগর্ভে অবতরী, জনমিব সে জয় বিজয় । বসতি
বৈকুণ্ঠোপর, বুদ্ধি মন অগোচর, বৈকুণ্ঠের মহিমা না জানে । নিজ
দর্প পরিহারি, লক্ষ্মী যার সুকিঞ্চরী, করয়ে মন্দির সুমার্জনে ॥ প্রা-
ঘরে স্বর্ণকুণ্ড, দিব্যরত্ন মণিস্তম্ব, রতন মন্দির গঠয়ে । স্ফটিক রচি-
ত স্থল, বিক্রমেতে বলমল, উজ্জলিত বৈকুণ্ঠনগরে ॥ ললিতবিতানজাল
বিলোম মুকুতা মাল, মরকত কুচির প্রাচীর । দিব্যবাপি উদভট,
বিক্রম ষষ্টিত তট, তরলত বিমল সুনীর ॥ নিশ্রেয়স নামে বন, শুক
শারী ভূঙ্গণ, স্থানর মধুররস গান । যত পারিষদ বৈসে, বিষ্ণুময়
রূপ বৈসে, সব লোক বৈকুণ্ঠ সমান ॥ চারি মহা যোগেশ্বর, উঠিলা
বৈকুণ্ঠোপর, পুরী প্রবেশিব মনে করি । দুই পারিষদবর, বিষ্ণুসম
বেশধর, রহিলা দুয়ারে বেজধরি ॥ দিব্য হুতাশন জিনি, ক্রোধকৈলা
চারি মুনি, দোহাকারে শাপান্ত বচনে । বৈকুণ্ঠে বসতি যার, হেন
বুদ্ধি কেন তার, হেন জন কি জন্য এখানে ॥ ত্রাঙ্গণ বৈষ্ণবগণে,
যাবে প্রভু দরশনে, তাতে নাহি প্রভুর বারণ । যে মর্যাদা আছে
যাতে, লংঘিলেই অধঃপাতে, অবশ পড়য়ে সেই জন ॥ তোর হেথা
নাহি ফল, শীঘ্র অধঃগতি চল, হও গিয়া দৈত্য দুরাচার । কহে জয়
বিজয়, জয় যথা তথা হয়, হরিনাম তি রাখিহ আমার ॥ তবে চারি
মুকুমার, দিলা বর পুনর্বার, ঐরিতাবে করহ শরণ । দিব্য পরিচ্ছদ
পরি, বৈকুণ্ঠের অধিকারী, হেনকালে দিলা দরশন ॥ তবে প্রভু দ্বিজ
ভক্ত, ধর্মবত গতাত্ত, স্তুতিকরে করিনমস্কার । ভূতাকরে অপরাধ
প্রভুর উপরে বাদ, ক্ষম দোষ সকল আমার ॥ প্রভুর এবোল শুনি,

ভূতি কৈলা চারি মুনি, মোহিত হইলা প্রভুগুণে । চলিলা প্রণামকরি
প্রভুগেলানিজপুরী, হুই দ্বারী পড়ে সেই স্থানে ॥ ব্রহ্মশাপে হুইজন
দ্বিগুণে উৎপন্ন, সুরগুণে চলে নিজ স্থানে ॥ প্রভু করি অবতার,
হরিব অমুর ভার, ভাগবতাচার্য রসগানে ॥

পর্যায় । ব্রহ্মার বচন শুনি যত সুরগণ । হরিষে চলিলা দেব নিজ
নিজ স্থান ॥ দ্বিগুণে ধরিলেন শতক বৎসর । এসবিলে হুই পুত্র
মুর্তি ভরকর ॥ হিরণ্যকশিপু আর হিরণ্যাক্ষ নাম । তার সম কেহ
নাহি করিতে সংগ্রাম ॥ ধরিত্তা বরাহ রূপ আপনে শ্রীহরি । পৃথিবী
উদ্ধার কৈলা হিরণ্যাক্ষ মারি ॥ হিরণ্যাক্ষ বধ প্রভু করিলা সত্বর ।
হিরণ্যকশিপু হৈলা ত্রিলোক ঐশ্বর ॥ হিরণ্যাক্ষ বধকথা বরাহ চরিত
শুনিলে ছরিত হরে খণ্ডে ভবভীত ॥ হরিকথা শুনিয়া বিহুর মহাশয়
হরিষে পুলক তনু আনন্দ হৃদয় ॥ ভকতি করিয়া কৈল মুনিরে প্রণাম
জিজ্ঞাসিলা বিহুর ভকত অনুপাম ॥ স্বয়ম্ভুব অনু ছিল ব্রহ্মারকুমার
সমুদ্রীপ পৃথিবী শাসিলা একেশ্বর ॥ তিল মাত্র না ছাড়িল গোবিন্দ
ভজন । মহা ভাগবত তেঁহ ব্রহ্মারনন্দন ॥ চারি বেদাশ্রয় করি পড়ি
চিরকাল । ভকত চরিত্র শুনে এই সার ফল ॥ হরিকথা শুনে কিবা
ভক্তের চরিত । সর্ব ধর্ম সার এই হরির চরিত ॥ সাধু বাখানিয়া
মুনি যোগেশ্বর । প্রসন্ন হৃদয়ে তবে দিলেন উত্তর ॥ স্বয়ম্ভুব অনু তবে
ব্রহ্মার নন্দন । ব্রহ্মার বচনে কৈলা অপত্য সৃজন ॥ হুই পুত্র তিন
কন্যা সৃষ্টির কারণ । সতরূপার উদরে জন্মিল পঞ্চজন ॥ আশ্রিতরে
বিভা দিল রুচি মুনি সনে । প্রসূতি দক্ষেরে তবে কৈলা সংপ্রদানে ॥
আছিল কন্দম মুনি ব্রহ্মার তনয় । পরম যোগেন্দ্র তেঁহ মহা তেজ-
স্বর ॥ ব্রহ্মা আজ্ঞা দিল তারে সৃষ্টি করিবারে । সহস্রবৎসর তপ কৈল
অনাহারে ॥ সাক্ষাতে আসিয়া বর দিল জগন্নাথ । স্বয়ম্ভুব কন্যা
লয়ে আসিব তথাত ॥ বিনয় করিয়া কন্যা দিল দেবহুতি । তবে নব
কন্যা তাতে হুইল উৎপত্তি ॥ আপনে আসিয়া পুত্র হুইব তোমার
ধরিব কপিল নাম মুনি অবতার ॥ মায়েরে কহিব সাংখ্যযোগ তত্ত্ব-
জ্ঞান । এবোল বলিয়া প্রভু হৈলা অন্তর্ধান ॥ যোগেন্দ্র রহিল যোগ
সমাধি করিয়া । সাক্ষাতে দেখিয়া কৃষ্ণ সন্তোষ পাইয়া ॥ স্বয়ম্ভুব অনু
তবে ব্রহ্মার বচনে ॥ রাজসিংহ চলি তবে গেলা ভপোবনে ॥ সত

কপা দেবী আর কত সৈন্যসাথে । দেবভূতি কন্যা তুলি লৈলা দিব্য
 রথ ॥ সরস্বতী নদীতীরে পুণ্য সিদ্ধাশ্রম । সৰ্বগুণে অলঙ্কৃত বন
 অনুপাম ॥ তমাল হিম্মাল তাল সামাদি পিয়াল । বকুল কদম্ব নিম্ব
 বেলু শোভা ভাল ॥ চম্পক পূর্ণাগ নাগ চূত পারিজাত । কল কুলে
 লঙ্ঘিত বিবিধ তরুসাথ ॥ বিবিধ বিহঙ্গ ভৃক বিবিধ ঝঙ্কার । বিবিধ
 নির্মল স্থল বিবিধ সঞ্চার ॥ যোগেন্দ্র মুনীন্দ্রবিন্দ বিবিধ মণ্ডল । যজ্ঞ
 হোম বেদধ্বনি বিবিধ মঙ্গল ॥ তথা গিয়া উত্তরিল মুনি মহারাজ ।
 আনন্দিত হৈলা দেখি মুনির সমাজ ॥ দণ্ডবত নতি কৈলা ত্র্যকার
 নন্দন । কর্দম মুনির কৈলা চরণ বন্দন ॥ বিবিধ বিধানে স্তুতি কৈলা
 অতিশয় । করষোড় করিয়া রহিল মহাশয় ॥ উঠিয়া কর্দম মুনি
 রাজ্য সম্ভাষিল । বিবিধ বিধানে পূজি পাদ্য অর্ঘ্য দিলা ॥ সাগত
 বচনে কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা । মধুর বচনে কৈল অতিথি সম্ভাষা ॥
 তবে সরস্বতী বনু ত্র্যকার নন্দন । মুনির চরণে কৈলা আশ্রয় সমর্পণ ॥
 মোর কন্যা দেবভূতি রূপ গুণবতি । নারদের বচনে বরিল তোমা
 প্রতি ॥ পিতামহ মোরে আত্মা দিলেন আপনে । কন্যা আনি সম-
 র্পিয়ে তোমার চরণে ॥ এতক শুনিয়া মুনি কৈলা শুভক্ষণ । কর্দম
 মুনির কৈল কন্যা সমর্পণ ॥ বিবিধ যৌতুক দিলা বহুমূল্য ধন । সত-
 কপা দেবী কিছু কৈলা নিবেদন ॥ আত্মা মাগি দম্পতী চড়িয়া দিব্য-
 রথে । মাছেখরী নিজ পুরী গেলা রাজপথে ॥ সত্যবতী দেবভূতি
 মনুর ছহিত । সর্বভাবে পতিসেবা কৈলা পতিব্রতা ॥ ছাড়িয়া সকল
 সুখ শয়ন ভোজন । নিরবধি কৈল কন্যা পতি আরাধন ॥ এইরূপে
 সেবাতে রহিল চিরকাল । রূপা কৈলা মুনি ছুঃখ দেখিয়া তৎকাল ॥
 যোগবলে দিন্যরথ আনি ততক্ষণে । রতনে রচিত রথ ঋচিতকাঞ্চনে
 রতন কিল্লিণীজাল বিলোমিতমান । বিবিধ মন্দির পুর শোভিয়াছে
 ভাল ॥ দেবের নাচনি নাচে গায় বিদ্যাধর । দেবগুণে সেবে রথ
 দিব্য কলেবর ॥ বিচিত্র নির্মিত রথ যেন সুরপুর । যতইচ্ছা করে রথ
 বাড়ে ততদূর ॥ পাটের খোপনা তাতে সুবর্ণ গাঁথনি । হেম মরকত
 মাঝে দীপ্তকার মণি ॥ বহুবিধ ভোগদ্রব্য যাতে মনোহর । সুশীতল
 জল স্বর্ণভঙ্গার ভিতর ॥ কপূর তম্বুল তাতে মনোহর ভাঁতি । সুর
 পুরে বাহি নাহি দেখে শচীপতি ॥ ত্রিভুবনে নাহি সে যে রথের
 উপমা । কাহার শক্তি তার কহিব মহিমা ॥ একত্রিতে আছে তাহে

এক মহাসিদ্ধ । মূর্তিবতি হইল কি মূনির যোগসিদ্ধ ॥ হেন রথ
 মিলিল মূনির যোগবলে । তাতে অতি সুশোভিত সরোবর জলে ॥
 ইহাতে করিয়া যান উঠ দিব্যরথে । তবে আমি পুরা ব তোমার মনে
 রথে ॥ আজ্ঞা পায়ে দেবহুতি জলেতে মজ্জিল । জলের ভিতরে সুর
 সুন্দরী দেখিল ॥ নানাক্রপ করে দেই অক সম্মার্জনে । বসন পরায়
 কেহ বিবিধ ভূষণে ॥ কেহ বেশকরে কেহ চামর তুলায় । কেহ মালা
 দেয় কেহ তায়ুল যোগায় ॥ ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী কিবা হরের পার্বতী ।
 ভুবন জিনিয়া ক্রপ ধরে দেবহুতি ॥ জলে হৈতে উঠিয়া কিকরীগণ
 সজে । মূনির বচনে রথে উঠিলেন রথে ॥ চলিল কৰ্দম মূনি মহা
 যোগেশ্বর । কোটিকাম জিনি ক্রপ ধরে মূনিবর ॥ যতক বিহার স্থল
 আছে ত্রিভুবনে । যোগবলে বিহার করিল নানা স্থানে ॥ পরম
 যোগেন্দ্র মূনি অব্যাহত গতি । করিল বিবিধ লীলা লয়ে দেবহুতি ॥
 সুরসিদ্ধ নরপুরে করেন বিহার । এইরূপে চিরকাল বিহার দোহার ॥
 তবে নিজ স্থানে চলি আইলা মুনীধর । পূর্বকথা লাড়িয়া হইলা মূনি
 বর ॥ তবে নবকন্যা প্রসবিল দেবহুতি । উৎপল সুগন্ধ তনু মোহন
 মুরতি ॥ চলিল কৰ্দম মূনি করিতে সন্যাস । করযোড়ে দেবহুতি
 দাগাইলা পাশ ॥ মোরে আজ্ঞা ছিল এক হইবে তনয় । আপনে বু
 ঝিয়া ক্রপাকর দয়াময় ॥ পত্নীর হৃদয় বুঝি মূনির প্রধান । কত দিন
 ছিল চিন্ত করি সমাধান ॥ শুভকাল শুভক্ষণ পায়ে যোগ তিথি ।
 আপনে আসিয়া গর্ভে জন্মিলা জীপতি ॥ ধরিল কপিল নাম মহা
 যোগেশ্বর । কোটিসুখ সম তেজ দিব্য কলেবর ॥ হেনকালে আইলা
 সজে ব্রহ্মসিগণ । কৰ্দম মূনির সজে কৈলা সন্তাষণ ॥ ধন্য ভূমি মহা
 খোগী সকল জীবন । আপনে তোমার পুত্র হৈলা নারায়ণ ॥ জ্যো
 মার আহসে কন্যা নবধৃতবৃত্তা । তাসবার যোগ্য বর এনব জামাতা
 নবমুখি কুলে শীলে তোমার সমান । বুঝিয়া করহ ভূমি কন্যা সংপ্র
 দান ॥ আমার কুমার বৎস তোমার জামাতা । এবোল বলিয়া গেল
 সর্বলোক পিতা ॥ তবে মূনি বিচারিয়া কৈল শুভক্ষণ । আনিয়া
 বরিল নবমুখি তপোধন ॥ মরিচী নামেতে কন্যা দিলা ইলা নামে ।
 অত্রিকে করিল অনুসূরা সংপ্রদানে ॥ শ্রদ্ধা নামে কুমারী অক্লিরা
 নামে পাইল । হরিভ্রুব নামে সুতা পৌলস্ত্য পাইল ॥ পুলহ পাইল
 সতী কুম্বাকুমসি । কান্তিকন্যা পাইল তপ্ত পরম রূপসী ॥ বশিষ্ঠ

পাইল কন্যা নামে অরুন্ধতী । অথর্ষাকে দিল শাস্তি নামে সত্য-
বতী ॥ কন্যা দিয়া মিনতি করিল সবাকারে : সমাদর পায়ে গেলা
নিজ ঘরে ॥ বিষ্ণু অবতার দেখি কপিল কুমার : আসিয়া কর্দম
মুনি কৈলা নমস্কার ॥ বহুবিধ স্তুতি কৈলা বিবিধ বিধানে । চলিতে
লাগিল আত্মা পুত্রের চরণে ॥ পুত্রবুদ্ধি না ঘুচিব তোমার সাক্ষাতে ।
ঘরে থাকি চরণ ভজিব ধ্যানপথে ॥ জগৎ উদ্ধার হেতু কৈলে অব-
তার । মোরে ভববন্ধ নধো না রাখিও আর ॥ আত্মা দেহ পৃথিবী
করিব পর্য্যটন : যথা তথা থাকি চিন্তি তোমার চরণে ॥ পিতার বচন
শুনি কপিল কুমার । কহিলেন যে কারণে কৈল অবতার ॥ সত্যযুগে
সাংখ্যযোগ ধর্ম যে কহিল : হেন যোগ ধর্ম চিরকালে নষ্ট হৈল ॥
সেই সাংখ্যযোগ আমি কহিব এখনে : সুখে যেন তরে লোক এই
ধর্ম হেনে ॥ চক্ষু তুমি মহাযোগী ভজিবে আমারে । এঘোর সংসার
তাজি বাহ নিকটপুরে ॥ মায়েরে কহিব ভক্তিযোগ উপদেশ : সুখে
যেন তজে আনন্দ জানিয়া বিশেষ ॥ তরিতে হুস্ত তর এঘোর সংসার
এই সে কারণে আমি কৈল অবতার ॥ শুনিয়া কর্দম মুনি পুত্রের
উত্তর । প্রদক্ষিণ নাটকরি কৈলা যোড়কর ॥ প্রণাম করিয়া তবে পু-
ত্রের চরণে । চলিল কর্দম মুনি হরষিত মনে ॥ ছাড়িয়া সকল ধর্ম
আশ্রম আচার : নিরালস্য নিরাশ্রয় হৈলা নিরাধার ॥ একান্ত ভক্তি
করি ভজি নারায়ণ । পাইল পরম পদ চুটিল বন্ধন ॥ ধীর শিরোমণি
গুরু গদাধর জান । ভাগবতাচার্য্যের মধুর রস গান ॥

তবে আইলা দেবহুতি কপিলজননী । প্রণাম করিয়া দেবী বলে
স্তুতিবাণী ॥ তুমি অজ নিরঞ্জন নিগুণ বিকার । লোক পরিভ্রাণহেতু
তব অবতার ॥ স্ত্রীজাতি না জানি আমি কিছু ভাল মন্দ : ক্রিপে
সংসার মোর ছুটে ভববন্ধ ॥ অজ্ঞান তিমির অন্ধকারে ঘুরে মতি ।
জ্ঞানচক্ষু দিয়া মোর ঘুচাই দুর্গতি : এঘোর সংসারে ভ্রাণকর দয়া-
ময় । মাতৃভাবে দয়াকরি ঘুচাই সংশয় ॥ মায়ের বচন শুনি প্রভু
হৃষীকেশ : কহিতে লাগিল প্রভু ধরি মুনিবেশ ॥ ভক্তি যদি হয়
মাতা আমার চরণে : বিশেষে বৈরাগ্যবল বাড়ে অনুকণে ॥ তবে
সে তরিতে পারে এঘোর সংসার । শুনমাতা কহিব তাহার যেপ্রকার
সাধুসকলীন পাশ জীবের বন্ধন । সেই সাধুসকল হৈলে সেবক মোচন
ভাগিনীল দয়াল সবার হিতকারি । জগতে যাহার নাহি উপদ্রয়ে

বৈরি ॥ এসব ভকত জন ভকতভূষণ । সর্বভাবে করে যেবা গোবিন্দ
ভজন ॥ সুত দার পরিবার গৃহ ধন তেজে । হাড়িয়া সকল ধর্ম সবে
আমা ভজে ॥ গুণ কথা আমার সুধায় যেবা জন । দুর্বার সংসারবন্ধ
না হয় কখন ॥ এসব ভকত সঙ্গে কর তুমি সঙ্গ । সঙ্গদোষে ভবে বন্ধ
সঙ্গগুণে ভক ॥ ভকত জনের সঙ্গ হয় যথা তথা । আমার চরিত্রবিনা
নাহি অন্য কথা ॥ সদা হরিকথা যদি সাধুমুখে শুনে । অঙ্কা রতি
ভকতি বাড়য়ে দিনে দিনে ॥ ভক্তিয়োগ হয় যার মহা ভাগ্যোদয় ।
বিষয়বৈরাগ্য হয় খণ্ডয়ে সংশয় ॥ মুক্তভক্তে নিরবধি যে ভজয়ে চরিত্র
তবে সে পরম পদ পায় তবে তরি ॥ পুঞ্জের বচন শুনি মূনির
দুহিতা । আরাকুছু জিজ্ঞাসিল হয়ে হরষিতা ॥ কিরূপে ভকত জানি
কিরূপ ভকতি । কেমন লক্ষণে চিনি কহ মহানতি ॥ মায়ের বচন
শুনি প্রভুহৃদীকেশ । কহিতে লাগিল প্রভুধরি মূনিবেশ ॥ বেদমুখে
বুঝান যাহার যে ধর্ম । সকল ইন্দির মাত্র করে ক্রমকর্ম ॥ স্বভাবে
যাহার যেযে করায় বিয়র । সেসব কারণ যদি ক্রমহেতু হয় ॥ সেই
হরি ভকত হইব অকিঞ্চন । কৈবল্য অধিক সেই ভকত প্রধান ॥
জীবের বাসনা বন্ধ হরয়ে সকল । আহারেতে হরে যেন উদর অনল
চরণেবনে রত যে জন আমার । কৈবল্য করিয়া কিবা বস্তু জ্ঞান
তার ॥ ভকত সমাজে মিলি হরিগুণ গায় । মুক্তির অধিকমুখ তাহা-
তেই পায় ॥ আমার রুচির রূপ যে দেখে নয়নে । অতিশয় নাহি
তার নাহিক সমানে ॥ প্রসন্ন বদনকুল কমল লোচন । যে দেখয়ে
তার মুক্তি তুচ্ছ হয় মন ॥ মোর সুধানাম কহে শুনে নিরন্তর ।
আমলমুন্দর রূপ দেখে মনোহর ॥ এইমুখে প্রাণধরে হয়ত চেতন ।
কদাপি কৈবল্যপদে নহে তার মন ॥ অষ্টসিদ্ধ অষ্টৈশ্বর্য অনন্ত
বিভূতি । মিলয়ে ভকত তাতে কহু নহে নতি ॥ ভকত জনের কহু
নাহিক বিনাশ । কালচক্রে নাহি পারে করিতে গরাস ॥ আমি যার
প্রিয়সখা সুত গুরুজন । আমি যার ইচ্ছা কিবা সুহৃদ আপন ॥ আপ-
নার কারণে তাজে সুত গৃহ দার । ইহলোক পরলোক তাজে আপ-
নার ॥ পশুরতি সম্পদ সকল মুখ তেজে । একান্ত ভকতি করি সবে
আমা ভজে ॥ ইহাকে করিয়ে মৃত্যু সংসারের পার । তত্ত্ববিনা বাক্য
আমার নাহি আর ॥ আমি প্রকৃতির পর পুরুষ প্রধান । আমাকে
জানিলে জীব হয় পরিজ্ঞান ॥ মোর ভয়ে বহে বায়ু উদয় দিবাকর ।

মোর ভয়ে বরিষয়ে দেব পুরন্দর ॥ যম দণ্ডধরে ধর্ম করিয়া নির্ণয় ।
 মোর ভয়ে সাবধানে হুতাশন বয় ॥ এই সেকারণে মহাযোগেশ্বর ।
 তকতি করিয়া পদ ভঙ্গিয়া আমার ॥ কহিয়ে তোমারে ভক্তিযোগ
 তত্ত্বকথা । তত্ত্বভেদ লক্ষণ কহিয়ে শুন মাতা ॥ তত্ত্বভেদ শুনিলে হৃদয়
 এহি ছুটে । তত্ত্বজ্ঞান উদয় অজ্ঞানবন্ধ টুটে ॥ এই সে কারণে কহি
 তত্ত্ব উপদেশ । সুখে যেন ভজে হরি জানিয়া বিশেষ ॥ এতেকবলিয়া
 মহাযোগী মহাশয় । কহিল সকল তত্ত্ব করিয়া নির্ণয় ॥ অজ নির
 জ্ঞান জীব নিগুণ বিকার । দেহধরি আপনাকে করে অহঙ্কার ॥ সুখ
 দুঃখভোগী যেন আপনাকে মানে । নিজকর্মে বন্ধি হয়ে ভ্রমে নান
 জনে ॥ দেহধরি আপনাকে অহং অভিমান । কিবা সত্য কিবা মিথ্যা
 না জানে অজ্ঞান ॥ একারণে ভ্রমে জীব এঘোর সংসার । কি কারণে
 বন্ধি জীব অধীন কাহার ॥ এই সে কারণে চিত্ত করিয়া সংবন ।
 আনিব কুপথ হৈতে করিয়া নিয়ম ॥ গোবিন্দ চরণে চিত্ত ধরিব
 আপনে । সত্য সোচ তপ ত্যাগ সাধিব যতনে ॥ কহিব আমার কথা
 মহিমা প্রচার । যে চাহে আপন হিত তার এই সার ॥ ব্রহ্মচর্য্যব্রত
 মৌন আশ্রম আচার । করিবেক দেহগ্রন্থ হাড়ি অহঙ্কার ॥ সান্ত্বিদয়া
 তুষ্টি ধৈর্য্য করি সমাধান । অন্য দুর্কাসনা চিত্তে করি সমাধান ॥
 কেশব চরণে চিত্ত ধরিব যতনে । তবে সে জীবের ছুটে এতব কক্ষনে
 হরিভক্তি বিহীনে উপায় নাহি আন । কৃষ্ণ না ভজিলে তবে নাহি
 পরিজ্ঞান ॥ তবে মাতা কহি শুন যোগের লক্ষণ । যাহার প্রসাদে
 চিত্ত হয় যে প্রসন্ন ॥ শকতিপর্য্যন্ত জীব করিব যৈধর্ম্ম । পরমআবির্ভ
 জ্ঞানে তেজিব বিকর্ম্ম ॥ মহালাভি মহাহর্ষে ভক্তপদ পুজে ॥ গ্রাম্য-
 ধর্ম্ম পরিত্যাগ মোক্ষধর্ম্ম যজে ॥ মিত্র যোগী বিরল কুশলস্থান সেবি
 অসত্যভাষণ জীবহিংসা পরিত্যাগী ॥ অসত্য ধনের চেষ্টা বর্জিবেক
 মনে । ব্রহ্মচর্য্য তপ সোচ বেদ অভ্যাসনে ॥ পুরশ্চর্য্য মৌনব্রত যোগ
 যোগাসন । বিষয় বিষুখ করি ইচ্ছিরহমন ॥ সমাধি ধারণ ধ্যান
 ধৈর্য্যাবলম্বন । গোপীনাথ লীলা ধ্যান কীর্ত্তন অবণ ॥ এইরূপে দূর
 করি মন দুর্ভাচার । কেশব চরণে ধরি করিব নিবার ॥ চিস্তিব প্রভুর
 দুই চরণ সুন্দর । ধজ বজ্রাকুশাদি বিরাজ মনোহর ॥ উন্নত লোহিত
 বিলজিত নখপাঁতি । তকত হৃদয় তমোহরে যার জ্যোতি ॥ যার
 পদরজ জল শিব ধরে শিরে । পরম পদ পাইয়া হইলা মহেশ্বরে ॥

সেপদ পঙ্কজ ধ্যান করিব বিশেষে । ভকত ছরিত শেল খণ্ডনকুলিশে
এইকণে সদাকাল চিস্তিব জীহরি । কৃষ্ণপদে দাস্যতাব ভবসিন্ধু তরি
তবে আর কহি মাতা শুন সাবধানে । বহুবিধ ভক্তিবোধ কহিব বি-
ধানে ॥ দণ্ডাদি মাশ্চর্য্য হিংসা করিয়া সজ্ঞান । করিয়া কেশব ভজে
হয়ে হীনজ্ঞান ॥ তামস ভকত তাকে জানিবে বিচারি । তাহারেহ
বৈষ্ণব বিনা বলিতে না পারি ॥ ধন পুত্র সম্পদ বাঞ্ছিত পুজে হরি ।
সে ভকত জানিবে রাজস অধিকারী ॥ স্বধর্ম্ম তেজিয়া যেবা করে
আরোপণ । যে ভজে কেশব সে সাহসিক মহাজন ॥ কৃষ্ণগুণে ভবচিন্ত
সদত যাহার । সর্বভাবে উদয় করয়ে সদা তার ॥ কৃষ্ণপদে আবিহ্ন
যার মন ধার । স্বতগুণে গঙ্গা যেন সদত মিশায় ॥ নিগুণ ভকত
তারে বলি মহাশয় । চারিমত কহিল ভকত পরিচয় ॥ সালোকা
সাকপ্য সাক্ষী সামিগ্যা দি মুক্তি । দিলেহ না লয় যার নিগুণ ভক্তি
হেন ভক্তিবোধ মাতা কহিল তোমারে । অবিদ্যা বিনাশ করি কৃষ্ণ
দিতে পারে ॥ সর্ব কর্ম্ম করি জীব তাজে কর্ম্মকল । পরিশ্রম্য করি
ভজে চরণকমল ॥ কৃষ্ণমূর্ত্তি দরশন পূজন বন্দন । স্তুতি ভক্তি করিয়া
ভজিব নারায়ণ ॥ সর্ব ভূতে বৈসে হরি করিব ভাবনা । সর্ব জীবে
করিব সুদ্রোহ সন্তাষণ ॥ দেখিয়া বৈষ্ণব মাত্র করিব সম্মান । হুঃখ
জন দেখিয়া করিব জ্ঞানদান ॥ সমান জনের সহ মৈত্রতা করিব ।
ভক্তিবোধ ধর্ম্মকথা বিচারি কহিব ॥ হরিনাম হরিগুণ হরিসঙ্কীর্্তন ।
থাকিব বৈষ্ণবজন সঙ্গে অনুক্ষণ ॥ কৃষ্ণকর্ম্ম নিরবধি করিব সাবধানে
ভক্তিবোধ হয় তার সাধুসঙ্গ সনে ॥ চারি ভেদ ভক্তিবোধ কৃষ্ণের
চরণে । এতব মোচন মাতা নহে ভক্তিবিনে ॥ চারিভেদ ভক্তিবোধ
চারি ভজে করে । এক ভক্তি হৈলে জীব হৈলে ভবতরে ॥ অনিমিত্ত
সুদুর্ভক্তি সর্বোৎকর্ষ হন । তিনলোক অগোচর তাহার কারণ ॥
আর এক কহি মাতা শুন তত্বকথা । না বুঝে প্রভুর লীলা শঙ্কর বি-
ধাতা ॥ সর্বমুখ নিলিখ গুণি বহুঃখভারে । হেন মন করি জীব নানা
কর্ম্ম করে ॥ অশ্রব শরীর গৃহ মৃত রুত্তিহার । অশ্রব সকল মুখ অশ্রব
সংসার ॥ ইথে আর্জিকরি যেবা করে নানা কর্ম্ম । কৃষ্ণভক্তি হরে তার
সকল বিধর্ম্ম ॥ দেখিয়া কুমতি তার প্রভু নরহরি । ধন জন হয়ে
শেষে হুঃখে যায় মরি ॥ নারকী সে নরক ভুঞ্জয়ে সুখজ্ঞানে । কুবো-
নিতে জন্মে তাতে সুখ করি মানে ॥ সাধুসঙ্গে সাধুসেবা না কৈলা

বিচারি । কুটুম্ব আসক্ত হয়ে না ভজিল হরি ॥ গৃহ দার সূত রত্তি
 চিন্তে অতিশয় । কুটুম্ব ভরণ হেতু আকুল হৃদয় ॥ নানা পাপ করি
 করে ধন উপার্জন । নানা দুঃখ তাপে করে কুটুম্বভরণ ॥ দুঃখ নিবা
 রণ হেতু নানা কর্ম করে । সেই সব সুখ হৈল তার চিন্তে ধরে ॥ না
 দেখে বিচারি দুই কানে দুঃখ সার । মানয়ে কুমতি ঘুচে সুখ আপ
 নার ॥ যাতে যমদণ্ড মাত্র এড়াইতে পারে । নানা দুঃখ পায়ে অর্থ
 উপার্জন করে ॥ সুখ মানি পামর সেসব কর্ম করে । নৃপ দেবে অগ্নি
 কিবা চৌরাদিতে হরে ॥ ধন সঙ্গে অপমৃত্যু হয় আপনার । যদি
 বাঁচে পুনঃ ধনবাঞ্ছা আরবার ॥ নানা ক্লেশকরি করে ধনের সন্ধান
 ধন উপার্জিতে যায় আপনার প্রাণ ॥ দৈবযোগে যদি নাহি হয় ধন
 ভোগ । কালক্রমে দেহে নানা হয় দুঃখ রোগ ॥ থাকুক পুণ্ড্র সূত
 দার পরিজন । করিতে না পারে নিজ উদর ভরণ ॥ জুরা পরবেশ
 করি হরে সেইজ্ঞান । কাঁপে থরহর অঙ্গ করে বকধান ॥ দুঃখ শোকে
 জুরা রোগে পোড়ে কলেবর । চঞ্চল সকল অঙ্গ করে থরথর ॥ স্তম্ভি
 বন্ধ টুটে সব খসিয়ে বন্ধন । নিজ অঙ্গ করিতে না পারে সম্বরণ ॥
 সূত দারে পরিবারে নিতি বলে মন্দ । বলিতে না পারে কিছু শুনে
 যেন অঙ্গ ॥ আপন ইচ্ছায় যদি কেহবা জিজ্ঞাসে । কৃতার্থ হইল হেন
 আপনাকে বাসে ॥ সন্তোষ সবে করে মান অপমান । ভরণ পোষণ
 করে কুকুর সমান ॥ শীঘ্র শীঘ্র ক্ষুধা তৃষ্ণা অলপ আহার । সময়ে না
 পায় তাতে করে হাহাকার ॥ কক পিত্ত কাস শ্বাস উঠে ঘনে ঘন ।
 ক্ষণে কঠোরোষ ক্ষণে করয়ে বমন ॥ দেখি তার মৃত্যুকাল সব বন্ধুগণ
 চৌদিকে বেড়িয়া মাত্র করয়ে রোদন ॥ বলহীনে কিছুই বলিতে নাহি
 পারে । কিরূপে মরিব দুঃখে কান্দে নিরন্তরে ॥ কোথা বা রাহিব
 মোর সূত রত্তি দার । মরিলেবা কোথা যাব না দেখিয়ে আর ॥ এই
 রূপে মরণ সময় দুঃখজীব । পূর্বে কৃষ্ণচিন্তা হীন মরণ কি হবে ॥
 কুটুম্ব ভরণ হেতু এতদুঃখ পায় । এইরূপে মরে ভক্তিহীন ছুরাশয় ॥
 সেইকালে দুই যমদূত ঘোরতর । নিকটে দাণ্ডায় আসি মূর্তি ভয়ঙ্কর
 তামোহা দেখিয়া তয়ে হরয়ে গেলান । বিষ্ঠা মূত্র ছাড়ি বাহু হীনে
 কম্পমান ॥ বন্ধন বন্ধন দিয়া যমের কঙ্কর । যমপাশে লগ্না যায়
 অতি শীঘ্রতর ॥ তর্জন-গর্জন অতি করয়ে তাড়ন । পথে কুকুরেতে
 দংশে করিতে ভোজন ॥ নিজ কর্ম অঙরিয়া কান্দে উচ্চরোলে ।

কুখ্যায় ত্বংকার্য্যমসেবিতবানমলে । তপত বাসুক্য পথে নয়তো বা-
জিয়া ॥ পৃষ্ঠেতে চাবুক মারি যায় খেদাড়িয়া ॥ নাহি জন নাহি
জল ঘোর অন্ধকার । হেন পথে লয়ে যায় পাপী ছরাচার ॥
অগ্নে মূরহিরা পড়য়ে তুতলে । আরণের ভয়ে কণে উঠে শীঘ্র
চলে ॥ নরকইমহত প্রহরের পথ হয় । তিন দণ্ডে লয়ে যায় যমের
আলয় ॥ সকল মরক ভোগ করায় তাহারে । জলন্ত অনলে দহ
করে কলেবরে ॥ তার হাতে তার মাংস কাটিয়া খাওয়ায় । শৃগাল
কুকুর অস্ত্রটীজিয়া খসায় ॥ মহাসর্প সবে আসি দংশে কলেবর
কুমি আদি আদি বেড়ি খায় নিরন্তর ॥ কাটিয়া সকল অঙ্গ করে
খণ্ড খণ্ড । ঘোরমূর্তি বমদূত প্রতাপে প্রচণ্ড ॥ ভূমিতে ফেলিয়া
গজে প্রবেশার দস্ত । প্রহার তপ্তন ছেদু নাহি হয় অস্ত ॥ পর্বত
শেখর হৈতে ফেলে পুনর্বার । গর্তের ভিতর কেলি রোধয়ে দুয়ার
যতক যন্ত্রণা আছে যমুর সদনে । একে সকল ভুঞ্জায় পাপী জনে
কুটুম্ব ভরণে মাত্র আকুল যে জন । আর নিজ উদর ভরণ পরায়ণ ॥
হাড়িয়া কুটুম্ব আর নিজ কলেবর । যমপাশে চলে পাছে হয়ে
একেশ্বর ॥ পরহিংসা পরনিন্দা ইথে যত পাপ । পথের সম্মুখমাত্র
তাতে যেই তাপ ॥ এইকাল করে নাকি কুটুম্ব ভরণ । পরকালে কে
আপন না জানে দুর্জন ॥ অন্তকালে দেখিয়া নরকভোগ মার ।
তবে নাতা শুন আমি যে কহিয়ে আর ॥ তক্ষিরস গুরু শ্রীল গদা
ধর জান । ভাগবতাচাৰ্য্যের মধুর রস গান ॥

কৃষ্ণের চরণারবিন্দ ভাবিয়া হৃদয় । দেবহুতি জিজ্ঞাসিলা করিয়া
বিনয় ॥ নরক ভুঞ্জিয়া পাছে জীবের কি হয় । আপনে কহিলে
আর খণ্ডয়ে সংশয় ॥ আয়ের বচন শুনি কপিল ঈশ্বর । কহিতে
লাগিল জীবগতি পুনর্বার ॥ জীব কর্ম অনুসারে আয়ের উদয়ে ।
পিতার ব্রহ্মস সহ পরবেশ করে ॥ একরাত্রে কলল বৃদ্ধ দ পঞ্চদশ
দশরাত্রে হয় বৈশ্বানরী সমানে ॥ তদন্তরে হয় সেই অণু পরমাণ
এক আসে হয় শির অবগ নয়ান ॥ দুই আসে হয় কর পদের উৎ
পত্তি ॥ ত্রিভুজ আসে নখ লোম হয় দেহ প্রতি ॥ চারি আসে হয় সাত
ধাতু সিক্তপণ ॥ পাঁচ আসে কৃধা তৃষ্ণা হয় উপসন্ন ॥ ছয় আসে উদরে
কিঞ্চিৎ বাত মডে । আয়ের ভোজন রসে নিতিং বাড়ে ॥ বিষ্ঠা

মূর্খ। কত তাতে থাকিয়ে শরনে । কুমারী কীট তাতে জন্ম করয়ে
 হইলেনে ॥ অঙ্গকে মুচ্ছিত হয় বিশ্বাসঘটনে ॥ একে তর ফল
 দুইখকয়ে ছটকটে ॥ কটু তিত্ত অমু য়েই মায়ের ভক্ষণ । তার
 মনে মহাহুঃখ না যায় পরাণ ॥ অণ্ডে বেষ্টিত দুচবন্ধ চারি
 পাশে । উঠিবারে চাহে না পারয়ে মরে ক্রাসে ॥ পৃষ্ঠ পলা ভগ্নের
 সমুখে শির ধরে । এইরূপে গতে বন্ধি হুঃখের সাগরে ॥ নরদেহ
 জ্ঞান মাত্র হয় সাতমাসে । হুঃখে কৃষ্ণ অরণ করয়ে ভাগ্যবশে ॥
 বিগ্নে গুণিগ্নে চালে প্রসূত নারুতে । ব্যাকুল বিবন্ধ বন্ধ মোচন হ-
 ইতে ॥ মহাপাশে বন্ধি থাকে আরে মাত্র হরি । নানা ক্রমকরে গর্ত
 শিরে কর ধরি ॥ নমোঃ নমঃ দেব প্রভু নারায়ণ । মোচন করহ
 লৈলাম চরণে শরণ ॥ না ভজিয়া প্রভু হুই চরণ তোমার । মহাহুঃখ
 গর্তবাস হয় বারং ॥ সংসারে পতিত জীব স্বকর্ম বন্ধনে । মায়া
 সে হুঃখভোগ জনম মরণে ॥ সুখ হুঃখ বৃহিত কেবল জ্ঞানময় ।
 জ্ঞানন্দে বিহর প্রভু জীবের হৃদয় ॥ প্রথমহ ভয়হর চরণ তোমার ॥
 শরণেতে গর্তবাস ঘেন নহে আর ॥ চরাচর সর্ব দেহে টেসে জবী-
 কেশ ॥ নিগুণ নিলেপ প্রভু নাহি মঙ্গলেশ ॥ সাধুসক করি প্রজ্ঞা না
 ভজি তোমারে । তেঁই বন্ধি মহাপাশে উদর কুলরে ॥ নিজ গুণে
 এইবার যদি দয়া হয় । তবে হব তোমার ভক্তের পদাশ্রয় ॥ এই
 বার জ্ঞানিলাম গর্তবাস হুঃখ । জনমিয়া আর না দেবিব মায়াযুগ ॥
 যথা তথা থাকি যেন ভজি নারায়ণ । এইততি দেহ মোর ছটকবন্ধন
 এইবার যদি দয়া কর জীবনবাস ॥ না করিব হেন কর্ম যাতে গর্ত-
 বাস ॥ জনমিয়া আর না করিব অন্য মন । কাতরে পানরে ডাক
 রাখ নারায়ণ ॥ গর্ত-মৃত্যু হুই মুখ অবিদ্যা করিয়া । রাখিয়াহ জীব
 মায়া মোহে ভুলাইয়া ॥ তোমার ভক্তের পদে যে লব শরণ্যাসে
 তোমারে পায় ছুটে এতব বন্ধন ॥ গর্ত-মৃত্যু বন্ধন । নরক যমদণ্ড
 খণ্ডায় তোমার ভক্ত প্রতাপে প্রচণ্ড ॥ ভক্তাকর তব পদ শরণ
 বন্দন । ইহা বিনা না করিব অন্য আরোজক ॥ মতোহুঃখ জ্ঞান-
 যোগে এত স্তুতি করে । প্রস্তুতি মারুতি তাবৎ প্রকোষ উদরেণ ॥
 বাহিরে ঠেলিয়া কেলি অঘোমুখ করি ॥ কুমিট হইলো জিবা জ্ঞান
 পরিহারি ॥ জ্ঞানহত হয়ে মাত্র হয় অচেতন । বন্ধুনা মেলি রক্ত
 করয়ে তখন ॥ অণেকেতে বিষ্ঠা মূত্র রক্তে লোটায় । তাতে

অব্যাহতি হইলে কীটাবিধে খায় ॥ হস্ত পদ আঁহাড়িয়া কান্দেঘনে
 ঘন ॥ বলিতে না জানে হুঃখ জীবন বরণ ॥ বন্ধুজনকে জানি হুঃখে
 করে বিমোচন ॥ নানা শুভ্রবাসে করে জীবন রক্ষণ ॥ ডাকিনী যো
 গিনী ভয়ে রাখে সাঙ্গানে ॥ নানা যোগ বিচারিয়া রাখয়ে পরানে
 এইরূপে হুঃখভোগ করে শিশুকালে ॥ বাল্য গতে কামচেষ্টা বাড়ি
 বুঝাইলে ॥ পরপীড়া করিয়া পালয়ে পরিবার ॥ স্ত্রীসঙ্গে মোহিত
 হয় ॥ বাড়ি অহঙ্কার ॥ অন্যায় কোন্দল করে যুদ্ধ অন্য সনে ॥ পর
 হুঃখ করে বলে অপেক্ষা না জানে ॥ পঞ্চভূত রচিত বিভিন্ন সর্ব
 কার ॥ আমার এ দেহ বলি কুমতি বাড়ায় ॥ করয়ে আপন বুদ্ধি
 অসত্য শরীরে ॥ হতবুদ্ধি পরহিংসা নিন্দা পীড়া করে ॥ সাধুসঙ্গ
 না করি অসাব্যসঙ্গে বৈসে ॥ আহাঃ শৃঙ্খারসে ভুলয়ে বিশেষে ॥
 কর্মদোষে সাধুসঙ্গ না হইল যার ॥ তবে আর কে করিবে এ ভবে
 উদ্ধার ॥ সাধুসঙ্গে চিত্ত যার সুপ্রসন্ন হয় ॥ দৈব কর্মদোষে যদি
 কুর্কর্ম করয় ॥ পূর্বে যেই যতি ছিল দুর্ন্যতি তাহার ॥ সেইমত
 পুনঃ হয় কুমতি সঞ্চার ॥ সত্য শৌচ দান ত্রত লজ্জা বশঃ ক্রমা ॥
 কুমঙ্গে সকল নাশে হরয়ে মহিমা ॥ স্ত্রীরত পুজানুগত যে সকল
 জনে ॥ এসব অসাব্যসঙ্গ ছাড়িব যতনে ॥ ত্রুষ্ণা হয় ॥ স্ত্রীসঙ্গে
 হইল মোহিত ॥ অন্য যে মোহিত হবে এ কোন বিচিত্র ॥ সদত
 যতন করি কুমঙ্গ ছাড়িব ॥ ভকত জনের সঙ্গ যতনে করিব ॥ ভকত
 জনের মাত্র করিব পিরিত ॥ ভক্তি বিনা এতবে নিস্তার কার শক্তি
 কার মনে থাকে গুরু ভক্তের শরণ ॥ লহ মাতা বাতে পাবে কৃষ্ণের
 চরণ ॥ ভক্তিরস গুরু শ্রীল গদাধর জান ॥ ভাগবতাচার্যের মধুর
 রস গান ॥

পুনঃ শ্রীকর্ণপাদদেব কহিছেন মায় ॥ দেব পিতৃ যে ভঞ্জে সে দেব
 পিতৃ পাতক ॥ জানা হুঃখোত্তপ জপ যজ্ঞ ত্রত দান ॥ কর্মভোগ
 কল বিলা না দেখিরা জান ॥ সর্ব কর্ম করে কিবা সর্ব দেব পুঞ্জে ॥
 সর্ব ভজ্ঞ কর যহি সর্ব দেব ভঞ্জে ॥ তবু ভববন্ধ হুঃখ না মুচয়ে
 তার ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত কৃপা বিলা নাহি পায় ॥ পুরুষ পুরাণ ত্রুষ্ণ
 অতি সত্যময় ॥ সর্ব জীব জন্মে বৈসে প্রভু কন্যাময় ॥ সর্ব ভাবে
 লহ মাতা গোবিন্দ শরণ ॥ তাঁর বিনা না দেখি ভরস্ক বিমোচন ॥
 গৃহরসে গৃহে যার নিবস্ক করয় ॥ পিতৃমজ্ঞ দেবমজ্ঞ করে অতিশয় ॥

মধুরিশু চরিত্রং পবিত্র গুণগীতা । শুভিতে আনন্দ যার আছে হরি-
কথা ॥ হরিকথাকালে যেবা অন্য কথা কর । শূকর জনম তার
জানিহু নিশ্চয় ॥ দেব লিখু যাবি যত হরি সর্বমঙ্গল ॥ হরি বিদ্য
যতেক সংসার কিছু নয় ॥ সর্ব ক্লম ধরে হরি সর্ব মোক্ষপতি ॥
হরি বিনা দিতে নারে কেহ মোক্ষগতি ॥ এতেক জানিয়া তজ
শ্রীহরি চরণ । সর্ব ভাবে নহ তাঁর ভক্তের শরণ ॥ কহিল ভোমারে
আমি এই তত্ত্বকথা । গোবিন্দ শরণ করি রহ বথা তথা ॥ জ্ঞানযোগ
ভক্তিযোগে করিয়া বিভেদ । জ্ঞান হয়্যা হয় মুক্তি অববন্ধ ভেদ ॥
ভক্তি হৈলে হর কৃষ্ণ তকত অধীন । জ্ঞানযোগে ভক্তিযোগে এই
মাত্র ভিন্ন ॥ চারি বেদ ভক্তিযোগ কহিল জননী । ভক্তি করিয়া
তুমি ভজ চক্রপানি ॥ উপদেশ না কহিও ভক্তিহীন জনে । সর্ব
বিবর্জিত মাত্র বিনয় বিহীনে ॥ গৃহে যায় চিও বন্ধ দেখ অতিশয় ।
তত্ত্বদ্বৈত করে যে অত্যন্ত দুরাশয় ॥ অজ্ঞা ভক্তি বিহীন দুর্মুখ
দুরাচারে । কদাচিত উপদেশ না দিও তাহারে ॥ গুরুহীন
কপট কাপণ্য দম্ব যার । গুরুবাক্য নংবিয়া যতন্ত্র যতচারি ॥ স্বমুখ
তাৎপর্য্য যার আছেয়ে অশেষ । তারে কহু নাহি দিও এসব উপ-
দেশ ॥ সর্ব ধর্ম্ম হিতে রত নীত সুখীর । বিষয়ে বিরাগ যার
নির্ম্মল শরীর ॥ দম্ব মদ মান নিন্দা হিংসা নাহি যার । না দেখ
যাহার কাম ক্রোধ অহঙ্কার ॥ উপদেশ কহিও এসব মহাজনে ।
ভক্তিযোগ উপদেশ কৈল নিরূপণে ॥ যেবা কহে যেবা শুনে এপূর্ণ
কথন । বৈকুণ্ঠে তাহার বাস ভব বিমোচন ॥ ভক্তিরস জীল গদা
ধর দাস জ্ঞান । ভাগবতাচার্য্যের মধুর রস গান ॥

পুঞ্জের বচন শুনি কপিলের মাতা । মোহজাল হিড়িয়া হইল
সুপশুভা ॥ চরণ ধরিয়া বহু করয়ে প্রণতি । করযোড়ে স্তুতি করে
দেবী দেবহুতি ॥ যার নাতিপায়ে উপজিল প্রজাপতি । বাঁহা হৈতে
চরাচর বিশ্বের উপপত্তি ॥ অখিল ভুবনমাধ হৈল সাক্ষাৎকর্ত্তরে
জন্ম মোর না বুঝি কারণ ॥ তব নাম অবলম্বি করয়ে জরন ।
চণ্ডাল জনেতে কিবা করলে কীর্তন ॥ চণ্ডালক দেব তার হৈল
সেই রূপে । কি বলিব তাহার সাক্ষাৎ ধরনেন ॥ বাঁহরি জিহবার
নাম বৈলয়ে ভোমার । চণ্ডাল হইলে হর অষ্ট নবাকার ॥ সর্ব
যজ্ঞ সর্ব তপ সর্ব ভীষে জ্ঞান । সর্ব বেদ পড়িল যেন তুমি নাম

মায়ের বাচন শুনি কপিল কৈশর । জানিলা মায়েরে জানী চলে
 যোগেশ্বর ॥ পুত্রমুখে তবজ্ঞান পাইলা দেবকৃতি । কহিল মুকুন্দ
 পর করিয়া ভক্তি ॥ সর্ব ভাবে লইলেন গোবিন্দ শরণ ॥ চলিলা
 বৈকুণ্ঠপুরী হুজিল বন্ধন ॥ পুত্রবৎকিঞ্চ কোণে আছে মুনিবন ।
 তথা গিয়া রহিলা কপিল অপোখন ॥ কত দূর হান ছাড়ি দিলেন
 সাগর ॥ তথা রহে কপিল পরম যোগেশ্বর ॥ যেন কহে যেন
 শুনে কপিল চরিত্র । পাণে মুক্ত হয়ে হয় পরম পবিত্র ॥ হরি
 পদে হয় তার ভক্তি উদয় । হরিপদ পায় তার খণ্ডে ভবতর ॥
 ভাগবতাচার্য্যর মধুর ভারতি । শুনিলে ছুরিত খণ্ডে বিষ পদে
 মতি ॥ কহিল তৃতীয় কক চরিত্র অমৃত । গায়ত্রী ভক্তিতত্ত্ব জ্ঞান
 সম্বিত ॥ যে শুনায় যে শুনে কপিল যোগকথা । তবজ্ঞান মহন
 মুকুতি গুণগাঁথা ॥ বৈকুণ্ঠে বসতি তার ভকবজা ছেদ । নহিব সংসার
 তাপ গভাকতি খেদ ॥ গদাধর পদযুগ এই সে ভরসা । ভাগবত
 আচার্য্যের মধুরসভাষা ॥ জীউচন্দ্র্য পাদপদ্ম অকরন্দ আশে । প্রেম
 ভঙ্গিণী কহি প্রমোদ মানসে ॥

ইতি তৃতীয় স্কন্ধ সমাপ্তঃ ।



চতুর্থ স্কন্ধ আরম্ভঃ ।

শুনিয়া ঠৈম্বের মুখে তব সংকথন । আমন্দ বাড়য়ে মতি বিদু-
 রের মন ॥ তবে আর কহিতে লাগিলো মুনিবর । এক চিত্তে বিদুর
 শুনেন নিরন্তর ॥ সে কথা কহেন শুক পরীক্ষিত শুনে । তাহা কহে
 হৃদ সৌম্যাদি মুনি স্থানে ॥ আকুতি সাহার নাম অনুর তুহিতা ।
 সত্যকথী প্রতিভাতা কুটির বনিতা ॥ তাহার উদরে হৈলা বজ্র অব-
 তার । দক্ষিণ দক্ষর অংশে বিদিত সংসার ॥ মরীচি মুনির পুত্র
 কঙ্কণ জমিল । তাহার অপত্য সূর্য্যোজগত পুরিল ॥ প্রকার বচনে
 অজিমুনি কোণেশ্বর ॥ করিল পরম যোগ শতক সংসার ॥ একপদে
 রহে বায়ু করিয়া রেখন । ব্রহ্মরজ্জু কাটির উঠিলা হতাশন ॥ হেন
 কালে আইলা লক্ষা বিষ্ণু মহেশ্বর । তিন দেব দিলা তারে তিনশূভ
 বর ॥ তিন অংশে তিন পুত্র হইব তোমার । তোমার নির্মল রূপ
 মুদিয়ে সংসার ॥ ব্রহ্মরজ্জু বিনিম্য তিনে কৈলা সন্তান । অনন্দ

সঙ্গে মুনি পৈল্য নিজ স্থান ॥ বিরক্তি অংশের মুক্ত কৈলা শাসন ॥
 শিব অংশে কর্ণস হইল। মুনিবর ॥ বিরক্তি অংশের অন্ত নামে কমলা
 কুমার ॥ এমতে কহিল দত্তাশ্রয় অবতার ॥ অকিরা মুনির হুই
 জন্মিল তনয় ॥ উত্থ মুনীন্দ্র রহস্যতি মহাশয় ॥ জন্মিল অমল্য
 মুনি পৌলস্ত কুমার ॥ কনিষ্ঠ ধৈর্য বিদ্যাব্যব বিদিত সংসার ॥ বিশ্ব
 জ্ঞার তিন পুত্র বিদিত সুবন ॥ সারথ আর কুন্তক আর বিতীষণ ॥
 এইরূপে এক ঋষির অপত্য বিস্তার ॥ একে একে কহিব যে এসকল
 সার ॥ মূর্তি নামে দক্ষসুতা ধর্মের ঘরনী ॥ তার মনে অবতার
 কৈল চরুপাণি ॥ বরনারায়ণ রূপে কৈলা অবতার ॥ বদরিকাশ্রমে
 তপ করেন অপার ॥ যেকণে জন্মিল দক্ষ শকরে বিরাম ॥ দক্ষযজ্ঞ
 তক আর সতী দেহত্যাগ ॥ কহিব বিহুর তার মত বিবরণ ॥ পাব-
 ধানে শুন তাহা কৃষ্ণে ধরি মন ॥ প্রসূতী মুনির কন্যা মহাপ্রবর্তী
 শুভকালে বিভা কৈলা দক্ষ প্রজাপতি ॥ জনমিল যৌলকন্যা তাহার
 উদরে ॥ ত্রয়োদশ কন্যা দিল দক্ষ দেবতারে ॥ এক কন্যা বিভা
 দিল অগ্নি সন্নিধানে ॥ পিতৃগণে কৈলা তার এককন্যা স্থানে ॥ আর
 এক কন্যা দিল শঙ্করের করে ॥ সতী নাম গুণবতী বিদিত সংসারে
 শিব সেবা করে সতী হয়ে পতিভক্তা ॥ বাপের দুর্গতি দেখি পরম
 দুঃখিতা ॥ শিবদেবে দেখিয়া বাপের বীতরাণ ॥ যোগবলে কৈলা
 দেবী নিজ দেহ ত্যাগ ॥ বিহুর দিক্‌জালে তবে মৈত্রেয় চরণে ॥
 শঙ্করের দেব দক্ষ কৈলা কি কারণে ॥ চরাচর গুরু শিব প্রাপ্ত কলে
 বর ॥ আশ্বারাম বৈরি বিবর্তিত মহেশ্বর ॥ কেন দেব কৈল তাঁরে
 দক্ষ প্রজাপতি ॥ জামাতা অশুরে কেন বিবাহ যুক্তি ॥ শুনিরা
 মৈত্রেয় মুনি বিহুরের বাণী ॥ কহিতে লাগিল তাঁর পুত্রের জামিনী
 প্রজাপতিগণে কৈলা বক্ত অনুবক্ত ॥ দেবগণ আইল তথাকিরিয়া
 আনন্দ ॥ কহি মহাঋষি আদিমুনিগণ কহিল জ্ঞান্য শিকারিষ্য লব-
 কাদি মুনি মত ॥ সগণে শঙ্করদেব চকি গোলা তথৈ ॥ তবে যেমি
 আছেন বসিয়া যে সভাতে ॥ কোনকালে কৈলা কথাদক্ষ প্রজাপতি
 দক্ষমিত প্রজাপতি তাঁর অকল্যাণে ॥ দকে দেখি সভাসদে উঠিল
 মহামে ॥ কুন্ত কৈতে আগুণি উঠিল শঙ্কর মুখে ॥ সভাসদে উঠি দক্ষ
 মুনির মধ্যরোমা আ উঠিল মাত্র প্রজাপতিক ॥ মহেশ্বর ॥ ব্রহ্মার
 প্রজাপতি করি দক্ষ প্রজাপতি ॥ আশ্বারামের নামে বসিল মহাপ্রতি

দেখিয়া শঙ্কর দেবে ক্রোধ করি মনে । কহিতে লাগিল দক্ষ ঘূর্ণিত
 লোচনে ॥ শুনহ দেবকি মহামুনিগণ । সভাসনে কহি কিছু সাধু
 বিবরণ ॥ কি করিব ক্রোধ কিছু না করি অজ্ঞানে । অসাধুর কর্ম
 কহি সভা বিদ্যমান ॥ হের দেখ শঙ্কর মিলজ্ঞ দুরাচার । বেদ
 বিনিমিত পথে কেবল সঞ্চার ॥ ধর্মপথ বিমার্শ মরকট লোচন ।
 শিবা হয়ে করে এত গুরু বিভ্রম ॥ অগ্নি বিজ্ঞ সাক্ষী করি কৈল
 কন্যা দান । জামাতা হইয়া করে এত অবজ্ঞান । উঠিয়া করিতে
 হয় ষারে মমস্কার ॥ বচনেহ তুর্কতাকে না করয়ে তার ॥ প্রেত
 ভূতগণ যুত উন্নতের বেশ । বাঘছাল পরেন শিকল জটা কেশ ॥
 ইচ্ছায় না দিল কন্যা বিধির ঘটনা । সাধু বেজনেহে হয় দৈব
 বিভ্রম ॥ তন্দ্র বিভ্রমিত অন্ধ অন্ধিলা ধরে । শ্মশানে বসিয়া
 থাকে হয়ে দিগম্বরে ॥ নষ্টাচার পিশাচ পতিত সঞ্চে রহে । দৈব
 যোগে সম্বন্ধ ঘটিল তার সঙ্গে ॥ এতেক বলিয়া দক্ষ জল লৈল করে ।
 ক্রোধ করি শাপ দিল শঙ্করের তরে ॥ আজি হৈতে যজ্ঞভাগ নাহিক
 শঙ্করে ॥ দেবাদেশ হয়ে যেন থাকে দুরাচারে ॥ এ বোল শুনিয়া
 ক্রোধ কৈলা মহেশ্বর । উত্তর না করি উঠি চলিল সত্তর ॥ নন্দী
 আদি করি বত শঙ্করের গণ । ক্রোধ করি তারা সবে কহয়ে বচন ॥
 মনুষ্য শরীর পায়ে এত বড় গর্ব । ঈশ্বরের ভ্রোহী চিতে এই হইবে
 গর্ব ॥ শঙ্করেতে অপরাধ দক্ষ প্রজ্ঞাপতি । তদজ্ঞান দূর হয়ে
 বাড়ুক দুর্মতি ॥ গৃহধর্ম্যে চিত্ত বহু হউক অতিশয় । আন্যসুখে
 হউক দক্ষ নিবন্ধ লবণ ॥ ধর্মপথে হকের বাড়ুক অনুরাগী
 লেঙ্গপথ ছাড়ুক ছাড়ুক যজ্ঞভাগ ॥ তদজ্ঞান খণ্ডুক বাড়ুক গম্ভ
 মতি ॥ শিবনিষ্ঠা বরন ঘুটিব নীভগতি ॥ হাগমুখ হবে সবে
 দেখিবে নয়নে । অযোগ্য হইবেক মহেশ মিন্দনে ॥ দক্ষপক্ষ
 হয়ে যেন কৈল উপহাস । শিব অপরাধে তার হউক মতি নাশ ॥
 তদজ্ঞান ছাড়ি দেহে হউক কুমতি । আরিতে অমিতে যেন ভুজয়ে
 দুর্গতি ॥ এতেক বচন শুনি তুণ্ড মহামুনি পিষকিঙ্করের তবে বলে
 এই কথী ॥ শিবব্রত করে যেন শিবের কিঙ্কর ॥ পায়ণী মিলক
 তারা হউক নিরন্তর ॥ নষ্টাচার হউক তারা জটা ভাষারী । সর্ব
 ধর্ম ত্যাগে যেন লবণ পরিহারি ॥ শিব কিনা শিবসেবা প্রভুতর না
 অহে ॥ সেই যেন গাশতী কর সর্ব ধর্ম ত্যাগে ॥ এত শাপ দিলে গতি

বৃন্দ ভক্তিকর । শিশু বহু গেলো শিব না দিলো উত্তর ॥ যজ্ঞ সমাপিয়া
 রক্ত রেব ভক্তিকর ॥ তবেই চলিয়া গেলো নিজের হান ॥ যজ্ঞ সমাপন
 হৈল সহস্র বৎসরে ॥ পূর্ণা হিয়া গেলো দেব নিজের ঘরে ॥ এইকালে
 হর মঙ্গল কাড়িল বিবাহ ॥ রহিল মিত্র কাল মহিল প্রসাদ ॥ এক
 কালে দক্ষ আনি ব্রহ্মা সুরেশ্বর ॥ মহা অভিষেক করি পাইলা দিব্য
 বর ॥ প্রজাপতিগণেতে অধিক করি দিল ॥ তাহাতেই দক্ষের
 অধিক গর্ভ হৈল ॥ রহস্যপতি স্বর নামে কৈল যজ্ঞরাজ ॥ তাহাতে
 মিলিলো আনি দেবের সমাজ ॥ ব্রহ্মগণি দেবগণি যত পিতৃগণ ॥
 তবেই দক্ষের যজ্ঞে কৈলো আগমন ॥ সগণে দেবতাগণ পত্নীগণ
 সবে ॥ তবেই দক্ষের যজ্ঞে আইলেন রকে ॥ সিংহগণ চলি যায়
 আকাশ মণ্ডলে ॥ রথের ঘরঘণে বাজিল কোন্দলে ॥ দেবগণ দ্বিধ
 গণ যায় বরাহুরি ॥ দিব্যরথে চড়ি যায় দেবের সুন্দরী ॥ আকাশ
 মণ্ডলে ভূগা দেখে দেবীগণ ॥ কারণ জানিয়া শিবে করে নিবেদন ॥
 বক্ষ প্রজাপতি নাথ তোমার মণ্ডর ॥ যজ্ঞ আরম্ভিলা অতি সমৃদ্ধি
 প্রচুর ॥ সস্ত্রীকে দেবতাগণ রথেচড়ি যায় ॥ আই দেখ আকাশবিমান
 গণ যায় ॥ সকল ভগ্নিনীগণ যায় স্তন্যপথে ॥ নিজ পতিগণ সবে
 চড়ি দিব্যরথে ॥ যদি আত্মা স্বর নাথ শীঘ্র চল যাই ॥ বাপের উৎ
 সর্গ যজ্ঞে চলিলা সবাই ॥ চিরকাল পিতা মাতা হবে দরশন ॥ দেব
 দেবী নহ হরে হর্শন মিলন ॥ ভগিনী ভগ্নিনীপতি যাইবে উৎসবে ॥
 একত বাহুবগণ দেখি গিয়া সাক্ষে ॥ যদি ইচ্ছা চল নাথ পিতৃ
 যজ্ঞে যাই ॥ সকল বাহুবগণ দেখি এক ঠাঞি ॥ তৌ নাক আশার
 নাথ নির্দগ্নিত সকল ॥ দেখি গিয়া দেবগণ শীঘ্রগতি চলা ॥ স্ত্রী
 জাতি আনি প্রভু কি জানিতে পারি ॥ রূপা যদি কর নাথ চল
 শীঘ্রকরি ॥ এই দেখ সকল ভগ্নিনী উদ্বিগ্নে ॥ পতি সবে করি
 তাবা যায় দিব্যরথে ॥ চল নাথ দেখি গিয়া আশ্রয় সকল ॥ বাট
 করি দেখি গিয়া বাহুব সকল ॥ যদি কল আচিয়া রাইব রক্তঘরে ॥
 যাইতে বাহুবর যজ্ঞে হোম নাহি ঘরে ॥ সুপ্রসন্ন হও নাথদিল
 না কর ॥ বাপের উৎসবে যাইতে উৎসব ॥ এতক বচন
 শিব শুনিয়া অবশে ॥ সস্ত্রী পূর্বের কথা হারিয়েক যজ্ঞের ॥ ভূমি
 কহে কহিলে দেবী সে নহে অন্যথা ॥ আচিয়া যাইতে যজ্ঞ উদ্বিগ্ন
 করি যাই ॥ যদি আশা দেখি দক্ষগণ করিত কোর ॥ বন্যপি দক্ষের

সহ নহিত বিরোধী ॥ যদি কোন মতে কিছু থাকিত গিরিত । তবে
 সে আমাকে হয় মাইতে উচিত ॥ তখ যুক্তি কুলে শীলে কার বাক্য
 গর্ব । অসত্য শরীর ধারী যার হয় দত্ত ॥ দেব দ্বিজ গুরু করি যাক
 নাহি জ্ঞান । পাশেরে সকল ধর্ম বাক্যে অভিমান ॥ যে জন বাসব
 দেখি সন্তোষ না হয় । তার ঘর মাইতে অবশ্য যুক্তি নয় ॥ বন্ধুজন
 কুবচন বাণ বরিষণ । যে কল হৃদয় তাপ বাড়ি অনুক্ষণ ॥ রিপুবাণে
 অক যদি জরহ হয় । তথাপি তাহাতে ব্যথা অতিবড় নয় ॥ বাপের
 প্রধান তুমি কন্যা গুণবতী । তোমাতে অধিক প্রেম ধরে প্রজাপতি
 তবু তথা গেলৈ তুমি না পাবে সন্তোষ । আমার বনিতা হেতু হবে
 তার রোষ ॥ পাপে দৃঢ়মতি যার কঠিন হৃদয় । সম্পদ বিষয় যার
 গর্ব অভিমান ॥ অনীশ্বর হুত্যা করে ঈশ্বরের দেহ । দুরন্ত অসুরে যেন
 নিন্দে জঘীকেশ ॥ যদি বল তুমি কেনে না কৈলে প্রণাম । সে কথা
 কহিরে দেবী তোমা বিদ্যমান ॥ দেহে গেহে দেখিয়া যাহার অহ-
 ঙ্কার । কি কার্য সে পায়েরে কৈলে নমস্কার ॥ বাসুদেব নাম
 সত্য যার শুদ্ধ জ্ঞান । সেই বন্দনীয় যার হৃদে ভগবান ॥ বাসুদেব
 পদ সদা না করে চিন্তন । ইহাকে প্রণামে কিছু নাহি প্রয়োজন ॥
 প্রণাম নহিল চিন্তে এই সে কারণে । তার সাক্ষী অপ্রণামে ক্রোধ
 কৈলা মনে ॥ তুমি না চলিহ সেই দুষ্ঠ দরশনে । আর দুষ্ঠজনে না
 করিহ সন্তোষণে ॥ কোতুকে গেলেন আমি যজ্ঞ দরশনে । আমাকে
 করিল তিরস্কার লঘুজ্ঞানে ॥ তুমি যদি আমার বচন পরিহরি ।
 বাপের আশ্রিতে থাক চিন্তে ক্রোধ করি ॥ তবে সতী কলিক বিষম
 অপরাধ ॥ এবোল বুঝিয়া রহ না কর বিবাহ ॥ শিবজ্ঞান পায়্যা
 দেবী পড়িলা সঙ্কটে ॥ উৎকণ্ঠা বাড়িল অতি করে হট্টকটে ॥ পুরে
 হৈতে বাহির বাহির হৈতে পুর । আইসে যায় সতী হৃৎখ আশ্রয়ে
 প্রচুর ॥ অঁকি বাহি পড়ে নীর লক্ষ্মণ শরীরে । মনে জানি শিকরে
 না কহিলেন পারে ॥ কারে কিছু না কহিয়া ক্রোধ করি মনে ॥ চলিলা
 বাপের ঘর সজল নয়নে ॥ বুঝিয়া দেবীর মন দেব ত্রিলোচন । পাতি
 ইয়া দেবীর পাশে দিল অজ্ঞ জন ॥ প্রজ হক রথোতে পতাকা দিয়া
 বানী ॥ জামর সুলার অঙ্কে কত ভূভাষনা ॥ শংখ কেহী হৃদয় হৃদয়
 তি কোলাহল । অস্ত্র অস্ত্র সেনা সঙ্কে জানন্দ মরন ॥ দেব দেবী

আনিয়াছে বকের ভবনে । সজ্জাতে জগন্নাথ শোভা করে মনে ॥
 উত্তরিল। গিয়া দেবী বাপের মন্দিরে । যথা যজ্ঞে দেবগণি বেদোচ্চার
 করে ॥ পশু হিংসা বলিদান বিবিধ সমতার । বহু বিধ দাতু দ্রব্য
 কাঞ্চনাদি আর ॥ সেই যজ্ঞস্থানে কেশী করিলা প্রবেশ । কেহ না
 আইলে তাতে শিবে ধরি ধেম ॥ জগন্নাথ অতি ভেদ যেনে করিয়া
 মনে । না পারিল। দক্ষ পক্ষে অপেক্ষা করণ ॥ বক্রচুড়োচ্চাই সব
 কিছুই না বলে । তপিনী সকলে আসি সাধরে পূজিলে ॥ যায়ে
 কোল দিয়া গৃহে আনিল হুহিতা । দিব্যাসনে বসাইয়া হৈলা আন
 দিতা ॥ না দেখি শিবের ভাগ যজ্ঞের তিতরে । জ্যেষ্ঠ ভাবে মনে
 দেবী হুঃখিত অন্তরে ॥ বাপের হুনীত দেখি শিবে অবজ্ঞান ॥ অন্তরে
 আনিল নাতা অতি অপমান ॥ শিব বাক্য সেইকালে হইল শ্রবণ ।
 না আইলে ভাল ছিল বুঝিলেম মন ॥ শিব শিব এত বড় দেখিয়া
 হুঁমতি । বেদজ্ঞ সমাজে হয় এত বিপরীত ॥ এসব ব্রাহ্মণে করে
 যজ্ঞ ধুম পান । এই অহঙ্কারে করে শিবে অবজ্ঞান ॥ ত্রিভুবনে
 নাহি যার সম অতিশয় । ত্রিজগৎ গুরু শিব পিতা সর্বময় ॥ যারে
 বৈরি তাব নাহি এ তিন ভুবনে । ছেন শঙ্করের ঘেষ করে দ্বিজগণে ॥
 কোনও দুইজন গুণে দোষ ধরে । সাধুজন দোষে কেহ নিন্দা নাহি
 করে ॥ অসত্য শরীর যেই সত্য করি মাঙ্গে । হিংসা নিন্দা জীব প্রতি
 আছে যার মনে ॥ কুসঙ্গ করণে যার নাহি ভয় লাজ । সাধু নিন্দা
 এ কোন বিচিত্র তার কাষ ॥ শিব হেন নাম যাহ এ দুই অক্ষর
 যেউকায়ৈ তার করে পাপ বজ্রতর ॥ শিবনাম কীর্তনে সংসার
 দুঃখ তরে । ছেন শিবে ঘেষ করে অদ্বিজসামরে ॥ যার নাম
 যোগী চিন্তরে ধেরানে । যার নাম কীর্তন কররে দেবদগে ॥ জ্ঞান
 নিব পাপল ন্যায় গোবিন্দ ধেরানে । সে গোবিন্দ শিবেরে ভাবেন
 অন্য মনে ॥ শিব জানে গোবিন্দ গোবিন্দ জানে শিব । কি জানিবে
 দেবী ভক্তি হীন হার জীব ॥ প্রভু অক্ষরের সনে বাপের বিবাদ
 তাহার হুহিতা আমি এই পরমাদ ॥ ব্রহ্মা ইন্দ্র আদিগণ তম নাহি
 জানে । ছেন শিবনিন্দা করে অতন্ত ব্রাহ্মণে ॥ জটা ভদ্রাধারী শিব
 কীৰ্ত্তন পরে । প্রেত ভূত পিশাচ যোগিনী সবে করয়ে ॥ এসব
 শিবের দোষ ঘেষ নাহি জানে । একে দোষ জানে এই বজ্রতর
 ব্রাহ্মণে ॥ মহাজন নিন্দা কথা শুনি নিজ কানে । হাতে কণ চাপিয়া

তেজিব সেই হানে ॥ যদি পারে তার জিহ্বা কাটিয়া ফেলিব । নহে
বা আপন প্রাণ আগলি হাড়িব ॥ এথা আসি শিব নিন্দা শুনি
অবগে । বজ্র ভাণী নহে শিব দেখিল নয়নে ॥ হেন দক্ষ হয় মোর
উৎপন্ন কার । এ দেহ রাখিতে মোর আর না জুয়ায় ॥ বেদ বাদ
রতি নতি নহে মহাজন । নিজ ধর্ম্মে থাকি করে স্বধর্ম্ম রক্ষণ ॥
প্রবৃত্তি লক্ষণ ধর্ম্ম বেদ মুখে শুনি । নিরুদ্ভি লক্ষণ ধর্ম্ম সেহ বেদ
বাণী ॥ এক কর্তা দুই কর্ম্ম নহে অধিকারী । জ্ঞান পথে কর্ম্মবোধে
কল নাহি ধরি ॥ এ দেহ ধারণে কিছু কল নাহি আর । এ দেহে ভ-
জিতে শিব নাহি অধিকার ॥ যার পিতা হেন দক্ষ পাবণ্ড পানর ।
তার সূতা সম্বন্ধে তেজিব কলেবর ॥ এত ভাবি শিব পদ হৃদয়ে
চিহ্নিয়া । যোগ বলে নিজ দেহ আগুণ জ্বালিয়া ॥ শরীর পোড়ায়
দেবী নিজ কলেবর ॥ তিনলোক মাতা গেলা আপন স্বহৃদ । দেখিয়া
সকল লোক চমকিত ভেল । হাহাকার করি সবে উঠি দাণ্ডাইল ॥
কেহ বলে মাতাকে কে কৈল অপমান । পাইল অসহ্য দুঃখ করি
অনুমান ॥ জগন্মাতা শরীর ছাড়িল কি কারণ । এই রূপে নানা
বাক্য বলে সর্বজন ॥ হেন শঙ্করের সব পারিষদ গণে । দেখিয়া
সাক্ষাত সতী দেবীর মরণে ॥ অস্ত্র ধরি চলে যজ্ঞ ভাজিবার তরে ।
হেন কালে ভৃগুহুনি ভাবিয়া অন্তরে ॥ যেই যজ্ঞকুণ্ডে হোম কৈলা
মুনিবর । কুণ্ড হৈতে ধূধূগণ উঠিয়া সম্বর ॥ ভরস্কর মূর্ত্তি তেজ
দ্বিবা অস্ত্র ধরে । দুই জনে সংগ্রাম বাজিল ঘোরতরে ॥ শিবগণে
ব্রহ্ম তেজ সহিতে না পারি । চৌদিগে পলায় তারা দুঃখ পারিহারি ॥
নারদে কহিল মহাদেবীর নিধন । শীত্র গিয়া মহাদেবে কহিল কা-
রণ ॥ শিব যবে শুনিলা দক্ষের অপজ্ঞান । সতী দেবী দেহ তেজি
গেল নিজ স্থান ॥ তরে রণ ভাজিয়া পলায় নিজগণ । সতী দেহ
ভ্যাগি খেদে হৈলা কম্পমান ॥ দক্ষ ক্রোধ করি শিব উঠিলা ব্রহ্মর-
দন্তে দন্ত পিসিয়া ছিণ্ডিল জটাকার ॥ তড়িত বরণ জটা দেখি ভয়-
কর ॥ তাহা হৈতে উঠিলা পুরুষ ঘোরতর ॥ শির পরশিল গিয়া
গগণ বিবর ॥ তিন গোটা নয়ন মধ্যাহ্ন দিবাকর ॥ জ্বলন্ত অনল
বেন বিকট হৃদয় বিশাল সহস্র ভূজ ঘোর দরশন ॥ নানা অস্ত্র
ধার লক্ষ যুগ্মকাল গলে । শিরে কর ধরিল শিবের অঙ্গে বলে ॥
আজ্ঞা কর কি নাথ করিব নিপাতন । ক্রোধে ভাজিতে পারি ব্র-

জাগ্রত রচন ॥ মহাদেব বলে শুন আমার ইচ্ছন ॥ সকালে সকালে না
করির নিশাতন ॥ মগণে মারিয়া আইস বন্ধ-হরাচার ॥ যজ্ঞ ভব
কর তার কুলের সংহার ॥ গণের প্রধান আদি যোর অংশধর ॥ অকা
লেতে ত্র্যম্বক সংহার নাহি কর ॥ বীর বলে অংশ কাঠো করিলে
অঙ্গল ॥ যে আক্রা করহ সেই করিহ এখন ॥ আক্রা শিরে ধরিয়া পু
কন যোরতর ॥ প্রাণনিরা শীঘ্র চলে মূর্তি অয়কর ॥ রক্ত পারিষদ বহু
কাম তার পাছে ॥ মহা রব শুনি দেব কম্পিত হ্রাসে ॥ দেখিয়া উ
ত্তরে যোর ধূল্য অঙ্গকার ॥ দক্ষপুত্র উঠিল শবদ হাহাকার ॥ তরে
কল্মাশদক্ষ আর বিপ্রগণ ॥ আকাশে উঠিয়া ধূল্য উড়ে কি কারণ ॥
নাহি বড় উৎপাত মহা দুই তর ॥ অরাজক নাহি যেন দেখিলে
প্রলয় ॥ বিনা দোবে কৈল দক্ষ সতী অনাদর ॥ পরমাদ কলে হেন
দেখি যে সত্তর ॥ অন্তকালে যে শিব মেলিয়া জটাতার ॥ দ্বিপুংজ
বাক্সিয়া শূলে করয়ে সংহার ॥ যার কোপানলেতে ত্র্যম্বক কোটি
দহে ॥ কেনে দক্ষ বিবাহ বাড়াইলা তার সহে ॥ তিঁহ-মহা মহেশ্বর
ভূমিকুত্র জীবন ॥ ভেঁহো বিনাশিলে রাখে আছে কোন জন ॥ নীচ
হৈয়া যেই উচ্চ জন সনে বাদে ॥ বিনা অপরাধে শোক পড়য়ে প্র
মাধে ॥ এই রূপে বোলাবুলি করে সর্বজন ॥ হেনকালে আসিয়া বে
ছিল রুদ্রগণ ॥ কেহ ঘর তাহে কেহ প্রাচীর ছয়ার ॥ কেহ যজ্ঞ সভা
তাহে রজন আগার ॥ যজ্ঞকুণ্ড তাহে কেহ আগুণি নিভায় ॥ কেহ
যজ্ঞপাত্র ঘট টানিয়া ফেলায় ॥ কুণ্ডের উপরে কেহ ছাড়ে বল যুত ॥
দ্বিজগণে বাঞ্চে কেহ হিণ্ডে যজ্ঞমুত্র ॥ কেহ মারীগণ ধরি করে বিড়
ঘন ॥ কেহ আনেবাক্সি পুরোহিত মুনিগণ ॥ দেবগণ পলায় বাক্সিয়া
কারে আনে ॥ মুনিগণ পলাইতে বাক্সিল যতনে ॥ দক্ষমার দক্ষমার
বলে সেনাগণ ॥ পলাইতে দক্ষের বেড়িল রুদ্রগণ ॥ বীরতজ ক্রোধে
বাঁধে দক্ষপ্রজাপতি ॥ বাক্সিয়া করয়ে নানা প্রহার দুর্গতি ॥ নদী
খর ভরহেবে বাক্সিল নিখাসে ॥ যে দ্বিহক যে পায় থাকি পলায় ত
রাসে ॥ কারে আরে কারে বাক্সি করে লগু তগু ॥ শিব দেবী জানি
করে সমুচিত দণ্ড ॥ যে দাড়ী দেখারে তন্তু হাসিল ভরন ॥ সে দাড়ী
হুড়ান ছিণ্ডি করে বিড়ঘন ॥ যে দন্ত দেখারে পুমা পুরবে হাসিল ॥
ভ্রুমে পাড়ি কেলি সেই দন্ত উপাড়িল ॥ অবদেব যে অসুখি
দেখারে কৈল তার ॥ ভ্রুমে কেলাইয়া আখি উপাড়িল তার ॥ ভ্রুমেতে

পাণ্ডবকৈশিকব্রজা হাবির। অরুণাশ্বভেগ্নাথি কেলিকাঠিয়া।
 কাটা মাথা যোড়া লাগে চিত্তিতে শঙ্কর। সংলোপনে যোণ চিন্তে
 ননের ভিতর ॥ কাটিলে দক্ষের মুণ্ড লাগে যোণ বলে। দক্ষ পক্ষে
 সাধু সাধু বলয়ে সকলে ॥ তবে নির কাটি কেলে যজ্ঞ হতাশনে।
 হাহাকার অবন উঠিল। দক্ষগণে ॥ দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ হৈল দক্ষের মরণ।
 প্রাণ লয়ে সুরপুরে গেলা সুরগণ ॥ শূল গদা পাশ রে ঘুমল মুদারে।
 হিন্ন ভিন্ন হয়ে দেব পলাইল ডরে ॥ ব্রহ্মার জ্ঞানায় গিয়া করিয়া
 প্রণাম ॥ শুনিয়া বিরিকি দেব গেলা বিকুধাম ॥ নারায়ণ
 স্থানে গিয়া কৈল নিবেদন ॥ শুনিয়া গোবিন্দ চন্দ্র বলিলা বচন ॥
 মহাজন অপরাধে নাহিক কল্যাণ। তুমি সবে মহাদেবে কৈল
 অবজ্ঞান ॥ ত্রিজগত নাথ শিব মহা মহেশ্বর। তাঁরে দেব
 ত্রিলোকের না দেখি নিস্তার ॥ সবে মেলি কর গিয়া শিব
 আরাধন। সুর বাক্যে মহাদেব হইব প্রসন্ন ॥ শরণ লইলে
 নাজ করিব প্রসাদ। প্রসন্ন হইলে শিব ঋগুরে প্রসাদ ॥ যার
 স্থানে অপরাধ তেঁহ বিনা আর। ঋগুরিতে নারে কেহ জানিবা নি-
 দার ॥ একে প্রিয়া হীন তাতে অপ্রসন্ন মন। যে দেবীর দেহ
 তাগে হর্ষি ত্রিভুবন ॥ যাহা লয়ে আমার সকল প্রয়োজন। সেই
 দ্বারে করি আমি জগত মোহন ॥ যেই হর সকল স্বসুখ পরিহরি।
 জানা ধ্যানেরে সহ্য আপনা পাসরি ॥ আমি নারায়ণ যার তত্ত্ব
 নাহি জানি। ব্রহ্মা নাহি জানে তত্ত্ব কিবা সুর মুনি ॥ ছেন দেব
 মহাদেব দয়াল স্বদয়। শরণ লইলে রূপা করিব নিশ্চয় ॥ এতক
 ভাবিয়া হরি লয়্যা সুরগণ। ব্রহ্মা আদি দেব লয়ে চলে নারায়ণ ॥
 কৈলাস শিখরে ঋষ শঙ্করের স্থান ॥ আপনে চলিলা তথা প্রভু ভগ-
 বান ॥ গজকর্ণ কিম্বদন্ত অঙ্গসর বেকিত। মণিময় দীপ্ত শূক দেখি
 সুশোভিত। নানা ক্রম পুন্ডালভাঙ্গমর বজ্রার। নানা মণিময় পাথে
 লোপান সঙ্কর ॥ বিকলগ নকে গিছা বধু বিহরণ। মধুর সুন্দরেগান
 মধুর ভাষণ ॥ বিবিধ রিহক ঋগ যুগ বিরাজিত। পারিজাত সুন্দর
 মন্দার সুশোভিত ॥ শাল তাল তাম্রাশি চাত কোমলারা নাপ
 পুষ্প আদি নিব্ব কুন্দামি পিঙ্গল ॥ মাধব মাদকী অমিত মঞ্জিকা
 যুগিত। রাজ পুষ্প পারিজাত পুর বিরাজিত ॥ কুন্দ বক নীপেতে
 বক্রারে কুন্দুল। ভূষা দ্বায়া কুজবট কদম্ব কংকুল ॥ কুম্ব কলার

শ্রেষ্ঠতম উৎসব । দিব্য সর্বোত্তম স্নাত বিধি কমন ।। যুগ শিখি যুগ
 তর সুমন্ত হাতর । সুরতি মহীম খর সেনিতে সুরমা ।। পূর্ণ নরী পূর্ণ
 তর পূর্ণ উলাবন । দেখিয়া বিম্বিত হৈল পুরসিখাগর ।। শিবের স্নাতক
 পুরী কৈলাস পর্বত । দেবগণ দেখিয়া হইয়া হরষিত ।। সুগন্ধি পবন
 বহে সুমন্দ ঘূহল । শুক লিক বিহগ সুমান ভূকুহল ।। কুসুমিক্রম
 জাম পূর্ণ লতা বন । সুর বধূগণ তাতে মিত্য করে কেনী ।। বিচিত্র
 রচিত দিব্য দেখি সর্বোত্তর । কুসুম আশ্রমে স্নিগ্ধ শোভে মনোহর ।।
 তাঁর মাঝে এক আছে বট তরুণ । চৌদিকে বেড়িয়া আছে গন্ধর্ব
 কিন্নর ।। উপাসনা করে সিক যুনি যোগেশ্বর । সনক নারদ আদি
 মহামুনিবর ।। দেবগণ দেখিয়া শঙ্কর যোগেশ্বর । দাপ্তাইলা যোড়
 হাতে শিবের গোচর ।। অগাম করিল দেব শিবের চরণে । স্তুতি
 করে সুরগণ হরষিত মনে ।। স্তুতি করে নারায়ণ ব্রহ্ম সুরগতি ।
 দেবগণ স্তুতি করে শিবগত মতি ।। ভুই হয়ে মহাদেব বলয়ে বচন ।
 কি কার্য্য হইল সবাকার আগমন ।। আপনে আইলা কেন প্রভু
 নারায়ণ । করিব অবশ্য তাহা কহ দেবগণ ।। আজি মোর ধন্য হৈল
 কৈলাস শিখর । যাঁরে ধ্যান করি তিহো হইয়া গোচর ।। সতী দেহ
 ত্যাগ হুঃখ হইল মোচন । সাক্ষাতে দেখিল যাতে প্রভু নারায়ণ ।।
 শিবের বচন শুনি সুরগণ মেলি । বরমাগে দেবগণ হয়ে কৃতাজলি ।।
 তোমারে করিল দ্বৈষ দক্ষ দুষ্টমতি ।। পাইল তাহার শান্তি অনেক
 দুর্গতি ।। জগন্নাথ । দেহ ত্যাগ কৈলা তথা গিয়া । কি কহিব সবার
 বিদীর্ণ তাতে হিয়া ।। কি কহিব দক্ষের অখণ্ড অপরাধ । ক্ষুদ্র হয়ে
 করে ঈশ্বরের সনে বাধ ।। আরি কারো সাধ্য নহে তারে বাঁচাইতে ।
 করহ সবারে রক্ষা কমা দেহ চিড়ে ।। মজ্ঞ রক্ষা কর দেহ দক্ষ শোণ
 মান । জিয়াও দেহত্যাগ হয়ে হরাবান ।। অজ্ঞ ভাগ তোমারে না
 দিল বিজগণে । কে যজ্ঞেতে ভজ্ঞ আর হইবে কেমনে ।। দেখি কনি
 বিজগণে রাখ এই কার । হই অক্ষি হিয়া তত্ত্বকর প্রতিকার ।। তত্ত্ব
 উঠুক মাড়ি পুনঃ দশন । জ্ঞান দান দিয়া দেব কর বিমোচন ।।
 বজ্রভাগ পূর্ববৎ রহিব তোমার যজ্ঞ রক্ষা করি কলহকের উদার ।
 দেবের বচন শুনি হর নহেশ্বর । ভুই হয়ে মহাদেব বিমেন উত্তর ।।
 দক্ষ আদি দেবগণ বালক সমান । প্রেক্ষা করি মোহিত হই মূৰ্খ অগে
 কান ।। অমোর কাকদ্বা মোহ হর দেবভাগ । শাস্ত্র পণ্ডিত্যে বিজ

না বুকেরে সারি ॥ বেধ পড়ে ছিন্নগণ যজ্ঞেতে আসিয়া । না করে
তোমার পূজা দক্ষ পক্ষ হৈয়া ॥ আরাহুৎ জনে কি করিব দোষ
ধরি । দোষ নিবারণ হেতু কণে দণ্ড করি ॥ ছাগ যুগ হরে দক্ষর
চুক সম্বর । মিত্রের লোচনে ভগ্ন ছিল এই বর ॥ হইব পুনার দস্ত
ভক্তিব পিঠালি । কাটা অক্কে জিয়ে যেন সে দেব সকলি ॥ ছাগলের
দাড়ী যেন ভগ্নমুনি ধরে । এই বর দিল দেব বলহ সম্বরে ॥ শিবের
বচন শুনি সর্ব দেবগণ । শিবাজ্ঞা পালন হেতু গেলা যজ্ঞ স্থান ॥
ছাগলের মুণ্ড দিল দক্ষ কক্ষোপরি । জিহ্বাইয়া তোলে দক্ষে অজি-
বেক করি ॥ তবে দক্ষ উঠিয়া চিস্তিল নিজ মনে । শিবতত্ত্ব মোরে
না কহিলা দেবগণে ॥ আমার সন্তোষ হেতু অধর্ম ছাড়িয়া । কেনে
যজ্ঞ কৈল শিব ভাগ উপেক্ষিয়া ॥ শিব ঘেবে রোষেণ আপনে আরা-
য়ণ । নাহি হয় কভু ক্রোধের রূপার ভাজন ॥ শিবের সন্তোষ বৃদ্ধি
করিব কেমনে । শিব কবে করুণা করিব নিজগুণে ॥ অনন্ত মহিমা
জানি কম্পিত অন্তরে । স্তুতি তক্তি করিয়া তুমিল মহেশ্বরে ॥ পূমঃ
যজ্ঞস্থান রচৈ ব্রহ্মার বচনে । তবে যজ্ঞ আরম্ভিল বত দেবগণে ॥
যজ্ঞ স্থানে শিবার্চন করিলা যখন । কুণ্ড হৈতে আপনে উঠিলা মারা
য়ণ ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম জীবৎস লাঞ্ছল । ভেজে দীপ্ত কৈলা যজ্ঞ
স্থানাদি সকল ॥ মুকুট কুণ্ডল হার হেম অলঙ্কার । আপনে আসিয়া
রুদ্ধ কৈলা অবতার ॥ ব্রহ্মাদি দেবভাগগ কৈলনানা স্তুতি । তুষ্ট হয়ে
বর দিয়া গেল সুরপতি ॥ রুদ্রে ভাগ দিয়া ব্রহ্মা যজ্ঞ পূর্ণ কৈল । অহ
ঙ্কার স্বসুখ নিমিত্ত এত হৈল ॥ অতএব দেব দ্বিজ বৈষ্ণব নিন্দন ।
যেই করে তার হরে ভক্তি মহাধন ॥ দক্ষ যজ্ঞ ভঙ্গ কথা সংক্ষেপে
কহিল । নিন্দা হিংসা অট্টহতুকা কল জানাইল ॥ ধন্য পুণ্য পাপ
হর পরম পবিত্র । কৃষ্ণগুণ সুধঙ্গল শঙ্কর চরিত্র ॥ যে শুনে শুনায়
ছুরিভরাশী হরে । অন্তকালে তনু ত্যজিবার বিধিপুণ্ডর ॥ ধীর শিরো
মণি গুরু গদাধর জাম । ভাগবত আচার্য্যের যবু রস গান ॥
পরায় । তবে আর কহিয়ে বিহুর্ন বক্তিনাক । এক চিত্ত বহন
ভূমিকর ঐশ্ব্যধান ॥ স্বায়ম্ভুব অনুর যেই পূজা শ্রেষ্ঠ । কনিষ্ঠ উভান
পাদ প্রিয়ব্রত জ্যেষ্ঠ ॥ উভানপাদেই দুই বাহিন্য বনিতা । সুমীতি
মুকুটি মান জগতে বিদিতা ॥ সুমীতি বাহ্যার শাক সে বর চরিত্রা
মুকুটি সুন্দরী হর রাজার সৌভাগ্য ॥ মুকুটি দেবীর হৈল উত্তমাক

বার। দুনীতিরাপুত্র কুববিসিত সংসার ॥ এক দিন রাজ সিংহ বলি
 সিংহাসনে ॥ উঠে কোলে করি বহিল। কাননে ॥ হেনকালে প্রব
 সেবা পিতা সন্নিধান ॥ ইচ্ছা হৈল উঠিতে পিতার সিংহাসনে ॥
 ভক্ত সিয়া মুকুচি দেবী বলে রে কুমার ॥ রাজাসনে বসিবা এতক
 অঙ্কার ॥ আমার উদরে কোর লহিল জননী ॥ নাহি কর বজ্র তপ
 কুব আরাধন ॥ কি গৌরবে ইচ্ছা কর এত বড় পদে ॥ এক ভাগ্য
 নাহি কর চল নিশেবে ॥ ১৫ বোক শূন্যিয়া রাজ। কৈল হেট মাথা ॥
 বসিতারে কহিতে না পারি পাইল ব্যথা ॥ এতক বচন শুনি প্রব মতি
 মাক ॥ কান্দিত কান্দিত গেলা আত্ম বিজ্ঞমান ॥ বাহা বাহা বলি
 মায়া ॥ আইল জননী ॥ কেনে বাহা ॥ কান্দিল চক্ষেতে পড়ে পানী ॥
 কি কারণে কান্দ পুত্র কে বলিল মন ॥ তোমা সনে কার বা বালকে
 কৈল ছন্দ ॥ তবে প্রব কহিল সকল বিবরণ ॥ সে বলিল সতমায়ে
 বিকৃত বচন ॥ শূন্যিয়া গুণিত হৈল প্রবের জননী ॥ পুত্রে সান্তাইয়া
 তবে বলিহেন বাণী ॥ সত্য সত্য সত্যতা বলিল তোমারে ॥ পুণ্য
 হৈল বহু বাপু কোমল অধিকারে ॥ ভক্তত বৎসল হরি সর্ব কল
 হাত ॥ অখিল ভগত গুরু সর্বলোক পিতা ॥ মুক্তলোক চিন্তে যার
 উদয় ॥ তাঁহার শরণ লয় করিল নিশেবে ॥ লক্ষী যার পদ
 দেবী ॥ অবিবর্তন ॥ কামনা করিয়া পুত্রে সেবে অবিরাম ॥ অক্ষাধি
 দেব যার চিন্তে চরণ ॥ হেন লক্ষী করে যার চরণ সেবন ॥ উচ
 পদে যদি বাহা আহুয়ে তোমার ॥ হই কাশে যদি তাম বাহু আপ
 নার ॥ তবে কুব পাদপঙ্ক কর আরাধন ॥ কৈলোকা বন্দিত পর
 দেব নারায়ণ ॥ যার পদ সেবি অক্ষা পাইল অক্ষয় ॥ যাহার চরণ
 শিব ধ্যারেন সতত ॥ সে হরি চরণে পুত্র করহ ভক্তি ॥ ভগত
 বন্দিত পর পাবে দ্বিবা গতি ॥ যাহার ভক্ত জন হরত সংহারে ॥
 ভব বন্ধ হুত করি উদারিত পাত্রে ॥ প্রব মহামতি শুনি এতক
 বচন ॥ অংশে অংশে কৈলো হিন্তে কোর নিবারণ ॥ মায়েরে এণাম
 করি চলিলেন বক ॥ কুবতত তার সাতা না কৈল বারণ ॥ বাহা
 কুব বলি কান্দ করিল গদন ॥ নারদ আদিত্য পণ্ডে দ্বিলা দরশন ॥
 অসীম করিয়া বলে কুবোধন ॥ রাজপুত্র বলে বলে বাহি কি কা
 রণ ॥ পদবৎ বদন্তে শুনি রাজার কুমার ॥ যার পদস্থান ত্রিকা কো
 রায় বিচার ॥ খেলার রাজক তুমি কুব খেলা কর ॥ মান করি বাহ

তুমি বনের ভিতর ॥ মাম অশ্রুমান কর্তা হবে নারায়ণ । না বুঝি
অন্যে ক্রোধ করে অকারণ ॥ মারে উপদেশ দিল ভজিতে
শ্রীহরি । তোমার শক্তিতে তাঁরে ভজিতে না পারি ॥ অনেক জন
নাবধি মহামুনিগণে । চিন্তিতে না পারি যার চরণ সন্ধান ॥ তপ
যোগ সমাধি করিয়া অনুক্ষণ । যোগেন্দ্র সকল যার না দেখে চরণ
এক শিশু আর তুমি রাজার কুশার । সে প্রভু ভজিতে কিবা শক্তি
তোমার ॥ এতক বলিল যদি মুনি যোগেশ্বর । প্রণাম করিয়া ক্রম
দিলেন উত্তর ॥ তোমার সহিত যাতে হৈল দরশন । নিশ্চয় জানিল
ইথে শ্রীহরি প্রসন্ন ॥ যে কিছু কহিলে মোরে সব হিতবাণী । যাতে
তোমা দরশন পাইনু এখনি ॥ মরমে ভেদিল সত্য মারের বচন ।
কবিতা না পারিলাম চিত্ত সমাধান ॥ সেই সব হৈল মোর হিত
উপদেশ । তবে দরশন রূপা এ অতি বিশেষ ॥ দেবেন্দ্র মুনীন্দ্র সদা
যারে ভাবে মনে । হেন পদ পাইব বুঝিল আমি ধ্যানে ॥ কোন
তপ করিলে সে চরণ মিলয় । হেন উপদেশ মোরে কর মহাশয় ॥
ক্রমের বচন শুনি মুনির প্রধান । ধন্য করি ক্রমে করিলা বাধান ॥
সর্বভাবে লহ বৎস গোবিন্দ আরণ । ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যাতে
তুচ্ছমন ॥ ভজিলে সে হরি পারে দিতে আপনারে । উচ্চপদ দিব
কোন বস্তু জ্ঞান তাঁরে ॥ সত্য উপদেশ কৈলা তোমার জননী ।
তকতবৎসল হরি পাবে চক্রপাণি ॥ যমুনা পুলিনে পুণা আছে মধু
বন । চল তথা গিয়া কর শ্রীহরি ভজন ॥ ত্রিকাল করিয়া মান যহু
নার জলে । ত্রিকাল পূজিহ হরি দিয়া কল কুলে ॥ ধূপ দীপ নৈবেদ্য
বিবিধ উপহার । বিবিধ বিধানে পূজ দিনে তিনবার ॥ ভূতশুদ্ধি
কবি পদ করিহ শোধন । হির হয়ে বসিয়া করিহ শুভাসন ॥ পূজিহ
গোবিন্দ রূপ করিহ চিন্তন । নবঘন শ্যাম তনু রাজীব লোচন ॥
ময়ূরচন্দ্রিকা চারুকুটিল কুন্ডল । ললিত অলকাবলী বিলোল কর্ণোল
গণ্ডবুগ্গে বিললিত মকর কুণ্ডল । ইন্দু কোটি বিরাজিত বদনমণ্ডল ॥
হার বিরাজিত গলে বনমালা উরে । শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে
চারি করে ॥ ত্রিভঙ্গ রূপ কটিতে পীতবাস । নখ মণিগণ জিনি
চন্দ্র পরকাশ ॥ মঞ্জীর রঞ্জিত চারু চরণপঙ্কজে । কেহু কখন চারু
ভূজে সুবিরাজে ॥ সুরেন্দ্র মুনীন্দ্র রন্দ করয়ে শুভন । শঙ্কর বিরিকি

করে চরণ বন্দন ॥ একপ চিন্তিয়া তুমি তল ছবীকেশ । কহি যে
তোমারে মহামন্ত্র উপদেশ ॥ দাদশ অক্ষর মন্ত্র সর্ব মন্ত্র সার ।
কহিল তোমারে মন্ত্র করিয়া উদ্ধার ॥ সাত দিন এই মন্ত্র জপ নির
ন্তর । সর্বত্র মঙ্গল সর্ব সিদ্ধ হয় তার ॥ মন্ত্র লয়ে বনে কৃষ্ণ পুজ
নিরন্তর । ত্রৈলোক্য বন্দিত পদ দেব গদাধর ॥ মন্ত্র উপদেশ পায়ে
রাজার কুমার । মুনির চরণে ধ্রুব টেকল নমস্কার ॥ গুরুরূপা আর
প্রাপ্তি উৎকণ্ঠা ক্রন্দন ॥ প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা মধুবন ॥ নারদ
চলিয়া আইলা রাজবিদ্যামানে । বিশেষ কহিয়া সবে সান্ত্বিত্যর মনে
দেখিয়া উত্তানপাদ পুঞ্জিলা বিধান ॥ শিরে করি আনিয়া বসান
দ্বিধাসনে ॥ পুছিল রাজারে তবে মুনি যোগেশ্বর । বিষাদ করিহ
কেন হয়ে নৃপবরে ॥ রাজা হয়ে কেন তুমি হও বিমরিষ । কি ক
রণে না দেখিয়েছদয় হরিষ ॥ অকণ্টক দেখিতোমার রাজ্যঅধিকার
তোমার প্রচণ্ড দণ্ড করিয়ে সংসার ॥ আজ্ঞা লংঘন কার্য না দেখি
অধর্ম । তুমিহ না করিতে পারহ কোন কর্ম ॥ তবে কেন কর
তুমি সামান্য বিষাদ । রাজেন্দ্র হইয়া শোক এত প্রমাদ ॥ শুনিয়া
উত্তানপাদ মুনির বচন । নিজ মনোহুঃখ যে করিল নিবেদন ॥
মুখের বালক মোর গেল বনবাসে । কেহ না রাখিল ধ্রুবে মোর কর্ম
দোষে ॥ বিষাতা ভৎসিল তারে মোর বিদ্যামানে । আমি তারে
কিছু না বলিল পাপহীনে ॥ জীজিত হইনু আমি অধম দুরাচার ।
জীর ভয়ে উপেক্ষিল স্তন্যকুমার ॥ বনে ভরপায়ে যদি বালক ডরায়
সিংহে যদি মারে কিবা ব্যাঘ্রে ধরি খায় ॥ ক্রোধে যদি ধ্রুব মোর
ষায় দূরদেশে । চাহিয়া কিরিতে যদি না পায় উদ্দেশে ॥ তবে কি
করিব কহ নারদ গোসাঞি । জীবন পুরুষ মোর সম কেহ নাহি ॥
রাজার বচন তবে শুনি মুনিবর । ভবিষ্য কহিয়া সান্ত করেন উত্তর
কৃষ্ণ আরাধিবে ধ্রুব তোমার কুমার । তোমার ত্রিকোটি কুল করিবে
উদ্ধার ॥ কৃষ্ণের শরণ লৈলে নাহি কালভয় । ভক্ত দেখি ব্যাঘ্র
আদি অহিংসক হয় ॥ ত্রিজগতে তব মশ করিব বিস্তার । সবে হবে
এহুস্তর ভবসিন্ধু পার ॥ অন্যোৎসে পদ পাইতে বাঞ্ছা করে । ধ্রুব
পদ পাইবে তসবার উপরে ॥ চিন্তা পরিহার তুমি শুন মহারাজ ।
নিকটে আসিব ধ্রুব সাধি সর্ব কায ॥ বহু ভাগ্য কৃষ্ণভক্ত হয় সুস
ন্তান । তাহাতে বিমর্ষ হয় মায়িক অজ্ঞান ॥ সান্তাইয়া নৃপতিরে

নারদ চলিল । ধ্রুব গিয়া পূণ্য ক্ষুদ্রেনে প্রবেশিল ॥ তীর্থজলে স্নান
করি কৈলা উপবাস । পরদিনে কৃষ্ণসেবা করিলা প্রকাশ ॥ নারদের
উপদেশ বিধি অনুসারে । কৃষ্ণ আরাধন ধ্রুব কৈল নিরন্তরে ॥ তিন
দিন পরে ধ্রুব করেন পারণ । কেবল বদারি কলে দেহের ধারণ ॥
এক মাস এই মত প্রকার করিল । হয় রাত্রি উপবাস ছি মাস পড়িল
পারণা দিবসে মাত্র করেন ভক্ষণ । তদন্তরে তিন মাস হৈল আর
ভুগ ॥ নবরাত্রি লংঘন পারণ জলপান । যোগবলে কেবল ধরয়ে
দেহে প্রাণ ॥ চারি মাসে ছাদশ উপবাস মাত্র করি । বায়ুপানে
প্রাণ রাখি সর্ব পরিহারি ॥ পাচ মাসে অনাহার পবন রোধন ।
সদয় পক্ষজে আরোপিল নারায়ণ ॥ স্তুতিয়া রাখিল বায়ু যে নবম
দুয়ার । নিশ্চলে রহিল যেন পর্কত আকার ॥ মন আরোপিয়া
ধ্রুব কেশব চরণে । বাহু পাসরিল ধ্রুব কেবল ধৈর্য্যানে ॥ এক পদ
পরশিয়া রহে ক্ষিত্তিল । পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ॥ নগ
নাগ দশাদিক কম্পিত সকল । পাতালে প্রবেশে হেন দেখি ক্ষিতি
ভয় ॥ পবন রুদ্ধিল যবে আপন শরীরে । তিনলোক নিরুদ্ভাস হৈলা
সুরাসুরে ॥ তবে তার তপ যোগ দেখিয়া বিদিত । ইন্দ্র আদি দেব
গণ হৈলা চমকিত ॥ ভয়ে গিয়া কৃষ্ণপদে লইল শরণ । ইন্দ্রপদ
পবে ভাবি বিবিধ স্তবন ॥ তবে হ্রি সাক্ষাৎ দিলেন দরশনে । দেব
গণে আশ্বাসিলা সন্তোষ বচনে ॥ বৈরিভাবে নাহি করে ধ্রুব মহা
মতি । পরম বৈষ্ণব মাত্র সাধয়ে ভক্তি ॥ এবে উচ্চপদ আর নাহি
তার মন । মন মাত্র আছে তার দেখিব চরণ ॥ তর পরিহারি দেব
চল নিজ স্থানে । রহিতে নারিল যাই ধ্রুব সম্ভাষণে ॥ দেবগণে
অভয় করিয়া ভগবান । সেইকণে আইলা কৃষ্ণ ধ্রুব বিদ্যমান ॥
দিব্যরূপ কৃষ্ণ ধ্রুব দেখিয়া সম্মুখে । বাহু অত্যাশ্রয় পাসরিল প্রেম
মুখে ॥ নমো নারায়ণ নমঃ জগন্নাথ । নানা স্তব করি ধ্রুব করে
প্রণিপাত ॥ ভূমিতে পড়িয়া ধ্রুব হৈলা অচেতনে । শিখিল সকল
অঙ্গ বাহু নাহি মানে ॥ দেখিয়া ধ্রুবের ভাব প্রভু দামোদর । শির
পরশিলা কৃষ্ণ দিয়া নিজ কর ॥ তবে ধ্রুব পাইল বুদ্ধি বল চমৎকার
উঠিয়া করয়ে স্তুতি রাজার কুমার ॥ কত শত স্তুতি কাকুর্ভাদ নপু
নতি । কত ভাবে কত স্তব কতবা ভক্তি ॥ স্তবে ভুজীয়ে বর দিলা
ভগবান । জগত বন্দিত ভূমি লহ দিব্যধাম ॥ ধ্রুবলোক চল ভূমি

সবার উপরে লক্ষ্মী সহ তথা দিল্লী রহিব মোচরে ॥ চক্র দ্বারা এই
গণ নক্স করণ । তারা সব তোমা বেড়ি করিব শুবন ॥ মুনিগণ
বেড়িয়া করিব শুতিবাদ । গজরু কিম্বর গণ শুবিবে সাক্ষাত ॥ এথা
রহি ছত্রিশ সহস্র বধাবধি । রাজ্যভোগ করিয়া মিলিব সর্গ দিগ্ধি ॥
মহা মজ্জ করি আমা ভজি কুতুহলে । তবে তুমি ধ্রুবলোক পাৰে
অন্তকালে ॥ এতক বচন বলি প্রভু উগবান । ধ্রুবের সাক্ষাতে কৃষ্ণ
হৈলা অন্তর্ধান ॥ তবে ধ্রুব উদ্দেশে করিয়া নমস্কার । কৃষ্ণ বিনা
ধ্রুব মানে সকলি অসার । রাজ্য করিবারে আজ্ঞা করিল। আমারে ।
কি করিব কৃষ্ণ আজ্ঞা নারি লংঘিবারে ॥ যত দিন সাক্ষাত না
পাই দরশন । তত দিন রাজ্য ধন সব অকারণ ॥ পূর্বের কল্পনা
দোষে হেন হৈল মোরে । কবে বা-হইব কৃষ্ণ এ নেত্র গোচরে ॥
কৃষ্ণ কপ জাগে সদা হৃদয় মাঝার । নিজ পুরে চলে তবে রাজার
কুমার ॥ উত্তরিল। ধ্রুব যবে রাজ্য সন্নিধানে । শীঘ্র গিয়া রাজ্যারে
জানার এক জনে ॥ নৃপতি তাহারে দিলা রাজ্য আভরণ । হেন কি
হইব রাজা ভাবে মনে মন ॥ নারদ কহিল গিয়া নিশ্চয় বচন ।
ধ্রুবের জননী আদি মহাহর্ষ মন ॥ পশ্চাতে বা লত জন শুভ বার্তা
লয়া । রাজপুরে কহিতে আইল সব ধাম্য ॥ তা সবারে দিয়া
তবে বস্ত্র আভরণ । ধ্রুব অনুভজিয়া আনিতে আগমন ॥ কুলের
প্রবীণ যত আছে রুক্মিণ । কুল পুরোহিত আদি যতক ব্রাহ্মণ ॥
পাত্র নিক্ত সামন্ত আমাত্মা মন্ত্রিগণ । চলিল রাজার সঙ্গে যত পুর
জন ॥ ময়মত গজরাজ করি আগুয়ান । লক্ষ লক্ষ ঘোড়া লৈন্য
চলে যে যোগান ॥ অযুত অযুত রথ শত শত সেনা । নানা বর্ণে
পতাকা বিবিধ ছত্র বানা ॥ যথা যোগ্য বাহন বিবিধ বাজ সনে ।
চলিল। ধ্রুবের মাতা হরষিত মনে ॥ উত্তমের জননী উত্তম পুত্র
সঙ্গে । আবরণে সংবাহনে চলিলেন সঙ্গে ॥ বিবিধ বাজনা সেনা
করি সন্নিধানে । চলিল। নৃপতিসিংহ পুত্র আগুসারে ॥ কত দূর
গিয়া পাইল পুত্র দরশন । দণ্ডবৎ হৈলা ধ্রুব পিতার চরণ ॥ কোলে
লয়ে রাজা করে সঘনে চুম্বন । অন্ধেতে পাইল যেন দুইটি নয়ন ॥
মায়ের চরণ তবে করিয়া বন্দন । দণ্ডবৎ হৈল তবে বিমাতা চরণ ॥
উত্তমের সহ তবে কৈলা কোলাকুলি । বিনয় বচনে সবাকার সঙ্গে
মিলি ॥ পুনঃ রাজা ভুলিয়া লইলা পুত্র কোলে । ভুবন ভরিল জয়

হরি হরিবোলে ॥ পুত্র কোলে লয়ে রাজা আপনা পান্থরে । তিজিল সকল অশ্রু নয়নের নীরে ॥ বিমাতা কোলেতে লয়ে কৈলা আশীর্বাদ চিরজীবী হও বলি মাথে দিল হাত ॥ মায়ে পুনঃ কোলে লয়া আনন্দ ক্রন্দন । আশীর্বাদ কৈল যত দ্বিজ গুরুগণ ॥ রথে তুলি পুত্র লঞা রাজা আইলা পুরী । পুষ্পবরিষণ কৈলা যত পুরনারী ॥ পুরাণ তপ্তুল ফল ফুল বরিষণ । পুরে পুরে কৈল যত পুরনারীগণ ॥ পুত্র কোলে নৃপতি বসিলা রক্তস্থলে । বহু বাস্ত গীত নৃত্য আনন্দ মঙ্গলে । এই কপে গৃহেতে রহিলা কতকাল । তবে বিভা করি ধ্রুব হৈলা মহীপাল ॥ শিশুমার নামে ছিল এক প্রজাগতি । তার কন্যা বিভা কৈল ভূমি নামে সতী ॥ ধ্রুবে রাজা করিয়া স্থাপিল রাজ্য-মানে । আপনে উত্তানপাদ গেলা তপোবনে ॥ যোগে দেহ ছাড়ি রাজ্য গেলা স্বর্গবাসে । সুখে রাজ্য করে ধ্রুব কৃষ্ণ উপদেশে ॥ যুগয়া করিতে বনে উত্তম চলিল । তথাই গন্ধর্ব বনে বেড়িয়া মারিল ॥ পুত্রশোক তার মাতা সহ্যতা না করে । প্রবেশি অগ্নিতে শোকে ছাড় কলেবরে ॥ শুনিয়া ধ্রুবে ক্রোধান্ব হইল অতিশয় । রাজ্যসৈন্য নাজি বুঝে করিলা বিজয় ॥ গন্ধর্ব গণের সহ করিয়া সমর । কোটিং গন্ধর্ব কাটিল বীরবর ॥ গন্ধর্বের সৃষ্টিনাশ হয় হেন কালে । অসুস্থ বমনু আইল সেই রণস্থলে ॥ পরম বৈষ্ণব বৎস ভূমি মহাশয় । প্রাণী বধ তোমার উচিত নাহি হয় ॥ গন্ধর্বের সৃষ্টিনাশ এ নহে উচিত । ভক্তজনে হেন না করয়ে বিপরীত ॥ ধ্রুব কহে রাজনীতে বুঝ ধর্ম হয় ॥ ন্যায়যুদ্ধে শাস্ত্রমতে পাপ নাহি হয় ॥ তবে ধ্রুব নানা স্তুতি কৈল মনুরাজ । তবে বুঝ ছাড়ি ধ্রুব পায়ে মনে লাজ ॥ তবে অন্ন ভূব মনু গেলা স্বর্গবাসে । কুবের আসিয়া তথা মিলিলা হরিবে ॥ করিয়া কুবের তবে নানা স্তুতিবাদ । মাথে হাত দিয়া তবে কৈলা আশীর্বাদ ॥ রহিল গন্ধর্ব সৃষ্টি রূপায় তোমার । দেবগণ তুষ্ট দেখি গন্ধর্ব নিস্তার ॥ পরম বৈষ্ণব ভূমি চিন্তে কৃষ্ণ ধর । নিজ পর বুদ্ধি ভূমি করে নাহি কর ॥ ভক্ত বৎসল হরি ভক্তিভাবে তজ । নিজ পুরে চল বৎস বৈরিভাব ত্যজ ॥ এতক বচন বলি কুবের চলিলা । নিজ পুরে আসি তবে ধ্রুব উত্তরিল ॥ ধ্রুবে জয়িল পুত্র পৌত্রাদি সন্তান । পৃথিবী শাসিয়া কৈল মহাযজ্ঞ দান ॥ দুইজন দণ্ডিয়া খণ্ডিলা ক্ষিত্তিভার । শিষ্টের পালন সদা স্বধর্ম বিচার ॥ হরিপুত্র হরি

দেবী হরি সাক্ষীভব । সুকন্দ পবিত্র কথা সত্যত প্রবণ ॥ সাধুসভা সাধু
 সেবা সদা সাধুসক । তত্ত্ব তাঁর নহিল প্রচণ্ড দণ্ডক ॥ চরাচর শরীর
 দেখিল কৃষ্ণরূপ । কৃষ্ণ বিনে আর কিছু নাহিক স্বরূপ ॥ প্রব চিত্ত
 স্থির কৈল কৃষ্ণের চরণে । বাহ্য অভ্যন্তর প্রব কিছুই না জানে ॥
 তবে প্রব পরিহরি নিজ অধিকার । প্রধান পুত্রের তরে দিলা রাজ্য
 ভার ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞায় ছত্রিশ সহস্র বর্ষাবধি । রাজ্যভোগ কৈল প্রব
 তত্ত্ব গুণনিধি ॥ সে হেন সম্পদ তুচ্ছ করি গেলা বনে । বিশালা
 নদীর তীরে নীরে সুশোভনে ॥ পুণ্যজলে মজ্জিয়া পুজিলা নারায়ণ
 হেনকালে দিব্যরথ দিল দরশন ॥ দুই পারিষদ চারিভুজ বিরাজিত
 পীতবাস কৃষ্ণবেশ ভূষণে ভূষিত ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি মহা
 ভূজে । রাজীব লোচন দিব্য বনমালা সাজে ॥ কহিল প্রবের তরে
 তায়্য হই জনে । দিব্যরথ তোমারে পাঠাইলা নারায়ণে ॥ এইরথে
 চড়ি তুমি ধ্রুবলোকে চল । আজ্ঞা দিলা হরি তোমার হইল সকল ॥
 তবে ধ্রুব তাঁ সবারে কৈল দণ্ডনতি । গন্ধ পুষ্প দিয়া পূজা কৈলা
 মহামতি ॥ পুজিলা বিমানবর বিবিধ বিধানে । প্রণাম করিল দেব
 ষজের চরণে ॥ উঠিলা বিমানে ধ্রুব হৃৎগা নমস্কার । স্বর্ঘ্য কোটি
 সম তেজ ধরে চমৎকার ॥ আকাশে উঠিয়া ধ্রুব বলিলেন বাণী ।
 পরম দুঃখিতা মোর রহিলা জননী ॥ কোন মতে হয় যদি মায়ের
 উদ্ধার । কহ পারিষদবর তাহার প্রকার ॥ বুঝিয়া ধ্রুবের মন হই
 পারিষদে । দেখান জননী তাঁর যার দিব্য রথে ॥ তবে ধ্রুব চলি
 যায় হরষিত মনে । তুচ্ছতী বাজয়ে স্বর্গে পুষ্প বরিষণে ॥ ধন্য
 ধ্রুব দেবে করেন ব্যাখ্যান । সুরপুর লংঘিয়া চলিল নিজ স্থানে ॥
 নাহিলেন ধ্রুবলোকে বৈলে দিব্যাসনে । বায়ুবেগে রথরাজ চল
 নিজ স্থানে ॥ ধ্রুব প্রহস্মিণ করি শশী দিবাকর । বেড়িয়া ভ্রময়ে যত
 জ্যোতিষ মণ্ডল ॥ সপ্ত ঋষি স্তুতিকরে নাচে বিদ্যাধর । সুরবধুগণ
 নাচে অতি মনোহর ॥ পরম বৈষ্ণব প্রব বিষ্ণু সহ বাস । প্রবের
 চরিত্র কিছু করিল প্রকাশ ॥ ধন্য পুণ্য শোকহরা দারিদ্র্য নাশন ।
 পবিত্র চরিত্র কথা ছরিত্র ধণ্ডন ॥ পুণ্যতীর্থে পুণ্যকালে যেবা শুনে
 কহেন । অশ্বমেধ বল শত হয় দিনে দিনে ॥ কৃষ্ণপদে ভক্তি হয় মহা
 লাগ কর । বিষ্ণুপদে বাস তার খণ্ডে ভবভয় ॥ ভাগবতাচার্যের
 মধুর রসবাণী । প্রবের চরিত্র শুন মহাতত্ত্ব জানি ॥

পন্ন্যাস । কহিল মৈত্রেয় যদি শ্রব উপাখ্যান । পরম সন্তোষ
 হৈল বিহুরের মন ॥ তবে আর জিজ্ঞাসিল মৈত্রেয় চরণে । এচে
 তন নাম করি পুত্র দুই জনে ॥ কহ যুনি তাঁর জন্ম গুণ কর্মনাম ॥
 তব যুখে শ্রবণ করণ অনুপাম ॥ শুনিয়া মৈত্রেয় যুনি দিলেন
 উত্তর । উৎকল নামেতে ছিল প্রবের কুমার ॥ রাজা হয়ে নহে
 তার রাজ্য অভিলাষ । জগত দেখিল যেন তড়িৎ প্রকাশ ॥ নির-
 বধি সমাধি না হয় ধ্যান ভঙ্গ । কারো সঙ্গে নহে প্রীত অপ्रीত
 প্রসঙ্গ ॥ যেন জড় উনমত্ত বধির আকার । তবে রাজ মন্ত্রীগণ
 করিল বিচার ॥ তাহার কনিষ্ঠ বৎসে করিয়া নৃপতি । তবে রাজ্য
 পালিল শাসিল বসুমতী ॥ তার পুত্র পুষ্পকর্ণ পাইল রাজ্যভার ।
 ব্যভ্রাম্যে রাজা হৈল তাহার কুমার ॥ ব্যভের কুমার রাজা হৈলা
 চক্ৰনামে । চক্ৰ পুত্র উলুক নৃপতি সেই ধামে ॥ উলুকের পুত্র
 অক নামে নরপতি । তার পুত্র হৈলা বেণ বড়ই দুর্মতি ॥ দুর্মস্ত
 দুঃশীল বেণ হয় দুষ্কাচার । অকরাজা না পারিল করিতে নিবার ॥
 তবে দুঃখ ভাবি রাজা গেলা তপোবনে । দুষ্ক বেণ বলিল আপনে
 রাজাসনে ॥ বেণ রাজা হয়্যা কৈল সর্বত্র ঘোষণা । মোর রাজ্যে
 কোন কর্ম করিবারে মানা ॥ না করিবে যজ্ঞ দান ত্রত দেবার্চনা ।
 কোন দেবী দেবের নাহিক আরাধনা ॥ এই আজ্ঞা ঘোষাইল নিজ
 অধিকারে । রাজাজ্ঞায় ধর্ম কর্ম কেহ নাহি করে ॥ এতেক দুর্নীত
 শুনি যত মুনিগণ । আইলা বেণেরে তারা করিতে বারণ ॥ শুন
 মহারাজ তুমি প্রবংশজাত । এতিন ভুবনে যার মহিমা বিখ্যাত ।
 হেনবংশে তুমি তব রাজ্য ধর্মহীন । এ তোমার অপযশ বলি মান্য
 ধীন ॥ সাক্ষ্যবদে স্তুতি করি বুঝায় প্রকারে । তত্ব নিজ কুমতি না
 ছাড়ে ছুরাচারে ॥ 'ভৎসিয়া বলিল বেণ আরে মুনিগণ । একে
 তোমায় জানিল কুমতি ভাজন ॥ কুপশ্রুত তুমি সব হেন মনে
 বাসি । লোক ভুলাইয়া ফির কপট সম্মানী ॥ কাকে কর্তা বল
 তোরা সৃষ্টি স্থিতি করি । কারে বল পুরুষ পুরাণ ব্রহ্ম করি ॥
 সর্বদেবময় রাজা ইহা নাহি জান । সাক্ষাতে থাকিতে রাজা দেব-
 তারে মান ॥ নিজ পতি ছাড়ি যেন নারী ভঞ্জে আর । সেই রূপ
 দেখি তোমা সব ব্যবহার ॥ ভজ আমা পুত্র আমা করি আরাধন ।
 আমাকেই সকলে জানিবে নারায়ণ ॥ রাজার বচন শুনি বত যুনি

গণ্য। স্বরূপে রহিলেন সক্রোধিত মন ॥ এ দুর্ভাগি রাজা হরে
 থাকিলে লোকের। জয় জয় ভববন্ধ না বুচিবে ফের ॥ এইরূপে
 এ দুর্ভাগি ধ্বংস যদি হয়। তবে সে রাজ্যের দেখি সকল নিশ্চয় ॥
 জ্ঞোথে মুনিগণ যেন দীপ্ত হতাশন। শাপ দিয়া তারে মারি গেল
 তপোধন ॥ শুনিয়া বেণের মাতা নহিল দুঃখিতা। ভক্তি ব্যক্তে
 স্বজিয়া হর্ষিতা তার মাতা ॥ তৈল জ্ঞোণ করিয়া রাখিল কলেবর।
 শূনি মাত্র সুচিল ভক্তের সর্ব ডর। রাজ্য ছাড়ি যাইতে না হৈল
 সবাকার। আমন্দে করয়ে লোক ধর্ম ব্যবহার ॥ তৈল জ্ঞোণে
 থাকিল রাজার কলেবর। চোর দৈত্য ভয় হৈল কথো দিনান্তর ॥
 অরাজকে রাজ্যনকৈ কৈল দৈত্যগণে। পোড়াইয়া লুটিয়া ছয় কৈল
 লোক জনে ॥ আনে আন কাটে মারে হরে আন ধন। মারিতে
 কাটিতে না রাখে অন্য জন ॥ এইরূপে ধরণী মণ্ডল ছয় হৈল।
 দুর্গম বনেতে সব লোক চলি গেল ॥ প্রমাদ দেখিয়া সব মুনিগণে
 আসি। বেণের জননী স্থানে সবাই জিজ্ঞাসি ॥ কোন মতে হয়
 মাতা সন্ততি রক্ষণ। দুই নাশি শিষ্যের কে করিবে পালন ॥
 শুনিয়া বেণের মাতা দিলেন উত্তর। যত্নে রাখিয়াছি সে পুত্রের
 কলেবর ॥ আনিয়া দিলেন বেণে মুনি বিজ্ঞানে। বাম উরু মথিল
 সকল মুনিগণে ॥ ধুমুর্বার পিঙ্গল লোচন এক জন। জগিল সে মহা
 কায় ঘোর দরশন ॥ রহিতে আগিল স্থান মুনিগণ প্রতি। কহিল
 সকল মুনি নিষেধ অতি ॥ তে কারণে হৈল সেই নিশাদ চণ্ডাল।
 বেণ পাপে তার বংশ হৈল ছুরাচার ॥ মথিল বেণের দুই ভুজ পুন
 কাঁর। প্রাকৃত পুরুষ দুই তাতে অবতার ॥ অধিষ্ঠান হৈল দেখি
 লক্ষ্মী নারায়ণ। পরম সন্তোষ পাইল যত মুনিগণ ॥ সেই প্রজা
 সবার পূর্বাভে মনস্কাম ॥ এহো লক্ষ্মীদেবী এবে ধরে আর্চনাম ॥
 পৃথনাম ধরি হরি হইবে মূপতি। রিপুদল নাশিবে শাসিবে বসু
 মতী ॥ লক্ষ্মী নারায়ণ অবতার হৈল জানি। বিবিধ শব্দ হইল
 জয় জয় ধনি ॥ গজকর্ণ কিম্বদন্ত গার পুষ্প বসিষণ। দেব বাহ্য বাজে
 নাচে সুরবধু গণ ॥ ব্রহ্মা দেবগণে তবে আইলা তৎকাল। দেখি
 অবতার বিষ্ণু সাক্ষাৎ ভূপাল ॥ দেব মুনিগণ রাজ অভিষেক করি।
 গজকর্ণ কিম্বদন্ত আর বিজ্ঞাধরী ॥ মম মদী স্থাবর নাগর বন গিরি।
 সজ্জিবেক কৈল। তবে নিজ মূর্তি ধরি ॥ কনক আসন আসি দিল।

ধনপতি । বরুণ বিমলহস্ত দিলা নীলগতি ॥ পবন চামর দিল ধর্ম
 দিব্য মালা । যমে দণ্ড দিল ইন্দ্র কিরীট কুণ্ডলা ॥ ব্রহ্মায় কবজ
 দিল সরস্বতী হার । নারায়ণ দিলা চক্র বিপক্ষ বিদার ॥ দশচক্র
 খড়্গ দিল হর মহেশ্বর । দুর্গা দেবী শতচক্র দিলা খড়্গবর ॥
 চন্দ্র দিব্য ঘোড়া দিল বায়ুবেগে গতি । দিব্যরথ নির্মাইয়া দিলা
 প্রজাপতি ॥ সূর্য্যতীক্ষ্ণ বাণ যেন দিলা ছত্ৰাশন । পৃথিবী পাছুকা বুধ
 দিলা মহাধন ॥ ঋষি গণে মিলিয়া করিল আশীর্বাদ । শঙ্কর দিলা
 তবে সাগর প্রসাদ ॥ সুতমাগধ আইলা স্তুতি করিবারে । তবে
 তারে জিজ্ঞাসিল পৃথু ক্ষিতীশ্বরে ॥ কাহাকে স্তুতিবে কেবা স্তুবে
 অধিকারী । জনমিয়া আমি কোন কর্ম নাহি করি ॥ কি বোল
 বলিয়া স্তুব করিবে আমারে । মনুষ্য জাতিরে কিবা স্তুব অধিকারে
 এক হরি থাকিতে সাক্ষাৎ তগবান । মোরে স্তুব করে মুখহয়ে অগে
 যান ॥ তুমি সব স্তুব কর হরিগুণ গাঁথা । সুখে লোক তরে যেন
 শুনি ক্লেশকথা ॥ সে সুতমাগধ শুনি প্রভুর বচন । নিঃশব্দ হয়ে
 তারা রহে ছুইজন ॥ তবে আজ্ঞা দিলা তারে যত মুনিগণে । পৃথু
 রাজকর্ম যত করিব আপনে ॥ ভূত ভবিষ্য যত প্রভুর চরিত ।
 শুনিলে আনন্দ হবে খণ্ডিবে ছরিত ॥ যে যে কর্ম করিব ক্ষুরিল
 ততক্ষণে । ভবিষ্য মঙ্গল যশঃ গাও ছুই জনে ॥ পৃথুরাজা জিনিব
 সকল বসুমতী । শিষ্ট জন পালিব দণ্ডিব দুইমতি ॥ অতুলা নৃপতি
 মহা ধর্ম অন্তার । পৃথু দেহে সর্ব লোকপালের সঞ্চার ॥ অধর্মের
 যে ধন পৃথু করিল হরণ । স্বধর্ম পালিলে পৃথু পুনঃ দিব ধন ॥
 মহাবক্ত করিয়া ভজিব সুরেশ্বর । সুতবৎ প্রজারে পালিব নিরন্তর ॥
 চন্দ্র সম স্নিগ্ধ দয়া সর্বলোক পর । দুই নষ্ট প্রচণ্ড প্রতাপ দণ্ডধর ॥
 কম্পতরু সম লোকে দিব রুদ্ভি দান । তৃপ্ততা করিব লোক ইন্দ্রের
 সমান ॥ পৃথিবী দোহিব বৎস করি হিমালয় । স্থাপিব জগতে যশ
 পৃথু মহাশয় ॥ ধনু অত্র দিয়া পৃথু করিব সোসর । সর্ব লোক
 ভুবিব নাশিব দুইবর ॥ সসাগরা পৃথিবীর হৈব দণ্ডধর । যত কর্ম
 করিব রহিব চমৎকার ॥ সর্ব কর্ম করিব ব্রাহ্মণে সমর্পণ । দাস
 প্রায় ব্রাহ্মণের করিব সেবন ॥ এই রূপে করিব যতেক মহাকর্ম ।
 পৃথু হৈতে জগতে রহিব মহাধর্ম ॥ এই রূপে কৈল স্তুব সে সুত

মাগধ । না পার্যা মহিমা অন্ত হৈল নিঃশব্দ ॥ তা সব পুজিলা
 রাজা দিয়া বহুধন । একে একে ভূষিলা সকল জনে জন । বসন
 ভূষণ অন্ন মহাধন দিয়া । সবাকৈ পাঠায় রাজা বিনয় করিয়া ॥
 দেবগণ মূনিগণ পুজিলা বিধানৈ । চলিলা সকল লোক হরষিত
 মনে ॥ মূনিগণ চলিলা করিয়া আশীর্বাদ । মহানন্দে ভাসে সর্ব
 খণ্ডিল প্রমাদ ॥ তবে রাজা বসিল বিচিত্র রাজ্যাসনে । শিষ্ট জন
 পালিল দৃষ্টিলা-দৃষ্টজনে ॥ বত যত মহিমা কাহিল বার বার । সেই
 সেই কর্ম করি রাখে চমৎকার ॥ শত মহাবজ্র করি ভজি নারায়ণ ।
 ত্রাঙ্ক বিষ্ণু মহেশ্বর আইলা দেবগণ ॥ দেবগণ আসিয়া সাক্ষাত
 লৈল ভাগ । যজ্ঞ দেখি সবার উৎসাহ অনুরাগ ॥ এই রূপে
 শত যজ্ঞ কৈল নূপবর । অবশেষে যজ্ঞের অশ্ব নিল পূরন্দর ॥ তন্ম
 বিভূষিত অঙ্গ রত্নবস্ত্র পরি । তপস্বীর বেশে ইন্দ্র অশ্ব নিল হরি ॥
 অত্রিমুনি চিনাইল পৃথুর কুমারে । তপস্বীর বেশে অশ্ব হরে পুর
 ন্দরে ॥ রাজার কুমার তবে চিনি দেবরাজ । আনিলা বাপের অশ্ব
 ইন্দ্র পাইলা লাজ ॥ পূররপি হৈলা ইন্দ্র কপট তপস্বী । হরিভে
 রাজার অশ্ব দেখে অত্রি আশ ॥ রাজার কুমার তুমি ধর শচীপতি ।
 ঘোড়া আনি বজ্র রক্ষা কর মহামতি ॥ রাজার কুমার তবে শুড়ি
 ধনুর্দণ । মূনিগণে রক্ষা কৈলা ইন্দ্রের পরাণ ॥ জিনিয়া আনিলা
 অশ্ব নিজ বাহু বলে । বিজীতাশ্ব নাম তার রাখিল সকলে ॥ কপটে
 তপস্বী বেশ ধরে শচীপতি । সে বেশ ধরিল যারা পাবণ্ড দুর্মতি ॥
 শত যজ্ঞ পৃথুরাজ কৈলা সমাধানে । শতকৃত নাম তার হৈল ত্রিভু
 বনে ॥ বসন ভূষণ অন্ন দিয়া বহুধন । দেবগণ মূনিগণ পুজিলা
 ত্রাঙ্কণ ॥ চণ্ডালাদি করি সম্মানিল সর্বজনে । চলিলা সকল লোক
 হরষিত মনে ॥ মূনিগণ চলিলা করিয়া আশীর্বাদ । চলিলা দেবতা
 গণ করিয়া প্রসাদ ॥ বহুবিধ বর দিয়া চলিলা শ্রীহরি । রাজসিংহ
 রহিল গোবিন্দে চি ভুধরি ॥ উদ্দেশে করিয়া রাজা কৃষ্ণে নমস্কার ।
 ধর্ম চিত্ত ধরি কৈলা রাজ্য অধিকার ॥ মহাযোগে বহু জন্মে কৈলা
 কর্ম নাশ । দেহে গৃহে সম্পদেতে নহিল বিশ্বাস ॥ হরিভক্তি বিনা
 লোকে না লওয়ায় আন । সর্বলোকে করাইল কৃষ্ণগুণ গান ॥
 ত্রাঙ্কণ বৈষ্ণব সদা করয়ে সেবন । শরীর পর্যান্ত কৈল দ্বিজৈ সমর্পণ
 এই রূপে পৃথিবী পালিলা নূপবর । এক দিন আইল চারি ত্রাঙ্কার

কুমার ॥ সনক সনন্দ আর সনত কুমার । সনাতন নামে চারি
মুনি অবতার ॥ তাঁ' সব দেখিয়া চারি মহা যোগেশ্বরে । সত্যসদ
পৃথুরাজা উঠিল সত্বরে ॥ ভূমিতে পড়িয়া দণ্ড প্রণাম করিল ।
অতিথি বিধানে পুজি দিব্যাসন দিল ॥ করষোড়ে বলে রাজা
বিনয় বচন । শুন চারি যোগেশ্বর ব্রহ্মার নন্দন ॥ তোমার চরণে
মোর এই নিবেদন । শরীর পর্যন্ত মোর দ্বিজে সমর্পণ ॥ কি দিয়া
করিব পূজা তোমা সবাকার । দ্বিজ শেষ বিনা কিছু না ভুঞ্জিয়ে
আর ॥ প্রত্যক্ষ সবারে পুজি শক্তি আছে কার । জানিয়া ক্ষমিবে
দোষ ব্রহ্মার কুমার ॥ রাজার বচন শুনি চারি মুনি বর । ভূমি হন্যা
প্রশংসিলা রাজারে বিস্তর ॥ তব উপদেশ কৈলা সনৎকুমার । অন্ত
রীক্ষে চলে চারি মুনি অবতার ॥ তব উপদেশ পায়ে পৃথুনরপতি
ভজিল মুকুন্দ পদ একান্ত তকতি ॥ হবিভক্তি বিনা চিত্তে না চিন্তিল
আন । দগ্ধদ্বীপ অধিকারে নাহি বস্তুদ্বান ॥ তব তার নচিল প্রচণ্ড
দণ্ডতরঙ্গ । সুত দার শরীরে নছিল তার সঙ্গ ॥ এইরূপে রাজ্যভোগ
কৈলা কত দিন । পুত্র রাজ্য দিয়া রাজা গুণে তপোবন ॥ ব্রহ্মভাব
পরীরেতে দেখিয়া রাজন । যোগবলে তেজে রাজা আপন জীবন ॥
অর্চি মহাদেবী প্রবেশিলা ছতাসনে । পতিসহ পিতৃলোকে গেল
ততক্ষণে ॥ ধন্য সুরলোকে উঠিল বাখান । বৈকুণ্ঠে চলিল রাজা
তকত প্রধান ॥ ধন্য পুণ্য শোকহরা দুঃখ বিমোচন । ভাগবত শ্রব
ণেতে হারিত খণ্ডন ॥ পৃথুর চরিত্র ভাই শুন সাবধানে । শুনিগে
সম্পদ বাড়ে পাপ বিমোচনে ॥ ভাগবতাচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ।
সাবধানে শুন লোক কৃষ্ণগুণ বাণী ॥

বিজিতাশ্ব রাজা হৈলা পৃথুর কুমার । সাগর পর্যন্ত তার রাজ্য
অধিকার ॥ ইন্দ্রকে জিনিয়া রাজা আনিলা স্ববলে । তার পুত্র অন্ত
র্ধান নামে মহীপালে ॥ অন্তর্ধান পুত্র হৈলা নামে হরিধ্যান । না
লইল রাজা হয়ে রাজ্য অবধান ॥ নিরন্তর কৈল রাজা ভক্তি দ্বারো
দরে । যোগবলে তনু তেজি গেল বিষ্ণুপুরে ॥ ছয় পুত্র হৈল তার
মহাবলবান । প্রাচীন বরিহা নামে পুত্রের প্রধান ॥ দান যজ্ঞ তপ
জপ করে দৃঢ়মনে । তার দশপুত্র হৈলা প্রচেতস নামে ॥ পিতা
আজ্ঞা দিল সৃষ্টি করহ সৃজনে । আজ্ঞা পায়ে দশজন ভাবিলেন মনে
আজ্ঞা শিরে ধরি গেল তপ করিবারে । হর মনে দরশন হইল

সত্তরে ॥ শঙ্কর দেখিয়া সবে হৈলা প্রণিপাত । স্তবে ভুঁই হয়ে কৈল
পরম প্রসাদ ॥ আমি জানি তুমি সবে কৃষ্ণ পরায়ণ । তে কারণে
পথে আসি দিলা দরশন ॥ আমার বাক্য নাই হরিভক্ত বিনে ।
সদত বৈষ্ণব সঙ্গ এই মোর মনে ॥ শতজন্ম বধর্ম করিয়া নিরন্তরে ।
তবে শুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণ পদধরে ॥ তবে মোরে পায় তবে এছরস্ত
পদ । তে কারণে এলোকের দুর্লভ ভাগবত ॥ মহামন্ত্র উপদেশ ধর
দৃঢ়মনে । এইমন্ত্র জপিয়া ভজিহ নারায়ণে ॥ এই মন্ত্র সদত জপিয়া
কর ধ্যান । যে বিধি কহিব তাহা কর অনুষ্ঠান ॥ এই স্তব করিয়া
পূজহ ভগবান । মন্ত্র পূজা স্তব দিয়া শিব অন্তধান ॥ শিবস্থখে
পায়ের সর্ব তত্ত্ব উপদেশ । দশ প্রচেতক কৈল সাগরে প্রবেশ ॥
জলের ভিতর থাকি অযুত বৎসর । গোবিন্দ ভজিল তপ করি নির
ন্তর ॥ প্রাচীনবরিহা রাজা কর্ম পরায়ণ । শুনি তথা আইল নারদ
তপোধন ॥ পুছিল নারদ তবে শুন নৃপবর । কর্মকরি কর্মভোগ
ভোগে মাত্র নর ॥ পাপে দুঃখভোগ পুণ্যে সুখ তথি । কর্ম
জন্ম মৃত্যু বিনে নাই মোক্ষগতি ॥ রাজা বলে আমি কিছু না বুঝি
অরম । কিরূপে নিস্তার নাই জানি মো অধম ॥ অঙ্গকাল আমি
অঙ্গ সুখেতে ভুগিয়া । কি করিব গর্ত মৃত্যু দুঃখাকি পড়িয়া ॥ যেই
কহে বিপ্রগণ বেদ বিধি কর্ম । সেই মাত্র করিয়া না জানি ভালমর্ম
কিসে কি হইবে বলি না জানি বিচার । যেই যাহা কহে করি না
জানিয়ে সার ॥ যাতে গর্ত মৃত্যু দুঃখ নহে আরবার । সেই উপদেশ
কহি করহ নিস্তার ॥ সাধুসঙ্গ বিনে না জানিতে পারি কভু । তহ
উপদেশ দিয়া নিস্তারহ প্রভু ॥ রাজার বচন শুনি ব্রাহ্মণ কুমার ।
দেখান রাজারে তবে মহা চমৎকার ॥ বজ্রে যত পশুবধ কৈল
নারেশ্বর । অস্ত্র ধরি রহে তারা রাজার গোচর ॥ কাটিব বলি করে
মহানাদ । বড় ভয় পাইল রাজা দেখিয়া প্রসাদ ॥ তবে মুনি কহিল
পুরাণ ইতিহাস । জীবের শরীর হৈল যাহাতে প্রকাশ ॥ পুরঞ্জন
উপাখ্যান কহিব বিস্তারি । বুঝাব তোমারে শুন চিত্ত স্থির করি ॥
পুরঞ্জন নামে এক আছিল নৃপতি । অবিজ্ঞাত নামে তার সখা মহা
মতি ॥ সে রাজা পৃথিবীতল কৈল পর্যটন । বসিবার তরে স্থলত
কৈল নিকপণ ॥ একে ব্রহ্মিল সাকল পুরে ২ । আপনার ষোগ্যস্থান
না দেখে সংসারে ॥ হিমালয় পর্বতের আসিয়া দক্ষিণে । একখানি

দ্বিবা পুরী দেখিল নয়নে ॥ নয়নান ছার পুরীর দেখি সুশোভন ।
 চারিদিকে প্রাচীর সুন্দর উপবন ॥ ভয়ঙ্কর গড়খানি চৌদিকে বে
 ক্ষিত । পতাকা তোরণ ধজে দেখি সুশোভিত ॥ ক্ষটিকের দ্রুম অণি
 মরকতস্থল । কাঞ্চনে নির্মিত ঘর অত্যন্ত উজ্জল ॥ সভাঘর জিরা
 ঘুর চতরে চতুর । বিবিধ প্রসর ঘর শোভে থরেথর ॥ বিক্রম রচিত
 পথ রতন সোপান । সারিঃ শোভে ঘট কাঞ্চনে নির্মাণ ॥ পূর্ণফুল
 দীঘি সরোবর মনোহর । অলিকুল বিহঙ্গ শব্দ নিরন্তর ॥ হেনদ্বিবা
 পুরী দেখি রাজা পুরঞ্জন । ছয়ায়ে দাগায়ে রাজা তাবে মনে মন ॥
 হেনকালে তথা এক আইল দিব্যানারী । দিব্যমূর্তি দশ ভূত্যা আইলা
 সজে করি ॥ একেক জনের সঙ্গ শতজন সঙ্গ । পঞ্চশিরা নামে তার
 গহ্বরী ভূজক ॥ আপনার যোগ্য পতি চাহিয়া বেড়ায় । হেন দ্বিবা
 নারী যাই মিলিল তথায় ॥ সুন্দরী দেখিয়া রাজা বলিলেন বাণী ।
 কোথা টহতে কোথা যাও কাহার রমণী ॥ কি নাম তোমার তুমি
 কাহার বনিতা । দ্বিবা গুণ রূপ ধর কাহার চহিতা ॥ কে হয় তো
 মার সঙ্গ এই দশ জন । দাস দাসীগণ লয়ে ভ্রম কি কারণ ॥ নারী
 গণ সঙ্গ দেখি বনিতা কাহার । আগেঃ যায় যেই কি নাম তাহার
 হরের পার্বতী কিবা ইন্দ্রের ইন্দ্রণী । দেখিয়ে সাক্ষাতে যেন কমল
 আপনি ॥ কমল কারণে কর পৃথিবী নেহার । হেন বৃদ্ধি যোগ্যবর
 চাহ আপনার ॥ এই পুরী ভূষিত হইয়া তুমি রহ । ইচ্ছা যদি কর
 তবে কিছু বাক্য কহ ॥ রাজার বচন শুনি হাসিয়া সুন্দরী । কহিতে
 লাগিল তবে লজ্জা পরিহরি ॥ কঙ্কর কঙ্করীগণ আমার । সংহতি
 পুরঞ্জনী নাম ধরি জগতে খেয়াতি ॥ যে দেখে আমার অগ্রে অস
 ভয়ঙ্কর । জাগিয়া আমার অগ্রে থাকে নিরন্তর ॥ ভাগ্যে দরশন
 আজি ঘটিল মোহার । কামভূজ চিরকাল মোর সনিভার । তজ্জিল
 তোমারে আমি শুন নরেশ্বর । এই পুরী প্রবেশিয়া রহ নিরন্তর ॥
 নবযুগ ছারেখানি দেখিতে সুন্দর । ইহাতে প্রবেশি রহ শতেক বৎ
 সর ॥ তোমা বিনা আমি মাত্র না বরিব আন । নিত্যঃ নানা ভোগ
 করিব যোগান ॥ তোমারে ভজনা দেখি সর্বত্র কল্যাণ । ধর্ম অর্প
 কাম মোক্ষ হবে উপাদান ॥ পুত্র পৌত্র সুখভোগ মিলিব সত্তর ।
 জগত তরিয়া যশ রহিব বিস্তার ॥ ইচ্ছলোক পরলোক সকল সাধিব
 পিতৃদেব গুরুজন ব্রাহ্মণ ভজিব ॥ গৃহস্থ আশ্রম শ্রেষ্ঠ বলে সর্বজনে ।

না তজ্জিৰ অন্য পতি তোমা প্রভু বিনে ॥ যুদ্ধকন্ম করিব সাধিব
 সৰ্ব সিদ্ধি । জানিয়া তজ্জিৰ আমি তোমা গুণনিধি ॥ এতক যুক্তি
 তারা হই জনে করি । আনন্দে রহিল। পুরে সে পুরুষ নারী ॥
 পুরীর উপরে সাত বিচিত্র ছয়ার । যে জনের যে নাম শুন নরে
 শ্রব ॥ হরিনাম খজ্জত এছই যার নাম । সে ছয়ারে রাজা সদা
 করয়ে পয়ান ॥ সূর্যাস্থা করিয়া উজ্জল দেশে যায় । এইরূপে
 পুরঞ্জন আনন্দে বেড়ায় ॥ নলিনী নালিনী হই সম্মুখ ছয়ার ।
 সে ছয়ারে রাজা যদি করেন সঞ্চার ॥ সুগন্ধি নগরে যায় যায়
 সখা করি । সূক্ষ্মনাম প্রমুখ ছয়ার যেই ধরি ॥ সে ছয়ারে করে
 রাজা নানা উপভোগ । বরুণ মিত্রের সহ করিয়া সংযোগ ॥ পিতৃহ
 দেবহু নাম এছই ছয়ার । উত্তর দক্ষিণ তার সঞ্চার ব্যবহার ॥
 আকাশ করিয়া সখা যায় পুরঞ্জন । দক্ষিণ উত্তর দেশ করয়ে ভ্রমণ ।
 পাছু ছয়ারের নাম আসুচিতার । সে ছয়ারে রাজা করে জীসক
 আচার ॥ আর এক ছয়ার নিখুতি তারে নাম । সে ছয়ারে যায়
 নান্ন মন ত্যাগ কাম ॥ সৰ্বত্র করিয়ে পুরঞ্জনীরে সোহাগ । এই
 রূপে সুখে বৈসে রাজা মহাতাগ ॥ বিমুচি নবীন সবে অন্তঃপুরী
 বৈসে । লক্ষ মুখে বৈসে ক্ষণে থাকয়ে হরিষে ॥ পুজ দার ধন হেতু
 নানা উৎপাত । নিতি নিতি কৰ্ম্ম করে না পায় সোয়াস্ত ॥ যে যে
 কহে নারী আমি সকল যোগায় । অবোধ বঞ্চিত রাজা নানা দুঃখ
 পায় ॥ পুরঞ্জনী কৈল যদি মজ্জন ভুষণ । তবে অন্ন খায় পানী
 রাজা পুরঞ্জন ॥ সে কান্দিলে কান্দে সেই হাসিলে হাসয় । সে
 যদি বোলয়ে তাতে সেইত বোলয় ॥ সে যদি চলয় তার পাছে
 চলি যায় । সে যদি বৈসয়ে তার সম্মুখে দাণ্ডায় ॥ সে শুইলে তার
 পাছে করয়ে শয়ন । এই রূপে পুরমধ্যে বৈসে পুরঞ্জন ॥ ধির শির
 মণিগুরু গদাধর জ্ঞান । ভাগবত আচার্য্যের মধুর স গান ॥

পয়ার । যুগয়া করিতে রাজা ইচ্ছিয়া যখনে । দিব্য রথে
 চড়িয়া নৃপতি যায় বনে ॥ নানা পরিচ্ছদ রথে করিয়া সাজন ।
 যুগয়া করিতে চলে রাজা পুরঞ্জন ॥ চারি ঘোড়া ছই চক্র রথের
 সাজনী । ছই ইসে এক বাসে করিয়া কসুমি ॥ এক রাগ আর এক
 চাবুক এক ঘর । পঞ্চ প্রহরলাক হয় বিক্রমে প্রবর ॥ হেন দিব্য
 রথে চড়ি রাজা পুরঞ্জন । জীঘরেতে মন রাখি কঁরে বনে বনে ॥

নানা পশু বধ রাজা করে তীক্ষ্ণ বাণে । দেববজ্র পিহুবজ্র করয়ে
 বিধানে ॥ প্রাণী বধ করি বোলে কৈল পুণ্য কর্ম । প্রাণগত পাপ
 মোক্ষ না বুঝে অধর্ম ॥ অহঙ্কারে যে জন করয়ে পরহিংসা । নরক
 গমন কর্ম না করি প্রশংসা ॥ শশক শালক যুগ মহাবীৰ্য্যশূন্যকর ।
 নানা অস্ত্রে নানা পশু বধিল বিস্তর ॥ ক্ষুধায় তৃষ্ণায় রাজা অমিত
 হইয়া । নিজ পুরে গেল রাজা পুনঃ বাহুড়িয়া ॥ স্নান পান করিয়া
 বসিল রাজাসনে । অক আচ্ছাদিত কৈলা বসন ভূষণে ॥ জ্যৈষ্ঠপূর্তি
 হয় রাজা বসিলা আসনে । মহা প্রিয়রাণীর হইল সঙোরণে ॥
 বিচারিয়া চাহেন নব নারী নাহি ঘরে । পুরদাসী গণেরে জিজ্ঞাসে
 নবধরে ॥ প্রিয়া কোথা গেল মোরে কহত উদ্দেশ । কহ শীঘ্র
 দাসীগণ জানিহ বিশেষ ॥ দাসীগণে বলে রাজা শুন বিবরণ ।
 তোমার সুন্দরী আছে করিয়া শয়ন ॥ ভূমিতে পড়িয়া আছে উ-
 ত্তর না করে । অন্ন পানী নাহি খায় বচন না ধরে । তবে রাজা
 নিকটে দাপ্তার ধীরে ধীরে । বিনয় বচনে ভুষ্ট করিবার তরে ॥
 মুখ তুলি বাক্য কহ পরিহর খেদ । তিলেক সহিতে নারি তোমার
 বিচ্ছেদ ॥ বিবাদ ভাবিয়া প্রিয়া আহ কি কারণ । কে তোমার
 কৈল প্রিয়া পিরিতি লংঘন ॥ তারে দণ্ড করিব ত্রাস্ত্রণ মাত্র বিনা ।
 আর দণ্ড নহে মাত্র ভক্ত সাধুজনা ॥ কেহ বা করিতে পারে কেহ
 আত্মা ভঙ্গ । চাই বিনা তোমাতে দেখাব দণ্ড রক্ত ॥ মলিন বসন
 কেন মলিন বদন । কহ মহা প্রিয়া তুমি দুঃখী কি কারণ ॥ পুরঞ্জন
 বচন শুনিয়া পুরঞ্জনী । ঈষৎ দৃষ্টেতে চাহি বলিলেন বাণী ॥ কত
 বা আনন্দ তাহে পাইলা রাজন । বহু ধন পাইল যেন দরিদ্রের
 মন ॥ এই মতে দৌড়ে সুখে রতিভোগ করে । দিবা রাত্রি নাহি
 জানে দৌহার অন্তরে ॥ কাষে বিমোহিত সদা হরণ গেয়ান ।
 কাম বহি যায় রথা নাহি অবধান ॥ মজিয়া রহিলা মিথ্যা গৃহ অন্ধ
 রূপে । অর্দ্ধেক বয়স্ক বহি গেল এই রূপে ॥ একাদশ শত পুত্র হৈল
 তেজধারী । একশত ত্রয়োদশ জন্মিল কুমারি ॥ আনিয়া উত্তম বর
 কন্যা সমাপিল । দিব্য কন্যা অনাইয়া পুত্রে বিভা দিল ॥ এক শত
 পুত্র এক এক ঘরে ঘরে । পুত্রে পৌত্রে পুরঞ্জন বাড়ে নিরন্তরে ॥
 ধন ধান্য বিভোজিয়া দিল পুত্রগণে । যজ্ঞ করি কৈল দেব পিতৃ
 আরাধনে ॥ পশু বধ করি দেব পিতৃ আরাধিল । দান ব্রত করিয়া

বিস্তর কাল গেল ॥ হেন কালে আইল এক কাল বিতমান । চণ্ড
 বেগ করি এক গজ্ঞান প্রধান ॥ তিমলত বাচি মেলা গজ্ঞানগণ নারী ।
 মহা বেগবতী সর্ব গজ্ঞান সুন্দরী ॥ গজ্ঞান সকল শুক্ল কৃষ্ণবর্ণ ধারী ॥
 ভয়ঙ্কর মূর্তি ধরি লুটে রাজপুরী ॥ চণ্ডবেগ অনুচরে ভাঙ্গে পুরী
 খান । যুঝিবারে আইল প্রজাগণ বলবান ॥ শতকোটি জন আছে
 গজ্ঞানের সঙ্গে । নিরবধি প্রজাগণ যুদ্ধে নানা রঙ্গে ॥ শতেক বৎসর
 ধরি যুদ্ধে নিরন্তরে । এই রূপে প্রজাগণ পুরীরক্ষা করে ॥ যুঝিতে
 যুঝিতে তার ক্ষীণ হৈল বল । তবে যুদ্ধে ভঙ্গ দিল প্রজারা সকল ॥
 তবে পুরঞ্জন রাজা মনে পেয়ে ভয় । পুরীর তিতরে থাকি চিন্তে
 অভিযয় ॥ কিছুই করিতে নারে বক বত চায় । বন্ধুগণ আসি
 তারে আহ্বার যোগায় ॥ আহিলা কালের কন্যা অতি দুর্ভাগিনী ।
 ত্রিভুবন চাহি না মিলিল তার পতি ॥ কেহ তারে না লয় দেখিয়া
 দুর্ভাগিনী । চাহিয়া বেড়ায় পতি কামে হয়ে হতা ॥ যজ্ঞাতি রাজার
 পুত্র পতি করি দিল । পতিসহ কত কাল রতিকেলি কৈলা ॥ কাল
 কত দানান্তরে তারে উপক্রিলে । আমারে করিব পতি হেন বাক্য
 বলে ॥ আমি না ইচ্ছিল তারে শাপিল পাপিনী । এক রাত্রি না
 থাকিল কোথা গেল জানি ॥ তবে তারে দিল আমি পতি উপদেশ ।
 আমার বচনে গেল যবনের দেশ ॥ যবন ঈশ্বর পতি ভয় নামে
 জানি । বরিল তাহারে গিয়া কন্যা দ্বিচারিণী ॥ শুনিয়া যবনপতি
 কন্যার বচন । কহিলা কন্যার তরে গুহ্য বিবরণ ॥ অলঙ্কিতরূপে
 তুমি কর কামভোগ । সর্ব লোক হবে কন্যা তোমার সন্তোষ ॥ চলুক
 যবনগণ নিজ সৈন্য সাথে । শূকারের সঙ্গে তুমি ভ্রম অলঙ্কিতে ॥
 শূকার তোমার ভাই তুমি সে ভগিনী । তোমারে লইয়া সঙ্গে ভ্রমিব
 মেদিনী ॥ যবন রাজার যেই ভয় নামে সেনা । কালকন্যা লয়ে সর্ব
 ঠাই দেয় হানা ॥ কালকন্যা শূকার যবনগণ বেড়ি । লুটিয়া পুড়িয়া
 ভাঙ্গে পুরঞ্জনপুরী ॥ পুরীতে প্রবেশ করি যবনেরগণে । ভাঙ্গিয়া
 রাজার পুরী কৈল খানখানে ॥ ভয়ে ভাজি গেল পুত্র মিত্র বন্ধুগণ ।
 কালকন্যা হরিল সকল রাজ্য ধন ॥ চিন্তিতে লাগিল রাজা মনে
 পায়ে ভয় । কহিতে না পারি কিছু পড়িল সংশয় ॥ হন বল হয়ে
 রাজা চিন্তিতে লাগিল । শূকার আসিয়া তবে নিকটে মিলিল ॥ ভয়
 নামে ভয় তার করিতে পিরিত । পুরীখান সব পোড়াইল দুর্ভাগিনী

ভবে রাজা পুরঞ্জন বন্ধুগণ লয়ে । হৃৎখে শোকে পড়ি কান্দে ব্যাকুল
হইয়ে ॥ যবনে বেড়িয়া পুরী বেড়াব সকল । গন্ধর্বে হরিয়া তার
নিল বুদ্ধি বল ॥ কান্দে পুরঞ্জন রাজা কম্পিত হৃদয় । গৃহকূপে পড়ি
মজিলেন চুরাশর ॥ বকবত ধ্যানকরি রহে চুরাচার । মরিয়া বা
কোথা যাব ছাড়িয়া সংসার ॥ কোথা রাখি যাব মোর ভার্য্যা গুণ
বতী । কুলে শীলে পতিততা মোর প্রীয় অতি ॥ আমি না খাইলে
কিছু না খায় সুন্দরী । নিরন্তর আশাতে থাকয়ে চিত্ত হরি ॥ আমি
বিনা কোথা বা থাকিব হেন দার । ধন জন পুত্র মিত্র এরা জ্যোতাপ্তার
একপ চিন্তিতে রাজা অকুল শরীর । হেমকালে ভয় নামে আইলা
মহাবীর ॥ ধরিয়া বাঞ্ছিল নৃপে ভয় মহাবলি । বন্ধুগণ কান্দে দেখি
হয়ে শোকাকুলি ॥ বলে বাঞ্ছিলেন তারে ভয় বলবান । ভূমে পড়ি
রহিল সে ভাঙ্গা পুরীখান ॥ যজ্ঞকালে রাজা যত বধিগ পশুরে ।
তারে আসি চৌদিকে বেড়িল কাটিবারে ॥ নারনার করিয়া বেড়িল
পশুগণ । খণ্ড করিয়া কাটিল পুরঞ্জন ॥ আরনা দ করি রাজা কান্দে
নিরন্তরে । এইরূপে পশুবধি হৃৎখে ভোগ করে ॥ হৃৎখময় সাগরে মজিল
নারংগরে । নানা রূপ হৃৎখ ভোগ করে নিরন্তরে ॥ স্ত্রী নক্ষি হর্যা
এত হৃৎখ নরপতি । সঙ্গদোষে হেন হয় জীবের দুর্গতি ॥ যাহাতে
আসক্ত হয় সেই হয় প্রাপ্তি । কৃষ্ণভক্ত সংসারে না করে দূচ রতি ॥
যজ্ঞপি গৃহেতে থাকে আসক্ত না হয়্যা । স্ত্রী পুত্রাদি ধন জন গুরুতে
সুপিরি ॥ যিহৌ গুরু সেই কৃষ্ণ ভেদ বুদ্ধি তাজি । তাঁর ভক্তজনে
হো তাঁর ভাবে পুজি ॥ সর্বভূতে ঈশ্বরাত্মা হইয়া বিস্তার । দয়া করি
দ্বিজ সুখ হৃৎখ করে সার ॥ প্রাণী মাঝে উদ্বেগ না দেন যেই জন ।
কায় মনো বাক্যে লয় তাঁহার অরণ ॥ পুরঞ্জন স্ত্রীকপ সে চিন্তি
অনুক্ষণ । স্ত্রীকপ ধরিয়া পুনঃ লভিল জনম ॥ বিদর্ভ রাজার ঘরে
স্ত্রীকপ ধরি । জনমিল দুর্গতি সে স্ত্রী ধ্যান করি ॥ আছিল মলয়
ধ্বজ পাণ্ডুদেশ পতি । বিবাহ করিল তারে জানি গুণবতী ॥ এক
কন্যা জনমিল তাহার উদরে । কন্যার কমিষ্ঠ আর সাত সহোদরে
আবিড় দেশের রাজা হৈলা সাত ভাই । সাতখান পুরী করি রহে
সাত ঠাঞি ॥ অর্জুদ অর্জুদ পুত্র হৈল সাত ঘরে । যার বংশ
ব্যাপিত হৈল মহাপরে ॥ অগস্ত্য নৃপতি বিভা হৈল কন্যাখানি ।

তারগর্ভে পুত্র জন্মিল মহামুনি ॥ উক্তবাহ নামে মুনি বিদিত ভুবন
 আছিল। মলয়ধ্বজ রাজা এই মন ॥ নিজ রাজ্য বিভোজিয়া দিল।
 পুত্রগণে। আপনে চলিল রাজা কৃষ্ণ আরাধনে ॥ কুলাচল পর্বতে
 রহিল। মহামতি। তার সঙ্গে রহিল মহিষী রূপরতী ॥ চন্দ্র বস।
 তামুপনি রহে দুই জনে। নিত্য জলক্রীড়া করে আনন্দিত মনে ॥
 পুণ্যজন্মে মজ্জিল শোধিল কলেবর। দেহের ধারণ হেতু ফল মলা
 হার ॥ লীত বাতে বরিধণে ক্ষুধা তৃষ্ণা সহি। দৌড়ে মেলি তপ
 করে পুণ্য তীর্থে রহি ॥ সঞ্জম নিরম করি শরীর শোধিল। তপ
 করি মহারাজ। কৃষ্ণ আরাধিল ॥ ব্রহ্মে চিত্ত নিয়োজিয়া স্থির কৈল
 মন। ভক্তিভাব করিয়া ভজিল নারায়ণ ॥ ঈশ্বর আজ্ঞায় লৈল
 গুরু উপদেশ। জ্ঞানদীপে সাক্ষাত করিল। হৃষীকেশ ॥ ব্রহ্মে মন
 নিয়োজিয়া ব্রহ্মে প্রবেশিল। শুদ্ধভাবে তার ভাষা পতি সেবা
 কৈল ॥ স্বামির মরণ দেখি ভাষা পতিব্রতা। বিলাপ করিয়া
 কান্দে হয়ে শোকযুতা ॥ চিত্ত করি কাষ্ঠ দিয়া জালিল আগুনি।
 তাহার উপরে গুইল পতি দেহখানি ॥ তবে দেবী করিল সে চিত্ত
 আরোহণ। তেন কালে পুত্র সখা দিল। দরশন ॥ সখা বলে শুন
 দেবী যর কি কারণ। কেবা তুমি কার তরে কান্দ অকারণ ॥
 তোমার পুরুষ সখা আমি গুণনিধি। তুমি আমি একত্রে থাকিব
 নিরবধি ॥ অবিজ্ঞাত নাম মোর তাহা পাসরিল। আমা পাসরিয়া
 তুমি এত দুঃখ পাইলা ॥ তুমি আমি সখা সখী থাকিতাম গাহে।
 বিষয় ধেরানে তুমি পাসরিলে পাছে ॥ আমাকে ছাড়িয়া তুমি
 অক্ল হয়ে ছিলে। বিষয় লম্পট হয়। সব পাসরিলে ॥ স্ত্রীর সঙ্গে
 নবদ্বার পুর পরবেশি। স্ত্রীর রসে পাসরিল। নিজ গুণরাশি ॥ স্ত্রীর
 সঙ্গে ভ্রম হয় কেবল বঞ্চিত। সঙ্গদোষে নাহি হয় কৃষ্ণে দৃঢ় চিত্ত ॥
 তোমা আমা নাহি ছিল তিলেক বিচ্ছেদ। একআত্ম স্বরূপ আছিল
 কিছু ভেদ ॥ তুমি আমি নহি পুরজ্ঞান পুরজ্ঞানী। সকল অন্যার
 মায়া বিচারিলে জানি ॥ দর্পণে দেখয়ে যেন আপনার ছায়া।
 সেই জানে নহে সত্য দেবতার মায়া ॥ এই রূপে যদি হংসী প্রবে
 ধিল হংস। সেই ক্ষণে টেঁহল তার ভবমায়া ধংস ॥ ধীর শিরোমণি
 গুরু গদাধর জ্ঞান। ভাগবত আচার্য্যের মধুর স গান ॥

পয়ার। প্রাচীন বরিশা রাজা এত বাক্য শুনি। কহিতে লাগিল। হেন তত্ত্ব নাহি জানি ॥ না জানি তোমার আমি হিত উপদেশ। কর্ম শ্রেষ্ঠ করি আমি না জানি বিশেষ ॥ রাজার বচন শুনি মুনিতপোধন। প্রকাশিয়া কহিতে লাগিল বিশেষণ ॥ চরাচর সব দেহে জীবের সঞ্চার। পুরঞ্জন নাম। পুরঞ্জন নাম আর ॥ যে কহিল অবিজ্ঞাত সখা তার নাম। সে কেবল পূৰ্ব্ব জন্মর ভগবান ॥ গুণ কর্ম শুনি তত্ত্ব জানিতে না পারি। তে কারণে অবিজ্ঞাত হেন নাম ধরি ॥ যে নারীর সহ রাজা কৈল গৃহ বাস। বুদ্ধি মন তার সঙ্গে মনের বিলাস। সখাগণ সকল ইন্দ্রিয়গণ বলি। সখীগণ প্রাণ মন ব্রহ্মি অধারি ॥ পাঁচ বিষয়া নাম পাঁচ পঞ্চ আর। প্রকাশিয়া কহিবে এ নব ছয়ার ॥ দুই অক্ষি দুই নাসা এ দুই শ্রবণ। গুহ্ম লিঙ্গ মুখ নবদ্বার নিকপণ ॥ দুই অক্ষি দুই নাসা পুরির সম্মুখে। দুই দিকে কর্ম দুই দ্বার বলি তাকে ॥ মুখ নাসেন মুখ্য যেই সম্মুখ ছয়ার। সর্বকাল এই সাত ছয়ারে সঞ্চার ॥ খজ্জাতা আর অভ্যর্থনী এ দুই নয়ন। এ দুই ছয়ারে রূপ দেখে মর্তিমান ॥ নলিনী নালিনী দুই নাসিকা বিবর। সে দ্বারেতে গন্ধ মাজ লয় পুরীন্দর ॥ নখা নাম দ্বারেতে মুখের নাম ধরি। সে দ্বারেতে রস লয় স্বাদ ভোগ করি ॥ গিত্ত্ব দেবজ দুই শ্রবণ বিবর। সে দ্বারেতে শব্দ ভোগ লয় নিরন্তর ॥ প্ররতি নিরতি শাস্ত্র পঞ্চ পঞ্চ আর। পিতৃ আন দেব আন ভবন সঞ্চার ॥ লিঙ্গের দুস্কন্দ নাম আপন নির্ভূতি। মলমূত্র সে দ্বারেতে ছাড়ি জীব জাতি ॥ দুই হাত দুই পদ অঙ্গ নাম ধরে। গতিকর্ম্ম করে জীব সেই দুই দ্বারে ॥ অন্তঃপুর হৃদয়েতে করি অনুমান। বিন্দুচি মনের নাম বিচারিয়া জান ॥ ইন্দ্রিয় রথের ঘোড়া রথ কলেবর। কাল গতির গমন সে হয় নিরন্তর ॥ সে রথের ধ্বজ চক্র শুভাশুভ কর্ম্ম। পঞ্চ ভৌতিক সে রথির জান মর্ম্ম ॥ জানিব ঘোড়ার পীত গতির গমন। রথের সারথি বুদ্ধি করায় ভ্রমণ ॥ একাদশ ইন্দ্রিয় জানিব তার সেনা। পঞ্চ রস স্থানে গিয়া নিত্য দেয় হানা ॥ এই রূপে ফিরে বাব দুঃখ সুখ ভোগ। শতক বৎসর সবে দেহের সংযোগ ॥ অজ্ঞান মোহিত জীব করে অহঙ্কার। দেহ ধর্ম্ম সুখভোগ বলে আপনার ॥ আপনে নিভুণ হয়। অসত্য ধিয়ার। মুই মোর বলিয়া সতত দুঃখ পীর ॥ কর্ম্ম

বলি নর জীব আপন বন্ধন । নানা দেহ ধরে কৰ্ম ভোগের কারণ
গুরু কল আপনে সাক্ষাৎ ভগবান । গুরু না তজিলে কার নাহি
পরিচয় ॥ প্রাকৃতীর পর জীব আপনা পাসরে । কৰ্ম করি শুভা
শুভ শরীরে সঞ্চারে ॥ শুভ কৰ্ম করিয়া উজ্জল দেশে যায় । কল
ভোগ অবসানে পুনঃ দুঃখ পায় ॥ কৰ্মভোগ অনুসারে নানা দেহ
ধরে । কৰ্মভোগ কারণেতে ভ্রমে সংসারে ॥ কোথাই পুরুষ হয়
কোন স্থানে নারী । কোন স্থানে রহে নপুংসক বেশ ধরি ॥ কখন
বা হয় দেব কখন বানর । পশু পক্ষ পতঙ্গ স্থানর কলেবর ॥ কৰ্ম
অনুরূপ জীব নানা দেহ ধরে । কৰ্মভোগ কারণেতে দুঃখ সুখাচারে
পাপকর্মে হীনদেহ ধরি দুঃখ পায় । কদর্য ভক্ষণ করি ভ্রমিয়া বে
ড়ায় ॥ সুখায় তৃষ্ণায় জীব সদত বিকল । নরদেহ ধরিয়া নাহিক
পায় কল ॥ দুরারোহ দৈন্য ভিক্ষা মাগি খায় । দৈবযোগে তাতে
মান অপমান পায় ॥ দারৈ ফিরে যেন কুকুর সমান । কোন ঘরে
অন্ন পায় দণ্ডে কোন স্থান ॥ এইরূপে ভ্রমে জীব নানা কলেবর ।
কতু অধোগতি কতু উর্জতে সঞ্চার ॥ স্বনিমিত্ত কৰ্ম করি করে দুঃখ
ভোগ । কৰ্ম হেতু নাহি ঘুচে জন্ম মৃত্যু রোগ ॥ কোন প্রতিকারে
নাহি এদুঃখের হ্রদ । শুভকৰ্ম বিকৰ্ম কিঞ্চিৎ মাত্র ভেদ ॥ মাথায়
ষোড়ার তার সহিতে না পারি । ক্ষণেক বিশ্রাম যেন করে সন্ধে
করি ॥ এইমত জ্ঞান সব শুভাশুভ কল । বিষয় ভোগেতে মাত্র সেহ
অকুশল ॥ কৰ্ম হৈতে কতু নাহি হয় অব্যাহতি । অয়নে স্বপনে
যেন দেখে জড়মতি ॥ কোন মতে জীবের সংসার নাহি ছুটে । বিনা
গুরু না তজিলে জ্ঞান নাহি ঘটে ॥ হরি গুরু বৈকুণ্ঠে ভক্তি যদি
হয় । তবে সে অজ্ঞান ধ্বংস অববদ্ধ হয় ॥ হরিকথা শ্রবণেতে ভ
ক্তির উদয় । শ্রদ্ধাবৃত্ত নহিলে শ্রবণ সিদ্ধ নয় ॥ যথা কৃষ্ণভক্ত জন
নাথু মহাভাগ । হরিকথা শুনিতে বাহার অনুরাগ ॥ হরিকথামৃত
করে তৃষ্ণায় সদা পান । শ্রবণ পুরিয়া যেবা করে অভিলাষ ॥ শোক
মোহ জরাভর না হয় তাহার । সেই সে এতর সংসারেতে হর পায়
যদি বল তবে কেন সকলে সৰ্বদা । না শুনয়ে কেন হেন হরিগুণ
গীতা ॥ তার কথা কহি কিছু শুনহ রাজন । সাধুসক বিনা নাহি পায়
ভক্তিধন ॥ ওঙ্কার ভব সমকামি আর বন্ধ করি । পুনহ পৌনঃপত্য কত
যোগি অধিকারি ॥ মরীচি অকির্য তত্ত্ব বলিষ্ঠ কুমার । এসবে জ্ঞানি

তে তত্ত্ব নাহি পারে ধার ॥ তার পরমাত্ম তার করিয়া ধারণ ॥
 চিন্তিয়া না পার যার চরণ সন্ধান ॥ অনুরূপ করে কৃষ্ণভক্তিতে
 বাহারে ॥ সেই সে প্রভুর তত্ত্ব জানিবারে পারে ॥ লোক বেদ মুচু-
 হাডিয়া যেই জন ॥ সাধুগুণে সাধুশাস্ত্রে দৃঢ় যার মন ॥ কর্ম ত্যাগ
 করি লয় সাধুর শরণ ॥ তবে জানি তারে রূপা কৈলা নারায়ণ ॥
 এতেক বুঝিয়া রাজা কর্ম ত্যাগ কর ॥ মিথ্যা কর্ম বস্ত্র বুদ্ধি করি কেন
 ধর ॥ শ্রুতি কর্মকল বাঞ্ছে নাহি বুদ্ধিলেশ ॥ রথা কর্মাচারি কেন
 পাও নানা ক্লেশ ॥ যজ্ঞধুম পানকরি রথা ছুঃখ পাও ॥ তত্ত্ব না জানি
 য়া কেন কর্মপথে ধাও ॥ কুশে আচ্ছাদিলে তুমি এমহিমগুল ॥ পশু
 বধ করি কর্ম করিলা সকল ॥ জগৎমত্যা গর্তবাস ভবে ছুঃখ সার ॥
 তাহা না কহিনু কিছু করিয়া বিস্তার ॥ সেই কর্ম যাতে ভুক্ত হইলেন
 শ্রীহরি ॥ সেই বিদ্যা যাহা হৈতে কৃষ্ণে মন ধারি ॥ সর্ব জীব আত্মা
 হরি সবার ঈশ্বর ॥ সর্ব লোকগতি পতি প্রকৃতির পর ॥ তাঁর পদ
 কেবল সকল সিদ্ধি হেতু ॥ অপার সৎনারসিন্দু পরিজ্ঞান হেতু ॥ সেই
 প্রিয় সেই আত্ম সেই সে শরণ ॥ এমত একান্ত চিন্তে জানে যেইজন
 সেই সে পণ্ডিত গুরু সর্ব তত্ত্ব জ্ঞান ॥ না জানিয়া অন্য বিপ্রে গুরু
 করি মানে ॥ কহিল তোমারে রাজা এই সুনিশ্চিত ॥ কর্মপথ ত্যজি
 তুমি কৃষ্ণে ধর চিত ॥ শ্রী পুত্রাদি সেবাভাবে সদুসমতুল ॥ কত ক্লেশ
 করে জীব হইয়া ব্যাকুল ॥ শ্রীর দেহে নিবেশিত সদত ছদয় ॥
 দৃঢ় জ্ঞানে ছুঃখের সাগরে পড়ি তার ॥ দিবা রাত্রি রূপে কাগ
 পরমাযুহরে ॥ যমপাশে নিকট বন্ধন না সঙরে ॥ না কর না কর
 রাজা রথা অভিলাষ ॥ সুখে ভব পার হবে ভজ শ্রীনিবাস ॥ শ্রুতি
 মুখ মাত্র দারা পুত্র মধু ভাষা ॥ না কর না কর রাজা ছাড়ি ছুট
 আশা ॥ প্রাচীন বরিহা রাজা এত বাক্য শুনি ॥ কহিতে লাগিলা
 কিছু ঘোড় করি পাগি ॥ মোর গুরু হয় সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ॥
 সর্ব বেদ তত্ত্ব জানে কুল পুরোহিত ॥ তবে কেন মোরে না করিলা
 উপদেশ ॥ বুঝিলাম এই তত্ত্ব না জানে বিশেষ ॥ হেন বুঝি এ রসে
 বঞ্চিত হুনিগণ ॥ বেদ গুরু অর্থ হীন কর্ম পরায়ণ ॥ রাজার বচন
 শুনি ব্রজার নন্দন ॥ তত্ত্ব উপদেশ তাঁকে দিলা ততক্ষণ ॥ জীব
 দরশিয়া কৈলা তুমি অন্তর্ধান ॥ সত্যলোক চলিলা নারদ মতিমান ॥
 প্রাচীনবরিহা রাজা নারদের স্থানে ॥ তত্ত্ব উপদেশ পায়্যা কৈল

চিহ্ন সমাধানে ॥১১৥ পার্থক্যে বৈকল্য রাজ্য সমগণ সর্ব কর
 সর্ব ধর্ম ভোজে তত্ত্বগণ ॥ তবে রাজা বলে শুন যত মন্ত্রীগণ ।
 সকলে মিলিয়া রাজ্য করহ পালন ॥ দারা পুত্র রাজ্য ধনে হয়ে
 অচেতন । যজ্ঞাদি করিয়া কৈল আয়ুর হরণ ॥ সে সকল বুঝিলা
 আপন বন্ধন । গত মৃত্যু বাতনা বাহ্যিতে পুনঃ পুনঃ ॥ সাধু সৎ
 কৃষ্ণ সেবা উপদেশ বিনে । ভববন্ধ মোচন না হব কল্যানে ॥
 কর্ম ত্যাগ করি লক্ষ কৃষ্ণের অরণ । তোমরা করিহ রাজ্য স্বধর্মে
 পালন ॥ যবে রাজ্য আসে মোর সে দশ কুমার । তবে তা সবারে
 দিহ রাজ্য অধিকার ॥ এতক বলিয়া রাজা গেলা তপোবনে
 কৃষ্ণ আরাধিল গিয়া কপিল আশ্রমে ॥ ভক্তিভাব করিয়া ভজিল
 হৃদীকেশ । কৃষ্ণময় দেখি হৈলা কৃষ্ণ পরবেশ ॥ পুরঞ্জন উপাখ্যান
 মুকুন্দ রচিত । ভুবন পবিত্র বাণী শুক মুখোদিত ॥ যে জন কহয়ে
 সেই ভক্তিভাবে শুনে । কর্ম বন্ধ মুক্ত হয় ॥ চলে বৈকুণ্ঠ ভবনে ॥
 রঘুনাথ পণ্ডিতের প্রেমতরঙ্গিনী । শুনিলে ছুরিত হরে হরিগুণ
 বাণী ॥ এই ভাগবত মত করিয়া রচন । মুক্ত হয় ॥ সেই পায় কৃ-
 ণের চরণ ॥ ভক্তিরস গুরু শ্রীমদাদিগণ জান । ভাগবত আচার্যের
 অমূল্য গান ॥

বিহুর জিজ্ঞাসা কৈল শুন যোগেশ্বর । দশ প্রচেতস ছিল জলের
 ভিতর ॥ জলে থাকি কৃষ্ণ আরাধিয়া গেলা কতি । সে সকল রূপা
 করি কহ মহামতি ॥ শুনিয়া মৈত্রেয় মুনি বিহুর বচনে । সে পূণ্য
 চরিত্র কহে আনন্দিত মনে ॥ অযুত বৎসর ছিল জলেয় ভিতর ।
 তপ করি কৃষ্ণ আরাধিলা নিরন্তর ॥ তুমি হয়ে দরশন দিলা হৃদীকেশ
 গরুড় বাহনে প্রভু ধরি দিবা বেশ ॥ তবে তারা ভূতি কৈলা গদগদ
 বাণী । পরম সন্তোষে বর দিলা চক্রপাণি ॥ তবে তারা নিবেদিল
 প্রভুর চরণে । অন্য বর না মাগিব ভক্তসক বিনে ॥ কর্ম নিরাক্ষর
 জন্ম হয় যথা তথা । কৃষ্ণভক্তসক যেন হয় ত সর্বথা ॥ অগ্নেক পাইল
 মাত্র শঙ্কর দর্শন । রূপায় কহিল কিছু ভক্তি নিকপণ ॥ তোমা দর-
 শন পাইল শঙ্কর রূপাতে । হেন যে বৈকুণ্ঠ সর্ব কে বুঝিবে তছে ॥
 তাসবার বচন শুনিয়া গদাধর । হাসিয়া সন্তোষে প্রভু দিলা প্রভু
 তর ॥ বাপের বচন সবে করিবে পালন । রহিবে নিরাক্ষর যশ এতিন
 ভবন ॥ কণ্ঠে প্রাণোচ্চা অপচর সমাগনে । জনমিল ভাতে কন্যা

অব্যাহত নাহে ॥ অপর। তেজিয়া তারে গেলা মহাবনে । কন্যা বাস
দিয়া তারে রাখে রক্ষগণে ॥ সেকন্য। কুখ্য কান্দে বনের ভিতর ।
অমৃত অকুলি মুখে দিলা শশধর ॥ অমৃত ভোজনে তার রহিল জী-
বন । তারে পরিণয় গিয়া কর দশ জন ॥ জনমিব তাহাতে তনয়
মহাবল । ত্রিভুবন শাসিবে সকল ক্ষিতিকল ॥ তথা যাহ ভক্তিভাবে
আমারে ভজিহ । অন্তকালে তনু তেজি বিষ্ণুপুরে যাহ ॥ এতেক ব-
লিয়া হরি হৈলা অন্তধান । জলে হৈতে উঠি তবে তারা দশ জন ॥
রক্ষগণ ব্যাপিত সে দেখিয়া মেদিনী । ক্রোধকরি মুখে হৈতে জালিল
আগুনি ॥ পোড়ায়ৈ পৃথিবী বন কৈল ভাঙ্গাত । হেনকালে আইল
ত্রিভুবন নাথ ॥ ত্রিভুবন বলে রক্ষসৃষ্টি রাখ বাক্য ধর । রক্ষগণে
কন্যা দিব তারে বিভাকর ॥ এবোল বলিয়া ত্রিভুবন নিজস্থানে ।
হেনকালে কন্যা আনি দিলা রক্ষগণে ॥ সেই কন্যা বিভা কৈল দশ
সহোদর । রাজ্যভোগ কৈল দশসহস্র বৎসর ॥ দক্ষপুত্র জন্ম হৈল
দশ সহোদর । পূর্বজন্মে যারে বিড়ম্বিল মহেশ্বর ॥ শিবশাপে ছাগ
রূপে দক্ষের আছিল । সে তনু তেজিয়া আর শরীর ধরিল ॥ তবে
তারা দশ ভাই ভজিয়া শ্রীহরি । অন্তকালে তনু তেজি গেলা বিষ্ণু-
পুরী ॥ উত্তানপাদের বংশ কহিল বিস্তার । কহ রাজা পরীক্ষিত কি
কহিব আর ॥ ভক্তিরস ত্রীল গদাধর পদে জান । ভাগবতাচার্যের
মধুর রস গান ॥

চতুর্থস্কন্ধ সমাপ্ত ॥



রাজা বলে শুন গুরু মুনি যোগেশ্বর । প্রিয়ব্রত রাজা ছিল ধর্ম
কলেবর ॥ পরম বৈকুণ্ঠ রাজা মহা গুণনিধি । ভক্তিযোগ বিবয়ে
বৈরাগ্য নিরবধি ॥ হেন হয়ে কেন কৈলা রাজ্য অধিকার । ভক্তের
কর্তব্য নহে রাজ্য বা সংসার ॥ কহ মুনি প্রিয়ব্রত চরিত্র বাখান ।
সার্বভৌম নৃপতি সে ভক্তত প্রধান ॥ রাজার বচন শুনি শুক মহা-
মুনি । ধন্য ধন্য সাধু সাধু রাজারে বাখানি ॥ স্বয়ং বনু হিলা
ত্রিভুবন তনয় । তার জ্যেষ্ঠপুত্র প্রিয়ব্রত মহাশয় ॥ বাপে রাজ্য
দিলা না করিল অসীকার । দেখিল সংসার বন্ধ রাজ্য অধিকার ॥ না
কৈল সংসার তয়ে বাপের বচনে । আশি হর সুর আদি মহাপ্রতি

পণে ॥ হেনকালে ত্রুক্ষা আলি দিল বরশমে । দিখাইলি না যারিহ
আমার বচনে ॥ ত্রুক্ষা বলে শুন বৎস কোন যুক্তিকর । কোন দোষে
পিতার বচন নাহি ধর ॥ করিব বৈষ্ণবধর্ম শুন সাবধানে । যার
বশ হয়ে আজ্ঞা বহি অনুকণে ॥ যজ্ঞ যোগ তপ আদি নানা কর্ম
করে । তবু তারা পুণ্যকর্ম ছাড়িতে না পারে ॥ ভয় শোক দুঃখ
হুঃখ দিব প্রভু যারে । খণ্ডিতে না পারি আমি হর সুরেশ্বরে ॥ যার
বেদ আজ্ঞাপাশে আছি যে বন্ধনে । বাহার ইচ্ছাতে কর্মকরি সাব
ধানে ॥ নাকে নড়ি দিয়া যেন বলদ গাথনি । আমি সব বান্ধ আছি
যার বেদবাণী ॥ যে কর্ম যাহারে প্রভু করে নিষোজিত । সে কর্ম
সকলে করি হয়ে সাবহিত ॥ নড়ি ধরি যেন অন্ধ জনেরে হাটায় ।
সেউকপ দুঃখ হুঃখ জীবেরে ভুঞ্জায় ॥ এইকপে দেহ সদা করয়ে বি-
লাস । না বুচে সংসার বন্ধ নহে ভবনাশ ॥ গৃহে বসি ছয় রিপু কর
নিবারণ । গোবিন্দ তজিলে ছুটে এতব বন্ধন ॥ ছয় রিপু জিনিব যা-
হার আছে মনে । ঘরে বসি যুদ্ধ করি জিনিব সবারে ॥ পাছে
যথা তথারহে বনেবা মন্দিরে । গোবিন্দ চরণ ভজে ছেলে ভবতরে ।
ভকত সন্তম তুমি পরম পণ্ডিত । বাপের রচন লংঘ একোন চরিত
রাজ্য হয়ে মহাসুখে রাজ্যভোগ কর । ছয় শত্রু জিনিয়া গোবিন্দে
মন ধর ॥ দেহ গৃহ রাজ্য ভোগ ত্যজি অহঙ্কার । তজিয়া গোবিন্দ
পদ ভবে হও পার ॥ এতেক বলিয়া ত্রুক্ষা গেলা নিজ স্থানে । প্রিয়
ব্রত রাজ্য হৈল ত্রুক্ষার বচনে ॥ পুজি রাজ্য দিয়া মনু গেলা তপো
বনে । তহ উপদেশ পাইলা নারদের স্থানে ॥ তপ যোগ সাধিয়া
তজিলা গদাধর । বিষ্ণু পদে প্রবেশিলা ত্যজি কলেবর ॥ প্রিয়ব্রত
সপ্তদ্বীপে এক নরপতি । নিজ ধর্ম শাসিয়া পালিল বহুমতী ॥ বিশ্ব
কর্ম্য কন্যা দিলরিভাকৈলা তথি । দশপুত্র হৈলতাতে কন্যা উজ্জলতি
একাদশ অর্নব বৎসর পরিমাণ । প্রিয়ব্রত রাজ্য টেকা নৃপতি
প্রধান ॥ সপ্তদ্বীপে উদিত যাবৎ দিবাকর । তাবৎ নৃসিংহ সিংহ
এক দণ্ডধর ॥ ক্রমপদ ভকতি প্রভাব যোগ বলে । সপ্তদ্বীপে নর
পতি অখণ্ড অশুলে ॥ রজনী করিয়া দিবা ছেন কৈলাসরাজ । মনোহর
রথে রাজ্য করি আরোহণ ॥ বরগী বেড়িয়া সাত প্রদক্ষিণ টেকল
চতুর্থ আসিয়া রাজ্যকে নিবেদিল ॥ ত্রিদিব করিতে যজ্ঞের
অধিকার । ক্ষিতিকল পালিতে তোমার অধিকার ॥ তবে ত্রুক্ষা

চলি গেল আপন ভবনে । নিজ পুরী আইলা রাজা ব্রহ্মার বচনে ॥
 এক চক্র রথে সপ্ত সিন্ধু প্রদক্ষিণ । দিল সাত হৈল সাত রথ বেগ
 চিন ॥ জম্বুদ্বীপ শাল্যলি কুল ক্রোধি মানৈ । শাক পুষ্কর দ্বীপ
 সপ্ত দ্বীপাক্রমে ॥ লবণ জলধি ইক্ষুস সুরা দধি । সূতসিন্ধু নীর
 সিন্ধু ক্ষীর জলনিধি ॥ আশ্চর্য্য জলধি সাত সিন্ধু সাত নাম । বিহু
 বনে চমৎকার কীর্ত্তি অনুপাম ॥ সাতদ্বীপ সাত সিন্ধু হইল মিলনে ।
 জম্বুদ্বীপ লবণ সমুদ্র সন্নিধানৈ ॥ লঙ্কাদ্বীপ তাহার দ্বিগুণ পরি
 মানৈ । দ্বিগুণ দ্বিগুণ সপ্তদ্বীপ ক্রমে জানি ॥ মহা অনুভব রাজা
 অতুল শকতি । সাতদ্বীপে সাত পুত্র হৈল নরপতি ॥ উত্তরে হইয়া
 তিন পুত্র গেলা বনে । পরমহংসের গতি পাইল তিন জনে ॥ এই
 যুগে কত বা করিল মহাকর্ম্ম । সপ্তদ্বীপে স্থাপিল সকল জীব ধর্ম্ম ॥
 একান্ত ভকতি করি ভজিল গোপাল । ভকত জনের সঙ্গ কৈল চির
 কাল ॥ পরম বৈরাগ্য তাঁর জন্মিল হৃদয় । বিষয় লম্পট হৈল ভাব
 যে হৃদয় ॥ স্ত্রী সঙ্কেতে রাজ্য ভোগে গেল এতকাল । না ভজিল
 হরিপদ বিষয় জঞ্জাল ॥ পুত্রে রাজ্য বিভোজিয়া ত্যজিল সংসার ।
 পদবিলি মধু বনে মনুর কুমার ॥ সে হেন সম্পদ রাজ্য ত্যজিয়া
 বসতি । ভকতি সাধিয়া রাজ্য পাইল কৃষ্ণগতি ॥ দশ পুত্র প্রধান
 যে অগ্নিকুমার । জম্বুদ্বীপ হৈল তার রাজ্য অধিকার ॥ গুণ শীল
 বলবীৰ্য্য পিতার সমান । বৃদ্ধবলে পৃথিবী শাসিল বলবান ॥ পুত্র
 কাষে তপ কৈলা পরিত কন্দরে । পূর্ব চিন্তি অপ্সরারে দিল গদা
 ধরে ॥ তার সহে বিহার করিলা নিরবধি । রাজ্যভোগ কৈল লক্ষ
 বৎসর অবধি ॥ নব পুত্র হৈল তার মহা ধনুর্ধর । পূর্ব চিন্তি গেলা
 তবে প্রভুর গোচর ॥ অগ্নিকুমার তনু অপ্সরার ধ্যানে ।
 চলিলা অপ্সরা বেশে দেবের ভবনে ॥ সপ্তদ্বীপ নব খণ্ডে নব নর
 পতি । নব পুত্রে শাসিল সকল বসুমতী ॥ জ্যেষ্ঠ পুত্র নাতি নামে
 তাহার প্রধান । জম্বুদ্বীপে রাজ্য হৈলা মহা বলবান ॥ পুত্র কাষে
 যজ্ঞ করি ভজিলা জীহরি । স্বরশন দিল কৃষ্ণ দিব্য মূর্ত্তি ধরি ॥
 যুগে প্রণতি ভূতি কৈলা নরেশ্বর । জয় জয় নমো নমো প্রভু গদা
 ধর ॥ ভূষ্ঠ হর্যা বরদান দিল গদাধর । পুত্র হব বিক্ৰ অংশে নর
 কলেবর ॥ জগতে তোমার যশঃ করিব বিস্তার । হইবে তোমার

পুত্র অংশ অবতারী ॥ এতক বলিয়া প্রভু হৈলা অন্তর্যামী ॥ পুণি বী
 শাসিনা নাভিরাজা বলবান ॥ শুভ কাণ্ডে জনমিলা নাভির তনয় ॥
 বিষ্ণু অংশে অবতার হৈলা দয়াময় ॥ গান্ধীয়া যে দৌন্দর্য্য যশঃ
 গুণের নিধান ॥ বিষ্ণু অংশে জনমিলা শ্রবণ আখ্যান ॥ পুণাকালে
 পুজ্ঞে রাজ্য সমপণ ॥ নাভি রাজ্য গেলা তবে পুণ্য তপোদন ॥
 বিশালা নদীর তীরে কৃষ্ণ আরাধিলা ॥ অস্ত্রে তনু তাজি ক্রম পণ্ডে
 প্রবেশিলা ॥ বসিলা শ্রবণ দেবরাজ সিংহাসনে ॥ নিজ ধর্ম্ম স্থাপিয়া
 শাসিনা প্রজাগণে ॥ গুরুভক্তি লওয়াটীলা সেবি গুরুজন ॥ দেব দ্বিজ
 বৈষ্ণব সেবিল অনুক্ষণ ॥ জন্মিল শতক পুত্র ভরত প্রধান ॥ বৈষ্ণব
 প্রধান কণ গুণে অনুপাম ॥ উজ্জরেতা নব পুত্র মহা যোগেশ্বর ॥
 অন্তরীক্ষে নবমুনি চলিলা সত্বর ॥ নব খণ্ডে নব পুত্র নব নরপতি ॥
 নিজ ধর্ম্ম স্থাপিয়া শাসিল বসুমতী ॥ একাশী কুমার হৈলা কথ
 পারায়ণ ॥ যজ্ঞ কর্ম্ম করি করে বিপ্র সম্ভোষণ ॥ আপনে শ্রবণ দেব
 বিষ্ণু অবতার ॥ নিজ ধর্ম্ম জগতে করায় ব্যবহারি ॥ শত যজ্ঞ
 করিয়া তজিল নারায়ণ ॥ সর্ব কাল প্রজা মুখে রাখে সর্বজন ॥
 উজ্জরিতে জগতেরে ভক্তি উপদেশ ॥ ভক্তি যোগ কহি লোক
 বুঝান বিশেষ ॥ নরদেহ কৃষ্ণের ভজন জনা হয় ॥ ইহাতে স্বর্গে
 কামে নরক মিলয় ॥ কৃষ্ণভক্তি সাধিবে মানুষ দেহ ধরি ॥ অন্তর
 শোধিলে হয় ভক্তি অধিকারী ॥ ভক্ত সঙ্গ ভক্ত সেবা মুকতি দুয়ার
 স্ত্রী সঙ্গীর সঙ্গে হয় নরক সঞ্চার ॥ অহিংসাতে সর্ব ভূতে সমভাব
 করি ॥ সেই সে ভক্ত উত্তম জানিবে বিচারি ॥ আমাতে পিরিত
 যেন করে দূত মনে ॥ ইচ্ছ বন্ধ যার আমি নাহি বন্ধু বিনে ॥ আমি
 তার সে আমার এইত নিশ্চয় ॥ যত দেখে মোর ভক্ত সম কেহ নয়
 আহার শৃঙ্খার যার সদত বাসনা ॥ সুত দার কলত্র ভবনে অন
 মনা ॥ তাহার সহিত গীত করে দুইজন ॥ সেই মোর প্রিয় নহে
 শুন প্রজাগণ ॥ সুত দার কলত্র যে ভক্তির বাধিত ॥ তার মনে যার
 মনে নাহিক পিরিত ॥ ভক্তিতে নারিয়ে যে বাজেতে সঙ্গ করে ॥
 এমত হইলেহ সাধু মোর কলিবারে ॥ দেহের পিরিত হেতু যে যে
 কর্ম্ম করি ॥ সে কুকর্ম্ম বুলিহ ভক্তির অধিকারী ॥ পুনঃ পুনঃ দেহ
 রক্ষ যাহা হলে হয় ॥ সেই সেই কুকর্ম্ম তাজিতে বুলি হয় ॥ তৎ
 জ্ঞান সাধরে বিজ্ঞান নাহি করে ॥ গতাগত ছাড় তার কহু নাহি

হরে ॥ যার ঈশ্বরে শ্রদ্ধা পিরিতি না হয়। তাবত এ যার
মায়া না বুচে নিশ্চয় ॥ প্রকৃতি পুরুষ সঙ্গ রসির বন্ধন। ইহা বুঝি
জ্ঞানস্বরূপ তাজয়ে সাধুজন ॥ সুত রত্নি গৃহ দার না করে পিরিতি।
যার সঙ্গে ভববন্ধ না বুচে দুর্দ্যতি ॥ হরি গুরু চরণে ভক্তি হয়
যার। বিষয় বৈরাগ্য হয় ভবে হয় পার ॥ সহত ভকত সঙ্গে হরি
কথা কহে। হরিগুণ কীর্তনে ভকত সঙ্গে রহে ॥ দেখে গেছে নহে
যার প্রীতি মায়া বন্ধ। সাধু সঙ্গ করি সেই তরে ভবনিবন্ধ ॥ গুরু
হৈলে শিষ্যে কহে তত্ত্ব উপদেশ। কর্ম ছাড়াইয়া ভক্তি জানাবে
বিশেষ ॥ সহজেই সর্বলোক কর্ম পথাচরে। গুরু হয়ে কর্ম উপদেশ
নাহি করে ॥ মিথ্যা সুখ হেতু যত নানা কর্মাচারে। পরিণামে
কর্মভোগ দুঃখ না বিচারে ॥ আপনেই বুঝি কর্ম ছাড়ে বুধ জনে।
মুচ জনে কর্ম কাণ্ড শ্রেষ্ঠ করি মানে ॥ কিবা মাতা কিবা পিতা
কিবা দেবগণ। আর কি কহিব হেন গুরু যদি হন ॥ যদি খণ্ডাইতে
নাহে মরণ সংশয়। কিবা মাতা পিতা গুরু কার কেহ নয় ॥ চরা
চর যতক থাকিতে জীব বৈসে। জানিহ তাহারে শ্রেষ্ঠ যাতে জ্ঞান
আছে ॥ তাহারে জানিব শ্রেষ্ঠ মনুষ্য জনম। বুঝিয়া তাহার শ্রেষ্ঠ
সুর সিংগণ ॥ তাহার প্রধান জ্ঞান যিনি যোগেশ্বর। তাহার প্রধান
জ্ঞান হর মহেশ্বর ॥ তাহার প্রধান হয় ব্রহ্ম প্রজাপতি। সবার
প্রধান আমি বিষ্ণু সুরপতি ॥ আমার প্রধান হয় দ্বিজ কণেবর।
আমারে চিন্তরে যেবা বাহির অন্তর ॥ সর্বদা ব্রাহ্মণে আমি করিয়ে
আদর। ব্রাহ্মণ প্রসাদে আমি বিষ্ণু সুরেশ্বর ॥ ব্রাহ্মণের মুখে আমি
করিয়ে ভোজন। ব্রাহ্মণ নিমিত্তে সৃষ্টি করিয়ে পালন ॥ ব্রাহ্মণ
পূজিহ ভক্তি করিহ ব্রাহ্মণে। প্রণাম করিহ ভক্তি করিহ প্রাণ সনে।
এই কপে নানা ধর্ম লোকে শিক্ষা দিল। অতিথেক করি রাজ্য
ভরতে স্থাপিল ॥ শতক পুত্রের শ্রেষ্ঠ ভরত কুমার। ভরতেরে
স্বাভ দিলেন রাজ্যভার ॥ আপনে রাজ্যাদি তাজি ধরি যিনি বেশ।
ব্যাঘ্র হাল পরে পিকল জটা কেশ ॥ যেন উনমত্ত বেশ অবধূতা
কার। লোক ধর্ম বেদ ধর্ম ছাড়িল আচার ॥ শৌচ আচমন মান
তাজিল সকল। যেন অজ্ঞ বধিরে করিয়ে নানা স্থল ॥ বিষ্ঠা মূত্র
ধূলায় ধসর কলেবর। আপনে ঈশ্বর হেন করেন আচার ॥ কুমার
কর্তব্য নহে তাহা বুঝাবারে। সর্ব দেব পিরোমণি হেন কর্ম কর ॥

কুসংকেতে জনম মরণ দুঃখ ভার । কুসংকেতে না ছুটয়ে এ ঘোব সংসার ॥ ইহা বুঝি অসামুদ্র সঙ্গ নাহি করে । লোক বুঝাবারে প্রভু জড় মূর্তি ধরে ॥ জড় ধর্ম লওয়াইতে শ্রবত অবতার । আপনে করিয়া ধর্ম বুঝান সংসার ॥ গোবিন্দ অরণ বাহু বিম্বিত বে জনে । জ্ঞান অনাচার কছু না করিহ মনে ॥ শ্রবত চরিত্র লোক শুন সাব ধানে । গুনিলে দুরিত হরে ভব বিমোচনে ॥ ভাগবত আচাৰ্য্যের মধুর মন বাণী । ভাগবত ভাষা এই প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ত্রিপদী । মহা ভাগবত রাজা, ভরত পালরে প্রভা, স্থাপিয়া স্বধর্ম ক্ষিতিলে । ভারত বরিষা নাম, নিজ অধিকার ধান, বশঃ রাখি এ মহীমণ্ডলে ॥ বহুবিধ সজ্জ করি, আরাধিলা ত্রিহরি, পাচ পুজ হৈলা বীরবর । কৃষ্ণনাম গুণ গান, স্তুতি পুজা জপ ধ্যান, চৈতন্য কৈলা অযুত বৎসর ॥ রাজ্যখণ্ড বিভোজিয়া, পুজো রাজ্যভার ত্যাগ, ভরত চলিল তপোবনে । চন্দ্রানদী নান যথা, পুণ্যাহ আশ্রম তথ্য, ভরত রহিল ছেন স্থানে ॥ তপ জপ সমাধিয়া, ভকতি স্তুতি করিয়া কৃষ্ণ আরাধিলা নিরন্তরে । চন্দ্রানদী জলে মজি, স্বচ্ছন্দে কেশব ভাজ কল পার করেন আহারে ॥ এক কালে তীর্থ জগে, ভরত অজ্ঞান কৈলে, জনপীতে আইল হরিণী । বনে সিংহনাম হৈল, হরিণী জ্ঞানিত হৈল, ঝাপ দিলা চন্দ্রানদী পানী ॥ হরিণীর শর্ত খসি, জল মাঝে যায় ভাসি, মৃগী হৈল জলের ভিতরে । ভরত ধ্যান পরিহরি, মৃগশিখ কোলে করি, চলি গেলা আপন মন্দিরে ॥ পালন পোষণ করি, মৃগী মনে প্রেম ধরি, ভরত পালরে নিজ ধর্ম । হরিণী আসক্ত হয়্যা, অন্তে তনু তেয়াগিয়া, হরিণী উমরে হৈলা জন্ম ॥ কৃষ্ণ আরাধিলা পূর্বে, জাতিস্বরূপ হৈল এনে, তর পায়ে চিন্তে মনে মনে । সকল স্বধর্ম ছাড়ি, হরিণী আসক্ত পড়ি, হরিণ হইলা তে কারণে ॥ শালগ্রাম তীর্থে বাই, পুণ্যজলে অবগাই, তাহাতে না হৈল অবগতি । অজ বধির জড়, ছেন নহে নিরন্তর, বুঝিয়া না বুঝে মহা স্তুতি ॥ অনেক বচনে স্নেহে, না পারিল বুঝাইবে, কোঠ পুজ

রাজ্য সমর্পণ। ছিহ্ন তনু ধেরাগিল; পরলোক চলি গেল, জননী
 আশ্রয়ি প্রবেশিল ॥ তাঁর জ্যেষ্ঠ, যে সকলে, নানা শাস্ত্র পড়াইলা,
 তাহাতে না হৈল অবধান। মৃগী সহ সঙ্গ করি, মৃগীর শরীর ধরি,
 যেন রহে জড়খি সমান ॥ শৌচাচমন না করি, অনখৌত বেশ ধরি
 কপাটে মলিন বেশ করে। তারে দূরাচার জানে, তেজিল বান্ধবগণে
 নিজ সুখে আনন্দে বিহরে ॥ ভজ্ঞ ন তাড়ন তারে, দত্ত প্রহারণ
 করে, কেহ করে কেশ আকর্ষণ। সুগন্ধি চন্দন কেত, দেয় পুজা
 করিলেহ, সুখ দুখে নাহি তার মন ॥ ভক্তিয়োগ জান বলে, ভক্ত
 সদা কৃতহলে, বাহু অত্যাশ্রয় সুখ মর। স্থূল বলবান দেহ, কায়িকী
 করায় কেহ, যার মনে যে যে কর্ম লয় ॥ আনি বন্ধ করিবারে,
 মাটি কাটাইতে তারে, ভাঙগণে ধেরে নিয়োজিলে। আছিল
 কৈবর্ত রাজ্য, করিতে দেবীর পূজা বলি পাইলেন হেন কালে ॥
 করাইয়া বেড়ায় যোগে, পাইক খায় দিগে দিগে, নরপতি চাহিয়া
 পড়ায়। বাকিয়া আনিয়া তারে, দিল রাজ বরাবর, পুষ্ক দেখি
 রাজ্য সুখ পায় ॥ কলে স্নান করাইয়া, সুগন্ধি চন্দন দিয়া, আনি
 চন্দ্রীর বিজ্ঞানে। করাইয়া চণ্ডী পূজা, আনিয়া কৈবর্ত রাজ্য, পুজ
 ন কাটিবার মনে ॥ তকত জনে আঘাত, দেখি বড় পরমাহ
 চণ্ডী জ্যেষ্ঠ কৈলা রাজ্য প্রতি। ভয়ঙ্কর মূর্তি করে, দেবী সেই বঙ্গ
 পায়, সবংশে কাটিলা নরপতি ॥ মুখে হৈতে অগ্নি করি, পোড়াইলা
 নগর পুরী, সবে একা তরত রহিল। তরতে প্রসাদ করি, জগদাতা
 মহেশ্বরী, নিজলোক আপনে চলিল ॥ জড় কর্ম অনুগাম, ভরত
 বরিল নাম, ধন্য ধন্য তকত প্রবানে। তকত চরিত্র নর, শুনিলে
 চরিত হরে, রঘুনাথ পণ্ডিত সুগানে ॥

ভক্তোচ্চার শূনি বিহর হর্ষিত অপার। আনন্দেতে মহামুনি
 কহি কহে আর ॥ শুকদেব মুখে ইহা রাজ্য পরীক্ষিত। আনন্দ হ
 ইল শূনি ভক্তের চরিত। শুক মুখোদিত কথা স্মৃতিতে শূনি। নৈমি
 যারণোতে আনন্দিত সর্ব মুনি ॥ সিন্ধুদেশে রাজ্য ছিল রত্নগণনায়ে
 জমিল তকতি তার বৈরাগ্য গেরানে ॥ রাজ্যতাজি যার রাজ্য কণি
 যের স্থানে। পথে দরশন জড়ভরতের মনে ॥ চৌদোলা বহিতে
 ধরে রাজ্যের কিকর। বহিতে না জানে দোলা ব্রাহ্মণকুমার ॥ জ্যেষ্ঠ
 করি রাজ্য তারে ভৎসিল অপার। কাটিয়া ফেলিব আরে ছুট ছুট

চার ॥ যদ্যপি চৌদোলানা বহিন সাবধানে । তবে আর মোরহাতে
না জীবে পরাণে ॥ রাজার বচনে তার নাহি অবধান । কেব দোলা
কেবা বহে কে করে অপমান ॥ বুঝিয়া করিব আমি কুমতি থগুন
হেন বাক্য আর যেন না কহে রহগণ ॥ সাধুজনে কপট উচিত নাহি
হয় । কথাহলে দিব কিছু নিজ পরিচয় ॥ সত্য যে কিছু কহিলা
নরপতি । অজ্ঞান জনার হয় এসব চুমতি ॥ কেবা রাজা কার রাজ্য
কিসে জয়িকার । আপনে কে হব কারে বলে আপনার ॥ তহু না
জানিয়া করে অহং অভিমান । ভ্রমরে সকল জীব এক ভগবান ॥
তবে আর ভবাটাব আখ্যান কহিব । তহু উপদেশ কহি মোহ নিব
রিব ॥ ক্রোধকরি বলে তবে রাজা রহগণ । সমান করিয়া দোলা
না বহ কি কারণ ॥ মারিলে মারিবে তাহে নাহি বাস ডর । ভাল
মতে না বহ করিব প্রতিকার ॥ শুনিয়া বাহকপণ রাজার বচন
সংগ্ৰমে রাজারে সব কহে বিবরণ ॥ আমি তবে মন্ত নহি বচি সাব
ধানে । কিছু বেগারিয়া ভান রাজার বচনে ॥ সঙ্কটম্নে নাহিকে
যোগা দাখি হই । এই কার্যে অযোগ্য আমরা কহু নই ॥ এতক
বচন শুনি রাজা রহগণ । যদ্যপিহ বিপ্র গুরুসেবা পরায়ণ ॥ তথাপি
কিঞ্চিৎ ক্রোধ উঠিল জদয় । রাজোপশ্রে হৈল কিছু বুদ্ধি বিপর্যয় ॥
ব্রাহ্মণ না জানি রাজা বলিলেন বাণী । ভাল অহে লোক আমি
ভাল জানি ॥ পরিশ্রম হইল তোমার স্থূলকায় । ব্রহ্মকালে তোরে
তুংখ দিতে না জুরায় ॥ দয়াকরি বহিতে বলিলা নরেশ্বর । তথাপিহ
দোলা বহে না দিল উত্তর ॥ তুংখ সুখ নাহি তার চিত্তে অভিমান ।
অসত্য শরীর ভাব নাহি বস্তুজ্ঞান ॥ সেইকণ দোলা বহে ব্রাহ্মণ
কুমার । সমানে না চলি দোলে বলে পুনর্বার ॥ কে বহয় তুমি যদি
না পার বহিতে । কে তোমায় আনিল আমার তুংখ দিতে ॥ ইহ
শুনি কহিতে লাগিল বিপ্রবর । শুন রাজা রহগণ যে কহি উত্তর ॥
তুমি যে কহিলে রাজা তবে সত্য জানি । যদি তার থাকে তবে তার
হেন জানি ॥ যদি এই অহং যায় জীবে দয়া বৈসে । তবে সে তোম
রে মোর বচন প্রবেশে ॥ স্থূল বলবান তুমি বলিলা কাহারে । কেবা
স্থূল কেবা মৃন্ম কে বুঝিতে পারে ॥ স্থূলহৃদি আধিভাষি স্থূধাত্মক
নয় । মাৎসর্য কন্দল নিন্দা মদ মান হয় ॥ দেহেতে মান্নার ধর্মদত্ত
জহকার । আমি দেখি নহি তাহে কি দায় আমার ॥ জীবনমৃত্যু

মোরে যে বলহ নরেশ্বর । জীবনমৃত্যু নহে মোর এইকনের ॥ ভক্তি
হীন যেই যায় মোহিত শরীর । জীবন মৃত্যুতা বলি শুন হয়ে ধীর
যে তুমি কহিলে আজ্ঞা লংঘিলে আবার । তার কথা কহি কিছু শুন
তবহার ॥ যদ্যপি স্বামি তব হর সুনিশ্চিত । তবে সে এসব
বাক্য বলিতে উচিত ॥ যদ্যপি প্রভু তব থাকয়ে বিশেষ । তবে
সে এসব বাক্য করি উপদেশ ॥ তুমি স্বামি নহ সত্য আমি নহি
মৃত্যু । অহঙ্কারে আপনারে না জানে অনিত্য ॥ নগ্নকরি শিখাইব
তুমি যে বলিলে । সেই বাক্য নিরর্থক বুঝে বিরলে ॥ আমি জড়
অনন্ত বৎসরকময় । তুমি শিখাইলে কি শিখিব অতিশয় ॥ যদি মৃত
বল মোরে মৃত্যুবাক্য এহ । তবে কেন আর তুমি ব্যর্থ শিক্ষা দেহ ॥
পিতাশি পিণ্ডিলে তাকে কোন প্রয়োজন । তবে নিশব্দে মোলা
গতন ব্রাহ্মণ ॥ ভোগভাবিকরে বিপ্র দেহে কৰ্মাক্ষয় । পুনশ্চরাজার
দেহা বহেন ইচ্ছায ॥ অরিতে নাহিয়া রাজা পাড়িল চরণে । নিজ
জগদাধি মানে ব্রাহ্মণের স্থানে ॥ তবে সিদ্ধপতি রাজা হরমিত
ভক্ত ॥ প্রদায়িত হয়ে যায় তার জিজ্ঞাসিতে ॥ সৰ্ব যোগদার শাস্ত্র
সংগ্ৰহের বচন । শুনিলে হৃদয়গ্ৰস্তি অবিদ্যা খণ্ডন ॥ রাজ অভিমান
তাজি বলে দামোদরী । কে তুমি কেনবা ভ্রম কহে দ্বিজমণি ॥ তুমি
কানী গুচকপে ভ্রম নানান্তর । অবদূত সেশে কাপা টুটে কোথা
চল ॥ কি মোর কারণ এখানে অগমন । হেন মুক্তি সাধনা কপিল
সংপাঠন ॥ শঙ্করের ত্রিশূল যমের যমদণ্ড । কিবা প্রতাপিত অর্ক
কি বহি প্রচণ্ড ॥ যেন শঙ্কা নাহি মোর ইন্দ্ৰের কুলিশে । প্রতিবদ
রাজা বিপ্র অবিজ্ঞার দোহে ॥ না জানিয়া অপরাধ কৈনু তব স্থানে
নিজগুণে অপরাধ ক্ষম মতিমানে ॥ কেবা তুমি জড়বৎ পরমপণ্ডিত
অনন্ত মহিমা সৰ্ব সঙ্গ বিবর্জিত ॥ যতক কহিলে তুমি যোগ শাস্ত্র
দার । মনেতে না পারি কিছু সত্য করিবার ॥ কিন্তু তুমি যোগে
সর তবজ্ঞাত বর । নানা তব জ্ঞান অংশে শুনিলেবর ॥ যাহার
মিকট যাই তব জিজ্ঞাসিতে । সেইবা কপিল তুমি মিলিলে সাধনাতে
যোগেশ্বর গতি রাজা জানিব কেমনে । গৃহবাসে মগ্ন সদা বিষয়
বাসনে ॥ তেঁই কৃপা করিতে বা আইলে যোগেশ্বর । তোমার
বাক্যের কিছু করিব উত্তর ॥ তুমি সে কহিলে শ্রম নহিল আহার ।
অনুমানে তার এই বুঝি বিচার ॥ বিনা ঘটে জল যেন না পারি

আনিতে । এইরূপে সত্য নহে ব্যবহার পথে ॥ তুমি যে কহিলে
 শূল হৃদয়াদি চিহ্ন । এসব দেহের ধর্ম আমি দেহ ভিন্ন ॥ কেহন
 সংযোগ যদি মাত্র দেহে থাকে । তবে আর এমত না ঘটে কোন
 পাকে ॥ যেন থালিতাপে হয় জলের স্ফাপ । তার তাপে তণ্ডুলের
 বাহ্য পরিপাক ॥ তবে তণ্ডুলের হয় অন্তর রন্ধন । এইরূপে দেহ
 ষোণে জীবের জনম ॥ দেহের সন্তাপে হয় ইন্দ্রিয় তাপিত । তার
 তাপে হয় যেন মনে সন্তাপিত ॥ তার অনুরোধে হয় জীবের বিপাক
 গেছে দেখে অনুরোধে পায় মহাশোক ॥ এসব অসত্য নহে বান
 হার পথে । তবে আর নিবেদন করিব সাক্ষাতে ॥ যদ্যপি সকল
 শ্রিত্য কিছু সত্য নয় । তবে সে সৎসার পথে এই সে নির্ণয় । দণ্ড
 অনুগ্রহ করে যে হয় নৃপতি । ঈশ্বর কিঙ্কর করে ঈশ্বরে তঁকতি ॥
 অচ্যুত ভজন করে অচ্যুতদাস হয় । ঈশ্বরের আজ্ঞা বহে কপট
 বর্জিত ॥ মধন্য করিয়া করে ঈশ্বর ভজন । আশেয় চুরিত কর্ত্তে হয়
 বিমোচন ॥ কিহু আমি দেহে করি আশ্রয় অভিমান । অবজ্ঞান
 কৈনু যুগি হেন মহাজন ॥ কৃপাদৃষ্টে কর যোরে আশ্রয়জন বন্ধ
 যেন তরি নাথ অবজ্ঞান পাপসিক ॥ যদ্যপি তোমার আহি মান
 অপমান । বিকার বর্জিত তুমি সর্বত্র সমান ॥ তবু তুমি সব মহা
 অপমান দোষে । শূলপাণি হইলেও মজয়ে সবংশে ॥ মহৎ অশ্রী
 রাধ তয়ে বাজা রত্নগণে । এইরূপে নানা স্তুতি কৈল ব্যগ্রমনে ॥ সকল
 মনতর সার চৈতন্য গোদাঞি । চৈতন্য কিহুব যেই তার গুণগাই
 নন্দ সার গৌরচন্দ্র পূর্ণ অবতাব । ভক্তিরস সুধাধাম আনন্দবিহার ॥
 ভাগবত আচার্য্যের মধুর আরাতি । চৈতন্য পদাবধিন্দে গদাধর
 গতি ॥

বিশ্ব কহে রাজা তুমি মুখ্য অপেয়ান । কথ্যে যে কহ তুমি পণ্ডিত
 সমান ॥ ব্যবহার মত যত আয়ার করণ । কিছু সত্য বিচারে না
 বলে বুধজন ॥ কি পুনঃ কহিব কর্ম বেদময় বাণী । গৃহধর্ম যজ্ঞ
 রাজ্য বিস্তার বাখানি ॥ শুদ্ধ সহ তত্ত্ব বেদে প্রকাশ না করে । কি
 পুনঃ কহিব রাজা লোক ব্যবহারে ॥ তত্ত্ব লওয়াইতে বেদ বেদান্ত
 বচনে । গৃহস্থ স্বপন সমান যেন জানে ॥ বিচারিয়া অনুমানে
 না ছাড়ে সংসার । তাতে বশ নাহি হয় মন ছরাচার ॥ মহা রজো
 ভ্রমোত্তণ বশ করি রাখে । শুভাশুভ কর্ম তাতে জন্ময়ে বিপাকে ॥

জাতে মন বিবিধ বাসনা যুক্ত হই । কৰ্মপথে বলে তবজ্ঞান মাত্র
এই ॥ অশেষ বাসনামুক্ত বিবর জড়িত । এদিকে ওদিকে তিন গুণে
বিচলিত ॥ দেব বা মানব কৃষি কীটরূপ ধরে । নানা মোহে নানা
ধোনি ভ্রময়ে সংসারে ॥ সুখ দুখে অজে মনে নানা কৰ্মরুল । কৰ্ম
অবলম্বি জীব সদত বিকল ॥ নন নিবন্ধনে হয় জীবের সংসার ।
জীব নিত্যতত্ত্ব নাহি জানে আপনার ॥ অপার সংসার পার কৃষ্ণ
ভক্তি বিনে । নাহি হয় হে রাজন জ্ঞান দৃঢ় মনে ॥ এই দুই মন যদি
গুণহীন হয় । সেবা বিনা মুক্তি কৃষ্ণ দিলেই না যায় ॥ ত্রিগুণ হইতে
হয় নানা দুঃখভার । তার মধ্যে সন্তুগুণ মুক্তির চর্যার ॥ তৈল সলি
তার যেন প্রদীপের শিখা । মধুময় হয়ে নানা বনে দেব দেখা ॥
তৈলহীন হইলে শব্দ হয়ত নহজে । মুক্তির ভয়ে যদি সন্তুগুণ ত্যাগে
মনের কণ্ঠনা যত বিবিধ বাসনা । কত কত কোটি কোটি না যায়
গণনা ॥ অশেষ বাসনাময় মন নিবন্ধনে । অন্য হইতে কি নিজেতে
না হয় বারণে ॥ ক্ষেত্রজ ঈশ্বর প্রভু অনন্ত শক্তি । তাতে হইতে
নান নানা বিভূতি উৎপত্তি ॥ মায়া বিরাচিত লিঙ্গ দেহ মায়াময় ।
আবির্ভাব তিরোভাব সব তাতে কর ॥ আপনি ক্ষেত্রের জীব সে
ভাজ্ঞ বিদয় । ক্ষেত্রজের ঈশ্বর সে নিত্যসিদ্ধ হয় ॥ ক্ষেত্রজ পুরুষ
মাত্মা পুরুষ পুরাণ । অজঃ নিরঞ্জন নারায়ণ ভগবান । সুগন্ধাশ
বানুদেব ঈশ্বর প্রবল । নিজ মায়াবলে জীব বৃদ্ধের সকল ॥ যাবৎ
নজন্মের জিজ্ঞাসিয়া নাহি বুঝে । জ্ঞান মোহ ছেদিয়া ঈশ্বর নাহি
ভাজ ॥ যাবৎ ঈশ্বর মায়া তেজিতে না পারে । তাবৎ ভ্রময়ে জীব
দেবার সংসারে ॥ যাবৎ না জানে দেহ লিঙ্গ গুণময় । অদ্যাবৎ
যার তাপ কৰ্মক্ষেত্রে হয় ॥ শোক মোহ রোগ ভোগ লোভবিবন্ধনে
তাবৎ ভ্রময়ে জীব না বুচে বন্ধনে ॥ এবোল বুঝিয়া রাজা ভাজ
বৈশমরিশ । মহাবল পরাক্রম মন হৃদয়িস ॥ হৃদি গুরু পাদসেবা কপ
অস্ত্রধর । আত্ম বিনাশক মন শীঘ্র নষ্ট কর ॥ এতক বচন শুনি
রাজা রহগণ । ক্রান্তিতলে পতি করে আত্ম নিবেদন ॥ নমোঃ অব
দ্যত দ্বিজ কলেবর । নমোঃ নিপুট কারণ তবধর ॥ নিজানন্দে পারি
যুগ অনুভবানন্দ । তববন্ধ বিমোচন বন্দ পদবন্দ ॥ ঔষধে রোগির
বিন ব্যাধি নষ্ট করে । সূর্য্য সন্ধ্যাপের দ্বিধাজল তৃকা করে ॥ এই

কুমেহেতে অভিমান কল ধরে । দংশিল সকল মোর যেন চক্রবরে
 তোমার যে অমৃত বচন সবিশেষ । অজ্ঞান গৌরব যেন, হরিল অ-
 শেষ ॥ পাছে আমি জিজ্ঞাসিব নিজ প্রয়োজন । বাহ! হৈতে ঘুচে
 মোর অজ্ঞান বন্ধন ॥ যে তুমি কহিলে অতি দুর্গম বচন । ব্যাকত
 করিয়া মোরে কহত এখন ॥ কিবা ভারি কার ভারে করি পরি
 শ্রম । ব্যবহার কার্য যত সব মনজন্ম ॥ যে সব কহিলে তুমি লোক
 ব্যবহার । বিচারিয়া দেখি কেহ নহে আপনার ॥ এই সে মনের
 মোর ভ্রম অতিশয় ॥ তব বিচারিয়া কহ যুচক সংশয় ॥ রাজার
 বচন শুনি মুনিরকুমার । কহিতে লাগিলা তব করিয়া বিচার ॥ শুন
 রাজা মিথ্যা দেহ অনিত্য সংসার । সৃষ্টিকার তাণ্ড নাহি তবজ্ঞান
 কর ॥ সেই ভার বহে তারে বলি জলাধার । কোথা হৈতে উপাদান
 কি কারণ তার ॥ যদি শ্রম বল তবে সেই ভার বহে । বিচারিয়া বুঝ
 তবে সেই সত্য নহে ॥ পারের উপর জংঘা জানু কটদেশ । তাহার
 উপরে লাগি উদয় বিশেষ ॥ তাহার উপর বক্ষ হুল নিরোধর ।
 বুঝ দেখি কে কি ভার বহে কপেবর ॥ কাঠ ঘট দোলা আছে স্তম্ভের
 উপরে । তাহে তুমি আছ রাজা বস আপনারে ॥ মাটিপত্ত ধরি
 ইথে সিক্তপতি নাম । আপনেছ রাজা ভারি কর অভিমান ॥ দেখ
 মদে মত্ত তুমি আপনা পাসর । দেখ ভিন্ন আত্মা ভিন্ন কারে রাজ্য
 কর ॥ বেগার খাটায় দীন হীন লোক ধরি । অহঙ্কারে আপনারে
 মান অধিকারী ॥ মিথ্যা গর্বকব ইথে মজ্জা নাহি বান । কোন গুণে
 আপনাকে আপনি প্রশংস ॥ যদি বস চরাচর দেহের জনম । মাটি
 হৈতে হয় তার মাটিতে নিধন ॥ নানা ভেদ ভার মাত্র মাটিরবিকার
 যত কিছু সত্য নহে মাটি মাত্র সার ॥ ক্রিতি সত্য বল যদি সেইসত্য
 নয় । অন্তকালে পরমাত্মা কপে পরলয় ॥ পরমাত্মা সত্য যদি বলি
 বে নিশ্চিত । মনের কল্পনা সেই মায়ায় মোহিত ॥ পরমাত্মা গুণে
 করি পৃথিবী রচনা । এতক সকল মাত্র মনের কল্পনা ॥ এহা নানা
 সংঘটনে মায়াদেহ ধরি । কেহ হুল কেহ সূক্ষ্ম কীট আদি করি ॥
 জীবাজীব আর যত দেহ দেহি শুনি । মায়াবলয়িত সব কর্ম ভোগ
 মানি ॥ সত্য মাত্র পরমাত্মা শুদ্ধ স্বত্বজ্ঞান । অন্নের বাহিরে যার পূর্ণ
 ভগবান ॥ সত্য এক ভগবান বাসুদেব নাম । সত্য কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত
 আর তাঁর ধাম ॥ শুন রহগণ তব কহিব তোমারে । জগৎ বস্তু অণ

হরি না পাই তাঁহারে ॥ গৃহবাসে দান উত্ত কি ন্যাস বিধানে ॥
 হরি জলে সূর্য্যসেবা কি তীর্থ অটনে ॥ বিনা ভাগবত পদরজঃ পর
 যনে ॥ সে প্রভু না পাই রাজা ভক্তরূপা বিনে ॥ ভক্ত-সমাজ হয়
 হরিশ্রবণ গীতা ॥ যাহার অবশ্যে যুচে আশ্রয় মিথ্যাকথা ॥ নিরবধি হরি
 কথা করিতে অবশ্যে ॥ হরি পদে ভক্তি হয় সে সাধু আরণ্যে ॥ আসিয়া
 পূর্ব্বের কথা শুন রত্নগণ ॥ কহিব তোমারে পূর্ব্ব অজ্ঞান কারণ ॥
 ভরত আমার নাম পুরুষে আছিল ॥ রাজ চক্রবর্তী হয়ে পৃথিবী
 আসিল ॥ কৃষ্ণ আরাধন করি নানা যজ্ঞ দানে ॥ পুত্রের রাজ্য দিয়া
 আমি প্রবেশিল বনে ॥ সমাধি ধারণ ধ্যান করিয়া বিস্তর ॥ সর্ব্ব
 পাবে হরি আরোপিল নিরন্তর ॥ যুগলিশু সঙ্গে আমি সদা বাস করি
 শবন লভিল গিয়া যুগলপ ধরি ॥ জাতিস্বরা হয়ে আমি শবন
 লভিল ॥ হরি সেবা আতি ভক্ত তথাপি নহিল ॥ চক্রবর্তী ভীয়ে
 রাজি যুগ কলেশ্বর ॥ জনম লভিল আমি তাক্ষণের ঘর ॥ পূর্ব্ব
 হতাবেতে সর্ব্ব ধর্ম্ম পরিহরি ॥ অবধূত বেশে কৃষ্ণ পদে মন ধরি ॥
 নন্দ বিবজ্জিত সাধু সঙ্গে করিবারে ॥ কিরি যাত্রা জ্ঞান কথ খাজ
 করে ॥ জ্ঞান ধন্যে অস্ত্র দোষ কেনি যে কাটিল ॥ হরিশ্রবণ
 পরিণাম অবশ্য করিয়া ॥ ভক্তির আশ্রয় হৈতে সাধুসঙ্গ সাব ॥ তবে
 পাই হরি পাবে জন্ম নাহি আদ ॥ ভাগবত আচায্যের মধুর
 সারতি ॥ চৈতন্য পদার বিন্দে গদাধর গতি ॥

পর্য্যায় ॥ ভরত কঁহিল রাজা শুন সাবধানে ॥ ছতর সংসার
 পথে ভ্রমে সর্ব্বজনে ॥ দেব মায়ী বিমোহিত ভ্রমে কর্ম্ম পথে ॥
 পাপ হৈতে কর্ম্ম রত সাধু অনেকেতে ॥ কেন বাণী দ্বার পথে নয়
 সাধুজন ॥ নানা দিগে ধার মিথ্যা ধনের কারণ ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে
 ধন যায় নানা দেশে ॥ ধনলোভে করে যেন অরণ্য প্রবেশে ॥ এই
 রূপে ভবাটরি নামে মহাবন ॥ সুখ হেতু প্রবেশিয়া ভ্রমে নানা
 জন ॥ হয় গোটা শত্রু তাহে মহা বলিয়ার ॥ সর্ব্ব ধন হরে ভারা
 যারে বালি জার ॥ পুংগল আসিয়া বনে বেড়ি কামড়ায় ॥ কোন
 তাঁকি গন্ধর্ব্ব নগরে চলি যায় ॥ তথা গিয়া বিস্তর সুন্দরীগণ পথে ॥
 ধনের কামড়ে ধায় এদিগে ওদিগে ॥ কোন স্থানে মহাবাত ঝড়
 উৎপাতে ॥ ধুম্রবর্ণ দশদিগ ধূলী আচ্ছাদিতে ॥ দৈগিতে না পায়

কিছু অর্থি হুদে রহে । উপায় না দেখি তাহে নানা দুঃখ সহে ॥
 কোন স্থানে চিজিক শব্দ রব উঠে । সহিতে না পারি তাহা হুই
 কণ কাটে ॥ কোন স্থানে যুগপক্ষ ডাকি ঘোরতর । সহিতে না
 পারি ব্যথা দুঃখিত অন্তর ॥ কোন স্থানে পাশ কণ্টক আদি ব্রহ্ম
 ময় । দুঃখ নিবারণ হেতু করয়ে আশ্রয় ॥ কোন স্থানে যুগীতুকা জন
 বুদ্ধি করি । রক্তারক্তি করিয়া সে দুঃখ পায় ভরি ॥ কোন স্থানে নদ
 নদী দেখি আশ্রয় যায় । শুকতা দেখিয়া তাতে অতি দুঃখ পায় ॥
 কোন ঠাণ্ডা দাবাগ্নি বেড়িয়া অঙ্গ পোড়ে । কোন স্থানে দম্মাগণ
 বেড়ি ধন লুটে ॥ কোন স্থানে হলে ধন হরে বাণী যারে । শোকে
 বিমোহিত কিছু বলিতে না পারে ॥ কোন স্থানে দুর্গম কণ্টক
 পথে যায় । চলিতে না পারি ব্রহ্ম করয়ে আশ্রয় ॥ কণে কণে
 উদর অনলে তনু দহে । ক্রোধ করি দুঃখণে মারিবারে চাহে ॥
 কোন স্থানে অজাগর সপে ধরি গিলে । কোন স্থানে ভীত হস্ত
 থাকয়ে বিরলে ॥ কোন স্থানে সপে আদি দংশে কলেবরে । অচে
 তন হয়ে থাকে যনের ভিতরে ॥ কোন স্থানে অন্ধকূপে পড়ে অন্ধ
 হয় ॥ কোন স্থানে দুঃখ স্থানে ক্ষুদ্র রস পায় ॥ তথা বড়ি নক্ষি
 কাতে করে উৎপাত । দুঃখ হেতু ব্যাকুলিত না পায় সোয়াহ ॥
 কেহ গালি দেয় কেহ করে তিরসার । কেহ বন ভাঙন দণ্ড পায়
 বারেবার ॥ সহিতে না পারি দুঃখ কোন প্রকারে । সেই ধন লয়ে
 যায় কোথাহ উত্তরে ॥ তথাতে বেড়িয়া ধন লুটে আনে আনে
 দৈবযোগে তথা হৈতে যায় অন্য স্থানে ॥ কোন স্থানে বিরোধ কান্দ
 গালি বাজে । অন্যান্য বেড়িয়া যুক্তি করে অন্য কায়ে ॥ দৈব
 তর্কিপাকে যদি ধন টহল নাশ । নাহি শয্যাসন বা ভক্ষণ গৃহবাস ॥
 আগিয়া পরের স্থানে যেবা কিছু আনে । তাহাতেই তুষ্ট হয় ॥
 থাকে অভিমান ॥ যতপি না পায় কিছু মনে পায় তাপ । পরের
 সম্পদ দেখি করয়ে বিলাপ ॥ যবে ধন থাকে অন্য কন্মে করে
 ব্যয় । ঐশ্বর্যগণ সবে ঐশ্বর্য অনুবক্ষ হয় । তথাপি কৰ্ম্মানুরোধে
 কুটম্ব বান্ধবে । এই মত থাকে জীব মায় অনুভবে ॥ বিবাহাদি
 নানা কার্যে উৎসাহ সকলে । তাহাতেও রাজ দম্মা ভয় আদি
 মিলে ॥ সম্পদেতে বিপদ পড়য়ে অচিন্তিতে । মৃত্যুবৎ হয় কিছু
 না পারে করিতে ॥ এই কপে ভবে দুঃখ নান যোনি ভবে । নান

মর্ত বহুনাতে করে পরিজনে ॥ ধন পুত্র পরিবার জন্মে জন্মে
নাশ । শোকে দহ হরৈত না ছাড়ে ধন আশ ॥ পুনঃ ধন পুনঃ
মৃত পুনঃ পরিজন । পুনঃ পুনঃ ক্লেশ করি করে সমুজ্ঞন ॥ এই ক্লেশ
জীব সর্ব যোনি হুঃখ ভ্রমে । দুর্গতিতে সাধু সজ্জ অকরণ ক্রমে ॥
সাধুসজ্জ বিনে না হইবে ভবে পার । কর্মাকর্ম ভোগ গতাগতি হুঃখ
সার ॥ মহাবল পরাক্রম নৃপতি মণ্ডল । দিগন্ত জিনিয যে কে
পৃথিবী সকল ॥ মোর মোর বলি তারা এই ক্ষিতিকলে । পরম্পর
বৈরি ভাব নৃপতি সকলে ॥ এক সত্য না বুঝিয়া সব ধীরগণ ।
কাহার নহিল ভববন্ধ বিমোচন ॥ কোন ঠাঞি লতা হৈয়্য রজ্জ
আয়োজন । শুক পিক কলরব বিবিধ ভাষণ ॥ কোন ঠাঞি
দেখে কাল চক্রেতে গরাসে । কঙ্ক বক কাক দেখি অরণ প্রবেশে ॥
তারা যদি সব স্থান না দিল নিকটে । হুঃসকলে প্রবেশিয়া পড়িয়া
দকটে ॥ তা সবার গুণ শীল না বুঝি অচারি । বানর সবেব সজ
কায় আর বার ॥ তারা সবে জাতি অনুসারে ক্রীড়া করে । অন্য অন্য
খানন্দ হৈয়্য বিছারে শরীতে ॥ মৃত দার পরিবার মদত সন্তোরে ।
পতিশয় রতিনুশ দস্তোষ অন্তরে ॥ আপনার বন্ধ জীব ছাড়িতে
না পারে । কোন ঠাঞি প্রবেশয়ে পারিত কন্দরে ॥ কন্দরে পড়িয়া
ভরে হয় অচেতন । গজ সম্মিধানেন্তে সশঙ্ক সদা মন ॥ যদি
কোন কপে হয় আপন নিস্তার । পুনরপি সেই পথে চলে আর
বার ॥ এই কপে ভববন্ধ এ লোক সকল । দেব দায়্য বিবোধিত
মনে কর্মফল ॥ এই ভব বন্ধে লোক এ কপে ভ্রময় । তার মাঝে
এক গুটি পার নাহি হয় ॥ তুমি রতগণ এই পথে নিপতিত ।
এই কথা বুঝি রাজা হও সাবহিত ॥ হরি সেবা করি তুমি জ্ঞান ধর
ধর । বিষয়েতে সত্য জ্ঞান শীঘ্র ত্যাগ কর ॥ নরকহুতে দয়া করি
মত্ত পরিহর । তবে মুক্ত হবে যাহে শীঘ্র তাহা কর ॥ তবে হক্ট হয়ে
কহে রাজ্য রতগণ । অকো ধন্য ধন্য হয় নানুব জনম ॥ তোমা
সবা সঙ্গ যার নহে সংকথন । স্বর্গেতে থাকিয়া তার কোন প্রয়ো
জন ॥ অন্তর সুখীর যার হরিগুণ রসে । তুমি সবে মাহান্ত প্রমত্ত
রূপাবেশে ॥ তোমা সবা সঙ্গ যার বাস অনুজ্ঞণ । তার আর স্বর্গ
বাসে কোন প্রয়োজন ॥ তোমার পদারবিন্দে রজ পরশনে । সর্ব
পাপ হয়ে তক্তি হয় জনার্দনে ॥ ইহ লোকে অন্তত বহিমা

তোমার। কণমাত্র নকি আজি ঘটিল আমার ॥ কুতর্ক নজান বন্ধ
 যে ছিনু প্রচুর। ছেন যে অজ্ঞান মোর সব গেল দূর ॥ নমঃ নমঃ
 মহাত্ম চরণে নমস্কার। মনে নিযোজিব আমি চরণ তোমার ॥
 অবধূত বেশে প্রভু ভ্রম ক্ষতিপারে। নমঃ নমঃ তোমার চরণ নির
 স্তরে ॥ শুক মুনি বলে শুন রাজা পরীক্ষিত। তবে অবধূত দ্বিজ
 জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥ রাজারে বুঝাঞা তবে উপদেশ দিল। চরণে
 প্রণাম করি রাজা চলি গেল ॥ তব উপদেশ পায়্য রাজা ব্রহ্ম
 গণ। জ্ঞানদীপে মনঃ তমো কৈলা নিবারণ ॥ অবিত্তা চরিত্র ভেদ
 বুঝি অহঙ্কার। নকি তাজি হরি ভজি তবে হৈলা পার ॥ অবধূত
 দ্বিজ জ্ঞান পরিপূর্ণ রসে। জিনিয়া তরুচক্র শিক্ত জলে ভাসে ॥
 নিজ মুখে মনে বিপ্র ছাড়িয়া কল্পনা। ভবাটবি দুখেখর করু
 বিবেচনা ॥ রাজা বলে শুন শুকদেব মহামতি। যে কহিলে মোর
 তাতে নহে নমুনতি ॥ ভরত যে কহিলেন পরক্ষ বচনে। বিচারিয়া
 কোন কোন বুঝে বুধগণে ॥ মূর্থলোক বুদ্ধিতে না পারে এ কথন।
 প্রকাশিয়া কহ কিছু তব বিবরণ ॥ খীর শিরোমণি গুরু গদাধর
 জান। ভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥

মুনি বলে শুন রাজা কর অবধান। প্রকাশিয়া ভবাটবি করিব
 ব্যাখ্যান ॥ এই সব জীব মাত্র বিষ্ণু মায়াবশে। দুর্গম সংসার পথে
 ভ্রমে কর্মদোষে ॥ ভবাটনি প্রবেশিয়া রহে নিরস্তরে। হরিচরণ
 সত্য ভজনা না করে ॥ হরি.গুরুচরণাবিন্দ যে মধুরে। তার ভক্তি
 তত্ত্বসেবা স্থাপিলা সংসারে ॥ ছেন ভক্তিযোগ যার কর্ণে নাহি যায়
 ছরস্ত কুসকে সেই ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ শুভাশুভ জিহ্বণ মতেতে কর্ম
 করে। কর্মবশে উত্তম অধম দেহ ধরে ॥ দেহ গেহ সুত দার স
 যোগ বিরোগ। সংযোগে আনন্দ পায় বিরোগেতে শোক ॥ কর্ম
 অনুসারে জীব যেহ কর্ম করে। জন্মেই এই মিথ্যা দুঃখ মুখে মরে ॥
 মহা বলবান মায়া নারে সমুচিত্তে। আবরণ বন্ধন করে আপনার
 হাতে ॥ যেন বাণিয়া'রগণ অর্থ উপার্জনে। ধন হেতু ব্যাকুল পৈ
 শয়ে মহাবলে ॥ এই মতে ভবপথে ভ্রমে মহাবন্ধি। শুভাশুভ কর্ম
 প্রেষ্ঠ মানে নিববধি ॥ এই ভবাটবি মধ্যে হয় রিপু বৈসে। ইঞ্জিয়া
 তাহার নাম বিষম পরশে ॥ বহু জন্ম ক্লেশ করি করে উপার্জন

সঞ্চয় করিয়া যত রাখে পুণ্যধন ॥ দম্ভা যত বেড়ি তার সব ধন
 জুটে । বল বুদ্ধি করে করে বিষয়লক্ষ্যটে ॥ এদিকেওদিকে বলে বাস্কি
 লয়ে যায় । পর লোক পুণ্যধন হয় জনে খায় ॥ মিথ্যা ধন মিথ্যা
 মাধু বলে সর্ব জনে । কুনায়ক মুখে সন্ধে কিরে বনে বনে ॥ আচ
 য়িতে দম্ভা আসি যেন পাড়ে পুরে । গ্রাম্যবার্তা ক্রমে আসি গৃহবাসী
 করে ॥ মিথ্যা বন্ধু কুটুম্বাদি লয়ে বঞ্চে কাল । মানস কুটুম্ব কার্য
 কেবল শূণ্যল ॥ কুপুরুষ ক্রমী তার বেড়ি কালভায় । কুকুর ধরিয়া
 যেন ভেড়া লয়ে খায় ॥ বারোবর্ষান্তরে যদি কৃদিকরি ক্ষেতে । পূর্ক
 বীজ পোড়াইতে নারি কোন মতে ॥ সেই ক্ষেতে কৃষি যদি বুঝিল
 সমানে । তখন গুল্ম ঘাবে হয় গন্ধর সমানে ॥ এইমত গৃহস্থায় বলি
 কর্মক্ষেত্র । কত কর্ম উঠে তাহে অন্ত নাহি মান ॥ কর্মে কর্ম না
 টিয়ে বাস্তব অতিশয় । কর্ম করি কর্মবঞ্চে পাড়ে ছরানয় ॥ গৃহস্থায়
 এবল কালময় নিজ ধাম । কত ছরাননা সহ্য উঠে অবিশ্রাম ॥ যেন
 তপুসের ভাঙে গন্ধ নাহি যায় । কপূর না থাকিলেই গন্ধ সেই
 যায় ॥ সেইকপ শূন্যঘরে উঠে নানা কাথ । তাতে দুটোলাক তাঁশ
 মশার সনান ॥ শতক সমান হৃৎহায়ক সকল । দবার দ্বন্দ্বনে
 পাগ হয়ত বিকল ॥ এইমতে ভ্রমে জীব এই মহাবনে । অবিদ্যা
 চরিত কান্দা ধর্ম বিবন্ধনে ॥ পুণ্যহেতু কভু বা মধুর পুরে যায় ।
 নগরে বৈসে দেখি মুখ পায় ॥ পুণ্যকর্ম ভোগেতে পতন
 ক্ষতিতলে । পুণ্যবত গর্ভবজ্রণায় আসি মিলে ॥ টাই টাই কিরয়ে
 বিকর অভিলাষে । মৃগতৃণা সম দে নাহিক মুখলেশে ॥ ভোজনাদি
 রতিমুখে বঞ্চে মিথ্যারস । বিষয় সুখেতে মগ্ন অন্তে পার রেশ ॥
 কোন স্থান বহ্নিতাপ অকার বচন । তাহার কারণে ধায় অনিরা
 কাকন ॥ উল্কাযুগ্ধ কেবল পিশাচ সনতুল । অগ্নি বলি দেখি ধায়
 হইয়া ব্যাকুল ॥ উল্কাযুগ্ধ পিশাচ বেড়ায় বনে ২ । আগনি জানিয়া
 ধায় শীতার্জক জনে ॥ কনক জানিবা সে অনল সনতুল । অগ্নি বলি
 দেখি ধায় হইয়া ব্যাকুল ॥ কনক না পার কর্মপাশে ছাখ পায় ।
 হন লুক হইয়া আপনে মরি যায় ॥ নাল জল স্থল দেখি তথা করে
 গনি । কেবল জীবের হেতু বিবিধ প্রয়াস ॥ জ্ঞানহীন জন্ম মিথ্যা
 রসে সুখ মানে । আয়ু যায় দিন ২ না ভাবে স্বপনে ॥ এদিকেওদিকে
 ভ্রমে এই ভবারণ্যে । গর্ভ মৃত্যু বজ্রণা না ঘটে পাপ পুণ্যে ॥ কোন

ঠাই বুঝতী কোলেতে করি রাহে । অশাধু আশুতি তার সহে কথা
 কহে ॥ লোকচান্দার মান্য পরিহরি একেবারে । অজবত হয় যেন
 অজকার ঘরে ॥ দেব দ্বিজ নেশ কাল পাসরে সকল বুঝতীতে সুখ
 তিতে হয়ত বিজ্ঞান ॥ যেন চক্রবাতে করে ধূলী অজকার । না জানে
 যে দিগ্দিগ কিলা নিজ পব ॥ অসকমে বুঝতী সকল তাহে পায় ।
 জ্ঞান মত কক্ষেতে হইলে কৃষ্ণ পায় ॥ এইরূপে ভ্রমে জীব জন্মমহা
 রনে । সুদুঃখ বাসনাতে অসত্য ধোয়ানে ॥ কখন যে বিষয় অসত্য
 জ্ঞান মানে । কথাত্তে কহয়ে মাত্র স্থায়ি নহে মনে ॥ বিষয় শঙ্কানে
 পুনঃ হয়ত ব্যাকুল । না জানে বিষয় সুগত্বী সমভুল ॥ নানা যোনি
 এইরূপে ভ্রমিয়া বেড়ায় । কোন স্থানে তর্জন তৎসন গালি পায় ॥
 রিপুবশ হয়ে যেন কর্ম বধা করে । তর্জন গর্জন পায় সান্তারছয়াই
 অসত্য বচন বলে মনে দুঃখ উঠে । সহিতে না পারে ব্যথা ছই কর্ণ
 কাটে ॥ বনে যেন উল্লা বিজির অনঝনি । সহিতে না পারে সেই
 উৎপাতের ঝনি ॥ কোন ঠাই আপনার ক্ষীণপুণ্য দেখি । জীরন্তেই
 যরা যেন মনে হয় দুঃখি ॥ ধনহীন জনেতে ধনির ঘরে যায় । নহে
 কিছু প্রয়োজন দুঃখ মাত্র পায় ॥ বিষক্রম লতা যেন করয়ে আশ্রয়
 বিষজল পানে যেন দুঃখ অতিশয় ॥ কোন স্থানে হয় যদি কুসঙ্গে
 কুমতি । পায়ও দুর্জন করে সে সঙ্গে সঙ্গতি ॥ শুকান কুপের মধ্যে
 কেহ পড়ি যেন । হস্ত পদ শির সব ভাঙ্গে মৃত হেন ॥ যদি ধনহীন
 হৈলে অন্ন নাহি মিলে । সুধায় তৃষ্ণায় মরে উদর অনলে ॥ পুত্রও
 পিতার ভরে কিছু না সুখায় । বিচার বিহীন হয়ে খাইরা বেড়ায়
 কোন খানে দেখি ঘরে নাহি কিছু সুখ । দাবানল স্বর্ণগের সমভূলা
 দুঃখ ॥ শোকানলে পড়িয়া রহয়ে নিরন্তর । রহিতে নারিয়া ঘরে
 চলে দেশান্তর ॥ কোন ঠাই কলির নৃপতি দুর্কমতি । ধন প্রাণহরে
 সব এঘর বসতি ॥ ব্রাহ্মসের রাজা যেন প্রজা ধরি গায় । এই মত
 প্রাণধন ধরি লয়ে যায় ॥ জীবন উপায় নাহি সে রাজ্য তিতরে ।
 বৃত্যবত হয়ে চিন্তা করে নিরন্তরে ॥ কোন ঠাঞি কোন মত রচিত
 সংসার । দারা পুত্র ধন জন এ মহী তাণ্ডার ॥ অসত্য মানিয়া সত্য
 না বুঝিয়ে সার । মত্ত হয়ে রহে যেন গর্দভ আকার ॥ স্বপন সমান
 সুখ অশ্না মাত্র পায় । পশ্চাতে পরম দুঃখ মনে নাহি তার ॥
 কোন ঠাঞি গৃহী কর্ম বিধি অনুষ্ঠান । গুরুতর গিরিবর বিবিধ

বিধান ॥ বৃষ্টিতে কর্মের অন্ত কর্মগিরি চড়ে । সে গিরি ভাঙিতে
পুনঃ তথা হৈতে পড়ে ॥ সেই হুঃখ সহি পুনঃ করে কর্ম রাশি ।
কটক তরিতে যেন দ্রুম পরবেশি ॥ নিরবধি কর্ম করি নাতি পুরে
মাধ । সত্য হুঃখ সারি মাত্র না হয় প্রসাদ ॥ কোন খানে চক্করিন
উদর অনলে । বৃদ্ধি বল হরে যেন অন্তর আকুলে ॥ কোথ করি
গালি দেয় বন্ধু পরিজনে । নিদ্রায় ছাগল ধরি গিলে কোন পানে ॥
যান্ত্রতমঃ মজিয়া না জানে ভাল মন্দ । যেন স্থল বনে প্রবেশিয়া
কনি অন্ধ ॥ কোন স্থানে আগিতে ছুজ্জয় ফল ধরে । চৌনিমে
কড়িয়া তার। দংশে কলবরে ॥ কণেকে না যায় নিদ্রা হুঃখ
নাথ । এই নানা মতে জীব সংসারে তাপিত ॥ কহিল তাহারে
গঙ্গা ভরত মহিমা । পৃথিবীতে কেবা আছে তাল্যব সিমসি ॥ এই
দুহাভাগবত ভরত আহিন । বালা হৈতে ভরি যোগ এটার কইল
নক্তি যোগ চরিত ক্রিত বিশেষণ । শ্রদ্ধার মে কহে শুনে সে হয়
মাচন ॥ রুক্ম প্রেমভক্তিক্রমী শুন ভক্তি মনে । ভাগবত আচায়া
মধু রস গানে ॥

পয়ার । ভরত রাজার হৈল স্মৃতি তনয় । তার পুত্র দেবদ্বিজ
নামে মহাশয় ॥ তার পুত্র দেবদ্বাজ নামে বলবান । না হৈল না
কব রাজা গয়ের সমান ॥ প্রতি হরি পুত্র হৈল যেন বীরবর ।
কহিল তাহার পুত্র ভুয়া নরেশ্বর ॥ ভুয়ার তনয় হৈল অক্লিষ্ট
নৃপতি । তার পুত্র প্রহার কহিল মহানতি ॥ দ্বিজ নামে জনমল
প্রহার কুমার । জনমিল পুত্রসেন তনয় তারার ॥ তার পুত্র ভক্ত
নামে নক্ত পুত্র ধতি । ধতির তনয় গয় নামে নরপতি ॥ বিষ্ণু
নামে জনমিল গয়বলবান । না হৈল না হবে রাজা গয়ের সমান ॥
যজ্ঞ দান করিয়া ভজিল নারায়ণ । গুরু দ্বিজ পূজিল ভক্ত মহা-
জন ॥ গয়ের নির্মল যশঃ জগত বিস্তার । গয় মহা নরপতি বিদিত
সংসার ॥ গয়ের তনয় চিত্রসেন মহাবল । তার পুত্র মরীচি কহিল
মহীপাল ॥ তার পুত্র জনমিল নাম বিল্য নাম । মধু নামে পুত্র
তার রাজা বলবান ॥ মধুর তনয় মৃত্যু নামে নরপতি । ভোবন
কুমার তার হৈল মহামতি ॥ জনমিল দুটা নামে তাহার তনয় ।
দুটার বিরোজ নামে পুত্র মহাশয় । বিরোজের সত পুত্র হৈল বল

বান । শতজীত হৈল তার পুত্রের প্রধান ॥ প্রিয়ব্রত বংশ কথা
কহিল তোমারে । শতজীত অবধি সন্ততি সুবিস্তারে ॥ তবে আর
কহি যে ভূগোল চক্র কথা । সপ্তদ্বীপ সপ্ত সিন্ধু বৈসে যথা তথা ॥
দ্বীপে দ্বীপে যত নদ প্রমাণ বিস্তার । যথা তেজ কপে হ্রি করেন
অবতার ॥ নবখণ্ড জহুদ্বীপ দুয়ের স্থাপনে । সপ্ত সিন্ধু কহিব সুবি
স্তার প্রমাণে ॥ যত যত নদ নদী গিরি বহুতর । কহিব ভূগোল
চক্র করিয়া বিস্তার ॥ সন্তান অবতার আর কহিব বিস্তারি । রুক্ষ
সক্ষে বলভদ্র সক্ষে অবতারি ॥ অনন্ত ধরণী ধরের কি কব মহিমা ।
ত্র্যম্বকি দেবতা যারে দিতে নারে সীমা ॥ কোটি সুখ সম তেজ
পাতাল বিবরে । লোক হিতে গোকুলেতে প্রভু হলধরে ॥ গন্ধক
কিন্নর করে চরণ বন্দন । অহীপতি গণে করে চরণ সেবন ॥ ভক্তি
তে যে না লয় বলরামের আরণ । যে সে মতে করে যদি নাম সঙ্কী
র্তন ॥ উপহাসে কহে কিবা করয়ে অবণ । সেই ক্ষণে অশেষ দুর্ভিত
বিমোচন ॥ সহস্র শিরের এক শিরের উপরে । ত্র্যম্বক মণ্ডল সহ
সর্যপ আকারে ॥ হেন প্রভু অনন্ত অনন্ত শক্তি ধবে । তাঁহার
মহিমা কেবা কহিবারে পারে ॥ বলরাম অনন্ত মুরতি ভগবান ।
কহিল তাঁহার কিছু মহিমা বাখ্যান ॥ ভাগবত আচার্যের প্রেম
তরঙ্গিনী । অবণ কীর্তন কর দিবস রজনী ॥ এ দুস্তার মায়া বন্ধ
হইতে মোচন । ইহাতে পাইবে রুক্ষ পদে প্রেমধন ॥

পয়ার । তবে আর জিজ্ঞাসিল রাজা পরীক্ষিত । কাহাকে
নরক বলি কোথা তার স্থিত ॥ কে বৈসে নরকে তার কেবা অধি
কারি । এ সকল কথা যোরে কহিবে বিস্তারি ॥ রাজার বচন শুনি
শুক যোগেশ্বর । রাজারে প্রশংসা করি দিলেন উত্তর ॥ দক্ষিণে
নরক ভূমি পৃথিবীর তলে । জলের উপর তথা আছে পাতালে ॥
যম রাজা বৈসে তথা হয়ে দণ্ডধর । প্রভুর আজ্ঞায় দণ্ড ধরে নির
স্তর ॥ অন্ধতামিশ্র যে আর তামিশ্র নরকে । মহা রৌরব আর
নবক কুন্তীপাকে ॥ কালপুত্র অসিপত্র শূকর বদন । অন্ধকার তপ্ত
মন্দ হুঁমি সাতোজন ॥ সন্দর্শন নরক আর ব্যঞ্জন কণ্টক । শালুপি
নরক যাতে বিষম সঙ্কট ॥ নদী বৈতরণী নামে প্রাণ নিকষন ।
বিষ সম নানা তক্ষ কুক্কুর ভোজন ॥ পতঙ্গ পতন আর রাক্ষস
ভোজন । ক্ষীর ককমর নাম শল প্রার্থয়ন ॥ গণ্ডোনির ধন আর

নাশে দম্ভশক । পর্য্যাবস্ত নরক যে আর সূচিস্থ ॥ এই রূপ নরক
 বহুতক ভূমি আছে । এই সব নরকে পাতকী গণ পড়ে ॥ পররক্তি
 পরদারি হরে বেই জন । যমদূতে আনে তারে করিয়া বন্ধন ॥
 সামিগ্র নরকে তারে বান্ধিয়া ফেলায় । তজ্জান গজ্জান করি নরক
 দুজায় ॥ মহা দণ্ড করে তারে নির্ধাত তাড়ন । মুচ্ছা পায় ভোগ
 হেতু না হয় মরণ ॥ পরকে না দিয়া যে উত্তম দ্রব্য খায় । মল
 দ্রব্য পাইয়া যে যতনে লুকায় ॥ অকৃতামিশ্রেতে তার হয় নিপ
 তন । যমদূতে যমদণ্ডে করয়ে তাড়ন ॥ পরহিংসা পর পীড়া
 করয়ে যে জন । পরধন হরি করে কুটুম্ব ভরণ ॥ সে কুটুম্ব লাড়ি
 পাছে চলে একেশ্বরে । রৌরব নরকে পড়ি ভোগভোগ করে ॥ প্রাণি
 যাত্র বধ পীড়া যে যে জন করে । ঘোর যুতি গনি করে রৌরবে
 প্রচারে ॥ যে কেহ দম্ভ করি উগ্র ঘোরকর । পশু পক্ষ মাংস খায়
 যমুপ্রায় নর ॥ কুষ্ঠীপাক নরকে তাহারে ভোগে ফেলে । যাতন
 ভোগ্য তাকে ফেলি তপ্ত তৈলে ॥ ব্রহ্মহত্যা করে কিবা মহাপ্রাণী
 পাত । অবুত যোজন নকে পতন নির্ধাত ॥ তবে আর তাড়ন
 প্রায় তপ্ত তৈলে । তার হেট উপরেতে চৌদিকে আগু ভুলে ।
 মজল শরীর পুড়ি হয় খণ্ড ॥ কুখার ভুখায় পড়ি ভোগ যমদণ্ড ॥
 তাটি কোটি বৎসর নরক ভোগ করে । মহাপাতকীর কিছু না
 রাখ নিস্তারে ॥ নিজ কর্ম শ্রেষ্ঠ করি অন্য ধর্ম্মাচারে । কিম্বা
 পাপপ্তির সঙ্গে বেদ অনাদরে ॥ চাবুক প্রহারে ফেলে গনি পাত
 কলে । অসি ধারে ব্যাপ্ত অক্ষ হয় খানে খানে ॥ তালবন তাঁক
 পত্র ধারে বহুতর । খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটয়ে কলেবর ॥ লৌক দণ্ড
 করে দম্ভে লম্বয়ে ত্রাঙ্গণ । শূকর বদন নকে তার নিপতন ॥ পরে
 কণ্ঠ দেয় আর পরদ্রব্যহরে । সে পাতকীঅপাতা নরকে পড়িবারে
 ক্রিমি আদি পশু পক্ষ জীব বধ করে । অন্ধকূপে পড়িয়া নরক ভোগ
 করে ॥ বিভোজিয়া না খাওয়ার যজ্ঞ নাহি করে । ক্রিমি ভক্ষণ
 করার সেই পাতকীরে ॥ ক্রিমিকুণ্ড এক লক্ষ যোজন বিস্তার । ক্রিমি
 কীটে বেড়ি খায় তাহার ভিতর ॥ যেবা হরে পরধন বল ছল করি
 বিশেষে ব্রহ্মহত্যা যেবা আনে অপহরি ॥ তপত সাঁড়াসী দিয়া যমের
 কিঙ্করে । খসায় অঙ্গের মাংস প্রাণে নাহি মারে ॥ অযোগ্য গমন
 কামে করে যেবা নরে । অগম্য গুরুষ সঙ্গ যেবা নারি করে ॥ লৌক

মর মর মারী তপত করিয়া । মরিয়া দেয়াই কোল চাবুক বান্ধিয়া ।
 নানা যোনি গমন কররে যেবা মরে । শাল্মলি কণ্টক বনে কেলার
 তাহারে ॥ শিমুলি গাছের কাঁটা শূলের সমান । তাতে আলিঙ্গন
 দেয়াইয়া রহে প্রাণ ॥ ভোগ ভুঞ্জিবারে দেহ প্রাণ নাহি যায় ।
 আহি আহি শব্দ করি ডাকরে সদায় ॥ অহিংসক সাধু জনে যেবা
 হিংসা করে । বৈতরণী নদী মধ্যে কেলার তাহারে ॥ বিষ্ঠা মূত্র
 রক্ত মাংস তরক কলোয় । তাহাতে মজিয়া পাপী রহে চিরকাল ।
 দেব পিতৃ আদি পুজা নানা যজ্ঞ কাষে । দত্তে দ্রব্য মহীবাতি বলি
 দিয়া পুজে ॥ বৈবসন নরক তাতে বধ হান বলি । নরক ভুঞ্জায়
 তারে তাতে লয়ে ফেলি ॥ ব্যাত্রাদি মহীষ রূপ ধরে ভয়ঙ্কর ।
 তারা পুনঃ তার অক বিক্ষে নিরন্তর ॥ পরপুর পরপ্রাণ লুটি পুড়ি
 খায় । অন্তকালে যমদূতে বান্ধি লয়ে যায় ॥ শত শত কুক্কুর
 বিকট দন্ত ধরে । খসাইয়া গায়ের মাংস খায় নিরন্তরে ॥ অসত্য
 বচন যেবা জিহ্বায় উচ্চারে । মিথ্যা সাক্ষী দেয় দেয়ায় জিনিবারে ॥
 শতেক যোজন উচ্চ পর্বতে তুলিয়া । হেট মুগ্ধ করি তারে কেলার
 ঠেলিয়া ॥ এই মত শত শত মারয়ে আছাড় । পরাণে না মরে
 পাপী ভুঞ্জিয়ে প্রহার ॥ অতিথি দেখিয়া যার অসন্তোষ মন । ভক্ষণ
 না জিজ্ঞাসে না করে সম্ভাষণ ॥ বজ্রকুণ্ডে দাঁড়কাক মহাভয়ঙ্কর ।
 টান দিয়া তার অঁাখি উপাড়ে সত্বর ॥ এই রূপে আছে শত সহস্র
 বাতনা । কাহার শক্তি আছে করিতে গণনা ॥ নারকী নরক
 ভোগ করে একে একে । সকল নরক ভোগে পাপ কর্ম পাকে ॥
 পাতকীর পাপ ভোগ কহিল সংক্ষেপে । বুঝিয়া গোবিন্দ পদ ভজ
 সর্ব লোকে ॥ হিত উপদেশ কহি শুন সর্ব জন । মিথ্যা দেহ গ্রহ
 ধন পুত্র পরিজন ॥ ইথে আত্ম বোধকরি বঞ্চ কেন কাল । কৃষ্ণভক্ত
 সত্ব করি তেজ মায়াজাল ॥ কোন মতে মনুষ্য জনম হয় আর ।
 উত্তম অধম কুল নাহিক বিচার ॥ সর্ব জীবে আত্মা রূপে ঈশ্বর
 বৈসয় । সর্ব প্রাণী হিংসাদি বজ্র ন সুনিশ্চয় ॥ গুরু কৃষ্ণ ভক্তাশ্রয়
 কায় বাক্য মদে । কর্ম ভক্তি ভক্তিভাবে ভজ জনাঙ্গনে ॥ কেনে
 মর মিথ্যা মায় আচ্ছন্ন হইয়া । কহিলাম সার মনে বুঝ বিচারিয়া
 যে শুনয় যে শুনায় নরক উপাখ্যান । পাপ বুঝি ত্যজি তার শুভ

হয় মন ॥ তাগবত কহে কাগবত সুমধুরী । সারধানে শুন লোক
কৃষ্ণে মন ধরি ॥

পায়ার । তবে রাজা জিজ্ঞাসিল। তার পায়ার মনে । এ নরক
ভোগ লোক এভাবে কেমনে ॥ সুকৃতি দুষ্কৃতি ইথে না দেখি বিচা
র । গভাহি বন্ধণা দুঃখ দেখি সবাকার ॥ কি কপে নরক ভোগ
জীবের না হয় । এসব কহিয়া মোর যুচাও সংশয় ॥ মুনি বলে শুন
রাজা তব পরিহরি । আমার বচন রাজা ধর হৃৎকরি ॥ পাপ
কৈলে প্রায়শ্চিত্ত যেই জন করে । সেজন না যায় রাজা মনের ছয়া
রে ॥ রাজা বলে মোর নাহি যুচিল সংশয় । প্রায়শ্চিত্তে কেমনে
দুরিত নাশ হয় ॥ আপনেই জানে পাপে হয় অধোগতি । জা
নিয়া করয়ে পাপ তেজিয়া বুকতি ॥ প্রায়শ্চিত্তে সেপাপ কেমনে
দূর হয় । এ সন্দেহ যুচাও আমারে দয়াময় ॥ জানিয়া না করে
পাপ না করি বিচার । পাই প্রায়শ্চিত্ত করয়ে কেন আর ॥
শুকমুনি বলে রাজা তুমি সুপণ্ডিত । প্রায়শ্চিত্ত লোকাচার ব্যব
হার নিত ॥ কর্ম হৈতে কর্মনাশ কভু নাহি হয় । দুঃখ দেখি প্রায়
শ্চিত্ত করিল নির্ণয় ॥ পণ্ডিতে করয়ে পাপ একোন বিচার । দুঃখ
জনে প্রায়শ্চিত্ত ধরে অধিকার ॥ পথ্য ছাড়ি রোগী যেন কুপথ্য
আহার । কুপথ্য ছাড়িলে রোগ ছুটেয়ে অপার ॥ এই কপে প্রায়
শ্চিত্ত নিয়ম করিয়া । কাঁসি দিয়া পাণি যেন আনয়ে বাকিয়া ॥
পুণ্য কর্মে তাহারে করায় কুতূহল । মনে ভাবে ইথে পাপ হরিল
সকল ॥ শুভকর্ম করিতে নির্মল হয় চিত্ত । সাধুসঙ্গে তৎসজ্ঞানে হর
য়ে দুরিত ॥ তে কারণে করি প্রায়শ্চিত্ত নিকপন । আর কিছু
কহি রাজা শুন দিয়া মন ॥ কেহ কর্ম তকতি করিয়া নারায়ণে ।
অশেষ দুরিত দুঃখ করয়ে খণ্ডনে ॥ দানযজ্ঞ তপ জপ নানা ব্রত করে
শুদ্ধ ভক্তি বিনা কভু দুরিত না হরে ॥ তজ্ঞানী হৈয়া তজ্ঞে কৃষ্ণের
চরণ । ততক্ষণে সর্বপাপ হয় বিমোচন ॥ এইসে উত্তম ব্রত সর্ব
পর্যাপন্ন । ইচ্ছা পদে যার মন রহে নিরন্তর ॥ প্রায়শ্চিত্ত শতেক
যতন করি করে । গোবিন্দ বিমুখ কর্মে শুদ্ধ হৈতে নারে ॥ সূরা
কুন্ত শুদ্ধ যেন নহে গজাজলে । গোবিন্দ বিমুখ জন নহে কর্মফলে ॥
এক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ পদে যেন ধরে মন ॥ তাহার কহিয়া কিছু না যায়
বর্ণন ॥ সর্বদায় গোবিন্দ রসে হইল আধার । নাম লওনের পর

হুত হুত ময় ॥ নামাভ্যাসে হুত হুত মহাপানিবির । কহিল তোমারে
 রে রাজা শুন নৃপবর ॥ কহিব তোমারে ইতিহাস পুরাতন । যম
 হুত বিষ্ণু হুত নংবাদ কথন ॥ কামরূপি দেবে এক আছিল ব্রাহ্মণ
 দানীতর্ভা ছুটাচারি অজামিল নাম ॥ পরপীড়া করয়ে হরয়ে পর
 ধন । কপট কৈতব করি ভাণ্ডে সর্ব জন ॥ নামা পাপ কর্মে পোবে
 গৃহ সুত দার । সর্ব লোক পাড়া করে পাপী দুরাচার ॥ ব্রাহ্মণেতে
 যেই দ্রব্য নাকরে গ্রহণ । তাহা সর্বজন সব করে হব্যপান ॥ অষ্ট
 আশী বৎসর তার গেল এই মনে । মরণ সময় আসি দিল দরশনে
 দানীর উদরে পুত্র হইল দশ জন । কমিষ্ঠ পুত্রের নাম রাখে নারায়ণ ॥
 শিশু কাল হৈতে তারে বাঞ্ছিল হৃদয় । পুত্র বিনা তার মনে
 অন্য নাহি ভায় ॥ শয়ন ভোজন পানে করয়ে অরণ । ডাক দিয়া
 শিশু পুত্র আনিল তখন ॥ শয়ন ভোজন পান করয়ে তনয় ।
 পাছে অজামিল পান ভোজন করয় ॥ এই রূপে থাকিতে মরণ
 কাল হৈল । তিন বয়স্কৃত আসি দরশন দিল ॥ মহা ঘোর মূর্তি
 তার বিকট দশন । অজামিল বলে খরি বাঞ্ছিল তখন ॥ দূরে
 খেলা খেলে শিশু পুত্র নারায়ণ । আকুল হৃদয়ে পুত্রে ডাকিল
 ব্রাহ্মণ ॥ গভীর শব্দে বলে আয় নারায়ণ । হেন কালে বিষ্ণুদুত
 আইল চারি জন ॥ তারা বলে হাড়রে পামণ্ড দুরাচার । কেনে বা
 বাঞ্ছিলি বিপ্রে করিস গ্রহার ॥ ব্রাহ্মণের মুখে উচ্চারিল নারায়ণ ।
 কি সাহসে বাঞ্ছিস না কর পলায়ন ॥ বিষ্ণুদুত বচন শুনিয়া যম
 দুতে । মনে ভয় পায় তাহা লাগিল কহিতে ॥ তুমি সবে কেবা
 হও দুত বা কাহার । কোথা হৈতে আইলে কি নাম সবাচার ॥
 নবঘন ঋষি তনু মধুর মুরতি । সূর্য্য সম তেজ দেখি নিরমল কান্তি
 শব্দ চক্র গদা পদ্মধর চারি ভূজে । হেম মণি অলঙ্কার শরীরে
 বিরাজে ॥ তোমা সব দেখি মহাপুরুষ লক্ষণ । তবে কেন কর ধর্ম
 অধ্যাদা লংঘন ॥ মোরা সবে হই ধর্মরাজ অনুচর । কেনে তাঁর
 আজ্ঞা ভঙ্গ কর বিজ্ঞবর ॥ এতক ঘটন শুনি পারিষদ গণে ।
 হাসিয়া উত্তর তারে দিল চারি জনে ॥ যদি তোরা হও ধর্মরাজার
 কিল্লর । কি ধর্ম জানিস তোরা আরে দুর্ভবর ॥ এতক শুনিয়া
 বয়স্কৃত তিন জনে । ধর্ম কহে কৃষ্ণ পারিষদ গণ স্থানে ॥ কৃষ্ণ
 পারিষদ কৃষ্ণ সম তেজ ধরে । লক্ষিতে বয়স্কৃত নিবেদন করে ॥

বেদ যুগে শুনি ধর্ম সর্ব জাগায়ণে । বেদ বিধি মত ধর্ম করে সর্ব
জনে ॥ বেদ নিবেশিত পথ অধর্ম জালিব । ত্রিগুণ জানত বেদ
যুগে বিচারিব ॥ শশি সূর্য্য দিবস রজনী ছতাশন । পৃথিবী আকাশ
তেজ অপরা পবন ॥ এসব ধর্মের পথ ধর্ম তদ্বজ্ঞানে । ধর্মার্থ
নির্গর বুঝয়ে দশ জনে ॥ শুভ কর্ম করে যদি সুখভোগ পায় ।
পাপ কর্ম করিয়া নরক অনুভায় ॥ পাপ পুণ্য ভোগ পাপ পুণ্য
অনুসারে । এক জীব নানা মত কর্ম ভোগ করে ॥ যার যেন শুভা
শুভ বুঝ অনুমানে । পূর্ব জন্ম পাপ পুণ্য করি নিকপণে ॥ হুঃখে
বলে পাপ পুণ্য না করিব আর । কর্মেতে করায় ভোগ নারে কাটি
বার ॥ কর্মে জীব বাজিয়া করায় বিমোহিত । কর্ম বন্ধে অনাদি
সংসারে নিপতিত ॥ অবিত্তার সঙ্গ করি জীবের বন্ধন । গোবিন্দ
ভজিলে মাত্র বন্ধ বিমোচন ॥ সধর্ম যুত ছিল এই অজামিল ।
শান্ত দান্ত দয়াধৃত ত্রত সত্যশীল ॥ দেব দ্বিজ গুরুজনে করিত
সেবন । সর্ব জীব হিতে রত ছিলেন ব্রাহ্মণ ॥ সর্ব শাস্ত্রে পণ্ডিত
সধর্ম পরায়ণে । এক দিন গেল বনে বাপের বচনে ॥ কল কুল কাঙ
কুশ লয়ে দ্বিজবর । বনে হৈতে পুনঃ আইল বাপের গোচর ॥
পথে এক শূদ্রাণী সহ হৈল দরশন । করিয়া মদিরা পানকামে অচে
তন ॥ দাসী সঙ্গে ক্রীড়া করি নাচয়ে খেলয়ে । ব্রহ্মনি করিয়া
কোলে হাসিয়া চুয়রে ॥ দোঁহে দোঁহা বিনে আর নাহি জানে
আন । কামে বিমোহিত হয়ে রহে তার স্থান ॥ ছাড়িবারে কড়
চিত্ত করে সমাধান । চিত্ত নিবারিতে না পারিল। মতিমান ॥
ভরস্তু কামেতে বন্ধ হৈলা দাসী সনে । কুল শীল লাজ ভয় তেজিল
ব্রাহ্মণে ॥ যতেক আহিল ধন বাপের সঞ্চিত । তাহা দিয়া সন্তো
ষিল ব্রহ্মনির চিত্ত ॥ চুরি করি মিথ্যা কহি কৈতব প্রবন্ধে । পরধন
হস্তি আনে নানা হন্দ বন্দে ॥ পর পীড়া করিয়া আনয়ে নানা
ধন । নানা মতে করে দ্বিজ তার সন্তোষণ ॥ সতী কুলবতী ধরে
ব্রাহ্মণী তাহার । তাহা তেজি দাসী সঙ্গে আশ্রম আচার ॥ নিরবধি
মত্ত পান করয়ে ব্রাহ্মণ । ব্রহ্মনির সঙ্গে সদা কামে অচেতন ॥
তে কারণে লয়ে বাই-বম বিদ্যমান । বম দণ্ড হৈলেন বিপ্র হবে
পরিব্রাজে ॥ এতেক বচন শুনি হরির কিঙ্কর । বমদূত প্রতি তাঁরা
দিলেন উত্তর ॥ হরি হরি এত বড় দেখিল প্রমোদে । ধর্মরাজ হয়ে

ভয় নাহি অপরাধে ॥ অদগু দগুয়ে পুণ্যবানে পাপী করে । ধর্ম
 রাজ হয়। হেন ছুই ধর্মাচারে ॥ সকল লোকের পিতা গুরু হিত
 কারি । সে যদি ছুইত কর্ম করে না বিচারি ॥ তবে কার আশ্র
 য়েতে এলোক তরিব । কাহা হৈতে লোক সব ধর্ম বা জানিব ॥
 মহাজনে যে যে মত করয়ে আচারে । ছুইতি বিনাশ হয় সেই
 অনুসারে ॥ এ ব্রাহ্মণ কৈল কোটি জন্ম পাপকর । হরিনাম যুখে
 হৈল যখন উদয় ॥ সর্ব পাপ প্রায়শ্চিত্ত হৈল সেই ক্ষণে । যুখে
 নারায়ণ বাণী বলিলা যখনে ॥ গুরুজোহী বিপ্রজোহী স্বর্ণ অপ
 হারী । স্ত্রী বধি বা পিতৃবধি হরে গুরুনারী ॥ মত্তপান গো বধাদি
 যত পাপ করে । হরিনাম উচ্চারণে সর্ব পাপ হরে ॥ সর্ব পাপ
 প্রায়শ্চিত্ত বেদে যত কহে । কুশ চান্দ্রায়ণ আদি যত কহে সহে ॥
 তবু তার পাপকর তেন মতে নয় । হরিনামে যে রূপ পাতক
 হয় কর ॥ প্রায়শ্চিত্তে পাপ হরে শুদ্ধ নহে মন । পুনরপি পাপে
 চিত্ত ধায় তে কারণ ॥ সর্ব পাপ খণ্ডিতে যাহার চিত্ত হয় । হরি
 গুণ গান করি সোধিব আশ্রয় ॥ এ ব্রাহ্মণ সর্বপাপ প্রায়শ্চিত্ত
 কৈল । মরণ সময় হরিনাম উচ্চারিল ॥ ছাড় ছাড় আরে দূত
 খসাহ বন্ধন । অশেষ তুরিতবিপ্র কৈল বিমোচন ॥ শ্রদ্ধাতে নামের
 গুণ কহনে না যায় । সঙ্কেতে বা হেলায় যে নাম উচ্চারণ ॥ স্বধর্ম
 বিহীন কিবা আশ্রমে পতিত । অশেষ পাতক যুত সন্তাপে তাপিত
 হরি হেন শব্দ বলয়ে এক বার । তবুত নরক বাস না হয় তাহার ।
 লবু গুরু পাপ যে যে করয়ে বিচার । করায় পণ্ডিতে প্রায়শ্চিত্ত
 প্রতিকার ॥ তাহা হৈতে হয় মাত্র সে পাপ খণ্ডন । অধর্ম যোনি
 চিত্ত না হয় সোধন ॥ যত যত প্রায়শ্চিত্ত বেদ যুখে কহে । হরি
 না ভজিলে কভু শুদ্ধ চিত্ত নহে ॥ হৃদয় প্রসিদ্ধ মাত্র নহিল যাহার ।
 অশুদ্ধ চিত্তেতে পাপ ঘটে পুনর্বার ॥ অজ্ঞানে বা জ্ঞানে করে
 হরি সংকীর্তন । সেই ক্ষণে হয় সর্ব পাতক দহন ॥ অগ্নির কণার
 যৈছে দহে কাষ্ঠচর । এক হরিনামে দহে পাপ নাহি রয় ॥ না
 জানিয়া করে যদি ঔষধ ভ্রমণ । তবু তার গুণে হয় রোগ নিবারণ
 হরিনাম এই রূপ সর্ব ধর্ম সার । তোরাসব না জানিস ছুই দুরা
 চার ॥ এতক বচন বলি বিষ্ণুদূত গণ । ব্রাহ্মণের কৈল বস পাশ
 বিমোচন ॥ বড় ভয় পায়্যা তিন যমের কিঙ্কর । স্মৃতি জানার

দিয়া যমের মোচর ॥ এখা বিপ্র যম দণ্ডে পার্যা প্রতিকার । অজা
মিল চিন্তে অতি হৈল চমৎকার ॥ প্রণাম করয়ে কৃষ্ণ কিল্লর
চরণে । কি বোল বলিব বিপ্র চিন্তে মনে মনে ॥ হেন কালে তাঁরা
সবে কৈল অন্তর্ধান । আপনার চিন্তে দ্বিগ্ন করে অনুমান ॥ শ্রমিব
বৈষ্ণব ধর্ম বৈষ্ণব বদনে । ভাঙ্গা হৈতে হৈল তাঁর বৈষ্ণব দর্শনে ॥
সেই ক্ষণে হৈল হরিভক্তি উপাদান । তবে নিজ ঘোর বত হৈল
অনুমান ॥ যুগ্ম ছার পাপীঠ অধন ছরাচারি । আপনার সর্বনাশ
কৈল যুগ্ম ছার ॥ ঘোর কুলে এত বড় কলঙ্ক রহিল । ভ্রমনিব
নরেন্দ্রের মতিচ্ছন্ন হৈল ॥ সতী কুলবতী নারী আপনার তেজি ।
অসতী মত্তপ স্ত্রী শূদ্রাণী সঙ্গে মজি ॥ দুই পিতা মাতা ঘোর য-
নাথ ছাখিত । তা সব তেজিল যুগ্ম হৈল দুর্ভেদিত ॥ কোন গতি
এবে ঘোর কি হবে উপার । অবশ্য নরক ভোগ এড়ান না যায় ॥
তখন দেখিল কিবা কিবা বিদ্যমান । বন্ধন খনায় যাব চারি বল
মান ॥ দিব্য মান পুরুষ পরম শুভমর । বন্ধন খনায় ঘোর খণ্ডিল
দংশন ॥ এই ক্ষণে কত হৈল যমের তাড়ন । হেন যুগ্ম হৈতে ঘোর
করলা মোচন ॥ হেন মহাজন সবে হৈল দরশন । অবশ্য উদ্ধার
হৈল হেন নয় মন ॥ মো ছার ভ্রমনি পতি কেবল অধম । আমার
অসার হৈল হরি হেন নাম ॥ ব্রহ্মযাত্রী কেবল নির্লজ্জ ছরাচারি ।
ঘোর যুগ্মে নারায়ণ শব্দ উচ্চারি ॥ এখন তখন করি ভজিলে
শ্রীহরি । এ ঘোর নরক হৈতে বাহা হলে তরি ॥ শ্রী আরাধ্য হইবে
হৈল আমার বন্ধন । শ্রীহরি চরণ ভজি হইব মোচন ॥ হরি কথা
হরিনাম হরি সংকীর্তন । হরিপদ চিন্তিব ভজিব অনুক্ষণ ॥ এতেক
বিচারি তবে দ্বিগ্ন অজ্ঞামিল । দেখ মন বচন গোবিন্দে সমর্পিল ॥
পঙ্কাজীয়ে যায় কৈল কৃষ্ণ আরাধন । কৃষ্ণ মন ধরি দ্বিগ্ন তেজিল
জীবন ॥ সেই ক্ষণে চারি মহাপুরুষ আসিয়া । অজ্ঞামিলে লৈল
দিব্য রথেতে তুলিয়া ॥ পতিত নিন্দিত দাসীপতি ছরাচারি ।
অজ্ঞামিল সম পাপী নাহি দেখি আর ॥ নারায়ণ নাম ধরি পুজি
আঁক দিল । হেন মহা পাতকীর পাতক খণ্ডিল ॥ হরিনাম বিনে
নাহি কর্মবন্ধ ছুটে । কৃষ্ণ না ভজিলে এ সংসার নাহি ছুটে ॥ অজা

মিল উপাখ্যান বৈক্য চরিত্র । কর্মবন্ধ মুক্ত হয় অবশে পবিত্র ॥
 ভক্তি করিয়া শুনে হরি সংকীর্তন । না যায় নরক নহে যম দরশন
 হেন অজামিল তাতে মরণসময় । পুঞ্জৈডাক দিতেমাত্র একবার লয়
 ইহাতেই তার হৈল বৈকুণ্ঠে গমন । শ্রদ্ধা ভক্তি করিয়া যে করসে
 কীর্তন ॥ শুদ্ধ চিত্তে মন্তোকে যে হরিনাম উচ্চারে । তাহার মহিমা
 কেবা বলিবারে পারে ॥ রাজা বলে দূতে যবে করিল গোচর ।
 ধর্মরাজে দিল কিবা তাহার উত্তর ॥ তিনলোকে যার দণ্ড ভঙ্গ
 নাহি শুনি । তার দণ্ড ভঞ্জেতে সংশয় হেন মানি । মনি বলে অজা
 মিল এড়িয়া সহরে । দূত জানাইল গিয়া ধর্মের গোচরে ॥ এক
 অধিকারে কত আছে দণ্ডধর । যতাপি সংসারে হৈল বিবিধ ঈশ্বর ॥
 তাপ পাপ পুণ্য কিছু নহিল নির্ণয় । কেহ বা মুক্তি পাবে কার
 মুড়া হয় ॥ যার যেরূপ ইচ্ছা হয় সেই গতি পায় । দেখিয়া হইল
 বড় আশ্চর্য সংশয় ॥ পাপ পুণ্য বিচারিয়া তুমি দণ্ড কর । সেই
 সে কারণে ধর্মরাজ নাম ধর ॥ এবে আর তোমার না দেখি অধি
 কার । অজামিল হেন পাপী দেখিল নিস্তার ॥ চারি মতাপুরুষ
 আশ্চর্য রূপ ধরে । আসিয়া তোমার আশ্রয় লগ্ন কর । মহা
 পাপী অজামিলে বাঞ্ছিল ধরিয়া । ছাড়ি দিল তারা তার বন্ধন
 খসারিয়া ॥ কি নাম তাঁহার তাঁরা কাহার কিছর । এসব আমাতে
 প্রভু কহিবা সহস্র ॥ ধর্মরাজ বলে শুনে আরে দূতগণ । চরাচর ঈশ্বর
 জগত নারায়ণ ॥ যার অংশ তুচ্ছ বিষ্ণু হর মহেশ্বর । যার নাম
 পাশে বন্ধি মরু চরাচর ॥ মোরা সব বন্ধি আছি জার নাম । পাশে
 সভাই প্রভুর আজ্ঞা পালি যে তরাসে ॥ নাকে দড়ি দিয়া তেন বলদ
 বাঁধয় । সাবধান হইয়া আজ্ঞা বহি ধর্ম ভয় ॥ চল্ল যুগ ইহল আদি
 বরুণ পবন । আপনে বিরিকি হর সিদ্ধি সিদ্ধাগণ ॥ এসব যাহার
 মায়া বুকিতে না পারে । সেই সে সভার প্রভু লোক মহেশ্বরে ।
 তাঁর পারিষদ গণ ভ্রময়ে সংসারে । অলঙ্কিত রূপে কেহ বুকিতে
 না পারে ॥ ভক্ত রক্ষণ হেতু সে সব ভ্রময় । কি রূপ কোথাও
 থাকে । কেহ না বুঝয় ॥ ভাগবত ধর্ম রক্ষ কহিলা আপনে । যোগেন্দ্র
 মুনীন্দ্র যার তত্ত নাহি জানে ॥ বিরিকি নারদ শত্ৰু সনৎকুমার ।
 কপিল প্রহ্লাদ স্বয়ম্ভুব মনু আর ॥ শুক আদি ভীষ্ম আর জনক

জ্ঞানে । ভাগবত ধর্ম জ্ঞানে এ দ্বাদশ জনে ॥ ভাগবত ধর্ম কেহ না
 বুঝয়ে আর । পরম গোপন ধর্ম হুঙ্কার গতি যার ॥ এইত পরম ধর্ম
 জানিব সংসারে । ভক্তিভাবে হরিগুণ নাম গান করে ॥ দেখ বৎস
 হরি নাম আভাসের কলে । অজ্ঞামিল হেন পাণী বৈকুণ্ঠেতে গেলে
 হরিনাম গুণ ধর্ম কীর্তন শ্রবণে । কেবল ছুরিত হরে বলে যে জনে
 তারা কিছু কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে । হরিনামে পাপ হরে এই
 মাত্র জানে ॥ যদি বল নামেতে কেবল পাপ যায় । অজ্ঞামিল হেন
 পাণী যুক্তিপদ পায় ॥ যুক্তির সাধক সর্গ কর্ম তেয়োগিয়া । অন্যে
 বেয়ায় কৃষ্ণ নির্জনেতে যায় ॥ নিষ্পাপ হইলে যুক্তি না পাবে
 হইতে । অজ্ঞামিল যুক্তি পায় আভাস মাথায় ॥ জ্ঞত মহাজন বেদ
 দ্ব্যর্থ সম্মত । সে সব কেবল বিষয় মায়া বিমোহিত ॥ অশ-
 ব্দাদি যত কর্ম পরায়ণ । নবপুষ্প কল সম সর্গআরোহণ ॥
 সে অনিথা জ্ঞানিয়া সকল বৃথা জনে । সর্গ ভাবে ভকতি
 করয়ে নারায়ণে ॥ তাহারে আমার নাহি দণ্ড অধিকার । যদি বা
 অশেষ পাপ দেখিয়ে তাহার ॥ সর্গ পাপ হরে তার হরি সঙ্গী
 জনে । তুমি তবে না যাইছ তার সন্নিধানে ॥ সর্গহৃত কাহ্নংক
 হরি পরায়ণ । যাহার পবিত্র যশঃ গায় সুরগণ ॥ মোর দণ্ড নহে
 মাত্র কৃষ্ণভক্ত জনে । তুমি কহ না যাইছ ভক্ত সন্নিধানে ॥ যুক্ত
 পদারবিন্দ মকরন্দ রসে । সদত বিমুখ যারে দেখছ বিরসে ॥ দেখ
 গেছ দেখ যার দূত অনুবন্ধ । দূত মক্কে তেজি যার কুম্ভে আনন্দ ॥
 তা সব আনিবে তার নাহিক বিচার । কবিহ তাহারে মোর
 দণ্ডাদি প্রহার ॥ যার জিহ্বা হরিনাম হেন নাহি বলে । যার শির
 কৃষ্ণপদে নাহি প্রণমিলে ॥ যার চিত্তে কৃষ্ণ রূপ না করে চিন্তনে ।
 তা সবাকে আনিছ আমার বিজ্ঞানে ॥ নারায়ণ পূর্বক পুরাণ
 জগন্নাথ । একবার ক্ষম প্রভু মোর অপরাধ ॥ সেবকের অপরাধে
 প্রভু দণ্ড পায় । ভূতা অপরাধ প্রভু ক্ষমিতে জুয়ায় । হরিনাম
 শ্রবণ কীর্তন গুণগানে । শুন রাজা বোধে যার মহিমা না জানে ॥
 যমের বচন শুনি যত দূতগণে । নামের মহিমা শুনি ভয় পাইল
 ননে ॥ থাকুক যাইতে বৈষ্ণবের সন্নিধান । বৈষ্ণবের নামে হয়
 ভয়ে কম্পমান ॥ আছিল অগস্ত্য মুনি বলয় পর্কতে । আপনে

কহিল তিরো যুনি সত্যসদে ॥ কহিল তোমারে রাজা তাহার
কিঞ্চিৎ ॥ হরি সংকীৰ্তন কল জগতে গোপিত ॥ তক্ষিরস কহিল
শ্রীমদাধর জান । ভাগবত আচার্যের মধুরস গান ॥

অথ দক্ষ রাজোপাখ্যান ।

পর্যায় । তবে রাজা জিজ্ঞাসিল শুকদেব স্থানে । দক্ষ সৃষ্টি
বিবরিয়া কহ মতিমানে ॥ রাজার বচন শুনি যুনি যোগেশ্বর
সাধু সাধু বাখানিয়া দিলেন উত্তর ॥ প্রাচীনবরিহা রাজা পুরুষে
আছিল । প্রচেতস নামে তার দশ পুত্র হৈল ॥ জলের ভিতরে
রহি সহস্র বৎসর । কৃষ্ণ আরাধিয়া তপ করিল হুফর ॥ আপনে
আমিয়া বর দিলা নারায়ণ । জলে হৈতে উঠি তবে ভাই দশ জন ॥
রুক্মেতে ব্যাপিল অতি দেখিল মেদিনী । ক্রোধ করি মুখে হৈতে
জ্বালিলা কাণ্ডনি ॥ পোড়াইয়া রুক্ম বহু কৈল ভস্ম সাত । হেনকালে
ব্রহ্মা আসি হইল। সাক্ষাত ॥ রুক্ম সৃষ্টি নষ্ট না করিহ বাক্যধর ॥
রুক্মগণে কন্যা দিব তাহা বিভা কর ॥ এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেল
নিজ স্থানে । হেন কালে কন্যা আনি দিল রুক্মগণে ॥ সেই কন্যা
বিভা কৈল দশ সহোদরে । পূৰ্ব্বে জন্মে যাকে বিভাছিল মহেশ্বরে ।
শিব শাপে হাগ মুখ দক্ষের আছিল । সে তনু তজিয়া আর শরীর
ধারিল ॥ প্রচেতস গণ তপে তজিলা শ্রীহরি । অন্তকালে তনু তেজি
গেলা বিষ্ণুপুরী ॥ দক্ষ প্রজাপতি পাইল রাজ্য অধিকার । নানা
কীর্তি করিয়া রাখিল চমৎকার ॥ তবে দক্ষ প্রজাপতি নানা তপ
করি । বিন্দুপাদ গিরি তটে তজিলা শ্রীহরি ॥ পুণ্য আছে তথাকারে
আমুরি নাশন । ত্রিকাল করিয়া স্নান ভজে নারায়ণ ॥ স্তুতি ভক্তি
প্রণতি বিস্তর যতে কৈল । জগন্নাথ তুষ্ট হয়ে তারে বর দিল ॥
পঞ্চজন নামে এক আছিল। নৃপতি । তার কন্যা বিভা কৈলা দক্ষ
প্রজাপতি ॥ অনিরুদ্ধ নাম তার রাজার বমিতা । কপে মনোহর
আর সৰ্বগুণ যুতা ॥ এক কালে জনমিল অযুত কুমার । দক্ষ আজ
ছিল সবায় সৃষ্টি করিবার ॥ বাপের আজ্ঞায় তারা চলে তপে
স্থানে । পথে আমি নারদ দিলেন দরশনে ॥ আরে রে বালক তোরা

কোন বৃত্তি কর। আমার বচন তোরা এক চিন্তে ধর ॥ পৃথিবীর
 সন্ত নাই পর্য্যটন করি। তবে তোরা পাছে সৃষ্টি করিহ বিচারি ॥
 এতক বচন যদি নারদ কহিল। পৃথিবী পর্য্যটনে তারা সবাই
 চলিল ॥ মনে ছুঃখ পায়ে তবে দক্ষ প্রজাপতি। অমৃত তনয়
 আর করিল উৎপত্তি ॥ দক্ষ আজ্ঞা দিল শুন আমার বচন। সকলে
 মিলিয়া কর অপত্য সৃজন ॥ পিতৃ আজ্ঞা পায়্যা গেল তপ করি
 বারে। পথে আসি কহিল নারদ যোগেশ্বরে ॥ জ্যোতির্গণ গেল
 তোমার পৃথী পর্য্যটনে। আগে তার উদ্দেশ করহ জাহ্নগণে ॥
 তদন্তরে পিতৃবাণী করহ পালন। এতক বলিয়া মূনি গেল তপো
 বন ॥ মূনিবাক্যে গেল পুনঃ অমৃত তনয়। মনে ছুঃখ পায়্যা দক্ষ
 ক্রোধে অভিষয় ॥ ভালত নারদ তুমি কৃষ্ণভক্ত বর। ভাল শাস্ত
 দাত তুমি পরহিত কর ॥ শাপিল তোমারে আমি কে রাখিতে
 পারে। নিরবধি জগত ভ্রমহ একেশ্বরে ॥ এক দিন এক স্থানে নহে
 যেন স্থিতি। স্বীকার করিল তাহা মূনি মহামতি ॥ কৃষ্ণগুণ গায়ে
 যেন সদত বেড়াই। এক স্থানে থাকিয়া সন্তোষ নাহি পাই ॥ তুমি
 যে শাপিলে মোরে সেই হৈল বর। কৃষ্ণগুণ গায়ে যেন আমি নির
 তর ॥ ছুঃখ শোক পায়্যা দক্ষ রহিল আপনে। কন্যা সৃষ্টি কৈলা
 তবে প্রজার বচনে ॥ খাটী কন্যা জনমিল দক্ষের মন্দিরে। সাতা
 ঠৈল কন্যা তার দিল শশধরে ॥ দশ কন্যা কৈল তার ধন্য সংপ্র
 দান। কণ্ঠপেরে তেরো কন্যা কৈল সমর্পণ ॥ শিব তার এক কন্যা
 কৈল পরিণয়। দুই কন্যা অক্লিরাকে দিল মহাশয় ॥ কৃষ্ণাবে
 দুই কন্যা দিল প্রজাপতি। ভাস্করে বরিল চারি কন্যা গুনবতী ॥
 দেব দানব নাগ অসুর কিম্বর। যক্ষ রাক্ষসাদি পশু পক্ষ চরাচর ॥
 এই রূপে নানা সৃষ্টি জগত পুরিল। কবি কণ্ঠস্থ সৃষ্টি যেন রূপে
 হৈল ॥ দ্বিতি দনুকা নামে অদ্বিতি সুরমা। সুরভি অরিক্ত হৈল
 মান ক্রোধবশ ॥ তিমিতাল নাম আর সুরমা কুমারী। কণ্ঠপের
 এই হৈল ত্রয়োদশ নারী ॥ তিমির তনয় হৈল যত জলচরে। ব্রহ্ম
 জ্ঞাতি জনমিল সুরমা উদরে ॥ সুরভীর বংশ পশু গো মহীষ জ্ঞাতি
 তাল্লার উদরে হৈল পক্ষের উৎপত্তি ॥ জম্বিল অঙ্গরা গণ সুরমা
 উদরে। ক্রোধবশার বংশ হৈল যত কণাধরে ॥ হেমার উদর জন

মিল তরুণ । মুরমার গর্ভে যত ধানোর উৎপন্ন ॥ অরিকার পুত্র
 যত গন্ধর্ব জন্মিল । তুরঙ্গ গর্দভগণ কলা গর্ভে হৈল ॥ মনুর উদরে
 দানবের উপাদান । কহিব তাহার যত দানব প্রধান ॥ দ্বিমুখ
 অসুর হৈল মহাবলবান । বিভার অকশির অজাম্বল নাম ॥ অরিক
 কপিল আর সুভানু অরুণ । একচক্রা ব্রহ্মপক্ষ প্রণয় দারুণ ॥ যম
 কেতু বিপ্রাচিতি বিকপাক নামে । এই সব মহাবীর দানব প্রধান
 ষাটসহস্র তারা যতদানব প্রথমে : তোমার বাপের বাপ মারে তা
 সবারে ॥ অদিতীর বংশ হৈল তবে দেবগণ । তাহার উদরে জন
 মিলে শ্রীবামন ॥ সূর্য্য বিভা কৈলা সংস্কা নামে গুণবতী : তার পুত্র
 শ্রদ্ধা দেব মনুর উৎপত্তি ॥ যম আর যমুনা যমজ দুই জন । শ্রদ্ধার
 উদরে তিন হইল উৎপন্ন ॥ ছায়া নামে তার যেই বনিতা আছিল ।
 তাহার উদরে শশী সার্বর্গ জন্মিল ॥ এই রূপে হৈল সূর্য্য বংশের
 বিস্তার । তবে শুন রাজা সব যে কহিয়ে আর ॥ ত্রিভুবনে এক রাজা
 হৈলা পুরন্দর । সুরসিদ্ধ বিভাধর সেবে নিরন্তর ॥ গুরু অপজ্ঞানে
 তার ধর্ম্ম এক হৈল । দ্বিবিয়া অসুর ইন্দ্রে মারি খেদাইল ॥ তব
 যুদ্ধ তেজিয়া পলায় দেবগণ । ত্রাঙ্গার চরণে গিয়া লইল আরণ ॥
 রূপাকরি উত্তর দিলেন পদ্মাসনে । সুরপুরে অধর্ম্ম জন্মিল সুরগণে ।
 গুরু অপজ্ঞানে তুমি কৈলে সর্জন্যশ । সেই হিঙ্গু হৈতে হৈল অসুর
 প্রকাশ ॥ গুরু আরাধিয়া তারা মহা বল ধরে : এখন উচিত নহে
 যুদ্ধ করিবারে ॥ গুরু ব্রহ্মপতি তোমার কৈল অন্তর্ধান ; চাহিলে
 তুমি সবে না পাবে সন্ধান ॥ বিশ্বকপ নামে বিশ্বকর্ম্মার তনয় ।
 পরম তপস্বী তিহৌ দ্বিজ মহাশয় ॥ তুমি সবে তাঁকে পুরোহিত
 করি বর । তার আরাধন করি তবে যুদ্ধ কর ॥ এতক বচন শুনি
 যত সুরগণ । ততক্ষণে আইলা বিশ্বকপ বিদ্যমান ॥ দেবগণ মিলিয়া
 করিল পুরোহিত । যজ্ঞ আরম্ভিল বিশ্বকপ সুপণ্ডিত ॥ বিশ্বজয় যজ্ঞ
 আরম্ভিল পুরন্দর । নারায়ণ কবজ ধারণ কলেবর ॥ তবে ইন্দ্র
 জয় করি অসুর জিনিল । দেবগণ সহ নিজ অধিকার পাইল ॥ করি
 লেন বিশ্বকপ বিশ্ব মজ্ঞ যাগ । দৈবযোগে অসুরকে দিল যজ্ঞ ভাগ ।
 এ বোল শুনিয়া ক্রোধ কৈলা পুরন্দর । ত্রাঙ্গণের তিন মাথা কাটিল
 সশ্বর ॥ বিশ্বকপ দ্বিজের আছিল তিন যুগ । ইন্দ্র তাহা কাটিয়া

করিল তিন খণ্ড ॥ ব্রহ্মবধ সঞ্চারিল ইন্দ্রের শরীরে । ইন্দ্র চারি
ভাগ করি বিভাজিল তারে ॥ দ্রুপ জল ভূমি আর যত নারীগণ ।
চারি ভাগে ব্রহ্মবধ পাইল। চারি জন ॥ এই রূপে ব্রহ্মবধ পৃথিবী
উপরে । কোন রূপে ব্রহ্মবধ নরিতে সঞ্চারে ॥ ব্রহ্মবধ আট। রূপে
তরুণে রয় । হায়া লয়া পত্নাদি হিংসিলে ঘটে তায ॥ নারীগণে
ব্রহ্মবধ রজযোগে রয় । রজঃস্বলা পর্শে আসি তাহারে ঘটয় ॥ জলে
মল মূত্রাদি ছাড়য়ে যে স্বেচ্ছায় । তাতে অংশী অংশ রূপে সংঘটন
হয় ॥ অম্বুবাচী কালে ভূমি করয়ে খননে । এক অংশ ঘটে আসি
সে সকল জনে ॥ এতেক প্রকারে ইন্দ্র ব্রহ্মবধ তরে । পুত্রবধ শুনি
বিশ্বকর্মা ক্রোধ করে ॥ বেত্র নামে অমুর ভেজিল ভয়ঙ্কর ॥ প্রলম্ব
কালের যেন জলদগিবর ॥ ধুমবর্ণ অমুর বিকট দরশন । পদ ভরে
ধরণী কম্পিত যেন ঘন ॥ তিনলোক জিনিয়া নাদ করয়ে গভীর ।
ত্রিশূল ভুলিয়া নাচে বেত্র মহাবীর ॥ তিন লোক আসিতে হইল
উপস্থিত । তাহা দেখি দেবগণ হইল বিস্মিত ॥ প্রমাদ দারুণ রণ
বাজিল তখনে । বেত্র সহ মহাযুদ্ধ হৈল দেবগণে ॥ সমরে হারিয়া
পুর পলায় সকল । অরণ পশিল কৃষ্ণ চরণ যুগল ॥ দিব্য রূপ ধরি
হরি দিল। দরশন । দেবগণ দেখি কৈল প্রণাম স্তবন ॥ তুষ্ট হয়
বর দিল। দেব জুবীকেশ । শুন শুন দেবগণ কহি উপদেশ ॥ দধিচি
নামেতে আছে মহা মুনি জন । মাগিয়া তাঁহার অস্থি লহ সুরগণ ॥
সেই অস্থি দিয়া কর বজ্রের নির্মাণ । তবে ইন্দ্র মাঝিবে অমুর বল
বান ॥ মাগিলেই দিব্য অস্থি আপনার অঙ্গ । মহাজনে না করে মাগিলে
আজ্ঞা ভঙ্গ ॥ এতেক কহিয়া হরি গেলা নিজ স্থান । দ্বিজ স্থানে
গেলা ইন্দ্র আদি দেবগণ ॥ প্রণাম করিল ইন্দ্র যুনির চরণে । সুর
গণ সহ কৈলা আত্ম নিবেদনে ॥ যশোধর মহাজন পর হিতকারী ।
বস্ত্র জ্ঞান নহে তার দেহ গেহ করি ॥ আপনার অস্থি যদি কর
সংগ্রহান । তবে সব সুরগণ পায় পরিজ্ঞান ॥ শুনিয়া দধিচি মুনি
দেবের উত্তর । ভাবিল। অশ্রুবধন জন কলেবর ॥ অশ্রুব শরীরে
যদি ধ্রুবপদ পাই । চাহিলে না দিলে দোষ ইথেই ডরাই ॥ এ
শরীরে যদি হয় পর উপকার । ইহা বই মিথ্যা দেহ কি কার্যো
আমার ॥ এতেক ভাবিয়া বিপ্র ধ্যান যোগ করি । শরীর ভেজিয়া

বিপ্র গেলা বিষ্ণুপুরী ॥ বিশ্বকর্মা সে অস্থিতে বজ্র নিরামিল । পরম
উজ্জ্বল বজ্র ইন্দ্র হস্তে দিল ॥ তবে ইন্দ্র ঐরাবর্তে করি আরোহণ ।
বজ্র হস্তে ধরিয়। করিতে গেলা রণ ॥ অসুরের সনে তবে বাজিল
সংগ্রাম । যুদ্ধিতে আইলা দৈত্য বিশাল বিক্রম ॥ হৃদ্যব শঙ্কবাণ
হুচি যে সম্বর ! রথ পরীহেতে যে প্রভৃতি খরতর ॥ অজমুখ বিপ্র
চিহ্নি দ্বিমুখ প্রখর । মালী সুমালী আদি দৈত্য তরুণ ॥ দৈত্য
নাগ নর যক্ষ রাক্ষস কোটি কোটি । চৌদিকে বেড়িয়া করে বাণ
হুটীহুটি ॥ সিংহনাদ করি ধায় লক্ষ লক্ষ সেনা । বাদ্যভাণ্ড রোন
উঠে হ্রদ ধ্রুজ বানা ॥ পাশাদি দুন্দর গদা পরিষ তোমর । শূল
পরশু খড়্গ অস্ত্র খরতর ॥ অস্ত্রে অস্ত্র কাটাকাটি বাণ বরিসণ ।
বাজিল অসুর দেবে মহাঘোর রণ ॥ যত দেবগণ ছিল সমরে প্রচণ্ড
অসুরের অস্ত্র কাটি করে খণ্ড খণ্ড ॥ পৃথিবীতে সমর হইল ভয়ঙ্কর ।
নাগ নাগ কাঁপিল সকল চরাচর ॥ দৈত্য দানবাদি যত রণেত
প্রখর । তারা সব পলাইল তাজিয়া সমর ॥ তবে বেত্র বলে আরে
শুন দেবগণ । তোরা সবে মোর সঙ্গে করসিয়া রণ ॥ সমর ছাড়িয়া
ভয়ে কে জন পলায় । তার সনে সমর করিতে না পুরায় ॥ মোর
আগ্নে আসিয়া করহ তোরা রণ । আজি পাঠাইব দেব যমের তবন
এতেক বচন শুনি মহানাদ কৈল । মূরহিত হয়। দেব ভূমেতে
পড়িল ॥ ঘোর তর শব্দ করি বেত্র মহাসুর । দুই পায় ধরিয়।
দেবতা কৈল চুর ॥ তবে দেবরাজ কোপে ক্ষুব্ধ অস্তুর । ফেলিয়া
মারিল গদা বেত্রের উপর ॥ নির্ভয়ে ধরিল গদা দিয়া বাম কর ।
গদা হাতে চলে ক্রোধে ইন্দ্র বরাবর ॥ সে গদা তুলিয়া ভ্রমাইল
তিন বার । ঐরাবত যুগে কৈল গদার প্রহার ॥ গদার প্রহারে
গজ ভ্রমিতে লাগিল । ইন্দ্র সহ সাত ধনু রণ তেজি গেল ॥ অমৃত
অকুলী ইন্দ্র গজ যুখে দিল । খণ্ডিল অন্ধের বেথা গজ স্থির হৈল ॥
ক্রোধ করি বলে বেত্র আরে পুরন্দর । তুই সে মারিলি মোর ভাই
সহোদর ॥ আরে ব্রহ্মবধি তুই ব্রহ্মহত্যাকারী । আপনারে বোল
ভুমি দেব অধিকারী ॥ শোধিব ভায়ের ধার বধিয়া তোমারে ।
আজি তোরে বেড়ি খাবে শূণ্য কুকুরে ॥ পুনঃ মুরপুরে যাবে
হেল মনে লয় । এই রূপে ইন্দ্রেয়ে গুণিল অভিমান ॥ পুনঃ বেত্র

পুণ্ড্রদয়ে বাজিল সংগ্রাম । না হয় না হবে যুদ্ধ তাহার সমান ॥
 অসুরে অমরে যুদ্ধ বাণ ছটাছটি । মুক্তার প্রহারে শিরে বাণ কাটা
 কাটি ॥ গাছ পাতরাদি কেহ পার্শ্বত কেলায় । কেহ কেহ মুখ
 মেলি গিলিবারে যায় ॥ বেত্র ইন্দ্রে মহা যুদ্ধ দোহে বলে শূর
 গদার প্রহারে হৈল কোটি কোটি চূর ॥ দেবতা অসুরে যুদ্ধ ছুই মহা
 বল । নগ নাগ তিনলোক কাঁপিল সকল ॥ পড়িল দোহার সৈন্য
 সগর ভিতরে । তবে বেত্র ডাক দিয়া বলে সুরেশ্বরে ॥ তোর অস্ত্রে
 ইন্দ্র আমি তেজিব শরীর । অনন্ত চরণে এই মন কৈল স্থির ॥ তবে
 মোর খণ্ডিবে এমোর ভববন্ধ । নিরবধি করিব ভক্ত সন্ধানন্দ ॥
 কৃষ্ণ ভক্তের দাস দাস অনুদাস । হই যেন জনৈক এই মোর আশ
 যদি মনে করে কৃষ্ণ গুণাক্ষি শরণে । ছুই কর হয় কৃষ্ণকর্ম পরায়ণে
 যদি মোর বদনে গোবিন্দ গুণ গায় । যদি মোর মন কৃষ্ণ চরণ
 ধরায় ॥ তবে ইন্দ্রপদ ব্রহ্মপদ কিবা সিঁচি । সার্বভৌম পদ না
 বাঞ্ছিব পাই যদি ॥ কৃষ্ণভক্ত সত্ব ভাগ্যবশে যদি হয় । কর্মক্রমে
 জন্ম যথা তথা কেনে নয় ॥ সর্ব পরাংপর ধর্ম তত্ত্বসকল বাস । অ
 সুরে বৈরাগ্য হেন হইল প্রয়াস ॥ মহাবলি বেত্র এই সুনির্ধাস করি ।
 ধাইল ইন্দ্রের তরে শূলপাট ধরি ॥ শূলমুখে জলিছে প্রলয় হতশন
 বিষম বিক্রম দেখি কীপে ত্রিভুবন ॥ অন্তরিক্ষে চক্রবত ঘুরাইয়া
 শিরে । এক হস্তে বজ্রচাপড় মারিল ইন্দ্রেরে ॥ ইন্দ্র হস্ত হৈতে বজ্র
 ছদ্রিয়া পড়িল । হাহাকার শব্দ দেবগণেতে উঠিল ॥ তবে দেবরাজ
 বজ্র তুলিয়াত লয় । বেত্রাসুর ইন্দ্রকে তৎসিঁহ অতিশয় ॥ যুদ্ধকালে
 বিবাদ বীরের নহে ধর্ম । জয় পরাজয় মাত্র ঈশ্বরের কর্ম ॥ কাষ্ঠের
 পুতলি নাচে কুহক ইচ্ছায় । বনের হরিণ যেন বাজিয়া নাটায় ॥
 এইরূপে প্রভু যারে যে কর্ম করায় । প্রভু নিয়োজিত কর্ম খণ্ডন না
 যায় ॥ পিঞ্জরের পক্ষি যেন থাকয়ে বন্ধনে । এইরূপ ব্রহ্মা আদি
 প্রভুর অধীনে ॥ ঋক্‌জন আপনাকে করে অভিমান । খণ্ডিতে না
 পারে কেহ ঈশ্বর নির্মাণ ॥ এক জনে আর জন নৃজয়ে ত্রীহরি ।
 আর জন দিয়া প্রভু আর জন মারি ॥ করায় করয়ে সেই ভুঞ্জয়ে
 ভুঞ্জায় ॥ ব্রহ্মাদি যাহার কর্মের অন্ত নাহি পায় ॥ এতক জানিয়া

ইন্দ্র তাজ বিমরিষ । মোর সহ কর যুদ্ধ হইয়া হরিষ ॥ বেজের বচন
 শুনি দেব পুরন্দর । হাসিয়া বেজের তরে দিলেন উত্তর ॥ ধন্যধন্য
 অসুরেতে ভক্ত মহাভাগ । হরিপদে এতক তোমার অনুরাগ ॥
 বিষ্ণুমায়া তুমি সে তরিলে মহাশয় । নহিব তোমার আর ভব মহা
 ভয় ॥ তমোগুণে জন্মিল অমুর ছদ্মাচার । তাহে এত বিযুক্তি
 দেখিল তোমার ॥ যুদ্ধধর্ম্য হেতু ইন্দ্র বজ্র নিল তুলি । সেক্ষত সহ যুদ্ধ
 কৈল ইন্দ্র মহাবলি ॥ বাম হস্তে তুলিল পরিষ মহাসুর । মারিল
 ইন্দ্রের যুদ্ধে প্রহার নিষ্ঠুর ॥ পাড়িতেই পরিষ কাটিলা পুরন্দর
 বেজের দক্ষিণ কর কাটিল সত্তর ॥ দুই হস্ত কাটা গেল বেজ কোপে
 জলে । ভল্লকার করিয়া পাড়িল ভূমিতলে ॥ দুখখান মেলে দৈত্য
 আকাশ যুড়িয়া । ঐরাবত সহ ইন্দ্রে কেলিল গিলিয়া ॥ হাহাকার
 শব্দ উঠিলা ত্রিভুবনে । মহাবলী দেবরাজ না মরে পরাণে ॥ উদ্ভূত
 ভেদিয়া ইন্দ্র বাহির হইল । বজ্র মাথা কাটিয়া বেজের প্রাণ নৈল ॥
 পাড়িল অমুর জয় হৈল ত্রিভুবনে । হুন্সুভী বাজায় করে পুষ্প ববি
 যণে ॥ গজকর্ণে সংগীত গায় অঙ্গুরা নাচন । মহা হর্ষে জয় জয়
 করে হিরুবন ॥ এই রূপে পাড়িল অমুর মহাবলী । ব্রহ্মবধ ভাদি
 ইন্দ্র হইলা ব্যাকুলি ॥ ব্রহ্মবধ মহাপাপ হইল আশ্রয় । নাহি
 দেখি মোর কিসে চবে প্রতিকার ॥ এতক বচন শুনি যত মুনি
 গণ । হাসিয়া ইন্দ্রের তরে কৈল সম্ভাষণ ॥ বিবাদ না কর ইন্দ্র
 তেজহ সংশয় । ব্রহ্মবধ করি তুমি না করিহ ভয় ॥ অশ্বমেধ করি
 তুমি ভজ মামোদর । হরিনাম সঙ্কীর্তন কর নিরন্তর ॥ মহা মহ
 পাপী যত জগত সংসারে । সেই পাপী হরিনামে হেলে ভবতরে ॥
 মুনির বচন শুনি দেব পুরন্দর । যজ্ঞ করিবারে চেষ্টা হইল সত্তর ॥
 বুঝিয়া মারিল বেজের রণের ভিতর । সেই ব্রহ্মবধ পাপ হৈলা মুনি
 ধর ॥ মুর্ত্তমান হয়ে আসি উপস্থিত হৈল । ইন্দ্রে গরাসিতে যেন
 ধাইয়া চলিল ॥ হরিসঙ্কীর্তন ইন্দ্র করেন আপনে । অশ্বমেধ যজ্ঞ
 করাইল মুনিগণে ॥ ব্রহ্মবধ পাপ হৈতে ইন্দ্র মুক্ত হয় । বেজ বধ
 চরিত্র শুনিলে পাপক্ষয় ॥ সার্থুসঙ্গে কৃষ্ণগুণ করয়ে শ্রবণে । শুক
 ভক্তি হয় তার কৃষ্ণের চরণে ॥ ভাগবত আচার্য্য কহিলা মুখামর
 ধন্য পুণ্য পাপহর রিসু হৈতে জয় ॥

তবে রাজা পরীক্ষিত প্রসন্ন হৃদয় । প্রশ্ন কৈলা যুনিপাদে করিয়া
 বিনয় ॥ অসুর ছরন্ত সেই পাপ ছরাচার । কোন পুণ্যে হরিভক্তি
 জন্মিল তাহার ॥ সপ্তদ্বীপ মধ্যেতে বৈসয়ে যত প্রাণী । তারা সব
 চরাচর জীব হেন মানি ॥ তার মধ্যে পুণ্যকর্ম করে নরজাতি ।
 তার মধ্যে কেহ সাধয়ে মুক্তি ॥ কোটি মধ্যে এক কেহ স্বাক্ষর
 পায় । কোটি যুক্তমধ্যে কৃষ্ণতন্ত্র শ্রেষ্ঠ হয় ॥ ত্রিলোক পুঞ্জিত তন্ত্র
 দেবের ছলভে । বেতাসুর কি সাধনে চেন ভক্তি গতে ॥ কহ মহা
 যুনি ভূমি ইহার কারণ । কিরূপে বেত্রের ভক্তি হইল উৎপন্ন ॥
 একদেব বলে রাজা কহি যে তোমারে । চিত্রকেতু নামে রাজা
 বিদিত সংসারে ॥ যুরসেন নামে সাক্ষীভৌম নরপতি । অহিন্য
 জাহার দশ সহস্র যুবতী ॥ ধনে জনে সম্পদে যুবতী নারীগণে ।
 বাজ্যেতে রাজার প্রীত নহে মিথ্যাজ্ঞানে ॥ অহিন্য অকিরা যুনি
 প্রকার নন্দন । দৈবযোগে তার স্থানে কৈলা আগমন ॥ অতিথি
 বিধানে রাজা পূজিয়া সাদরে । কনক আসন আনি বসায় মান্দরে ।
 পুছিলা অকিরা যুনি শুন নরেশ্বরে । অন্তরে চিত্তিত বড় বেগি যে
 তোমারে ॥ চিত্রকেতু বলে সত্য শুনহ গোমাই । রাজা অত্যন্তর ভাব
 গোচর নাই ॥ জিজ্ঞাসিলা তবে তোমা চাহি কহিবারে । অপনের
 দ্বয় কোন জাপে প্রতীকারে ॥ এই সে কারণে মাঝে কিছুই না লয় ।
 নাহিল সন্ততি মোর কোন গতি হয় ॥ রাজার বচন শুনি যুনি রম্য
 কৈল । যজ্ঞকরি চক্র সাধি রাজারে মণিল ॥ প্রধান হুঁতরা তার
 নাম হাতছাতি । যজ্ঞচক্র তারে খাওয়াইলা নরপতি ॥ যুনি বলে
 ইহাতে জন্মাবে পুত্রবর । হরিষ বিধাদ তব তবিত অস্তর ॥ এবেল
 এলিয়া যুনি গেলা নিজ স্থানে । আনন্দে রহিল কণা নৃপতি এখানে
 শুভকণে শুভযোগে কুমার জন্মিল । শুনিয়া রাজার চিত্তে আনন্দ
 হইল ॥ গজ দান রথ দান পৃথিবী কাঞ্চন । পুজের উৎসবে রাজা
 কৈল বিতরণ ॥ পুরে পুরে ঘরে ঘরে আনন্দ মঞ্চ ॥ নৃত্য গীত
 বাদ্যেতে পুরিল ক্রীতিল ॥ তবে রাজকুমার বাড়য়ে দিনে দিনে ।
 পুত্রদেহে চিত্রকেতু আন নাহি জানে ॥ পুত্র হুঁত তার মনে আন
 নাহি তার । অন্ধজন নড়ি হারাইলে যেন পায় ॥ পুজের যাতারে
 করে প্রেম অতিশয় । আর নারীগণে তার ততো প্রীত নয় ॥ সতি

নের সম্পদ দেখিয়া নারীগণে । শোকে অচেতন হয়ে চিন্তে মনে
 এক দিন মেলি সবে সুকৃতি করিল । বিষ দিয়া বালকেরে ক্ষিরপিয়া
 হৈল ॥ শয়নে রাখিলা তারে লয়ে রাজঘরে । মায়ে আজ্ঞা দিলা
 শিশু আনিবার তরে ॥ শীঘ্র রানী পুত্র কোলে করিয়া ডাকিল ।
 মৃতপুত্র দেখি মুচ্ছা হইয়া পড়িল ॥ বৃকে করাঘাত হানি কান্দে
 উঠেঃধরে । ক্রন্দন শুনিয়া রাজা উঠিলা সত্বরে ॥ ভ্রমেতে পড়িয়া
 কান্দে চিত্রকেতু রাজা । রাজার ক্রন্দন শুনি কান্দে যত প্রজা ॥
 পাত্র মিত্র সামন্ত যতক পূরজন । রাজারে বেড়িয়া সবে করয়ে
 ক্রন্দন ॥ শিরে ঘাত হানে রাজা চিকুর উপাড়ে । উঠি পুনঃ পুনঃ
 রাজা পড়য়ে আছাড়ে ॥ অযুত বনিতা কান্দে কান্দে পুরনারী ।
 কান্দয়ে সকল লোক বালকেরে ঘেরি ॥ শিরে ঘাত করি সবে করয়ে
 বিলাপ । ক্ষণে মূরছিত হয় ক্ষণে উঠে তাপ ॥ এইরূপে কান্দে
 রাজা শোকে অচেতন । হেনকালে দুইমুনি কৈলা আগমন ॥ বুঝান
 রাজারে তত্ত্ব উপদেশ করি । চিত্ত স্থির কর রাজা শোক পরিহরি ॥
 কে তোমার পুত্র রাজা তুমি পুত্র কার । পুরুবে আছিল কোথা কে
 কার কুমার ॥ শ্রোতের বালুক! যেন শ্রোতে লয়ে যার । এইরূপে
 সব জীব কর্ম্মানুচলয় ॥ জীব হৈতে জীবের জনম সত্য নয় । এক
 জীব হৈতে হয় আর জীব হয় ॥ এক দেহ হৈতে হয় আর দেহের
 জনম । অঙ্গর অঙ্গর জীব হয় নিত্যময় ॥ এক হরি সৃজে সেই করয়ে
 সংহার । মিথ্যা জীব বলে মাত্র পুত্র আপনার ॥ এবোল শুনিয়া রাজা
 তেজিল ক্রন্দন । অপ্পেত কৈল পুত্রশোক নিবারণ ॥ অবধূত বেশ
 ধরি দীপ্ত কলেবর । তোমা সব দেখি যেন মহাযোগেশ্বর ॥ মহা
 ন্ননিগণ সব ভ্রময়ে সংসারে । জ্ঞান উপদেশ করি জীবেরে উদ্ধারে ॥
 আমি সব সৃচবুদ্ধি পশু অগেয়ান । জ্ঞানযোগ দীপ দিয়া করহ
 মোচন ॥ রাজার বচন শুনি দুই মুনিধর । আপনার পরিচয় দিল
 তারপর ॥ আমি সে অন্ধির। মুনি ব্রহ্মার কুমার । পুরুবে সৃজেতে
 পুত্র রাখিল তোমার ॥ ঐহ সে নারদ মুনি মুনির প্রধান । ইহ
 হৈতে রাজা তুমি পাবে পরিত্রাণ ॥ তুমি কেন পুত্রশোকে রাজা
 হয়ে মজ । ভক্তিবর্ষ ছাড়ি কেন গৃহধর্ম্মে মজ ॥ পরন বৈষ্ণব তুমি
 পূর্বেতে আছিলে । এদেহ ধরিয়া তুমি ভক্তি পাসরিলে ॥ ভক্তি উপ

দেশাদিতে পূর্বে ছিল মনে । বিকল দেখিল তোমা পুত্রের কারণে ॥
 তে কারণে তখন না কৈল উপদেশ। এখন যে কহি রাজা শুনহ বিশেষ
 পুত্র হৈতে দেখ রাজা তুংখ মাত্র সার । মিথ্যা ধন জন রাজা মিথ্যা
 সুত দার ॥ পুত্র হৈতে তুংখ শোক বিচারহ মনে । ভক্তিহীন হৈলে
 পীতা পায় সর্ব জনে ॥ বাল্যকালে দেহ পিতা মাতার পালিত ।
 যুবাদিতে করে নিজ দারা পুত্রে প্রীত ॥ ভক্তিতে না করে পিতা
 মাতার পালন । প্রীতভাবে জিজ্ঞাসয়ে প্রায় সর্ব জন ॥ বাচিয়
 থাকিলে মাত্র করে এই মত । মরিলে করয়ে শোক প্রায় মৃত্যুবত ॥
 যদি ভাগ্যে কৃষ্ণভক্ত বংশে জন্ম হয় । তবে মাতা পিতা আদি কুলো
 দার হয় ॥ সন্তানের কৰ্ম্মদোষে যত পিতৃলোক । অধোগতি করা
 ইয়া ভুঞ্জায় নরক ॥ উপদেশ লহ তুমি নারদের হানে । মিথ্যা পুত্র
 জ্ঞানে শোক ত্যজ মিথ্যাজ্ঞানে ॥ অক্লিরার বচন শুনিয়া নরপতি ।
 নারদ চরণযুগে করিলা প্রণতি ॥ মন্ত্র উপদেশ তবে করিল নারদ ।
 হৃদয় প্রসন্ন হৈল যাহার প্রসাদ ॥ মহাদেয় যার পদ করিয়া সেবনে
 মহেশ্বর পদ পাইল যে মন্ত্র শরণে ॥ হেন অনন্তর মন্ত্র কৈল উপ
 দশ । কুমতি ছাড়িয়া জ্ঞান তত্ত্বতে প্রবেশ ॥ মরা বাণকরে তনে
 বলে যোগেশ্বর । পিতা মাতা কান্দে কেন না দেহ উত্তর ॥ রাজ্য
 ভোগকর তুমি বৈস রাজ্যাসনে । বাপের সন্তোষ কর উঠিয়া আপনে
 মরাপুত্র বলে তবে শুন নরেশ্বর । মায়ামোহে তুংখ কেন পাও গুরু
 তর ॥ কে তোমার পুত্র পিতা তুমি বা কাহার । কৰ্ম্মভোগ করে
 সীব ভ্রমিয়া সংসার ॥ জ্ঞানহীনে পুত্র মিত্র বন্ধু সে বলয় । বিচারিয়া
 দেখ রাজা কেহ কার নয় ॥ বিক্রী কৈলে সোনাহ অন্যোতে লয়ে
 যায় । নিজ কৰ্ম্মবশ হয়ে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ যাবৎ যাহাতে থাকে
 এমিথ্যা সম্বন্ধ । তাবৎ তাহার নাহি ঘুচে মায়াবন্ধ ॥ তারা যবে
 মরে তাতে না পারে রাখিতে । আপন মরণকালে নারে সঙ্কে লৈতে
 কৃষ্ণপদ চিন্তার বিরোধী চিন্তাগণ । কি বিচারে রাজা তারে বলহ
 আপন ॥ সমৃত্যু নিকট হৈল ইথে শঙ্কা নাই । হেন চিন্তাকর রাজা
 যাতে কৃষ্ণ পাই ॥ কৃষ্ণেতে অভেদ মানি ভজ গুরুপদ । সাধুসঙ্গ
 করি ত্যজ রাজ্যাদি বিপদ ॥ মৃত্যুকালে পুত্র দারে স্নেহ না পাসরে
 তে কারণে ভাগ্যহীন জন্ময়ে সংসারে ॥ ঈশ্বর জীবাত্মা রূপ হইয়া

বিস্তার । ভ্রমার অশেষ যোনি কর্ম অনুসার ॥ নিত্য নিরঞ্জন জীব
 অঙ্গর অঙ্গর ॥ পূজা মিত্র নাহি তার নাহি ভিন্ন পর ॥ মৃতমৃত বাক্য
 শুনি বিন্মিত নৃপতি । মহা শোকসিক্ত লংঘি হৈলা শুদ্ধমতি ॥ মোহ
 হৈতে তত্ত্বজ্ঞান পাইরা রাজন । রাজ্য ত্যজি ততক্ষণে গেলা মধু
 বন ॥ যমুনীর জলে স্নান ত্রিকাল করিয়া । অনন্ত চরণ পুজে এক
 চিত্ত করিয়া ॥ যে মন্ত্র নারদ মুনি উপদেশ দিল । একান্ত ভক্তি করি
 সে মন্ত্র জপিল ॥ সাত দিনে মন্ত্র সিদ্ধ হৈল নরেশ্বরে । গন্ধার্কের
 অধিপতি পদ দিলা তারে ॥ অনন্ত ধরণিধর ভক্ত বৎসল । দরশন
 দিলা দীপ্ত গৌর কলেবর ॥ প্রসন্ন বদন প্রভু অরুণ লোচন । মুকুট
 কুণ্ডল চারু মুনীল বসন ॥ যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র সিদ্ধগণে স্তুত করে । নিজ
 প্রভু চিত্তকেতু দেখিল গোচরে ॥ বলরাম দরশনে পুলকে পূর্ণিত ।
 বাড়িল আনন্দ অতি নিরমল চিত ॥ নয়নে আনন্দ ধারা প্রফুল্লিত
 অঙ্গ । প্রেমে গদগদ অঙ্গ হৈল স্বরভঙ্গ ॥ তবে রাজ্য ক্ষণে চিত্ত করি
 সমাধান । দিব্যস্তুতি করিয়া তুমিলা বলরামে । তুষ্ট হয়ে বলিলেন
 শুন নরেশ্বর । পূর্বেই আছিল তুমি আমার কিঙ্কর ॥ নারদরূপায়
 তুমি হইলে উদ্ধার । এইরূপে জান গুরুরূপা মূলধার ॥ আমার
 বচন তুমি পালিহ যতনে । দারা পূজা আদি জান স্থপন সমানে ॥
 ভক্তি করিয়া মোরে ভজ এইবার । যথা তথা রহ তুমি আমার
 কিঙ্কর ॥ এতক বচন বলি প্রভু বলরাম । অন্তরিক্কে গেলা প্রভু আপ
 নার স্থান ॥ চিত্তকেতু রাজা হৈল বিদ্যাধরপতি । দিব্যরথে আকা
 শেতে বিহরয়ে নিতি ॥ গগণ মণ্ডলে ভ্রমে রথের উপরে । আনন্দে
 ভ্রময়ে কোটি বর্ষ নৃপবরে ॥ সিদ্ধ সাধু বিদ্যাধর করয়ে স্তবন ।
 কোটি বিদ্যাধরে করয়ে সেবন ॥ দিব্যরথে চড়ি রাজা অন্তরিক্কে
 ফিরে । সন্নিধানে হরিগুণ গায় বিদ্যাধরে ॥ এক দিন ভ্রমে রাজা
 আকাশ উপরে । কৈলাশ উপরে উঠে দেখিলা শঙ্করে ॥ চৌদিকে
 বেষ্টিত আছে সিদ্ধ মুনিগণে । তত্ত্বযোগ মহাদেব আপনে বাঞ্ছনে
 হর দিগম্বর কোলে দেবী দিগম্বরী । তত্ত্বকথা কহে শিব উন্নতের
 পারা ॥ চিত্তকেতু তাহা দেখি হাসে মনে ॥ হেন অদভুত নাহি
 দেখি ত্রিভুবনে ॥ সকল লোকের গুরু পিতা মহেশ্বর । পরম যোগেশ
 বেশ শিরে জটাভার ॥ জীকে কোলে করি বৈসে সভার ভিতরে ।

কামে মত্তজনে হেন কর্ম নাহি করে ॥ সর্ব শ্রেষ্ঠ হইয়া কারম
 কায় । জগত ভরিয়া দেখে না বাসেন লাজ ॥ আপনে ঈশ্বর কে
 হেন কর্ম করে । আপনে করিলে কর্ম কি বলিব কারে ॥ এ
 বচন শুনি পরিত ছুহিতা । ক্রোধ করি শাপ দিতে হইলা উচ্চৈঃ
 হর মন্দকর্ম করে এই মাত্র জানে । ব্রহ্মা হ না জানে নাহি জ
 নুনিগণে ॥ এই বনে শকর নির্ভজ্য ছুরাচার । এই সে দেখিল হ
 ছুই ব্যবহার ॥ যোগেন্দ্র যুনীন্দ্র যার চরণ ধোয়ায় । সূর সিঙ্
 যার অন্ত নাহি পায় ॥ এই জানে শিব কর্ম করে বিপরীত । আ
 সে ইহার কল দিব সমুচিত ॥ ভক্তজনে অন্যের না দেখে দোষা
 নাহি থাকিলেও দোষ দেখে আপনার ॥ মহতের দোষ জ্ঞানে
 রিল উচ্চার । ভক্তিপথে নাহিক ইহার অধিকার ॥ এপাণীর অ
 জনম যেন হয় । মহতের নিন্দা যেন আর না করয় ॥ এত
 শুনিয়া চিত্রকেতু বিদ্যাধরে । ছুই হস্ত পাতি শাপ লইল মাদরে ॥
 ভূমিতে পড়িয়া রাজা কৈল নমস্কার । সমুচিত দণ্ড মাতা করিল
 আমার ॥ শাপ বিমোচন মাতা না করিহ আর । এক নিবেদ
 করি চরণে তোমার ॥ অজ্ঞানে মোহিত যত ভ্রময়ে সংসারে । পা
 পুণ্য সুখে দুঃখে ভুঞ্জে বারে বারে ॥ মহতের নিন্দা আর না করি
 কোথা । শাপ হৈতে এবর দিয়াহ জগন্মাতা ॥ এনিমিত্তে শাপে
 তব বর বুদ্ধি হৈল । সাধুনিন্দা দোষ মৌর এতাবৎ গেল । সাধুনিন্দা
 মহাদোষ যদ্যপি বুচিল । তব স্থানে দোষদৃষ্টি ক্ষমিতে হইল ॥ এই
 দোষ মাত্র মৌর ক্ষমহ পার্শ্বতী । তবে যেন নহে ভক্তি নিম্নুক
 সংহতি ॥ পার্শ্বতীর আত্মা পায় চলিলা বিমানে । শাপে ছুঃখ
 মাতা না দেখিল তার মনে ॥ অপরূপ নরক সমান বুদ্ধি যার ।
 তোমা আমা দেহযোগে নহে অহঙ্কার ॥ প্রসাদ নিগ্রহ তার সম
 বস্ত জ্ঞান । এনিমিত্ত ভকতের হয়েতে সমান ॥ আমি ভব বিরিকি
 দনক আদি করি । যে প্রভুর মহিমা বুঝিতে নাহি পারি ॥ সে প্রভুর
 ভকতে অনন্ত গুণ ধরে । শুনিলাম সাক্ষাৎ কহিলা বিদ্যাধরে ॥
 ধন্য পুণ্য পাপহর পরম পাবন । শুনিলে দুর্গতি হরে পায় ভক্তিধন
 ভক্তিরস গুরু ত্রীন গদাধর জান । ভাগবতাচার্যের মধুরস গান ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধ সমাপ্তঃ ।